

# 新生

文摘

XinSheng.net | 2022年6月第47期

人生路漫漫，上下而求索。在光怪陆离的人生舞台上，您在期盼、等待、寻找着什么？思考一下圣哲千万年来一直百思不解的问题：人应该怎么活着？不要被假象所蒙蔽，洗去后天的观念，发现先天的纯真。

# 新生文摘

2022年6月 第47期

## 目录

- 李白咏月追寻生命真义·····3
- 中岁颇好道的王维·····5
- 大禹下车泣罪 文王泽及枯骨·····6
- 帮夫人站地摊的清华校长·····7
- 宋仁宗打碎“犀角”·····8
- 克己者胜·····9
- 巴赫：神啊，请在末日唤醒我吧！·····10
- 做一朵俗世中的净莲·····12
- 韩国人工智能专家找到人生方向·····14
- 遇见·····15
- 沉睡二千五百年的神剑颠覆人们的认知·····16
- 科学无法证实神不存在·····18
- NASA：我们的宇宙正在发生奇怪的事情·····20
- 进化论假说为什么依然有市场·····21
- 凿掉心中的棱角·····23
- 评江泽民与中共相互利用迫害法轮功·····24
- 探寻历史的轨迹·····32
- 被瘟疫灭亡的明朝·····33
- 初衷·····34
- 坚守气节的古人·····35
- 你是否有勇气做对？·····36
- 想念绵绵春雨·····37
- 懂得感恩才是内心快乐的泉源·····38
- 为下一回做准备·····39

# 李白咏月追寻生命真义

文/升华

李白生于公元七零一年二月二十八日，从小饱读诗书，博古通今，李白父亲曾把他送到眉州象耳山读书，到公元七一八年，即开元六年，李白开始修习纵横术并游历蜀中，开元十三年（七二五年），时年约二十五岁的李白在游历蜀中后开始仗剑远游。开元十四年（七二六年）旧历九月十五日，李白行至扬州，在旅舍之中，写下了脍炙人口的千古名篇《静夜思》：

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

从字面上，表达了一位远在他乡的游子对故乡深深怀念之情；用平淡语言娓娓道来，如清水芙蓉，不带半点修饰；信手拈来，没有任何造作之痕，无怪后人赞为“妙绝古今”。

然而，李白思故乡，回家乡便无烦恼而即得幸福？诗人在另一首诗中写道：“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。”人间名、利、情，何处是归宿？一轮明月，从古到今，一日不离，当空临照，永恒的皎洁、纯净，那岂不就是诗人寄怀的美好境界吗？

李白被称为诗仙、谪仙，其之所以先“举头望明月”，然后“低头思故乡”，即是圣洁上天才是其心灵、精神故乡，举头望之，低头思之。千古以来，多少世人吟诵此诗，当内心深处的返本归真之本性被触动，虽不能了然悟道，却无名欣悦，这或许是《静夜思》脍炙人口、千古流传的真正原因。

从公元七二五年，至七四二年之间，李白沿黄河东下，先后漫游江夏、洛阳、太原等地。后又游历河南、淮南及湘、鄂一带，北登泰山，南至杭州、会稽等地，所到之处，访仙问道，群贤毕至，留下了众多美好的诗篇。

## 把酒问月

青天有月来几时？我今停杯一问之。  
人攀明月不可得，月行却与人相随。  
皎如飞镜临丹阙，绿烟灭尽清辉发。  
但见宵从海上来，宁知晓向云间没？  
白兔捣药秋复春，嫦娥孤栖与谁邻？  
今人不见古时月，今月曾经照古人。  
古人今人若流水，共看明月皆如此。  
唯愿当歌对酒时，月光长照金樽里。



李白的咏月诗，展现出了其超高的境界。

诗人开篇即提出一个人类永恒的疑问，“青天有月来几时？”天上的月亮是什么时候有的？人世间熙熙攘攘皆为利往，对于遥远的星辰朗月，又有多少人人会静心遥望，求索宇宙时空的奥秘？

人生短暂，但明月长存，古往今来，人事易逝，而月宫中嫦娥等神仙依然还在。把酒吟诗，诗人与明月长相共守。月亮自古以来即代表圣洁、理想、精神和仙界，无论人世如何沧桑变化，兴衰起伏，挂在天边的明月，却不曾私照任何一个角落，不曾对古人、

今人有任何分别，《把酒问月》中的“今人不见古时月，今月曾经照古人。”与张若虚在《春江花月夜》中写到的：“江畔何人初见月，江月何年初照人。”相互辉映，照亮永恒，启迪世人向往崇高、荡尽世俗污秽、最终返本归真。

天宝元年（七四二年），李白奉诏进宫，唐玄宗为诗仙超凡入胜的才华打动，尊李白为翰林。

公元七四四年，李在长安城写下了《月下独酌》是李白咏月的另一千古名篇。

**花间一壶酒，独酌无相亲。**

**举杯邀明月，对影成三人。**

**月既不解饮，影徒随我身。**

**暂伴月将影，行乐须及春。**

**我歌月徘徊，我舞影零乱。**

**醒时相交欢，醉后各分散。**

**永结无情游，相期邈云汉。**

诗人以明月为可对谈、可相伴朋友，尽管月不解饮、影徒随身，然而诗人却视明月视为知己，表达超然物外的神思。“醒时相交欢，醉后各分散。”人生在世，人与人之间何尝不是如此——生来相聚，死而别离。李白在《拟古十二首 其九》中写到，“生者为过客，死者为归人。天地一逆旅，同悲万古尘。”人生就象一场旅行，生命的终结不过是新的开始，在天地之间有的人来有的去，不过是一场轮回而已。诗人借明月抒怀，揭示出生命永恒的大道真义：“永结无情游，相期邈云汉。”

从《静夜思》到《把酒问月》，至《月下独酌》，诗人从远望、问月，到与月相舞，展现了精神境界的升华过程。

天宝三年（七四四年）春，李白离开长安，开始了第二次漫游，历时十一年。这一时期，是李白创作最丰富时期。天宝五年（七四六年），李白写下《梦游天姥吟留别》艺术形象多采，表现手法新奇，向来为人传诵，被视为李白最具代表性的诗作。

在这首气象雄阔，天门洞开的巨幅“画作”中，湖中的明月为诗人送行，“我欲因之梦吴越，一夜飞

度镜湖月。湖月照我影，送我至剡溪。”

在月夜清光照射下，李白飞渡过明镜一般之镜湖。明月将其身影映照在镜湖之上，又送他降落在剡溪。南北朝大诗人、修炼人谢灵运当年游天姥山时，曾在剡溪住宿。他穿上谢灵运当年特制木屐，登上谢公曾经攀登之石径——青云梯。其后见海日，闻天鸡，千岩万转，迷花倚石，熊咆龙吟，云青欲雨，水澹生烟。

诗人写到“列缺霹雳，丘峦崩摧”，霹雳之中，“洞天石扉，訇然中开”，一个神仙世界突然出现，“青冥浩荡不见底，日月照耀金银台。霓为衣兮风为马，云之君兮纷纷而来下。”“仙之人兮列如麻”！群仙列队迎接诗人到来。金台、银台与日月交相辉映，景色壮丽，异彩缤纷！

另外空间的仙境倏忽消失，诗人返回现实空间。诗人梦醒，嗟叹现实的无常，“古来万事东流水”。悠悠万事，皆有因缘，人生无常，然而在梦境中展现那一切，却是无比真实，又令人向往，那不就是古往今来，世人向往的天界景象，那怎么仅仅是虚幻的梦境呢？

月亮是李白诗中最常见的意象，他直接或间接写到月亮有三百多首。月兔、嫦娥、桂子是他的常客，他笔下之月亮千姿百态：有“明月出天山，苍茫云海间”，有“醉起步溪月，鸟还人亦稀”，有“山明月露白，夜静松风歇”，有“秋山绿萝中，今夕为谁明”等等，他对月之钟爱也可谓天下无双。

盛世唐朝被公认为中华文化的顶峰，璀璨辉煌，儒释道三家思想在文学作品中达到了空前的融合，不乏毕生钻研佛道之理的诗人，他们被当时人称为“仙宗十友”，这些人有的致力于修身养性，有的一生寻仙访道，寻觅着返璞归真之路，达到更高的生命境界。在“仙宗十友”中的诗作，千百年来传诵最广的无疑是李白的诗篇。在这些诗作中，李白笔下的明月，有如一面彻照世间的镜子，又如打开宇宙、时空的一扇窗户，让后人每每看到月亮，都会想到那些美好的诗句，心中生出光明、希望和感悟，千百年来，人们咏月、赏月，探求天理大道和人生的真谛，渴望回归美好、善良和永恒。◇

# 中岁颇好道的王维

文：/兰音

“中岁颇好道，晚家南山陲。兴来每独往，胜事空自知。行到水穷处，坐看云起时。偶然值林叟，谈笑无还期。”王维是一位盛唐时期笃志修佛的诗人，他的这首诗说自己到了中年，颇好修行，于是晚年搬到了终南山脚下。每到兴致来时，他就在山水中游览，每每独自体会其中快意美好的感觉。一个人独来独往，却感受不到寂寞，反而拥有普通人难以察觉的乐趣，修行人的精神世界原来也这么丰富呀！



王维画像。(公有领域)

唐朝诗人大多信佛信道，为气象万千的唐诗注入几分清新脱俗的禅意和仙气。“中岁颇好道，晚家南山陲。”这起始两句便道出了诗人隐居奉佛的生活状态。王维少年成名，仕途却不顺遂，中年因安史之乱遭遇人生重大变故，因而到了中年放下了对名利情的执著，一心修行佛法，过着半仕半隐的生活。“颇好道”，表达了他对修行的虔诚之心。“晚”，既可以指夜晚，也可以指晚年。诗人或者在描述隐居生活，或者表达了晚年修行生活的期望。

南山陲，也就是终南山脚下。终南山，在陕西西安附近，属于秦岭山脉的一部分，历朝历代都有高人异士在这里隐居，也是道教发祥地之一。在京做官的王维，就在终南山下修建一座别墅，在这里修养身

心，研习佛法。这座别墅就是终南别业，它还有一个更著名的名字——辋川。

“兴来每独往，胜事空自知”，诗人谈起在辋川独居的独特乐趣。山林中的生活自由自在，每当有了兴致，诗人便一个人信步闲游，那种逍遥无碍的意趣，不必说与外人，最适合自己细细体会。虽然有山林的美景相伴，但是诗人用了“独”“空自”等词，乍一看意境太过孤独了，但若仔细品味，我们就能感受到文字中沉静安宁的力量。正是诗人拥有清静的心境，才敢于远离喧嚣和热闹，从而获得独处中特别的乐趣，即“胜事”。

那么诗人感知的是怎样的胜事呢？诗人用了十个字，写下诗中最广为流传的佳句，“行到水穷处，坐看云起时。”原本诗人就是乘兴游赏山林，并没有固定的目的地，很可能就沿着溪流，走着走着就到了尽头。游览的兴致似乎被打断了，但是诗人怀着佛家顺其自然的心态，便坐下来欣赏其它景色。在不经意间，诗人看到了云彩飘然升起的样子，不正是意外的收获吗？水和云，本就是同一种事物的不同形态，水蒸发在空中凝结成云，云通过下雨落到地面变回流水，这本身也是一种循环或者轮回。只有信佛的修行人，才能在“水穷处”的绝境发现“云起时”的新机，也只有修行人才能发掘这种乐趣，写出这么美好的诗句。

最后一联“偶然值林叟，谈笑无还期”，描写诗人在山间偶然遇到一位路人，也能够和他无拘无束地谈天说地，以至于忘记回家的时间。这是诗人在山林中与他人相处的情形，随缘相遇，随性交谈，即使是陌生人也能做到坦坦荡荡。可见诗人在修行过程中，达到了超然洒脱的境界，对人、对物、对事都能够平等对待。

《终南别业》不同于一般的山水诗，主要从诗人的感受出发，表现了修行生活的清静以及诗人逍遥尘世的人生态度。这首诗句句不写别业风物，却是句句

不离别业生活，这正是诗歌无言之境、不可说之味的妙处。可能有的朋友会以为，诗佛王维就是一个隐居深山、不问世事的神仙般的人物，其实他一生都在官场中度过，还做过尚书右丞这样的四品高官。比起同时代的诗人，他可以说是很幸运了。那么，王维为什么能在仕途中超脱出来，潜心修佛并写下这么富有禅意的诗歌呢？

王维，字摩诘，出生于一个信佛的世宦家庭，他的名字就是从维摩诘居士化来的，所以他从小就结下了佛缘。王维一生向佛，自言“好读高僧传，时看辟谷方”，曾在位道光禅师座下学习佛法，这都是他修行的基础。但是他满腹经纶，才华洋溢，年纪轻轻就来到京城长安求仕。因为擅长诗、书、画、乐等多项技艺，王维很快名动京城，成为王公贵族的座上宾。他甚至凭借自创的乐曲《郁轮袍》，打动玉真公主，并许诺他将会高中科举。果然王维很快中举做官，真的是少年得志。

王维的仕途有个精彩的开头，后来的经历却是起起伏伏。他遭遇过贬官，也曾辞官隐居，期间还先后遭遇母亲和妻子的离世，身边只有一个小女儿，遍

尝人生悲苦。这还不算，安史之乱爆发后，安禄山强占长安，逼迫他出仕做官。叛乱平定后，这就成了王维“变节”的罪证，被判流放。幸好，他的一首表明心迹的《凝碧池》以及弟弟王缙的求情，有幸得到赦免，仅仅被降职。之后，王维不仅能继续在朝廷安稳做官，还不断得到升迁。

面对国家的风云变幻，仕途的大起大落以及亲人的阴阳永隔，王维曾说：“一生几许伤心事，不向空门何处销？”王维的人生经历看似风光，但也有许多辛酸，所以为了自我解脱，他走进了佛门。不过他没有像年轻时采取辞官的极端方式，而是“大隐隐于朝”，在做官之余过着隐居简朴的生活。下朝以后，他就来到终南别业，也就是辋川，在那里布衣蔬食、持戒诵经，专注于修行。在有关辋川的诗歌中，王维大多表现出空明玄远、淡泊宁静的意境，可知他在这片山水中坚持修行，精神不断得到提升，终于从寻求解脱达到逍遥自在的境界。

返观诗歌，那句经典的“行到水穷处，坐看云起时”，不正是说明，王维的人生进入绝境时，他的精神却在修行中得到真正的净化和升华吗？◇

## 大禹下车泣罪 文王泽及枯骨

文/新生

据明朝张居正编撰之《帝鉴图说》，夏史上记：大禹巡行诸侯之国，路上遇见一起犯罪的人，心中不忍，便下车来问其犯罪之由，不觉得伤心落泪。

左右之人惊奇的问道：“这罪犯不守法令，被处罪判刑，是其罪有应得，您对他有什么可痛惜的？”

大禹说：“我想尧舜为君之时，能以德化人，天下的人都依着尧舜的心为心，守体安分，自不犯刑。今我为君，不能以德化人，百姓们各以其心为心，不顺道理，所以犯罪。因此，犯罪的人虽是百姓，其实是由于我之不德所致，所以让我感到痛心的，不是那犯罪之人，而是我的德行不如尧舜啊！”

大禹不以罪人可恶，而以不德自伤，所以增修

其德，而期于无刑者，无所不至矣。周代史书上记载：文王有一次在野外行走，见到一些枯骨散落于田野间，暴露未被掩埋，便叫左右随行人员去把枯骨埋掉。

随行的左右说：“这也不知是谁家的尸骨，大概已经无主了。”周文王说道：“天子有天下，就是天下的主；诸侯有一国，就是一国的主。这些枯骨暴露于我周国之野，我是周王，当然是这枯骨的家主，自然应该由我负责掩埋。”左右听此一说，便赶紧去将枯骨掩埋了。

天下的诸侯闻听周文王能行如此仁德，都说：“西伯对于死人尸骨尚且如此恩德普施，更何况对于活着的人了。”◇

# 帮夫人站地摊的清华校长

文/宗家秀



被誉为清华“永远的校长”的梅贻琦先生

1939年，西南联大有一批学生要毕业，邀请梅贻琦讲最后一课。梅贻琦欣然接受，定好了上课时间。快上课了，一向严谨守时的梅贻琦还没有到。同学们正在想他会不会有什么意外，教室门突然就开了，气喘吁吁的梅贻琦跑进来，走上讲台，还在大口地喘着气呢。

梅贻琦对下面的同学解释说：“我刚才在街上替我内人的糕点摊守摊，她去进货了。我和她说好了八点有课，她七点半还没回来，我只好丢下摊，就跑来了。不过还好，今天点心卖得特好，有钱挣啊！”说完，他不好意思地笑了，同学们却禁不住流下了眼泪。

梅贻琦是首批清华招考的留美公费生，也是南开创办人张伯苓的得意门生。他自幼熟读经史，且善背诵。据他同仁回忆，梅贻琦曾说，“假如我们之中有谁背诵任何中国古经传有错漏，我可以接背任何章节。”

1931年上任清华校长后，梅贻琦主动放弃校长的诸多特权。电话费、每月两吨煤的费用、免费米面供

应、家佣薪水等，本应由学校支付，但他一律自付。在西南联大，他和普通教授一样租住廉价简陋的平房，房间非常狭窄。

梅贻琦写报告、公函都用废纸的反面。他很少用校长专车，基本是安步当车，也绝不允许自己的家人公车私用。他绝不沾公家一分钱的便宜，不在多少，他认为，“这是个观念和制度的问题”。

1941年7月某天，梅贻琦身在成都，突然接到西南联大来电，请他回昆明参加教育会议。一位航空公司朋友得知后，为他联系了机票。会议当天，梅贻琦没有回来，学校急坏了，临时准备了一份他不参加会议的议程。可就在开会前20分钟，风尘仆仆的梅贻琦匆匆进了会场，一脸的歉意。原来，虽然梅贻琦预定了机票，但走之前三天，他突然有了个乘邮政车的机会，他觉得能给国家省下好几百块钱，就毫不犹豫把机票退掉了。没想到，邮政车半路抛锚，他不得不连夜转车，差点误了会议。

抗战期间，梅贻琦用各种方法保证全校师生不

断粮，组成清华服务社，用生产盈余补助清华同仁生活，年终时，还给大家多发了一个月的工资。他自己家却寒酸不已，不得不让夫人摆地摊贴补生活。

1949年，岁过花甲的梅贻琦到美国管理清华在美的庚子赔款基金。他给自己定的薪水和庚款资助的在美留学生一样，仅300元，拒绝了民国当局给他的1500元。

1955年11月，梅贻琦从美国回到台湾，开始创办清华原子科学研究所及新竹清华大学。他掌握着巨额清华基金，而他在台湾挣的台币，却根本无法照顾家人生活，家里经济非常拮据。

当时他的夫人韩咏华已经62岁了，不得不留在纽

约打工，她在衣帽厂做过工，在首饰店站过柜台，还去医院做护理照料过盲童，连续四年她自谋生计。

1962年5月19日，73岁的梅贻琦病逝于台大医院。住院时，他有一个随身携带的手提皮包，住院后一直放在床下一个隐秘处。后来秘书将皮包启封，所有人都目瞪口呆：里面一笔笔清清楚楚地列着清华基金账目，除此之外别无他物。

更令人心酸的是，两袖清风的梅贻琦连医药费和丧葬费都自付不起，后来清华师生通过捐款，才偿还了这笔钱。原国民政府教育部长蒋梦麟为其撰碑文，称赞梅贻琦“一生尽瘁学术，垂五十年，对于国家服务之久，贡献之多，于此可见。其学养毅力，尤足为后生学习楷模”。◇

---

## 宋仁宗打碎“犀角”

文/智恒

「瘟疫」在古今、中外与历史同在，有的国家民族在瘟疫中灭亡了，有的则走过来了。无论是为政者的王者，还是各司其职的臣属，或是普通百姓，在各个朝代都有着不畏疫情，最终平安无恙的厚德厚福之人。

据《宋史》记载，国境内突发大瘟疫，众多百姓受难，宋仁宗不是下令处罚官吏，也不是照样歌舞升平遮盖灾情，而是脱下天子的龙袍，“暂离正殿，不受朝贺”，诚挚地表达愧于奉天行道的天子职责，减少膳食，诚惧内省，查察自己的掌政是否违反人道，是否符合天道。

京师发生大瘟疫时，宋仁宗先想到的是穷困贫病

的人家，他命令太医找来善于把脉的人，就近在各县衙门为贫民开设了公诊、施药。

为了帮助百姓抗瘟疫，仁宗命宫中的太医为百姓研究抗疫的药方，合出药来。他又命内侍拿出高贵的药材，内侍拿来了两个犀角。其中有一个是稀有的“通天犀”，当时仁宗内侍李舜举知道通天犀是珍稀宝药，就请求留下这个犀角供皇上御用。岂知，仁宗皇帝一点不高兴，说道：“我岂是贵异物而贱百姓的人？”说着就把通天犀打碎了，让其入药医治百姓。

在宋仁宗宽厚为民的亲政下，许多忠臣、贤良官吏都受到鼓舞，响应仁政，最终瘟疫逐渐退去，京师转危为安。◇

# 克己者胜

文/舒醒



孔子说过：“克己复礼，为仁”，提倡人的言行要合乎礼数，曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”。后又有宋代朱熹解克己复礼，曰：“克是克去己私。己私既克，天理自复，譬如尘垢既去，则镜自明；瓦砾既扫，则室自清。”又曰：“天理人欲，相为消长，克得人欲，乃能复礼。”又曰：“敬如治田灌溉，克己如去恶草”。

克者胜也，克己就是一个人能够克制自己，战胜自己，不为外物所诱，而不可以任性，为所欲为。克己的功夫，全在一个“勿”字。克己的过程是痛苦的，因为人性中私是与生俱来的，人总是为了自己形形色色的欲望而活着，欲望得到满足便觉得快乐，得不到便觉得痛苦。要使人放弃自己的欲望，克制自己的私欲，一般人是很难做到的，甚至产生本能的排斥。

例如人的惰性指使人贪睡、好吃懒做、渴望不劳而获等等，要让人学会克己，克制这种懒惰的私欲，主动的变得早起、勤奋，实际上是非常困难的。正如明代理学家王阳明有云：“去山中贼易，去心中贼难”，克己就是要灭此心中之贼。

难事方显能者。虽然克己的过程是痛苦的，但是克己的结果却是快乐的，克己之后能使人明礼知理，活得更清醒、更睿智、更自在、更快活。

由此我想起了我的一位友人，这位朋友二十多岁，正值芳华年轻貌美，但她却不像当下的年轻人一样整天无所事事、只好吃喝玩乐虚度光阴。她每天生

活得极其有规律，不贪睡、不贪吃、不贪玩，不浪费时间进行不必要的社交，几乎把大部分的业余时间都用在读书和写作上。

很多同龄的人都不理解她，认为她把大部分时间都“荒废”在读书上，而不是用在恋爱结婚上，一定是脑子出了问题。但她却不以为然，反而认为是大众体察不到她的舒适和快乐。比如，她每天早起锻炼使得她精力充沛，以致才有足够的能量去应对每天繁重的工作；她忌口克欲使得她身体健康；她潜心读书使得她眼界开阔，在面对生活中的挫折时有着别人没有的安之若素；她用心写作使得她能以文会友，时过境迁之后她能留下别人没有的生命价值。

人各有志吧！当那些嘲笑她的人，每天觉得放纵自己的欲望、把生命用于吃喝玩乐的时候，又怎么会体悟到这种克己之后、把生命变得更有价值的快乐。

还有一些人认为，人生苦短，就该及时行乐，觉得克制自己的私欲、戒掉自己的瘾好是傻的表现。这些人认为追求名、追求利、追求情是天经地义的事，觉得生命就该为这些私欲而活，殊不知在私欲中得到的越多，离道越远。

其实，克己是高修为、高智慧的表现，诚如当今社会上的很多修炼者，他们不争不斗不抢，不执著于大众执著的功名利禄，在矛盾中他们大多也是向内找自己的不是，这种克己去私的行为，看似傻实则智，因为他们收获的是通晓天理的慧悟。◇

# 巴赫： 神啊，请在末日唤醒我吧！

文/新生



当他还是个在月光下抄谱的小孤儿时，巴赫就知道自己生来就是以音乐为神工作的。临终前，双目失明的他，最在意的是能否得到神的接纳，他口授了最后一首管风琴众赞歌的祷文：“我行至您的宝座前……请给我一个极乐的归宿吧，神啊，请在末日唤醒我吧！”

巴赫（Johann Sebastian Bach，缩写J.S.Bach，1685.3.21—1750.7.28）是西方音乐史上最杰出、最重要的作曲家之一，巴洛克音乐的集大成者，一生创作了800多首乐曲，大部分是宗教音乐，因此巴赫有相当于教堂音乐家的“守护圣徒”之称。他超越时空的经典之作为后世音乐艺术发展奠定了基础，倍受后世音乐家和民众敬仰的他被尊为“音乐之父”。

巴赫家族传承着绵长的音乐脉络，上五代祖先都有音乐家。他的父亲约翰·安布罗修斯·巴赫（Johann Ambrosius Bach）是艾森纳赫市政府小提琴手兼乐团指挥和公爵府的小号手。他的伯伯约翰·克里斯托夫·巴赫是圣乔治教堂的管风琴师，也是作曲

家。事实上，连续一百多年来，这个管风琴师的职位都是巴赫家的人所担任的。

巴赫家族都笃信路德教。作为家里八兄妹中的幼弟，巴赫5岁就成了教堂唱诗班的男童，7岁开始读圣经。15岁得了合唱奖学金，被吕内堡的圣马可教堂附设的唱诗班录取，同时进入拉丁语学校学习。每逢假日，他都要步行30英里去汉堡亲耳聆听名家的演奏。有个寒冬，他竟徒步往返千里拜访北方重镇吕北克的管风琴大师。18岁时巴赫就崭露头角，成为管风琴演奏家、出色的小提琴手，还开始作曲。23岁时他出版了第一首作品——康塔塔《上帝是我王》。

宗教与音乐培养了巴赫虔诚之心和精湛技艺。他深受马丁·路德的神学观和音乐观的影响，路德相信吟唱可以使经文活灵活现，“再没有什么能比音乐能同神学更好地结合起来”，他创造了众赞歌（又名圣咏合唱）这一音乐体裁，采用民歌曲调由广大信徒用德语一齐咏唱。巴赫的400多首众赞歌是严整的四部和声合唱，是圣洁与朴素高度结合的典范。在他看

来，所有音乐的目的及其始终不变的动机，除了赞颂神和净化灵魂以外，没有别的。

巴赫有自己的犟脾气和对作品质量的高标准，这位集演奏、领唱、指挥、作曲于一身的音乐全才，如此敬业优异的人，却从未居过高位，不是被嫉妒排挤，就是有所创新而受谴责，还曾因长途跋涉去拜访名师超期迟归受到宗教法庭的审讯，敏感倔强的他不得不频繁跳槽，从教堂乐手到宫廷乐师，甚至为另谋新职而被魏玛公爵投入监狱4周，在他成果最丰硕的莱比锡时期也因创作理念与市政当局不同而引发冲突，陷入重重矛盾之中。

“我的人生充满烦恼和障碍……”巴赫在给老同学的信中倾诉。事实上，他童年父母双亡，10岁投靠大哥生活。盛年时第一任妻子突然病逝。他先后两次结婚，生了20个孩子，只有10个长大成人。在莱比锡耗尽后半生并做出巨大贡献的巴赫并没有得到应有的优待，经常是勉强养家糊口，过世后也没什么钱留给妻子儿女，遗孀安娜在贫民救济院度过余生。基督教认为，人在世间的名望、利禄都不重要；需虔信敬畏神，才会获得神的恩典与赐福。

生活的不幸也反映到创作中，但不以多愁善感、病态呻吟或萎靡不振的方式，而是悲悯怜惜、感同身受、体恤入微，为丧亲失友者疗伤止痛，释放生离死别的悲情，为哀恸的母亲、失怙的孤儿催眠，旋律交织的和声抚慰众生。在心灵感应中看见圣洁的光辉和慈爱宽恕，最终解脱的喜乐，温柔的天使，飞翔的翅膀……英国指挥家约翰·加德纳（John Gardiner）说：“巴赫的音乐中，最特别的——莫扎特、贝多芬都没有的，就是含有一种不可言喻的慰藉。”

屡遭重创的人生际遇，反而提升了乐曲的境界，这不能不说是超越生死、不可撼动的信仰力量。即使

表现最压抑悲惨的气氛，巴赫声乐里都蕴含着百折不挠的勇气和坚忍刚毅，宛如冲破黑暗的曙光，咏唱着灵魂拯救、最后审判这样终极命题，既悲天悯人又气魄宏大。

做过一段教堂乐手后，巴赫先后在魏玛和克滕任宫廷乐师，使他有了更便利的条件去钻研实践，兼收并蓄，融会贯通，探索德意志的音乐之路。当时歌剧蔚然成风，写歌剧前程似锦，财源滚滚，功名显赫，与巴赫同龄的老乡亨德尔（Georg Friedrich Händel）就因多部歌剧誉满欧洲。迥异他人的是，巴赫一部歌剧也不写，不媚俗流，坚守初心。他浩如烟海的创作囊括了除歌剧之外的所有体裁，其中宗教作品约占75%。

1723年，38岁的巴赫告别了厚待他的克滕公爵和宫廷乐师职位，抛开一切顾虑，来到莱比锡圣·托马斯学校的教堂唱诗班任教，在此度过了他人生中最后的27年。他担任托马斯合唱团的指挥、领唱、管风琴师兼教拉丁文，负责每个礼拜日和宗教节日的音乐创作和排练演出，还担任其它三座教堂的音乐指导。他还有个莱比锡城市音乐总监的头衔，负责督导安排莱比锡所有教堂的音乐事务，为该市的大型宗教活动提供音乐。虽然被官方当作三等品雇用，工作繁重，薪水低微（报酬只有克滕的四分之一），但他觉得是“承蒙主的旨意”为实现夙愿而来，就尽心尽力地做好。

“谐和的音乐是从天国来的”，巴赫认为自己不过是幸运地成为传递天音神乐的使者。“我的音乐源自信仰，深信我的才华是神的恩典；我作曲是为了荣耀神，而不是为了表现自己。”巴赫说，“不注意到这点，就不可能产生真正的音乐，只有魔鬼般的喧哗。”谦卑的他总是习惯性地手稿末尾写上拉丁文：S.D.G（Soli Deo Gloria），一切荣耀归于神！◇



巴赫的乐谱手稿，结尾标示着“一切荣耀归于神”的拉丁文。

# 做一朵俗世中的净莲

文/宇清



我的职业是小学教师。在工作的这二十几年里，我发现我们这个行业的状况和环境不知不觉发生了很大的变化。由于大的社会环境和人的思想发生的变化，在较大的工作压力和一些家长的挑剔责难下，教师们普遍充满怨气，牢骚很多。而很多家长又缺乏传统的教育理念，出于对孩子偏执的爱，不能理智地对待教师对自己孩子的管教，造成很多教师和家长之间的关系紧张、不和谐，甚至是互相提防对方。老师训家长，家长告老师，这已是个普遍现象。

我很庆幸自己能在这种大环境中成为一个例外，我的学生的家长对我发自内心的尊敬，他们真心愿意配合我的每项工作，甚至还主动帮我分担班级的事务，有些事我还没来得及去安排，一些家长就已经提前做好了，如大扫除、布置教室、为全班学生购买必需的文具等。家长间在闲聊时提到我，都是赞不绝口。见到我都毕恭毕敬，而我也没有架子，与他们就像朋友一样和谐相处，令办公室的其他老师羡慕不已。

其实，如果不修炼法轮大法，我可能会和其他同事一样，难以与家长相处。因为作为一名小学教师，尤其是班主任，既要抓教学，又要面对繁琐的事务，再加上小学生的自制力较差，常常会有五花八门的问题。修炼法轮大法以前，我的脾气也很急躁，遇到学

生不听话时，大多会以怒吼的方式将学生压制下去，学生太多，事情太多，这种方式最快捷，但感觉是水里按葫芦，学生对我也不是心悦诚服。而且在很忙时学生还要添乱，我就很难控制自己的情绪。学生会把自己的委屈告诉家长，家长心里不舒服，自然会与老师产生隔阂。很多老师与家长间的矛盾往往都是这样埋下隐患的。

自修炼法轮大法以后，我懂得了修心的重要，说话做事都要以真、善、忍为标准，要考虑别人的感受，所以我要求自己不能因为自己的情绪失控而去伤害学生。虽然要做得很好不是一蹴而就的，但我会努力克制自己，有时控制不住发了火，我会十分后悔，告诫自己以后不能再发脾气。

逐渐的，我发现自己不再轻易发火了，无论遇到多么令人烦心的事，我的第一反应是站在学生的角度去思考：他为什么会犯这个错误呢？我发现，当我能放下自我感受，首先去考虑他人时，我就不生气了，反而很能理解学生，而且在我很冷静时处理问题也会更有成效。在教育学生时，我会引导他们为别人着想，友善待人，找出自己做得不在法上的地方，并且给他们改错的机会。在处理学生的问题时，学生们都能感受到我对他们的宽容与关爱，他们也发自内心的喜欢我，同时也就更容易接受我讲的道理。

于是在我的轻言细语中，学生们都变得乖巧懂事。尤其是我经常为学生们讲一些古人重德的故事，讲中国的传统文化，学生们个个听得津津有味，潜移默化中，他们心中也就有了做人的准则。久而久之，我带的班级学生都变得思想单纯、阳光、积极、友善，每个科任老师都爱给我们班的学生上课，夸奖他们既听话又活跃，非常可爱。

常常有同事不解地来问我：“你用什么办法把学生训练得服服帖帖的呢？”其实，这并不是采用一些表面的办法就能达到的效果，这种教育效果来自于我与学生心灵的沟通，源于学生对我的信服，源于我对学生的真心关爱。

对教师来说，学生的成绩好坏代表着执教老师的水平和业绩，所以很多老师把学生当作赢得个人名利的工具。为了提高学生成绩，有的老师强硬要求学生在外培优；有的老师布置很多作业，使孩子小小年纪就饱受繁重的课业负担，甚至有的老师在考试时还有意透露考题答案，可谓不择手段。作为一名大法弟子，我当然不能这样做。教书育人是老师的职责，这种急功近利、唯利是图的做法既不利于学生的身心发展，又不利于学生学习能力的培养，甚至会导致学生有厌学情绪。

要想让学生真正的提高，老师应多下工夫，精心构思教学方式方法，提高学生的学习兴趣和积极性，培养学生的好习惯，也就是注重学生学习能力的培养。所以，我对每堂课都会认真准备，把握好每堂课的核心内容，使学生既掌握了所学知识，又不失轻松愉悦的心情。每次上课，学生们都听得津津有味，思维活跃，教学效果就一定会非常好。布置作业时也尽量做到精简。我会认真地批改每个学生的作业，通过作业可以看出每个学生的学习态度和对所学掌握的程度，以便知道在教学时对哪些学生要着重帮助提高。

虽然这个过程会花去我很多时间和精力，但长期坚持，对学生扎扎实实的掌握所学知识有很大帮助。所以，我带的每个班的考试成绩都在年级名列前茅，而且，学生都对我教的语文课非常感兴趣，不但在课堂上兴致勃勃，下课后还意犹未尽，围着我说个不停。对比其它班级总是埋在作业堆里的学生，我们班

的学生学得轻松、快乐，每天早早地就完成了作业，令其它班级的学生羡慕不已。

家长给老师送礼现在是司空见惯的事。修炼法轮功以前，我也接受家长的礼物，甚至还与同事攀比，唯恐家长送的太少。修炼后，我知道这是一种不正之风，教师看重个人利益势必会影响教学中的公平性，也会给不送礼的家长造成压力。更何况，我从法上明白了“不失不得”的理，所以，我拒绝接受任何家长送的礼物。由于现在送礼成风，家长们被拒绝后普遍不理解，还误认为我嫌少，尽管我反复解释说明，但家长们还是半信半疑。不过时间长了，家长们发现我对班里的每个学生都尽职尽责，而且在处理班级事务时，对学生绝对公平，不偏袒任何学生，他们就知道遇到了与众不同的好老师了，不由得为自己的孩子感到庆幸，发自内心地敬重我。

其实，拒绝家长送礼不光家长不理解，也有同事的排斥。当同事们都知道了我不接受家长的送礼时，一些同事认为我的这种做法影响了他们名正言顺地接受家长的礼物，心里十分不快，甚至认为我是不是在沽名钓誉，于是就在背后议论我，有的同事有意无意的给我脸色看，甚至孤立我。

我心里很难过，没有想到自己做一个为他人着想的好人竟这么难。但我不计较她们的态度，依然真诚、热情的对待她们，同时，在工作和生活中严格要求自己用真、善、忍的标准为人处世。因为我内心坦荡，为人正直善良，在工作中兢兢业业，从不计较个人利益，同事们也逐渐能理解了，愿意和我接近了，也明白了我不接受家长的礼物是因为我修炼法轮功的缘故，先前的误会一扫而光，我与同事们的关系越来越融洽。

我还发现，与我走得近的同事在我的影响下，也在不知不觉中发生着变化，对工作认真了，对学生和善了，尤其是与我配合的数学老师，也不接受家长的红包了，对学生也不大发脾气了。以前她总是对学生不满，现在她经常和我一起高兴地谈论学生的可爱之处，我们的工作环境也变得温馨和谐。

一路走来，虽有付出，但收获却更多。除了得到别人的尊重与认可外，还能唤起身边人的善念，这是多么有意义的事啊！◇（摘自明慧网）

# 韩国人工智能专家找到人生方向

人生可以说是拼图，好似在现成的底图上一块一块地去拼、去体验。玄润炅博士（Hyon YunKyong）说：“修炼法轮功后，回想过去走过的路，一切都有其因由，每一件事好似一块块的拼图在拼着。”

玄润炅博士是韩国“国立研究所资料分析团队”的负责人，他的团队系用数学人工智能演算法，研究预测模型。玄博士是怎么与法轮功结缘的呢？



玄润炅正在阅读《转法轮》

## 耗时三个月才读完第一遍的宝书

玄博士从小思索着很多奥秘，比如：宇宙的结构、制造金字塔的原理、时间与空间、轮回与转生等。二零零三年秋，玄博士正在韩国科学技术院（KAIST）攻读博士学位，他的指导教授提出一个令他感到很有趣的问题：“月亮是人工制造的吗？自然卫星自转和公转，为什么只能看到月亮的一面？”师生两人由此进行了长时间的热烈讨论，临了，教授递给他一本宝书《转法轮》。玄博士心想：“教授给的这本书里面可能会有一些什么！我一定要把他读完。”

对玄博士来说，读书是容易的事情，只要下决心，一天就可以读好几本书。但是不知道为什么，这本书就是不太容易读完。他说：“对我来说是一个挑

战，为了读完，我每天都打开书，但是好不容易读一页，就犯困入睡。就这样花了三个月的时间才读完第一遍，我也觉得不可思议。”

开始读第二遍的时候，直觉告诉他这不是一般的书。每次读的时候，都在字句中看到了新的内涵，悟到了新的理。玄博士说：“我喜欢科学的想像，以前只是往大的想像：地球是分子，银河系成了更大的分子，这些星团聚在一起，成了更更大的分子。但是读《转法轮》后，惊奇的知道了，往下也有微小空间，我越看书越从中知道了一些新的东西，我已经放不下这本书了。”

在美国留学生活中，无论去到哪里，玄博士始终带着《转法轮》，一有时间就阅读。

## 遇到完美的理论

为了新的突破，数学家的大脑是二十四小时满载运转，不停地思索着理论、结构、解法。下班后、入睡后，大脑也不闲着。

对玄博士来说修炼就像沙漠中的绿洲，他说：“对像我这样的数学家，炼功、读法确实是很好的休息。”“我一周去一次鸡足山，呼吸着清新的空气，听着流水声，炼功两个小时，可说是一次完全的康复治疗。烦恼中，压力积攒时，读法就好像把自己初始化了。特别是与同修们一起学法时，在祥和的场中，仿佛是在洗刷着自己不好的心。”

玄博士说：“法轮大法名副其实，确实是大法，就象数学也有高层次的理论一样，大法确实是高层次的法，法轮大法不是简简单单的治病气功，而是其内涵的深度与高度有别于其它功法。”

他说：“我是数学家，在理论上，根据证据，判断事实，才下结论。确确实实地讲，大法的理论，一层一层地去看，没有孔洞的部分，没有盲点，是完美的理论架构。”

## 找到人生方向

修炼之前，玄博士身体健康，身上没有特别不舒服的地方，没有必要在治病与健康方面投入很多精力。但是他走入修炼的理由是什么？

玄博士说：“通过修炼找到了人生的方向。知道了衡量好人与坏人、衡量好坏的唯一标准，这就是通过修炼得到的最大的收获之一，按照真、善、忍宇宙特性，象镜子一样对照自己，学到了人活着就应该遵循著真、善、忍。”

玄博士的父母从小教育他要善良地、诚实地活着，告诉他：“忍三次就连杀人也可以避免。”邻居们称赞他是善良、聪明的玄氏家的长子，是大孝子。修炼

后，玄博士有着更高层次、更深内涵的认识与体悟。

玄博士说：“哪怕是按着从小所受的教育想做一个好人，如果不修炼，在如今的研究所以生活中，也会为了利益不讲情面，为了获得更高的分数，为了得到课题，会自私地活着。”他强调：“师父在《转法轮》中教导我们‘退一步海阔天空’。对我来说，遇到问题的时候，退一步静观一下，守住自己的心，这就是得法后得到的又一个收获。”

玄博士现在每天凌晨四点半起床炼功，这是一天的开始。十九年的时间，持之以恒的坚持着修炼，他说：“修炼对我来说依然是崭新的，内心始终怀着感恩的心。希望更多的人通过修炼获得健康与幸福。”◇

# 遇见

文/佳临

遇见是偶然，也是必然。

在街上、集市上、车站或者景点，所有不期然的遇见，相识或不相识，那看似偶然的一面，谁能说那不是生命的必然？谁能看清生命的来处与归路？那曾经的过往，忘不掉的牵挂，以及某一种因缘的相遇，即使陌生的一面，也没有半点的隔阂。亲切、自然，真诚的话语，像暖流一样注入心田。

怎么知道那不是冥冥之中的安排？沧桑岁月，前世今生，也许就包含着曾经彼此的诺言：那就是：末劫时，大法洪传，一定要叫醒迷中的一方。那是你我来到世上的夙愿。

今天啊，我们在这里遇见，虽然是在邪恶之下，我又怎么能为了保全自己，对你视而不见、缄默不言？

遇见是缘，遇见是你我千万年的期盼。

朋友，你若听闻有人告诉你那几个字的时候，请你一定要记住！也许那就是无数个人世轮回的最终的心愿。那句话，是一缕春风，能融化心中的坚冰；那句话，是一泓甘泉，能滋润干涸的土地，让枯萎的种子发芽；那句话，是一艘航船，能让人脱离苦海，带

我们幸福的回家.....

瘟疫中，死亡的恐惧逼近了，那句话就是解救的仙丹；前进的方向迷失了，那句话是耀眼的灯塔。他是开山的巨斧，他是斩魔的利剑，生命有了他，何处不能抵达？

朋友，你一定急切地想知道，那是怎样神奇的一句话？

“法轮大法好！真善忍好！”

就是这句话，使人可爱善良，正是这句话，使人文明高雅。多么让人幸福的一句话！却让魔鬼恐惧害怕。二十多年的疯狂打压、残酷绞杀。“法轮大法好”的声音却响遍世界，传遍华夏。这就是奇迹，这就是神话。记住这句话，生命开始觉醒；记住这句话，人们无所惧怕。

朋友，你是那么的幸运，芸芸众生中，你能听到这救命的珍言！这是危难中的救度良方，是大法弟子冒着生命危险为你传达。“法轮大法好！真善忍好！”记住这句话，你的生命从此有了保障，充满希望，绽放鲜花。◇

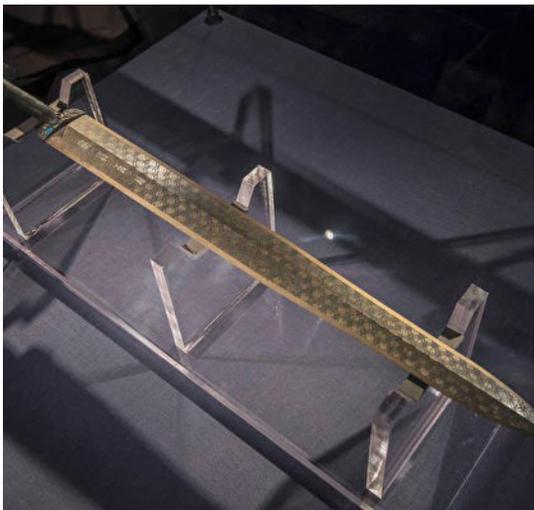
# 沉睡二千五百年的神剑

## 颠覆人们的认知

作者/允嘉徽

古代中国的奇特科技在烟漫的历史岁月中被遗忘了几千年，而后，在出土之际的奇观，让人震惊赞叹，神剑就是其中之一。埋在古墓二千多年的神剑，耀古烁今的光华压倒现代人对中国古代科技的认知。

春秋晚期的越王句践（也作“勾践”）（公元前？—公元前465年）之剑在地下沉睡2500年，直到1965年在湖北江陵县（今荆州市）望山1号楚墓中出土重见天日。最最让人惊震的就是这把剑出土时无锈无斑，寒光四射，凌利如新，锋利无比，二十余层纸一划而破，这也划破了现代人对中国古代科技的落后观念——原来古代技术高超得令后人望尘莫及。



绝世越王句践剑

“越王句践剑”长55.7厘米；剑宽4.6厘米；剑柄长8.4厘米；质量875公克。护手的剑隔（区隔剑身和剑柄）正面镶蓝色琉璃，背面镶绿松石。剑身近护手处，刻有“越王鸠浅自乍用鍔”八个典雅华丽装饰

感十足的鸟虫书铭文。鸟虫书是在春秋中期至战国时代盛行于吴越地方的一种文字。在粤语中，“鸠浅”与“句践”的音与调一模一样——鸠：粤音gaul（1：阴平），句（勾本字）：粤音gaul；浅：“《集韵》在演切，音践”。经学界考证此剑即“越王句践自作用剑”。

“越王句践剑”同时展现两大面向的成就：精良奥妙的铸剑科技与精致又富丽大气的装饰工艺。五大特色傲视当代科技水平。

一、合金金属的复合——不同合金配比呈现在同一剑上是怎样铸造的？

专家采用质子X荧光非真空分析法测定发现[1]，这把剑主要成分是铜，另外还有锡、铅、铁、硫等等成分，而且剑的不同部位的合金配比也不同，比如剑脊部分含铜量达到八成多，在剑刃部分锡的成分高。剑脊含铜较多，能使剑韧性好，不易折断，刃部含锡高硬度大更锋利。这是现代难成的复合金属技术，而在这把2500年前的古剑上已经被使用了。那当时是采用怎样的工具、怎样的工序造成的呢？

二、在古墓的地下棺木中埋藏沉睡2500年的古剑，为何不锈不蚀，锐利如新？

句践剑不锈不蚀，这是最让后人瞠目结舌、惊叹不解的，这种现象也出现在许多后来出土的青铜器上。中国古代的青铜器到底采用了哪些防锈科技工艺？直到半世纪后的今天还是让西方科技界烧脑。

青铜剑的主要成分是铜和锡。锡的延展性非常好，不易氧化，若在青铜剑的表层全面施上一层薄薄的密致锡膜，可以产生良好的防锈、防腐效果，制作良好的话，效果直上二千年。

另一种是包铬的防锈法。1970年代，当秦朝兵马俑墓葬坑被发现时，许多出土的青铜剑和句践剑一样崭新如新。中国科学家在一小批青铜兵器上分析出一层铬。当时全世界的学界普遍接受浸泡氧化铬溶液这种防锈技术是让二千多年前的青铜兵器完善保存的原因。

2019年4月出版的《科学报告》(Scientific Reports)期刊刊登的一篇文章[2]，提出新见解，指出青铜器的超好保存状态可能是由于富含锡的表面致密层起到了防腐作用。同时此文否定半世纪来被普遍接受的浸泡氧化铬溶液防锈的论证，指出生漆才是早期研究中测得的铬元素来源。也就是说涂生漆是防锈的关键工艺技术。

到目前为止，所有的研究发现都尚未能完全解开中国古代防锈科技之谜，反而在在凸显了中国古代青铜器青铜剑上的防锈科技处理的超前水准。

三、剑两面的双线菱形格纹装饰是怎样做出来的呢？

剑的全体装饰双线菱形格纹，而且又在线纹交叉处作出闪电云的纹饰，表面平整如一体成形的。这些规律的格纹装饰看似蚀刻模样，现代学界对古剑上的蚀刻装饰技术仍然不甚清楚。在质子X荧光非真空分析法测定下发现，格纹部分含硫成分高于其它部分。硫化能保持花纹的艳丽持久，硫化铜也具有防止锈蚀的作用。

四、剑身上铭文是怎么刻上去的呢？

剑身上“越王鸠浅自乍用铄”八字鸟虫书铭文完好如新，到底是怎么刻上去的呢？仿造古剑的今人使用了古代青铜器铸法之一的失蜡法做出剑的范模，再用手工嵌进金丝，完成铭文，再上白漆，仿造出二千五百年前的工艺美技。但是这或许不是唯一的解答。

五、圆箍形剑首（底座）底面有11道紧挨着的同心圆圈，是怎么做出来的？

剑首（底座）作圆箍形，底面有11道同心圆圈，其间隔只有0.2毫米，这是现代的车床机械技术之下难以实现的，古代的手工科技的精准领先了机械水平。

以上的这些天下第一剑的出色表现是怎样达到的，推倒了二千五百年后的现代人。在《吴越春秋》留下

的记载，可以找到神剑的一些奇妙奥秘，但是现在的人少有人去探究，或许是人心变了，天迁地动，所以也探究不了了。

《吴越春秋》说，区冶子（一作欧冶子）精造的天下名剑乃利用了“天地之精”，他采得了赤堇山之锡、耶溪之铜。当代的分析测定法发现的成分，吻合了古代历史文献的记载。赤堇山之锡、耶溪之铜在古史记载中属于稀世难得之宝，想必这地方的材料含有奥妙的优良金属成分。而且宝矿好像专为名匠而开。在区冶子死后，赤堇山锡矿口闭合了，耶溪水又漫涨，铜矿也采不到了。

其实，古代神剑的奥秘不仅仅止于材料，一剑之上聚合了“天地之精”，至为关键。“天地之精”又指什么呢？这正是东方科学与西方实证科学分道扬镳之处。让我们继续追索下去。

中国文化讲求天人合一。“天”不仅仅是物质之天、自然之天，更是高境界的神、造物主。中华文化是神传文化，神传给神州中国人种种神物，铸下不朽的优越文化。《吴越春秋》记载，炼得了铸剑的铜、锡等材料之后，必须“择吉日良时”[3]，由天上雨师洒道，雷公发鼓，蛟龙捧鬯，天帝添炭，并且在天一神下凡临观之下造就神剑。

历史走到现代之世，人们道德普遍下滑，不敬神者多甚至反神，所以得不到神的恩典，久不复见神的指引，神迹也不复再现。许许多多的人或把神迹视为无稽之谈。然而，面对出土的古代神剑，现代人无法解出其中的奥妙精微，我们如果不从文化的根源去正本溯源，就永远无解。

东方和西方文化的发展走的是两条不一样的路，是两套不同的系统。中国古代的科学，是将人的生命和宇宙放在一个体系中对应相系，直奔宇宙奥秘去探索生命之路，所以和神界有许多连通的表现，这皈依在精神信仰上，表现在道德修养上，也展现在物质文明的发展与成就上。这一把天下第一剑，也是其中一个呈现。

中华文化的造剑工艺在宇宙中标志着科技成就的地位，这个地位反映着人与天道相通的水准。◇

（摘自大纪元文化网）

# 科学无法证实神不存在

文/ 章明之

神佛到底存不存在？对于希珂尔和塞缪尔这两名西方人来说，答案是肯定的。为什么呢？

2022年1月7日，明慧网在一篇题为《染疫垂危 德女子念九字真言康复》的文章中讲述了这样一个故事：去年11月，德国慕尼黑机场女安检员希珂尔·瓦格纳感染上了中共病毒，她发烧高达41度，咳嗽的十分厉害，感觉自己“不可思议的虚弱”，“觉得自己快要死了”。于是她问自己的先生怎么办，修炼法轮佛法的先生让她念“法轮大法好，真善忍好”。希珂尔照着做了，不停地念着。就这样，没有吃药打针，病毒离她而去，一切恢复正常的她又回去上班了。

也是在同一天，大纪元也报导了一位感染中共病毒且一度生命垂危的墨西哥城汽车商人塞缪尔·阿尔瓦拉多，在被送入医院几乎无法呼吸后，他想起了曾修炼过的法轮功，想起了“法轮大法好，真善忍好”这“九字真言”，遂不停反复地念。18天后，没有插管的他完全康复并顺利出院。

这样的例子在疫情爆发的这两年在我国国内和国外都并不少见。仅仅念“九字真言”、不用打针吃药就能战胜病毒，让很多迷信科学、相信无神论的人难以置信也不愿相信，他们试图从科学的角度解释，比如他们实际的情况不严重，他们自身的免疫力发挥了作用，等等。

然而，这样的解释在亲身经历者面前却十分苍白，因为他们清楚自己身体感染病毒后的情况，更明白生命的转机因何而发生，他们相信这是神迹在人间展现。曾经是无神论者的希珂尔由此而转变，开始走向了修炼；同样见证了神迹的塞缪尔告诉世人一个真机：“真心相信法轮大法好，你会得到拯救。”

希珂尔由相信无神到相信有神，让无神论者的“神在哪里？我看不到，所以没有神”的说辞变得很可笑。因为你看不到，并不代表别人看不到，也无法证实神并不存在。当一个人切切实实感受到神迹时，他的灵魂一定会从根本上受到触动，从而在认知上发生改变。

事实上，从古到今，在这个世界上，看见过神、感受过神迹的人并不少，也从不缺少许许多多科学无法解释的现象，中外古籍中都不乏记载。即便在当代，见诸媒体的这样的例子和现象也是不胜枚举。

比如二十多年来，无数修炼法轮功的中国人疾病消失、恢复健康的身体；十几年来，无数诚念“九字真言”的中国人同样逢凶化吉、遇难呈祥。科学对此难以解释。

比如近年来在世界各地都发现了大量的耶稣、圣母玛利亚雕像流泪，甚至流血的神迹，包括科学家、知名人士都曾经目睹。化验发现，流出的血和泪的分子成分和人类的血和泪成分相同，但是科学家却无法解释它们来自何方。有宗教界人士认为，这是神在为人类承受罪过，同时警示人类。

比如2011年中国传统新年期间，沈阳万鑫大厦发生大火，两栋楼几近被毁，不过大厦内一尊木制佛像却完好无损。同年3月，日本大地震和海啸后，在官城县名取市，一尊地藏菩萨像岿然矗立在被海啸摧毁的废墟上。11月，纽约遭受飓风，一尊站在圣龕中的慈眉善目的圣母玛利亚雕像，完好无损地矗立在断壁残垣中。2005年，在造成了二十多万人死亡的东南亚特大海啸中，多地均发现了矗立在断垣残瓦上、在滚滚洪流中不倒的佛像。

神佛像在灾难中完好无损、屹立不倒，让无神论者闭口，让信神者们有所感悟。斯里兰卡的一名叫苏马纳（Sumana）的僧侣在接受美联社采访时说道：“自然界惩罚了这些人，因为他们没有遵循佛的指引。人们应该从中吸取教训。”另一个名叫哈夏（Harsha）的斯里兰卡人也表示认同：“民众并不认为这只是一场大灾难，这更像是上天在告诉他们，是该改进他们的行为的时候了……斯里兰卡人在海啸过后都变得更好了。”

比如在古今中外瘟疫中，瘟疫明显在躲开一些人，即便他们想主动拥抱死亡求速死。还有那些在飞机失事、地震、泥石流、飓风等众多灾难幸存的人们，谁在灾难中将他们救下？科学和无神论者同样无法给出合理的解释。

至于宇宙中诸多的奥秘，如地球到太阳的距离和地球围绕太阳的公转速度，太阳平稳的氢核聚变等，又是谁精准计算和安排的？是谁在推动他们？宇宙的黑洞里有什么？无神论根本不知如何解释，而真正的科学家发现唯一的答案只能是“神”！

这无处不在的神迹，其实都蕴含着神的慈悲，神亦通过这些点醒世人：神是真实的存在。人要仰望、信赖神佛，并遵循神佛的指引，做一个善良、道德高尚的人，才能得到神的保护。如果背离神佛的指引，并且无度的做坏事，那将必然遭到天谴。

如果说科学和无神论者无法证实神不存在，那么有神论者却可以证实神的存在。七百多年前，曾经经历过神迹的意大利最著名的神学家和哲学家圣托马斯·阿奎纳（St. Thomas Aquinas），在《神学大全》中就“神存在”之命题从五个方面进行了论证。他的结论是：“任何能使人类认清真理的智慧都是由上帝所先行赋予的。”

在阿奎纳来看，人类存在的目标是要与神结合并且建立永恒的连接，这个最终的目标也与人在世时的作为有关。阿奎纳指出个人的意志必须被指挥朝向正确的方向，例如慈善、和平，以及神圣，他认为这是达成幸福的途径。

阿奎纳五个论证的方法中的第一个方法是：从事物的运动即变化方面论证。他指出，一事物，只

要是现实的，它就在运动。凡事物运动总是受其它事物推动。一个事物的运动为另一事物所推动，以此类推，但又不能推到无限。因此，必有一个不受其它事物推动的第一推动者，这就是神。

后来的大科学家爱因斯坦和牛顿亦秉持相同观点。发明了相对论的爱因斯坦认为，“一切都是设计好的！”“宇宙拥有多少星球，而每一星球按照某一轨道运行无间，此种安排运行的力量就是神！”“如果将来有什么理论能代表科学的话，那一定是佛法，因为佛法太完美了，已经达到了至善的境界。”

“历史上最杰出的科学家”、“物理学之父”牛顿在谈到自己的科学成就时曾说，他不过是在“追随神的思想”、“照神的思想去思想而已”。他对无神论嗤之以鼻，认为“这个世界如此绚丽多彩、井然有序，各种运动如此错综复杂，只能是出于指导和主宰万物的神的自由意志。”“在没有物质的地方有什么呢？太阳与行星的引力从何而来呢？宇宙万物为什么井然有序呢？行星的作用是什么？动物的眼睛是根据光学原理设计的吗？岂不是宇宙间有一位神吗？虽然科学未能使我们立刻明白万物的起源，但这些都引导我们归向万有的神面前。”

不仅仅爱因斯坦和牛顿相信宇宙间有神的存在，还有很多大科学家也都相信。如大天文学家哥白尼、近代力学之父和现代科学之父伽利略、电报之父莫尔斯、火箭之父范伯郎、物理学家居里夫人、诺贝尔奖创办人诺贝尔、第一位诺贝尔奖获得者伦琴、发明无线电通信的马可尼、发明种牛痘的琴纳、发明飞机的莱特兄弟、现代航空之父和火箭之父冯布劳恩、现代实验科学创始人培根、量子论创始人普朗克、昆虫学界泰斗法布尔、生物学界泰斗巴甫洛夫……

显然，如果我们相信世间的一切都是神创造的，神安排的，神在俯视着我们，那么我们就对这个未知的世界多了敬畏，就会思考“我们是从哪里来的，将到哪里去”的问题，就会相信善恶有报并非无稽之谈，就会归正自己的行为，遵循神的引导，而不是在无神论的影响下，无度地放纵自己，离神越来越远，从而被神抛弃。◇

（摘自明慧网）

NASA:

# 我们的宇宙正在发生奇怪的事情

文/李言

美国国家航空航天局（NASA）说，我们的宇宙正在发生一些奇怪的事情，其膨胀速度远远超出预期。科学家们一直在研究哈勃太空望远镜（Hubble Space Telescope）相关新数据，他们说，与预期相比，膨胀率已经变得快得多。但是，造成这种差异的原因仍然是个谜。

这项新的研究分析了来自该著名太空望远镜30年的数据，于2022年5月19日发表于NASA的哈勃网站（Hubble Site）。新一轮研究对宇宙膨胀的速度进行了迄今为止最未精确的估计。

诺贝尔奖获得者、太空望远镜科学研究所（STScI）和约翰·霍普金斯大学（Johns Hopkins University）的亚当·里斯（Adam Riess）说：“你正在从望远镜和宇宙里程标记的黄金标准中获得对宇宙膨胀率的最精确测量。”

NASA表示，自1990年望远镜发射以来，哈勃已经校准了四十多个这样的里程标记。

对宇宙如何膨胀以及膨胀速度的研究始于1920年。当时埃德温·P·哈勃（Edwin P Hubble）和乔治·勒梅特（Georges Lemaitre）的测量结果表明，我们自身之外的星系并非是静止的。正如NASA在一篇博文中所解释的那样，事实上，这些星系正在远离我们。

哈勃曾补充说，这些星系正以一种不均匀的、不断增加的速度移动。一个星系离地球越远，它的移动速度就越快。此后，科学家们一直试图理解这一现象，并测量这一膨胀的速度。然而，现在有了来自哈勃的数据，似乎上述膨胀比模型预测的还要快。

观察结果显示，每兆秒的速度不是预期的67.5（正负0.5）公里/秒，而是73（正负1）公里/秒。

观测结果还显示，其它星系正在加快速度远离我们的银河系。

但是科学家们还无法找出原因，所以目前他们只能说，有一些奇怪的事情正在宇宙中发生。

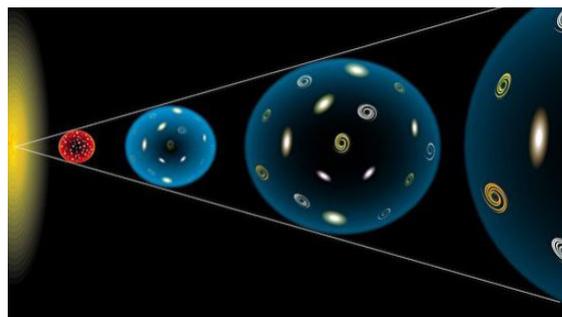
“这种差异的原因仍然是个谜。但是哈勃数据，包括作为距离标记的各种宇宙物体，支持这样的观点，即有一些奇怪的事情正在发生。”官员在一份新闻稿中说，“可能涉及全新的物理学。”

当涉及到测量星际时，哈勃太空望远镜世界所知最强大的工具之一。哈勃目前正在进行一项更大规模的任务，确定我们的宇宙正在以多快的速度膨胀。

随着新数据拉开我们对宇宙膨胀新一轮评估的序幕，科学家们现在等待着来自新的詹姆斯·韦伯太空望远镜（James Webb Space Telescope）的数据，这将使我们能够更深入地认识这一问题。

NASA说：“韦伯太空望远镜将在哈勃的工作基础上进行扩展，以更大的距离或更清晰的分辨率显示这些宇宙里程标记。”

该望远镜刚刚发射到太空，不久将带回它的第一批观测数据。◇



宇宙膨胀示意图

# 进化论假说为什么依然有市场

文/ 欧阳非

二十多年前到美国留学，华人教授请吃饭，席间说起进化论，教授夫人在听到“进化论是一种假说”时惊讶得掉了下巴。她是一家公司的高管，尚且如此，可见人们对进化论的误解很普遍。这也难怪，从小被灌输的进化论就是以真理面目出现的。不过想一想，如果真是铁板钉钉了，今天生物系里一大堆研究进化论的教授们都在忙乎什么呢？

还有一次，在公司跟一位博士同事聊天，他相信进化论，举了一个例子就是人和猩猩的DNA只差1%。我一直记得这个1%，直到最近看到《科学》杂志二零零七年的报道《人类与黑猩猩差别仅有1%吗？》（“Relative Differences: The Myth of 1%”），才知道那个1%早就被推翻了。1%的说法是一九七五年提出来的，对比的只是一少部分基因。二零零三、二零零五年人类和黑猩猩的基因测序完成了，得以重新审视相似性，发现差异远不止1%。很多基因是一方有另一方没有，计算实质性的相似率几乎不可能。但是1%的说法仍然作为进化论证据广泛流行。

## 告别达尔文？

达尔文学说的精髓是“自然选择”——“物竞天择，适者生存”，说的是在地球上有了原始生命的条件下（还算客气，给造物主留下了一点空间），地球上的万物都可以演化出来，过程是随机的、偶然的、渐进的、从简单到复杂，核心是没有任何外来智慧的干预，只靠生存的本能（何来本能？这里又留下一丝悬念）。一百多年来生物学特别是基因研究有了很大发展，出发点是为了证实进化论，想不到的是，这是个双刃剑，很多证据对达尔文假说提出了挑战。

中科院古生物所在二零零九年有一篇纪念达尔文的文章《告别达尔文？》，目的是劝大家别急于说拜拜。不过文章里总结了进化论面临的挑战，还是很震撼的。摘录几条：

“物种以上的较大变异很难用达尔文的渐变模式

来解释。这也正是达尔文学说的缺陷之一。”

“新的生物集群取代了老的生物集群，这种崭新的变化是渐进、缓慢式生物进化难以实现的。”

“生命大爆发式的进化非同寻常，进化和生物多样性（物种形成）可以不经自然选择和生存竞争。”

“生物在分子水平上的大多数突变是中性或近似中性的，它们没有优劣之分，也没有适应或不适应之分，因此自然选择对它们不起作用。……就从根本上动摇了自然选择对进化的决定性作用。”

可见，达尔文学说的基石“自然选择”早已千疮百孔。

我们知道，科学定律都是有边界条件的。超出牛顿力学的适用范围，就得让位于相对论和量子力学。进化论何尝不是如此？在物种之内也许你可以观察到一些演化的表象，比如你可以培育出长毛狗，短毛狗，但是任你怎么变，狗也变不成猪，这也正是《告别达尔文？》里表达的担忧之一。文章中还提到了“生命大爆发”，指的是一九八四年在我国云南澄江帽天山附近发现的保存完整的寒武纪早期古生物化石群，被称为“寒武纪生命大爆炸”，几乎所有的现生动物的门类和已灭绝的生物，都突然地出现在寒武纪地层，而更古老的地层中却没有其祖先的化石被发现。光是这个发现就足以让达尔文学说摇摇欲坠了，算是我们中国人对达尔文渐变式进化论踏踏实实开了个大玩笑。

## 进化有没有蓝图？

还有一个进化论的热点争议在《告别达尔文？》中没有提及，那就是生物的“缺一不可的复杂性”。举个生活中的捕鼠笼为例：底板、榔头、弹簧、捕捉器、金属棒五个零件，缺一不可。有人想细胞多小啊，怎么能拿捕鼠笼比。小不等于简单。指甲大小的

芯片能容纳数百亿个晶体管，拇指大小的U盘可以存储两百万本书，生命细胞里的结构不知道比芯片和U盘还要复杂多少！现代分子生物学发现，在细胞结构层面有成千上万个不可简化的复杂系统，一个细胞里有上百万亿个原子，是一个名副其实的微型工厂。

近年来在西方特别是美国引发了一场批判进化论的“智能设计论”运动。该运动的核心人物生物化学家迈克尔·贝赫（Michael Behe）用了一种细菌来举例说明，这种细菌有一种帮助其移动的鞭状细胞器，被称为“鞭毛”。看似简单的“鞭毛”实际上却是一种非常精妙的系统，它拥有完整的有关能量、传动、驱动、方向控制等功能，而这些功能又分别是由各类蛋白质组成的“零件”完成。贝赫认为，这种细菌的“鞭毛”就是一个典型的“不可简化的复杂系统”，组成这个系统的任何一个零件都是不可缺失的。如果没有设计蓝图在先，按达尔文进化论，进化过程是连续、随机、偶然、微小的，每个单独的零件在进化过程中即使出现，也很可能是个累赘，按理应被淘汰，如何能坚持到最后组成一部完美的机器呢？

美国《自然》杂志在二零二二年初发表了一项研究，声称基因突变的诞生不是完全随机的，相反，突变出现的区域有着明显的规律性。这是不是暗示有智慧，有设计蓝图在里面？当然这还是很初期的结果。科学越发达，看到的越微观，发现生命越有奥秘，对进化论构成的挑战也许越大。难怪有人说时间是站在进化论的对立面。

## “进化论”的背后是什么

有关进化的理论在达尔文之前就有了，达尔文提出的“自然选择”算是给进化论披上了一层“科学”外衣，从而让进化论登上了“大雅”之堂。奇怪的是，当“自然选择”在现代生物学的诸多挑战下面临破产时，很多人仍然死死地维护着达尔文，迷信着进化论。这是为什么呢？

深究起来，达尔文学说只是被背后的黑手利用了而已，说白了，就是“无神论”。十九世纪的欧洲出现了信仰危机，无神论开始泛滥。马克思的《共产党宣言》发表于一八四八年，可以说是无神论的宣言，比达尔文的《物种起源》早了十年。不是达尔文改变了世界，而是不信神的潮流需要一个达尔文，利用达

尔文的进化论来助长无神论的蔓延。到了今天，进化论几乎成为了无神论的代名词。所以当达尔文的进化论假说在反面的证据不断涌现的时候，被“无神论”思想影响的人们仍不断地提出各种新的假说来修修补补，牵强附会，被称为“进化论的进化”，甚至冠以“新达尔文主义”。这在科学史上是一种很不同寻常的做法。爱因斯坦敢于突破牛顿力学，因为那是纯粹的科学，而人们不敢、不愿突破进化论，就是因为他们不是把进化论当作科学在研究，而是把进化论和无神论当作了自己的信仰。抛弃被证伪的科学容易，抛弃信仰就难了。

哥白尼“日心说”的遭遇，成了昔日“教会”阻碍科学的经典故事。今天，无神论早就成为了最大的宗教，也正在以“教会”的王霸地位，阻碍着人们自由的探索。任何触及“无神论”底线的思想，都被无情压制、嘲讽和围剿。历史在重演，只是换了角色和场地。

这种围剿体现在方方面面，甚至围剿的理由都可以是荒诞不经的。前几年“智能设计论”与进化论有一场大辩论。当时的美国《科学》杂志发行人在接受《北京科技报》采访时，针对五百多名科学家签署声明质疑进化论，说了这么一句：“（区区五百人的）少数科学家相信的事不是科学”。他大概不知道哥白尼也曾经是少数，更不知道中国有句谚语，“真理常常掌握在少数人手里”。其实，大多数科学家也是在课本上学着“进化论是真理”长大的，支持进化论并不奇怪，用他们的话反过来又证明进化论是真理，如此循环论证，并非科学的做法。

## 保留对天的敬畏

进化论作为一种假说，人们可以继续研究，但是，我们应保持一个开放的胸怀，不要把否定造物主作为前提条件。爱因斯坦的态度就值得参考。爱因斯坦说过他不是一个无神论者，也说过他不是一个宗教人士。他认为上帝的问题是“世界上最困难的”——这个问题不能“简单地用是或否”来回答，他承认“所涉及的问题对于我们有限的头脑来说太大了”。

涉及的问题确实很大。进化论的背后是无神论，无神论的背后是什么？是撒旦，是魔鬼，是邪灵，它们让人不信神，让人不相信善恶有报，让人找不到

要做好人、要诚实的道德依据，终极目的就是要把人类的道德拖入深渊，让人不再有人的规范，从而毁掉人。你说自己只是过日子，信神信鬼跟自己没关系，但是，一个社会没有对神的信仰、不相信善恶有报的后果是什么，人们是看得见的。撇开市面上的那些坑蒙拐骗、贪污腐败不论，就说医生论文造假，科学家芯片造假，企业家融资造假等等这些“高大上”骗局，在中国也早就司空见惯了。生活在这样的社会，能跟自己无关吗？

中国的传统说的是三尺头上有神灵，只是共产党把无神论强加给了中国人民。上个世纪八十年代的气

功热，打开了人们的思想，和中国的传统对接上了。自从江泽民集团一九九九年七月发动对法轮功的迫害之后，中共再次扯起无神论的大旗对“真善忍”正信大打出手，中国社会丧失了底线的道德诚信危机不正是这股逆流酿成的苦果吗？

爱因斯坦说“所涉及的问题对于我们有限的头脑来说太大了”，如果把信不信神与人类的道德联系起来，这个问题真的是太大太大了。面对利用进化论来贩卖无神论的言辞，是不是要保留足够的戒心呢？◇

（摘自明慧网）

## 凿掉心中的棱角

文/宋宝蓝

历代高僧传里，有很多神奇的故事，每每读来犹如打开一扇天窗，让人看到一个神奇的世界。以前曾想：这些人的高深境界是怎么产生的？难道是与生俱来的吗？下面的一则小故事，或许能够给人一些启迪。

有一年轻人厌倦了修行的生活，觉得每天打钟坐禅，打扫佛院，实在无趣。纵然每天辛苦，也没有看到修行的进展，修行的境界似乎一直是停滞不前，他甚至开始怀疑是否能继续修下去！

年轻人的师父看在眼里，为了让他认识到自身的问题，就让他下山帮助匠人造像。

山脚下，有一群匠人正在开凿石窟，雕刻佛像。虽然场面很大，但是很安静，在这里只听到刻刀、凿子、锤子敲敲打打的声音。尽管这些工具都不是乐器，但敲打在石头上的声音，就像美妙的乐章，悦耳动听。年轻人听着刻刀锤子敲敲打打的声音，心中生出淡淡的喜悦，悠然而绵长。

年轻人在山下住了一段时间，每天帮着匠人打凿掉的石块，将一些石块棱角打磨整平。年轻人很好

奇，明明是一块有棱有角的石头，却在匠人的手中，一个个脱颖而出。这些粗糙的石头，渐渐地被雕刻成庄严曼妙的神像，姿态各异，栩栩如生。

年轻人心里想：这些粗糙的石头，没有被雕刻之前，它们也只是普通的石块，只能随着岁月，任由风吹雨打，渐渐风化，最终变成散落的沙砾。石头经过一番雕琢之后，都脱胎换骨，变成神佛的形象，真是不可思议！

年轻人豁然明白：连石头都能变成神像，如果我的心也经常这样雕琢，是不是也能雕凿成神像？

年轻人带着喜悦回到山上的寺院，看到师父正在烧火煮饭，师父考他：“你说说看，奇迹是怎么产生的？”

年轻人说：“就像烧火煮饭一样，不断地添柴烧火，火候到了，时间到了，难咽的生米自然就会煮成可口的米饭。”

历代那些高人，也是这么坚持不懈地凿掉心中的杂质和棱角，在反复的磨炼中，忍苦修行，境界才得以升华吧。◇

# 评江泽民与中共相互利用迫害法轮功

## —大纪元系列社论《九评共产党》之五

### 前言

张付珍，女，约38岁，原山东省平度市现河公园职工。她于2000年11月份上北京为法轮功伸冤，后被绑架。知情人说，公安强行把张付珍扒光衣服、剃光头发、折磨、侮辱她；把她成“大”字形绑在床上，大小便都在床上。尔后，公安强行给她打了一种不知名的毒针。打完药后，张付珍痛苦得就像疯了一样，直到她在床上痛苦地挣扎着死去。整个过程“610”的大小官员都在场观看。（明慧网2004年5月31日报导）

杨丽荣，女，34岁，河北省保定地区定州市北门街人，因修炼法轮功，家人经常被警察骚扰恐吓。2002年2月8日晚，在警察离去后，作为计量局司机的丈夫怕丢掉工作，承受不住压力，次日凌晨趁家中老人不在，掐住妻子的喉部，杨丽荣就这样凄惨的丢下十岁的儿子走了。随后她丈夫立即报案，警察赶来现场，将体温尚存的杨丽荣剖尸验体，弄走了很多器官，掏出内脏时还冒着热气，鲜血哗哗的流。一位定州市公安局的人说：“这哪是在解剖死人，原来是在解剖活人啊！”（明慧网2004年9月22日报导）

黑龙江省万家劳教所，一个怀孕约六到七个月的孕妇，双手被强行绑在横梁上，然后，垫脚的凳子被蹬开，整个身体被悬空。横梁离地有三米高，粗绳子一头在房梁的滑轮上，一头在狱警手里，手一拉，吊着的人就悬空，一松手人就急速下坠。这位孕妇就这样在无法言表的痛苦下被折磨到流产。更残忍的是，警察让她的丈夫在旁边看着他妻子受刑。（明慧网2004年11月15日对在万家劳教所遭受一百多天酷刑的王玉芝的采访报导）

这些触目惊心的惨案，发生在现代中国，发生在受迫害的法轮功学员身上，而且只是五年来持续迫害中无数惨案的冰山一角。

改革开放以后，中共力图在国际上塑造一个正面、开明的形象，然而近年来对法轮功的迫害之血腥与非理性，范围之广，力度之大，手段之残忍，再次让国际社会看到中共真实的一面，成为中共最大的人权污点。在人们习惯于把责任推到警察的低素质，误认为中共在改良进步的时候，这场从上到下无所不在系统性的和制度性的对法轮功的残酷迫害，彻底打破了人们的幻想。许多人在思考为什么这场血腥而又荒谬的迫害能够在中国发生？为什么二十多年前刚刚对文革“拨乱反正”，今天又重新落入历史的邪恶循环？为什么以“真善忍”为原则的法轮功弘传世界60多个国家和地区，只有在中国遭到迫害？在这场迫害中，江泽民和中共到底是什么关系？

江泽民无德无能，如果没有中共这样一架运转精准、专以杀人和谎言为事的暴力机器相助，他绝没有能力发动一场波及全中国甚至海外的群体灭绝式迫害；同样，中共在当前的开放政策与世界接轨的国际大气候下，如果没有江泽民这样一个刚愎自用、一意孤行的邪恶的独裁者，中共也难以逆历史的潮流而动。正是江泽民与共产邪灵互相呼应、共鸣，恰如攀登雪山者的声音与积雪共振可以发生雪崩式的灾难性后果一样，江泽民和中共相互利用，将镇压之邪恶放大到史无前例的地步。

### 一、相似的发家史带来相同的危机感

江泽民是在1926年应劫而生的。与中共一直向人民隐瞒其血腥的发家史一样，江泽民也一直向中共人民掩盖他自己的汉奸历史。

江泽民17岁那年，世界反法西斯战争已经如火如荼。在爱国青年纷纷奔赴前线进行抗日救亡运动的时候，江泽民却选择了汪精卫伪政府1942年在南京创办的伪中央大学接受高等教育。据多方调查，其原因是

江泽民的生父江士俊在日本占领江苏期间任侵华日军反华宣传机构的高官，是一个真正的汉奸。

在卖国当汉奸方面，江泽民与中共如出一辙，对中国人民缺乏感情，可以肆意屠杀中国人民。

在中共取得内战胜利后，江泽民为混入中共谋求富贵，谎称自己过继给了早年加入中共，后来被土匪乱枪打死的叔父江上青，并利用这个关系，几年时间，就从一个处级干部升任电子工业部副部长。一望可知，江的升迁并非依靠本事，而是靠拍马屁和人际关系上的钻营。在江泽民任上海市委书记期间，对每年到上海过春节的李先念、陈云等党内大老极尽巴结之能事，曾为给李先念送一块生日蛋糕，而以上海市委书记的身份在大雪地里站立恭候数小时之久。

1989年的“六四”屠城是江泽民生涯中的另一个转折点，他依靠强力镇压敢言的《世界经济导报》、软禁人大委员长万里和支持血腥镇压学生而成为中共总书记。早在屠城之前，江泽民就给邓小平送上密信，要求采取“果断措施”，否则“就会亡党亡国”。15年来，江更以“稳定压倒一切”为名，对一切异议人士和独立信仰团体大肆镇压屠杀。

中俄双方从1991年起勘分边界，江泽民全面承认了沙皇俄国和前苏联对中国的侵略，全面接受了自《瑛珲条约》开始的所有中俄不平等条约，出卖的中国领土达一百多万平方公里。

纵观江泽民的简历，他以汉奸长子冒充烈士遗孤，亲身实践共产党的“骗”字诀；支持屠杀学生，镇压民运和信仰人士，亲身实践共产党的“杀”字诀；中共曾作为共产国际远东支部处处听命于苏联，江泽民则无偿献上土地，亲身实践共产党的“卖”字诀。

江泽民和中共具有相似的不光彩发家史，这注定了二者对权力都有着极度的不安全感。

## 二、江泽民与中共同样惧怕“真善忍”

国际共运的历史是用上亿人的血写成的。每一个共产国家几乎都有斯大林式的肃反。滥杀无辜动辄以百万、千万计。上世纪九十年代，苏联解体、东欧剧

变，共产阵营几乎一夜之间丢掉了大半壁江山。中共从这件事汲取的教训是：停止镇压、广开言路就等于自取灭亡。如果广开言路，血腥暴行如何掩盖？意识形态上的欺骗如何自圆其说？如果停止镇压，人民岂不是没有了恐惧的威胁，而敢于选择共产党以外的生活方式和信仰？共产党赖以存在的社会基础何在？

中共万变不离其宗，所以欺骗民众一定要欺骗到死，镇压人民就一定要镇压到底，这就是“六四”后高喊“把一切不稳定的因素消灭在萌芽状态”的江泽民在极度恐惧中得出的结论。

此时，中国却出现了法轮功。虽然法轮功在一开始被许多人认为是具有祛病健身奇效的气功，然而人们却渐渐注意到法轮功的核心并不是其简便易行的五套功法，而是以“真善忍”指导人们做一个好人。

### （一）法轮功讲“真善忍”，共产党讲“假恶斗”

法轮功倡导“真”，这包括说真话、做真事。而中共却一直依靠谎言洗脑。如果人人讲真话，民众就会知道中共原来是靠投靠苏联、杀人、绑架、逃跑、种鸦片、假抗日等等起家，“不说假话办不成大事”，建政之后又在历次运动中欠下累累血债，这对中共来说简直是末日临头。

法轮功倡导“善”，包括遇事考虑他人，与人为善。而共产党一直提倡“残酷斗争、无情打击”。中共的模范英雄雷锋说“对待敌人要像严冬一样冷酷无情”。其实中共不但对敌如此，对待自己人也好不到哪儿去。中共的开国元老、元帅，包括国家主席都受到过毫不留情的批斗、毒打和酷刑。对于“阶级敌人”的屠杀则更令人发指。如果“善”在社会上占据上风，那些以“恶”为基础的暴政和群众运动就无法出现。

《共产党宣言》说：“至今一切社会的历史都是阶级斗争的历史。”这代表了共产党的历史观和世界观。法轮功则倡导出现矛盾时反思自己的问题，这种世界观无疑是向内自省的，与中共向外的斗争哲学截然对立。

斗争却是共产党获得政权和维持生存的主要手段。周期性地发动整人的政治运动，就是让自己不断充电，“焕发革命斗志”。这种暴力与谎言的再加强

再熟悉过程，也是刷新人们恐惧，从而维持其统治的过程。

从意识形态上来说，共产党的赖以生存的“哲学”与法轮功的教导是截然对立的。

### （二）信仰使人无畏，而中共却要靠恐惧维持政权

认识和掌握了真理的人是无畏的。基督教曾经过将近300年的迫害，无数的基督徒被罗马皇帝砍头、烧死、淹死，甚至直接喂狮子，但基督徒没有屈服；历史上佛教在经历法难时，也都有类似的坚贞表现。

无神论宣传的一个重要目的就是让人相信没有天国地狱、没有善恶报应，从而放弃良心的束缚，转而看重现实的荣华与享乐。此时对人性中的弱点才可利用，威逼、利诱才会充分发挥效力。而信仰者能够看穿生死，看破红尘，此时世俗的诱惑与生命的威胁变得轻如鸿毛，使共产党失去控制人的着力点。

### （三）法轮功在道德上的高标准使中共很难堪

1989年“六四”天安门屠杀之后，中共的意识形态彻底破产，尤其是1991年8月苏共垮台和随之而来的东欧剧变，给中共带来极大的恐惧和压力，内外交困的形势使其统治合法性和生存受到了空前的挑战。此时中共已经无法用马、列、毛的原教旨主义整合其党徒，而转向了用全面腐败来换取党徒的忠心。换句话说，只要谁跟着党，党就允许他通过贪污等方式换取不入党就得不到的好处。尤其是1992年邓小平南巡之后，中国从官倒横行到房地产和股市的投机，从包二奶到走私遍地，黄赌毒蔓延。虽不能说“洪洞县内无好人”，但民间对于中共反腐早已失去信心，认为中高级干部的腐败比例超过一半以上。

此时法轮功学员修炼“真善忍”，展示出来的道德风貌打动了民众尚存的内心善良，引来上亿民众的敬意，参与修炼，法轮功这面道德的镜子照出了中共的一切不正。

### （四）法轮功的发展与管理方式让中共十分嫉妒

法轮功的发展方式是人传人，心传心，采取的管理方式是来去自由，松散管理。这与中共的严密组织十分不同。尽管如此，中共每周一次乃至多次的政治学习、组织生活却形同虚设。党员对党意识形态的认

同几乎等于零，而法轮功修炼者则自觉实践着“真善忍”。同时，法轮功对人身心的改善，使修炼人数快速增长，修炼者自觉自愿地学习李洪志先生的系列著作并自费弘法。短短七年的时间，就从无到有，发展到一亿人。当时，中国几乎所有的公园，都有法轮功晨炼时的功法音乐声。

共产党说法轮功和中共“争夺”群众，是“宗教”，实际上法轮功带给了人一种文化和生活方式，是中国人失落已久的祖宗文化和传统的根。法轮功之所以让江泽民和共产党如此害怕，是因为这种传统的道德一旦和群众融为一体，则任何力量都阻挡不了其迅速扩大的趋势。这种久远传承的价值观被共产党几十年硬给切断和篡改，重新拾回传统本身就是历史的选择，一种广大群众经历苦难后自己选择的回归，这种选择的必然结果就是明辨是非，抛弃邪恶，当然也就是对共产党的一套从根本上的否定和抛弃。这就等于点了中共的死穴。尤其当修炼法轮功的人数超过了中共党员人数的时候，中共发自内心的恐惧与嫉妒可想而知。

同时，中共对社会是一控到底的，农村是“村村都有党支部”，城市中党支部深入到街道办事处，军队、政府和企业的最基层都有党的组织。这种绝对的垄断性和排他性是中共维持政权的重要手段，《宪法》中美其名曰“坚持党的领导”。而法轮功的修炼者显然更愿意以“真善忍”为标准。在中共看来，这是完全不能接受的“否定党的领导”。

### （五）共产党认为法轮功信仰“有神论”危及执政合法性

真正的有神论信仰，对于共产党一定是重大挑战。因为共产党的执政合法性来源就是所谓的“历史唯物主义”，因为要建立“人间天堂”，所以只能依靠人间的“先锋队”，也就是“共产党”的领导。同时“无神论”使得道德善恶可以被共产党随意解释，因此也就根本无真正道德善恶可言，民众只要记得党永远“伟大光荣正确”就行了。

然而有神论给了民众一套不变的善恶标准，对法轮功修炼者来说，一件事情对不对是用“真善忍”来衡量。这对于中共一贯的“统一思想”显然也成了障碍。

如果总结下去还有很多原因，但是上述五个原因中的任何一个对中共都十分致命。其实江泽民镇压法轮功也可以说出自于同样的原因。

江泽民靠谎报简历起家，当然害怕“真”；以镇压民众而飞黄腾达，当然不喜欢“善”；以勾心斗角的党内斗争维持权力，当然不爱听“忍”。

江泽民心眼之小，妒嫉心之强，从一件小事上可见一斑。浙江省余姚县（现在改为市）有个“河姆渡遗址博物馆”，是全国重点文物保护单位。当时的“河姆渡遗址博物馆”的招牌题词是由乔石所写。1992年9月，江泽民去参观时看到乔石写的题词，脸就阴沉得很厉害。陪同人员很紧张，因为他们知道一方面江容不下乔石，另一方面江爱出风头，走到哪里题词要摆到哪里，连去“济南市公安局交警支队”和“郑州市退休工程师协会”都要题词。博物馆领导不敢怠慢心胸狭窄的江泽民，于是在1993年5月，借口博物馆整理后重新对外开放，换上了江泽民的题字。

毛泽东号称“雄文四卷”，《邓小平文选》里也有一套“猫论”的实用主义思想，江泽民费尽脑汁只想出来三句话，还要号称“三讲”。印成书后，经过中共组织系统层层推广，强制订购才销出去，而党员不但对江泽民没有丝毫尊敬，反而到处流传他与女歌星的绯闻，以及他在国外卖唱“我的太阳”，在西班牙国王面前梳头等等臭事。法轮功创始人平民出身，讲法时各路教授、专家、留学生云集，许多博士、硕士甚至不远万里飞去听法。李洪志先生洋洋洒洒讲上几个小时不需要草稿，随即把讲课录音直接抄录到纸上就可出版成书，这都令虚荣、妒嫉、心胸狭窄的江泽民无法忍受。

江泽民的生活极其荒淫腐化，花费9亿给自己购置豪华专机，动辄拿出国库上百亿人民币交给儿子做生意，利用裙带关系把所有的亲属和亲信提拔成部级以上的高官，庇护亲信贪污犯罪，无所不用其极。因此，江显然十分惧怕法轮功的道德力量，更害怕法轮功讲的天堂地狱、善恶报应是真的。

江泽民虽然掌握中共最高权力，但是由于缺乏政绩和才能，时时担心自己在中共残酷的权力斗争中被赶下台，对其“核心”权威非常敏感。为了清除异己，江泽民要阴谋诡计除去政敌杨尚昆、杨白冰兄

弟。在1997年的中共十五大和2002年的中共十六大，江泽民把异己赶下台，自己却不顾有关规定，恋权不退。

1989年，中共新的总书记江泽民等有次举行中外记者会，当一个法国记者问及一个女大学生因“六四”被发配到四川农场搬砖，当地农民多次强奸了她。江回答说：“我不知道你说的事情是否是事实。她是暴徒。如果是真的，那也是罪有应得。”文革中张志新在中共监狱里被轮奸和割喉，这在江泽民看来也都是“罪有应得”。由此可见江泽民的流氓变态和残暴人格。

概括地说，江泽民的阴暗心理、独裁权欲、残暴人格和对“真善忍”的恐惧成为江泽民无端发起镇压法轮功的原因。这与共产党组织是高度一致的。

### 三、江泽民和中共之间相互利用

虽然江泽民一心想“消灭”法轮功来发泄私愤，不过，江泽民热衷于卖弄自己和玩弄政治权术，其无能和学无术广为人知，对于扎根于中国传统文化、有着广泛社会基础的炼功群众，江泽民一个人几乎无能为力。然而恰好中共这台暴政机器已经磨砺成熟，并且也要铲除法轮功，作为共产党总书记的江泽民于是因风吹火，轻轻按下了启动镇压的按键。二者在镇压上的呼应共鸣，恰如登山者的吼声造成雪崩效应一样。

在江下达镇压命令之前，中共对法轮功的讨伐、监视、调查和罗织罪名早已开始，因为中共这一邪教组织固有的邪恶已本能地感到了“真善忍”对其存在的威胁，更不能容忍如此庞大而且仍在快速增长的炼功群体。从1994年起，中共公安人员就在法轮功中卧底，但未发现任何问题，甚至许多卧底人员也炼起了法轮功。1996年，《光明日报》违背对气功的“不宣传、不干涉、不打棍子”的“三不”政策，发表文章，在思想领域无端批判法轮功。之后，来自公安和顶着“科学家”头衔的政客对法轮功的骚扰一直不断。1997年初，中共中央政法委书记罗干利用职权授意公安部门在全国范围对法轮功进行了一场调查，意在罗织罪名取缔法轮功。在各地做出“尚未发现任何问题”的结论后，罗干于1998年7月又通过中国公安部一局（也称政治保卫局）发出公政[1998]第555号

《关于对法轮功开展调查的通知》，先把法轮功定罪为“邪教”，然后再让全国各地公安部门进行系统性“卧底调查”、搜集证据。调查结果依然一无所获。

当中共作为一个邪灵组织已经开始要动手的时候，还有一个最关键的启动镇压机器的人。此时中共领导人的处理就会起到重要作用。作为一个个体，中共党魁可以同时具有人性中的善和恶，如果其选择“善”，那么就可以暂时抑制中共邪恶党性的发作；如果其选择了“恶”，那么中共的邪恶党性就充分地暴露出来。

在“六四”之时，中共总书记赵紫阳无意镇压学生，但是掌握中共的八大老执意镇压。邓小平当时说：“杀20万人，换来20年的稳定。”这“换20年的稳定”实质上是要换中共20年的政权，这符合了中共独裁专制的根本目的，所以就被中共接受了。

在法轮功问题上，当时中共政治局七个常委中，也只有江泽民执意镇压。江泽民提出的借口是关系到“亡党亡国”，这触动了中共最敏感的神经，加强了中共的斗争意识。江泽民维护个人权力和中共维持一党独裁在这里取得了高度的统一。

1999年7月19日晚，江泽民主持召开了中共高层会议，以权代法，亲自“统一”了认识，亲自拍板做出全面镇压的决定，以中国政府的名义全面取缔法轮功，欺骗了世人。于是中共以及中共控制的中国国家政权和暴力机器开足了马力，铺天盖地镇压无辜法轮功民众。

由此，我们可以设想一下，如果当时中共的总书记不是江泽民，而是另外一个人，这场镇压就可能不发生，从这个意义上讲，共产党利用了江泽民。

反过来讲，如果共产党不是因为其血债和危机感，不是因为其十恶俱全的流氓、反天理和灭绝人性的本性，它也不会认为法轮功是个威胁。没有中共对社会无孔不入的全面控制，江泽民的镇压意志也不可能得到组织保障、财政保障、文宣保障、外交保障、人员保障、设备保障以及监狱、警察、国安、军队和所谓的宗教、科技、民主党派、工会、团委、妇联等的支持。从这个角度看，江泽民利用了共产党。

#### 四、江泽民如何利用中共迫害法轮功

江泽民利用中共“全党服从中央”的组织原则，和中共所掌握的国家机器，包括军队、媒体、公安、警察、武警、国安、司法系统、人大、外交、伪宗教团体等等为迫害法轮功服务。中共的军队、武警直接参加绑架、抓捕法轮功学员，媒体替江氏集团散布谎言抹黑法轮功，国家安全系统为江泽民个人服务，提供、收集材料，制造谣言、提供假情报。人大和司法系统为江泽民和中共的犯罪行为披上“合法”、“法治”等等外衣，蒙骗各界人民，沦落为江泽民的工具和保护伞，公安、检察、法院执法犯法，充当江泽民的打手。外交系统在国际上散布谎言，用政治、经济利益诱惑、收买一些外国政府、政要和媒体，对法轮功遭受的迫害保持沉默。

江泽民在1999年部署镇压法轮功的中央工作会议上声称：“我就不信共产党战胜不了法轮功”，煽动和加强了中共的镇压意志和气焰。在整个镇压的部署上，对信仰真善忍的法轮功修炼者实施了所谓“名誉上搞臭、经济上搞垮、肉体上消灭”的三大方针，由此展开了一场全面的镇压运动。

##### （一）动用媒体封锁消息

“名誉上搞臭”的实施，是由中共绝对控制的媒体进行的。1999年7月22日，在开始抓捕法轮功学员的第三天，中共控制的媒体开始了铺天盖地的反法轮功宣传，以北京的中央电视台为例，在1999年期间，中央电视台每天动用7个小时播出各种事先制作的节目，以大量歪曲篡改法轮功创始人李洪志先生的讲话开始，加上所谓自杀、他杀、有病拒医死亡等案件，极尽能事对法轮功及其创始人进行诬蔑和抹黑宣传。

最著名的例子之一，是把李洪志先生在一次公开场合表示“所谓地球爆炸的事情是不存在的”中的“不”字剪掉，并以此诬蔑法轮功宣传“世界末日”。更有甚者，以移花接木等手段，把普通刑事罪犯的犯罪行为移植到法轮功学员头上，以欺骗世人。如京城疯子傅怡彬杀人、浙江乞丐毒杀案等等神经病、杀人犯都栽赃到法轮功头上，然后利用媒体煽动不明真相的民众对法轮功产生无端仇恨，为不得民心的血腥迫害寻找借口和支持者。

中共绝对控制的两千家报纸，一千多家杂志，数百家地方电视台和电台，全部超负荷开动起来，全

力进行诬蔑法轮功的宣传。而这些宣传，再通过官方的新华社、中新社、中通社和海外中共媒体等，散播到海外所有的国家。据不完全统计，在短短的半年之间，中共媒体在海内外对法轮功的诬蔑报导和批判文章，竟然高达三十余万篇次，毒害了无数不明真相的世人。

中国驻外使领馆也摆放大量所谓揭批法轮功的画册、光碟和单行本；外交部网站上，专门开辟所谓揭批法轮功的专题栏目。

不仅如此，1999年底，江泽民更是赤膊上阵，在新西兰举行的亚太高峰会上，把中共制作的诬蔑法轮功的小册子，人手一册发到与会的十多个国家的元首手中，这种低劣手法在国际上让人耻笑。在法国，江泽民又一次违反中国宪法，更直接通过外国媒体宣布法轮功为“邪教”，以图达到其“名誉上搞臭”的目标。

一时间乌云压城，大有文革再来的肃杀势头。

最为恶劣的，是在2001年1月导演了一场所谓的“自焚”闹剧，并通过新华社以从未有过的速度向全世界散播，嫁祸法轮功。这场闹剧，后被包括服务于联合国的国际教育发展组织（IED）在内的多个国际组织认定为虚假编造。在面对质询的时候，一名参与制作电视节目的工作人员辩称，中央电视台所播放的部分镜头，是“事后补拍”的，镇压者的流氓本性暴露无遗。人们不禁发出疑问，那些“视死如归的法轮功弟子”，怎么会和中共当局如此合作？

谎言是害怕阳光的。在造谣诬蔑的同时，中共全力封锁消息，对所有有关法轮功的海外新闻，以及各种法轮功学员的合理申辩，都无情地予以封锁灭杀。所有法轮功的书籍和其他资料，统统予以销毁，所有试图采访中国法轮功学员的外国新闻媒体，一律采取极端应对措施，或把记者赶出中国，或者威胁海外媒体，以市场利益迫其自律收声。

对试图把法轮功真实情况以及当局残酷镇压资料传递到海外的法轮功学员，中共当局也采取了极端和血腥的打压手段。例如，辽宁省大石桥市南楼经济开发区东江村 60岁左右的妇女李艳华，2001年2月19日散发法轮功真相资料时，被警察绑架，然后被活

活打死，警察为掩盖罪行，诬陷她是“痴迷法轮功而死”。仅清华大学，就有10多名教师和学生因传递法轮功资料而被中共判以重刑。重庆大学女研究生、法轮功学员魏星艳被强奸一案被揭露后，有7名重庆法轮功学员被判重刑。

## （二）罚款抄家剥夺生存权利

“经济上搞垮”是由整个中共国家机器进行的。在被镇压的五年以来，数十万中国法轮功弟子被施以恐吓性罚款，少则数千元，多达几万元。这些罚款，没有任何法律条款作为根据，由地方政府、单位组织和派出所、公安局随意进行，被罚款人也不会收到任何法律文件作收据。

抄家，既是一种经济掠夺方式，又是一种恐吓方式。坚持修炼法轮功的学员，随时面对警察的抄家，抄家者拿走现金和财物，在农村，有时候甚至连家中的存粮也不放过。同样的，这些被抄走的财物没有任何收据，大多由执行抄家任务的人中饱私囊。

同时，法轮功学员也面临下岗失业的惩罚，农民则面对收回土地的威胁。中共甚至连已经退休的老人也不放过，许多退休的老年人被停发或少发退休金，收回所居住房。一些从事商业活动的法轮功学员，则被没收财产，冻结银行存款。

在执行这些政策的时候，中共采取了连坐的政策，凡是单位企业有法轮功学员，单位领导人和职工被迫停发奖金，停止晋升，以在社会上制造对法轮功学员的仇恨。而法轮功学员的家属，也被面临下岗失业、小孩失学、住房收回等等威胁。所有这些都是为了截断所有法轮功学员的经济来源，以迫使其放弃信仰。

## （三）酷刑折磨肆意杀戮

最血腥的“肉体上消灭”则基本上由公检法系统执行。据明慧网的不完全统计，1999年7月20日以来的5年多时间中，通过民间途径传出、并且得到证实的至少已有1143名法轮功学员被迫害致死。迫害致死案例分布在全中国30多个省、自治区、直辖市。截止2004年10月1日，死亡案例高发地区依次为黑龙江、吉林、辽宁、河北、山东、四川、湖北等。其中年纪最小的亡者只有10个月（山东省烟台栖霞寺口镇南横

沟村法轮功学员王丽莹的儿子孟昊），年纪最大的 82 岁（四川省南充市营山县青山乡二村法轮功学员杨永寿），妇女约占 51.3%，50 岁以上的老人约占 38.8%。有中共官员私下透露，被迫害致死的法轮功学员数目，实际上远远高于这个数字。

而施加在法轮功学员身上的各种酷刑，更是多不胜数，殴打、鞭打、电刑、冷冻、捆绑、长时间镣铐、火烧、烙烫、吊刑、长时间站、跪、竹签和铁丝穿扎、性虐待、强奸等等等等。2000 年 10 月，辽宁省马三家教养院看守人员将 18 名女学员衣服剥光后把她们投入男犯监牢……。所有这一切，斑斑在册，罄竹难书。

滥用“精神病治疗”也是迫害法轮功学员的众多酷刑之一。正常、理智、健康的法轮功学员被非法关进精神病院，被注射破坏中枢神经系统的不明药物，有的全身瘫痪或局部瘫痪；有的双目失明，两耳失聪；有的身体肌肉、器官腐烂；有的部分或全部丧失记忆，成为痴呆；有的导致内脏功能严重损害；有的被迫害致疯；有的由于药物发作很快死亡。

调查结果显示，用“精神病治疗”手段迫害法轮功学员的案例遍布中国 23 个省市自治区，至少有上百所省、市、县、区的精神病院参与了迫害。从案例的数量及分布范围看，对法轮功学员的滥用精神药物的迫害，是一个有计划的、自上而下系统实施的政策。至少有一千多名精神正常的法轮功学员被强迫关进精神病院、戒毒所，许多人被强迫注射或灌食多种破坏中枢神经的药物，并遭受长时间捆绑、电击等酷刑，至少 15 人被这样迫害致死。

#### （四）超越法律体制的 610 办公室

1999 年 6 月 7 日，江泽民在中共政治局会议上毫无根据地诬蔑法轮功，把对法轮功问题的处理定性为一场“政治斗争”，把法轮功打成中共的政治敌人，刺激中共的斗争神经，并下令成立了中央处理法轮功问题领导小组，因为成立于 6 月 10 日，对外称为“610 办公室”。随后，这个“610 办公室”从上到下遍及全国各级政府，具体负责打击法轮功的所有事务，中共党委领导下的政法委，媒体、以及政府机关的公检法部门和国安等都是其打手。“610 办公室”名义上在国务

院挂牌，实际上是一个在国家和政府体制之外的党务组织，不受任何法律条文以及国家政策规定的限制，是一个超越国家法律体系和政府体制的，拥有极大调度国家资源的超权力机构，类似于纳粹德国的盖世太保，作恶多端。江泽民下令镇压法轮功之后，1999 年 7 月 22 日，新华社发布中共中央组织部负责人、中共中央宣传部负责人等的讲话，公开支持江泽民迫害法轮功，这一切都从共产党的严密组织上，配合了江泽民邪恶计划的实施。

有众多的案例证明，凡是和法轮功有关的案件，公安局、检察院和法院都无权自主处理，必须听命于这个“610 办公室”。许多被捕、被关押、和被虐待致死的法轮功学员的家属，在向公检法体系查询投诉的时候，都被告知需要“610 办公室”来决定。

而这个“610 办公室”的存在，没有任何法律依据。其在向中共所有体制内机构下达命令的时候，大多数时候没有书面命令和通知，只有口头传达，而且规定所有听传达者不许录音、不许录像甚至不许文字记录。

这种临时专政机构，正是中共历来无法无天的惯用伎俩。在中共历次政治整肃运动中，都是以这种非正常手段和非正常的临时机构领导，如中央文革小组，来把共产党的暴政推向全国。

中共在长期暴政和高压统治过程中，用暴力、谎言和封锁资讯练就了世界上最强大、最邪恶的国家恐怖主义，使其残暴和谎言欺骗运用到炉火纯青的地步，规模和程度更是空前绝后，在历次政治运动中积累了系统有效的整人、害人和杀人的方法和经验，残酷、狡猾与奸诈。前言例子中的丈夫受不了警察的威胁和骚扰，下毒手掐死了善良的妻子。这正是中共以媒体欺骗、政治压力、株连、威胁等等国家恐怖主义手段扭曲人性、煽动仇恨的恶果。

#### （五）利用军队和国库财政力量

中共对国家军队的控制使其在镇压人民时敢于肆无忌惮、为所欲为。这次对法轮功的镇压中，江泽民不但动用警察、武警，而且在 1999 年 7-8 月间，当全国有数十万、甚至数百万手无寸铁的老百姓要上访北京，为法轮功申诉冤情时，江泽民直接动用了军队武

装，在北京市内一些地方布置了士兵，除此之外，还在通往北京的要道上布满了荷枪实弹的士兵，配合警察拦截和抓捕上访的法轮功学员。江泽民直接调动中共的武装力量为血腥迫害扫平了道路。

中共对国家财政的控制，成为江泽民迫害法轮功的经济后盾。辽宁省司法厅高级官员曾经在辽宁省马三家“劳动教养院”的大会上承认：“对付法轮功的财政投入已超过了一场战争的经费。”

虽然目前还不清楚中共究竟动用了多少国家经济资源和人民的血汗收入来迫害法轮功，但是推算一下就不难看出会是天文数字。2001年，来自中共公安内部的消息显示：仅天安门一地，抓捕法轮功学员一天的开销就达170万到250万人民币，即一年的支出达6亿2千万到9亿1千万。全国范围内，从城市到边远的农村，从派出所警察，到公安局，再到各级“610办公室”人员，江泽民为迫害法轮功估计至少雇佣了数百万人，这笔工资花费可达每年上千亿元人民币。不仅如此，江泽民花费巨额经费扩建关押法轮功学员的劳教所和建立洗脑中心和基地等。例如，2001年12月，江泽民一次性投入42亿元人民币建立转化法轮功学员的洗脑中心或基地。江泽民还用金钱刺激和鼓励更大批的人参与迫害法轮功，很多地区，每抓到法轮功学员奖励数千乃至上万元。而在对法轮功的迫害邪恶至极的辽宁马三家劳教所，中共一次性奖励所长苏某5万元人民币，副所长邵某3万元人民币。

中共总书记江泽民是这场邪恶迫害的始作俑者和策划指挥者，他利用了中国共产党的运动机制发动了对法轮功的迫害，对这场历史罪恶负有不可逃脱的责任。而如果没有中国共产党及其长久历练出来的残暴机制，江泽民也根本就不可能发起和进行这场邪恶迫害。

江泽民和中共互相利用，冒天下之大不韪，为一己和一党之私而反对真善忍，是这场罪恶与荒谬能够发生的真正原因。

## 五、江泽民从内部打倒了中共

江泽民出于一己之私，利用共产党固有的邪恶，在中国搞了这场针对修炼“真善忍”的民众的血腥迫害，对社会上这股向善的、对国家社会最有益无害的

力量发起征讨。这场迫害不仅把国家和人民拖入一场罪恶和灾难，也最后从根本上打倒了共产党自己。

江泽民利用中共把古今中外的一切邪恶手段都利用来对付法轮功，法律、道德、和人性都遭到极大破坏，这从根本上毁坏着国家政权的统治基础。

江泽民集团动用一切可以动用的国家财力、物力和人力来打击法轮功，镇压好人，给国家和社会造成极大的负担，给金融系统带来了极大的压力。中共根本无法持久进行这场注定失败的迫害，只能靠挪用民众的存款、发行国债（国库券）和诱惑海外投资来维持。

中共和江泽民在迫害中使用了流氓、残暴、欺诈等各种手段，将中共的邪恶经验之大全，在迫害法轮功的过程中全盘托出。

中共和江泽民动用了一切宣传工具来造谣诋毁法轮功，为镇压和迫害制造借口。然而纸包不住火，当谎言最后被揭露出来，当这一切邪恶因为迫害的失败而曝光、而广为人知时，其造谣宣传的工具再也欺骗不了民众，中共就彻底失去了信誉，失去了民心。

江泽民在1999年镇压法轮功之初，曾打算“三个月”解决法轮功。但是中共低估了法轮功的力量，低估了传统和信仰的力量。

自古邪不压正，邪恶是不能从人们的心中“铲除”善良的。五年多过去了，法轮功仍然是法轮功，而且在世界上得到了更广泛的传播。江泽民和中共却在这场正邪较量中大败，也把其自身的流氓、残酷和邪恶本性暴露无遗。江泽民现在声名狼藉，内外交困，正在面临众多的法律起诉和要求清理、法办与绳之以法的呼声。

中共本想利用这次镇压来巩固其暴政，结果不仅没有能够“充电”，而且把自身的能量泄尽。现在中共已经坏得不可救药，就像一颗烂透了的枯树，无需风吹草动，自己就会倒塌。任何妄想挽救共产党的企图到头来只是逆历史潮流而动，不仅劳而无功，而且将毁了自己的前程。

## 结语

当时任中共总书记的江泽民是这场邪恶迫害的

始作俑者和策划指挥者。江泽民充分利用了中国共产党的权力、地位、整人手段、运动机制而发动了这场对法轮功的迫害，对这场历史罪恶负有不可逃脱的责任。另一方面，如果没有中国共产党，江泽民也根本就不可能发起和进行这场邪恶迫害。中国共产党，从它产生之日起就与正义和善良为敌，以镇压为手段，以迫害为能事，以一党统天下的思想控制为其统治基础；共产党出于其本性，惧怕真善忍，仇视法轮功，其对法轮功的镇压和迫害，也是偶然中的必然。江泽民和中共在打击“真善忍”时，使假、恶、暴、毒、邪、腐败等乘机泛滥，随之而来的是中国大地上普遍

的道德沦陷，社会风气恶化，人人深受其害。

中共与江泽民之间的互相利用、狼狈为奸，把二者的命运也绑在了一起。法轮功正在起诉江泽民，当江泽民被绳之以法的时候，中共的下场也就可想而知。

对修炼真善忍的一群好人进行毫无人性的迫害，天理不容。江泽民和中共的恶行，也将给人类留下永久和深刻的教训。◇（2004年11月，大纪元系列社论《九评共产党》发表。自2004年12月3日至2022年5月31日，公开声明退党（/团/队）人数：396,623,397。）

---

## 探寻历史的轨迹

文/龚平

历史的巨手常常在静悄悄地以不可思议的方式创造着未来的一切。考察历史，可以发现人们对很多事情的态度在过去与现在截然不同。可以同理肯定，今天的很多事情，未来的人们也将会有不同的看法。

当屈原自投汨罗江时，人们对他的哀悼更多的也许是出于朋友的悲伤，或是对他个人品格的尊敬，或是对时势的不满。人们或许不会想到他忧国忧民的精神会被千古流传，成为士人乃至民族精神的光辉典范。

当岳飞就义于风波亭时，也许人们不一定能象我们今天一样清楚地知道秦桧的卑鄙险毒，而秦桧大概也没有想到冤案不久就被昭雪，自己被永远钉在了历史的耻辱柱上，而岳飞的民族的脊梁精神却流芳百世。

当古罗马皇帝尼禄凶残屠杀基督教徒的时候，他大概没有想到圣徒们的正信震撼了越来越多的人，使后世更加景仰基督信仰，西方的道德文明从此开始了新的篇章。

古往今来，历史的轨迹就是这样的曲折跌宕。一个壮烈悲剧的开始往往预示着一个新的文明典范的诞生，而那悲剧的结束就是新的文明典范的正式确立。

历史上伟大的精神似乎都是通过这种悲剧来体现，也许是因为揪心的悲剧才能让人们更深刻地记住教训，或许是只有沉重的苦难才能造就伟大。

回过头来冷静地思考一下，今天的中国不正发生着同样的事情吗？

很难想象一个经历了无数险恶政治斗争、崇尚厚黑的社会能重新寻觅内心的真诚善良，很难想象一个道德日下的时代会出现这种以提升道德为本的群众现象，更无法想象这种人类最本质的追求与实践要遭到如此严厉的迫害。

岁寒知松柏，时穷节乃见。正是因为江泽民集团操纵整个国家机器在全中国乃至全世界对法轮功所进行的这场惊心动魄的迫害，我们目睹了“真善忍”信仰者真正伟大的人格与实践。面对死亡，他们从容不迫，拳脚、棍棒、酷刑没有动摇他们“真善忍”的信念；面对恶行，他们仍然耐心劝善。斑斑血迹没有唤醒残忍的江泽民之流的人性，但是修炼者面对压迫所表现的大真大善大忍却预示着一个新的道德时代的来临。善必胜恶，正当压邪，当这场腥风血雨结束时，必定是我们新的文明典范确立之时。历史的轨迹将证实这一切。◇

# 被瘟疫灭亡的明朝

文/周同

每个朝代的末期，往往是昏君当政，天灾人祸频增，兵乱四起，内外交困。这是因为人违天而行，天对人的警告。如果人一意孤行，天将把其毁灭。

明朝万历八年（1580年），“大同瘟疫大作，十室九病，传染者接踵而亡，数口之家，一染此疫，十有一二甚至阖门不起者”。同年，在太原府（治今太原）的太谷县、忻州、苛岚州及保德州都有大疫的记载。次年，疫情传至辽州（治今左权），再传至潞安府（治今长治），疫情进一步扩大。万历《山西通志》卷26记载，潞安“是岁大疫，肿项善染，病者不敢问，死者不敢吊”。患者表现为肿项，传染性极强。

万历十年鼠疫传到相邻的河北宣府（治今宣化）地区，这里是军卫密集的军事重镇。疫情发生时，“人肿颈，一二日即死，名大头瘟。起自西城，秋至本城，巷染户绝。冬传至北京，明年传南方。”此疫不仅造成怀来卫城中的人口大量死亡，并且传入北京。

北京周围地区，直到清末光绪年间当地人仍然能够回忆：“万历十年四月，京师疫。通州、东安亦疫。霸州、文安、大城、保定患大头瘟症死者枕藉，苦传染，虽至亲不敢问吊。”“大头瘟症”就是颈项肿大。

在疫区，死亡人口约占总人口的40%，如真定府（治今正定）新乐县，“万历十年春夏大头瘟疫，民死者十分之四”，武强、栾城二县的记载相同。另外，来自各地方志的资料表明，鼠疫还传播到了山东及河南北部等地区。

从崇祯六年（1633年）开始，华北鼠疫又开始了新一轮的流行。这次爆发地点仍是山西。一条来自山西兴县的报告说：崇祯“七年八年，兴县盗贼杀伤人民，岁谨日甚。天行瘟疫，朝发夕死。至一夜之内，百姓惊逃，城为之空”。“朝发夕死”、“一家尽死

子遗”是对鼠疫发病迅速，病死率高特点的描述。

崇祯十七年（1644年）秋天，鼠疫南传至潞安府，顺治十八年《潞安府志》卷15《纪事》记载这次疫情，“病者先于腋下股间生核，或吐淡血即死，不受药饵。虽亲友不敢问吊，有阖门死绝无人收葬者”。

山西鼠疫也向周边省份传播。崇祯九年至十六年，榆林府和延安府属县相继发生大疫，如崇祯十年“大瘟，……米脂城中死者枕藉，十三年，夏又大疫，十五年，……大疫，十六年，稔，七月郡城瘟疫大作”。

同样，河北地区也深受鼠疫流行之害。崇祯十三年，顺德府（治今邢台）、河间府（治今河间）和大名府（治今大名）均有大疫，并且是烈性传染病的流行，“瘟疫传染，人死八九”。崇祯十四年，疫情进一步发展。在大名府，“春无雨，蝗蝻食麦尽，瘟疫大行，人死十之五六，岁大凶”。死亡人口的比率相当高。广平、顺德、真定等府，类似的记载相当多。崇祯十四年七月，鼠疫再一次传入了北京城。

崇祯时人刘尚友追述北京城中的情况时说：“夏秋大疫，人偶生一赘肉隆起，数刻立死，谓之疙疹瘟，都人患此者十四五。至春间又有呕血者，亦半日死，或一家数人并死。”“疙疹”是对腺鼠疫患者的淋巴结肿大的称呼。崇祯十六年夏秋间北京城中的人口死亡率大约为40%甚至更多。

北京郊区的疫情也很严重。在通州，“崇祯十六年癸未七月大疫，名曰疙疹病，比屋传染，有阖家死亡竟无收敛者”。昌平州的记载中称为“疙疹病”，而且“见则死，至有灭门者”。又如河间府景县，“崇祯十六年大疫，病者吐血如西瓜水立死。”

当时北京实际已是一座恐怖的疫城。如一份清代档案就提到崇祯十六年北京城的大疫情：“去年京师

瘟疫大作，死亡枕藉，十室九空，甚至户丁尽绝，无人收敛者”。抱阳生在《甲申朝事小计》卷6中提到崇祯十六年二月的北京城，“大疫，人鬼错杂。薄暮人屏不行。贸易者多得纸钱，置水投之，有声则钱，无声则纸。甚至白日成阵，墙上及屋脊行走，挪揄居人。每夜则痛哭咆哮，闻有声而逐有影”。死人太多，白天已可见城中处处鬼影，真令人毛骨悚然。

谷应泰在《明史纪事本末》卷78中说当时“京师内外城堞凡十五万四千有奇，京营兵疫，其精锐又太监选去，登陴诀羸弱五六万人，内阉数千人，守陴不充”。京营兵士在遭受鼠疫侵袭之后，元气大伤。以至于北京城墙上，平均每三个垛口才有一个羸弱的士兵守卫，怎么能抵挡李自成精锐之师的进攻。事实上，北京城是不攻而克的。

崇祯十六年，天津爆发肺鼠疫流行，上引同一份清代档案说：“上天降灾，瘟疫流行，自八月至今（九月十五日），传染至盛。有一二日亡者，有朝染夕亡者，日每不下数百人，甚有全家全亡不留一人者，排门逐户，无一保全。”……一人染疫，传及阖

家，两月丧亡，至今转炽，城外遍地皆然，而城中尤甚，以致棺蒿充途，哀号满路”，一片悲惨凄惶。奇怪的是，李自成的军队转战南北，文献中不见这些人死于瘟疫的记载。

河南北部也是崇祯年间的鼠疫流行区，在汝州郟县、开封府的阳武、荥阳、通许、商水以及河南府、彰德府、归德府等地都有鼠疫流行的记载。如在阳武县，“瘟疫大作，死者十九，灭绝者无数”；在荥阳县，“春大疫，民死不隔户，三月路无人行”。人口死亡也是相当惊人的。

据估计，明代万历和崇祯二次鼠疫大流行中，华北三省人口死亡总数至少达到了1000万人以上。由于鼠疫的流行与旱灾、蝗灾及战乱相伴随，所以，这一时期华北人口的死亡数应当更多。清兵顺利入主中原。乃是天意。

顺治元年（1644年），即清兵入关的次年，华北大日趋风调雨顺，大范围的鼠疫流行也已熄灭。社会开始复苏，直到1661年迎来了康乾盛世。明亡清起，天意也。◇

---

## 初衷

文/小山

品味人生当中的一些过往，想到了初衷。细细想来，人生中能一直把持着的初衷实属难得。因为在岁月的沉浮中人心会变化，这种改变，或成就或改写着人的一些本愿。如同岁月会催人变老，不论你想不想，它都会在无形中流逝在人生里。

太多的时候，人都很期待着自己理想中所谓的美好不要改变，也希冀它随着时间的变迁不曾改变。可是，这是一个动态的世界，改变也是自然的规律。

美好的品德，端正的品行不是一蹴而就的，摔摔打打中，磨炼着成为精华，也在过程中拉扯下原本还好的人。曾经的美好终究美好，而能够延续并升华美好，就需要持续不息的提升修为境界。

纯净的初心，美好的本愿，因为干净，所以真诚；然而当人心一点点被尘浊时，原本的一切悄然而动，初衷也不再如初纯洁。常思己过，不断修正自身，才会如拨云见日般与初衷见面。人生中很多美好的本愿，在行动中慢慢的被淡化、遗弃，最终遗忘得无影无踪。而遗忘有主动遗忘还有被动接受。

冥冥之中自有天意，循环往复，周而复始。人生的轮回，从出生婴儿的纯净到摸滚打爬中的成长，到历经沧桑后沉淀……有的人走了人生的过程，而有的人在过程中提早明白了人生。而天意会召唤不该被遗忘的初衷。保持人生的初衷，如同修行，在穿荆越棘中坦然的一次次拥抱自己的初衷，并使他更加深刻、光亮与丰满。◇

# 坚守气节的古人

文/明德



历史上伯夷和叔齐认为自己是殷商臣民，坚持不食周粟，去首阳山隐居，最终饿死在那里。他们的故事被古人当作坚守志气和节操的范例来称颂。司马迁将《伯夷列传》列为《史记》七十列传的首篇，表现出对气节的推崇和赞美。

西汉时的苏武奉命出使匈奴国，匈奴首领胁迫他投降，先用畜群、财富、官位等引诱他，后来又企图用艰难困苦的生活迫使他就范。苏武不为富贵所诱惑，威武不屈、贫贱不移，被囚禁在匈奴19年，始终保持节操，终于回到汉朝。

文天祥在元朝统治者绞尽脑汁，以高官厚禄引诱他投降时，丝毫不为之所动，并写下《正气歌》以明志，表现了他的铮铮铁骨：“时穷节乃见，一一垂丹青”，在艰难困苦的时候，崇高的气节才能显示出来，这种气节永垂青史。

孔子所谓“岁寒，然后知松柏之后凋也”，就是借赞美松柏凌霜而傲然独立的资质，来歌颂坚贞不屈的人格；孟子在与别人辩论什么叫做“大丈夫”时提出了做人的准则：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。”人们常用“宁可玉碎，不能瓦全”（《北齐书·元景安列传》）来表达一个人坚守气节的决心。

孔子说：“不降其志，不辱其身”（《论语·微子》），大意是不降低自己的志向，不辱没自己的清白。做人应该恪守做人的准则，不能在强权的压迫

下屈服。孔子对微子、伯夷、叔齐等保持自己清高气节的古代贤人给予很高的评价。一个人如果为强权所屈服，或为不正当的名利所诱惑，只能降低自己的人格，自取其辱。

《吕氏春秋》中记载：“石可破也，而不可夺坚；丹可磨也，而不可夺赤”，此句以石坚丹赤为喻，说明具有高洁品质的人不会因外界的压力而改变操守，即使粉身碎骨，精神也是永存的。

孟子还说：“穷则独善其身，达则兼善天下”（《孟子·尽心上》），一个人无论是失意还是得志，都应力所能及地承担应负的责任。有能力时，多多帮助别人；能力不足时，至少要把自己管好。不管身处顺境还是逆境，都要坚守心中的道德原则，保持高尚的气节。

在艰苦危难的环境中，最能看出一个人品格的高下。唐太宗有诗云：“疾风知劲草，板荡识诚臣”（《赐萧瑀》），狂风劲吹，才能显出野草的坚韧不屈；动荡的乱世，才能认识忠诚正直之臣。

古人往往托物言情，孔子发出了“岁寒，然后知松柏之后凋也”的感叹。松柏傲寒而屹立，多么像乱世和逆境中保持崇高尊严和气节的人啊！所以，古人称松、竹、梅为“岁寒三友”，赞美它们经冬不凋的品质，以此来赞美那些在困境中不屈不挠、坚持正义、保持气节的人们。◇

# 你是否有勇气做对？

文/慧欣

木村秋则先生，一个日本的普通农民，1949年他出生于青森县中津轻郡岩木町。1971年回到故乡，投入以栽培苹果为主的农业，由于农药危害了妻子的健康，从1978年左右开始摸索无农药、无肥料栽培，此后经历了十几年没有任何收获希望的岁月，只能靠每年去北海道打工的钱维持全家的生活。

在最初的两、三年附近的果农还对他深表同情，但看到他的果园内苹果树的叶子每年都掉光，没有任何收成，很担心病虫害会影响自家的果园，对木村先生的态度也越来越冷淡。当时青森县针对黑星病、斑点落叶病和腐烂病等苹果树的病虫害制定了相关条例，必须使用肥料和农药彻底预防和驱除。一旦果园被检举，不仅苹果树会遭到强制砍伐，还必须罚款三十万元。因为青森县的苹果产量占全国的百分之四十，也是青森县的主要产业，所以规定相当严格。

在这种困境和压力下，木村先生一直没有选择放弃，甚至有时也考虑是否放弃的时候，大女儿反而质问：“那我们之前辛苦是为了什么？爸爸，你做的事很了不起，你在一个没有答案的世界，从零开始挑战。”这句话给了他很大的安慰。虽然木村先生一直深信“自然栽培苹果绝对可行，一定可以找到答案”，然而，看到果园的情况始终无法改善，严峻的现实终于把他击垮了。

背负着对不起家人的自责，木村先生决定以死谢罪，可是本打算挂上自己的那棵橡树让他灵

感突现，找到了解决土壤才是良好栽培的关键。此后通过改善土壤，木村先生的奇迹苹果终于开花结果了。木村先生的苹果和其它苹果相比，更漂亮、保存时间更长。

如今木村先生在栽培苹果的同时，也在全国和海外各地进行农业指导，推广他的无农药、无肥料栽培。1991年台风19号导致津轻的苹果园受到毁灭性的打击，木村先生的果园成功的抵御了这场台风。

1992年《日本经济新闻》文化栏刊登了《大自然的梦幻苹果》。1994年木村先生以无农药栽培苹果上了《日本经济新闻》晚报的“日本的四十岁”专栏。2007年木村先生登上NHK“专家的作风”节目。2008年幻冬舍出版了介绍木村的《这一生，至少当一次傻瓜》，成为畅销书，感动了无数读者，而该书的中译本也于2012年出版。

在《这一生，至少当一次傻瓜》的书中，木村先生带给人们的精神礼物就是：当所有人都做错，你是否有勇气做对？所有新事物并不一定是正确的，相反地，古老时代的经验往往才是真谛，是经过实践所证实的。木村先生用自己独特的亲身经历和体悟对于现代科技和与之有关的现代人类的成见提出了质疑。

“这一生，至少当一次傻瓜”，那便是用心专注的做一件秉承良知和仁义的事情。种苹果如此，做任何事皆是如此。《礼记·中庸》：“诚之者，择善而固执之者也。”◇

# 想念绵绵春雨

文/王金丁



多年盼不到春雨造访，不由得想起旧时南台湾故乡的绵绵春雨来。彼时的雨是踮着脚尖，吹着浙沥浙沥的口哨来的，清晨或夜半，敲打着玻璃窗户，一点一滴敲进我的梦境里。

春天带着小雨来的时候，雨丝从茅檐下斜斜的飘进来，我们几个小孩倚在门边，望向晒谷场，渴望着雨丝飘上脸庞。趁着大人没看见，拔腿就溜了出去，大人发现了追来时，只好接过斗笠不情愿的戴在头上，奔进雨林里去。

屋舍前，一位老妇还在雨里慢慢悠悠的收拾东西，墙边壮硕的芒果树下，几只麻雀正忙着啄食地上的芒果花籽，等我们跑过去才匆匆的飞起，翅膀上的雨滴扑了我们一脸。一个孩子拾起青涩的小芒果往麻雀群掷去，小芒果还没追上已乏力的墜了下来，却扰了一群色彩鲜艳的蝴蝶，在雨丝婆娑的世界里飞舞。

天空飘落的雨丝像面铺晾晒的面线，风吹过来时就顺势歪斜一下，像邻家新妇飘逸的裙。我们追着雨，满足的让雨滴沾满了脸，湿也湿不了衣服，远山、稻田却染上了一片翠绿。农人仍然弯着腰在田里工作，远远的，只能看见浮在稻田上的斗笠。田埂上，农夫穿上了蓑衣，像稻草人似的缓步前行。有个农夫打着赤膊从低矮的农舍里出来，荷着锄头走进濛濛细雨里。

我们走过一段田埂后，雨水已打湿了裤管，到了街上刚好碰见了卖小吃的担子，那锅里正冒着白烟，旁边围着一群戴斗笠、撑着纸伞的乡人，在细雨里捧着大碗小碗，等着买回家去。我们经过时，闻到了熟悉的香甜味道，定是米糕粥啦。忽然一阵大雨落了下来，敲得担上的锅盖叮当响，老天爷也闻到了米糕粥的香味，凑热闹来了，却急得大伙抢着将担子搬到廊檐下。

雨追着我们，逼得我们跑进土地公庙里，不小心撞翻了厮杀中的棋盘，只好又逃向田野里去，背后清晰的听见添寿伯高亢的嗓音，理直气壮的争论着棋局的输赢。

来到都市后，每天拎着笔电在繁忙的街道上奔忙。最近想起故乡的春雨，却始终盼不来，夏天时，带来了一场倾盆大雨，听说故乡的路毁了，稻田浸了水。那天回乡，添寿伯仍然在土地公庙里下棋，他抬头望了好久，才认出我来。谈起近年气候的异常变化，他停下棋子长叹了一口气，用哲学家的语气说：“人若不照天理，天就不照甲子。”意思明白，人假如不遵循道德做事，老天就不按规律运行，天灾人祸就会接踵而来。

每当大自然有了灾难，就会想起故乡的添寿伯感叹的话来。◇

# 懂得感恩才是内心快乐的泉源

文/王知涵



快乐常常来自于很小的事，无论是下午茶的可口甜点或是晚餐的美味佳肴，都会令人心情愉悦！只不过这样子的快乐往往很短暂，转瞬即逝。

一个人对于快乐的看法，决定着自己的内心是否平静与喜乐。我们的这颗心，就是点亮快乐的明灯。

举个例子来说吧！在寒冬的雪地里，当有人为你送上一杯热茶，你会非常感激他的善举，这一个小小举动让你体会到人间的温暖，使生活变得更温馨，而懂得“感恩”正是内心快乐的泉源。

感恩能丰富精神层次，富足心灵快乐、幸福，有如和煦阳光一样温暖人心，让周围的人更乐于接近。

古人云：“不如意事常八九，可与语人无二三。”人生确实是有许多不如意，但正是因为经历过风雨，才更珍惜雨后美丽的彩虹。态度，决定着一个人的高度，遇到困难不是一味的抱怨，而是从万般愁苦中破茧而出，闯出自己的一片天空。

许多人常常抱怨少这个、少那个，却看不见自己所拥有的，人心的贪婪与不知足，已经习惯将拥有的事物视为理所当然。有些经济优渥的富裕家庭看似幸福，却时常争吵，做妈妈的被嫌弃菜不好吃；做爸爸

的被抱怨从不帮忙家务；小孩被责骂考试成绩没有前三名.....。不懂得知足、惜福，反而把天大的福气都消耗掉了。

看那些乡下务农人家，虽然每餐粗茶淡饭，日日农作辛苦，但心却是温暖的，一家人和乐融融，知足感恩一家人能够团聚一起用餐！这种平凡的快乐唾手可得，应验了“知足常乐”这句老话。也不要老是抱怨或是和别人攀比，纵然没有豪宅、名车与高薪，但自己拥有的已经不少了！

感恩是对现实的满足，对现有的珍惜，不让外在物质欲望影响内心宁静的喜悦，踏实做好自己本分工作，坚定向前走。

时时刻刻心怀感恩，会让自己坏心情转换为好心情。真正懂得感恩的人，不会对过去的事物感到后悔，因为他们明白生命就是充满改变，活在当下会发现自己变得更快乐。真正的感恩是付出大于给予，帮助别人的同时，才发现自己更快乐。

学会乐观看待人生，难关难过关关过，把困难都当作人生中的一件礼物，对你拥有的事物心存感激，你将拥有更多！◇

# 为下一回做准备

文/方静

阳光温柔、凉风习习的“立夏”五月天，我在庭院园圃中，埋首收拾日前气温急降、雨疏风骤后飘零凋落的“残局”……

环顾周遭的残花败蕊、枯枝烂叶，再对照此前的生趣盎然、璀璨绚丽，不免令人唏嘘、感慨。果真是“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候，最难将息”。所幸，“潮有信、花有时”，只要做好准备，耐心等待下一回，终究会再见到万紫千红、多采多姿的风貌！

花木如此，人生亦然。漫漫旅程中，总有高低起伏、迂回曲折。有时候，水到渠成、一帆风顺；有时候，却荆棘载途、步履维艰。当然，后者发生的概率要大过前者许多，正所谓“叹人生，不如意事，十常八九”，此情此景，无论古往今来、东方或西方，的确是很真实的写照。

但是，仔细想想，生活就是这样。顺境，让

我们更有信心和希望，未来可期；而逆境，给我们增添勇气与坚毅，潜力无限。特别是这不如意的“八九”，可以考验、磨炼心性，有机会让自己提升与进步，成为一个更好的人！

很欣赏这句话——“生活不是等着暴风雨过去，而是学习在风雨中跳舞。”（Life isn't about waiting for the storm to pass, it's about learning to dance in the rain.）不管前方的路途多么的艰难，只要走的方向正确；无论旅程多么的遥远，只要迈开步伐行动，都比站在原地更接近目标。

修剪、清理、培土、施肥与灌溉，为下一回的绽放做准备；同样的，暂停、检讨、调整、取舍和规划，为下一回的开始做准备。如此一来，无论花开或不开，事成或不成，都能够镇定自若、坦然面对。因为在全力以赴的过程里，心灵已经在风雨中获得宁静与抚慰。◇

## 突破网络封锁

1. 破网IP索取信箱：freeget.ip@gmail.com 发一个电子邮件（标题不可空白），十分钟内收到回信，拿到几个IP。最好用海外邮箱。邮件可能会被当作垃圾邮件，请检查垃圾文件夹确定是否已收到邮件。

### 2. 破网软件索取信箱

使用海外信箱寄一封信（标题不可空白）到以下邮址约十分钟就可以收到下载点。索取自由门freeget.one@gmail.com

### 3. 下载“自由门”软件

<http://www.dongtaiwang.com/>

### 4. 下载“无界浏览”软件

<http://www.wujieliulan.com/>



新生