

新生文摘

XinSheng.net

2016年6月第11期



如果没有日月的照耀，世界将陷入一片黑暗。人活得明白，懂得什么该做、什么不该做，了解真相，实在太重要。古圣先贤们谨守一颗仁德的心，明辨是非善恶，通达宇宙真谛。



新生文摘

2016年6月第11期

如果没有日月的照耀，世界将陷入一片黑暗。人活得明白，懂得什么该做、什么不该做，了解真相，实在太重要。古圣先贤们谨守一颗仁德的心，明辨是非善恶，通达宇宙真谛。



目錄

- 感悟汉字的文化内涵 3
- 黑洞或许是通向另一个宇宙的通道 5
- 孙权为佛舍利建塔 6
- 美国太空总署科学家的人生转折 8
- 让善意不再尴尬 11
- 禅师与士兵之奇缘 12
- 士可杀不可辱—翻译大师傅雷夫妇之死 13
- 孔子论君子与小人的区别（二） 14
- 我所认识的一位高工 16
- 古诗文欣赏：《兰亭集序》 18
- 瑞典国王奖获奖者的成功奥秘 20
- 一阵桂花清香 22
- 改写科学与发明史的梦 23
- 楼兰千古之谜 25
- 林肯所展现的美国精神 27
- 以暴制恶酿苦果 以德报怨修佛果 29
- 外公的口头禅：世上只有亏好吃 32
- 千金良方 33
- 玲珑清韵 34
- 花香袭来 35

感悟汉字的文化内涵

文：智真

汉字是中国传统文化的重要载体，凝聚了五千年文明的精华。汉字是表意字，是形、音、义的结合体，以形达意，也就是见形而知意，所以每个字的产生，都有其丰富的文化内涵。汉字是神传文字。古人造字时，把自己的道德标准也融入了构字之中，正统汉字的内涵所反映的是古人敬天敬神的理念和对传统伦理道德的遵守。

何谓“文字”？《说文解字》云：“文”，错画也，象交文，今字作“纹”。意思是对事物形象进行整体素描，笔画交错，相联相络，不可解构；“大象有形”、“象形”；“文”字古文通“纹”，意味事物的纹理、纹路，引申为万物的规律、法则以及共同的特征。文以载道，文者，道之显也。“字”：从宀从子。其义有：“字”形为房屋下面一个孩子，有修习、传承之意；宀也有空间之意，寓意要站在宇宙的空间之中，才能真正认识“字”的内涵。字乃文之载体。《说文解字》云：“仓颉之初作书，盖依类象形，故谓之文，其后形声相益，即谓之字”。

文字乃传承文化与文明的工具。就汉字本身而言，它也是传统文化重要的构成成份。以下举些例子。

“禮（礼）”

“禮”字，“豐”是古代祭祀用的器，用于事神就叫禮，表达对神明的祭祀、敬意和尊重。“示”字作为一个汉字部首，可以完整的表示出阴阳之二生三而成万物，万物应当禀承此规律，不离此法则。《说文解字》云：“禮，履也。所以事神致福也”。“示”一般都与诚敬大道并恪守这种规律有关，例如：“祈”字是指“向神明告求”；“福”字是指尊道贵德天道佑护才能有福；“祝”字则是指主祭宣讲尊道贵德的赞词。

“礼”起源于祭祀，祭天、祭地、祭神。作为古人一种祭祀礼仪，一方面是敬神祈福禳灾；但它最根本的目的是为了报本。荀子曾经讲礼有三本：“礼上事天，下事地，尊先祖而隆君师，是礼之三本也。”（《荀子·礼论》）敬奉天、地、祖先和君师，这是礼仪的三个根本。礼是天之经，地之义，是天地间最重要的秩序和仪则。孔子云：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”

孔子主张“道之以德，齐之以礼”的德治。作为伦理道德的“礼”的具体内容，包括孝、慈、恭、顺、敬、和、仁、义等等。礼还用于定亲疏，决嫌疑，别同异，明是非。《释名》曰：“礼，体也。言得事之体也。”《礼器》曰：“忠信，礼之本也；义理，礼之文也。无本不立，无文不行。”

《论语》曰：“不学礼，无以立”、“博学于文，约之以礼”，意即礼是一个人为人处事的根本，也是人之所以为人的一个标准。提出君子要以仁义为贵，待人以礼，修善节文，整齐仪容，乐顺天道。

“静”

“静”字，从青从争，静声。青，草木初生色，为明审可见者，本意作“审”解，又以争本作“引”解，为引以入己意。“静”乃详明得宜之意。其义有：安定曰静，如《庄子》中“其动若水，其静若镜”；缄默曰静，如诸葛亮《诫子书》中“静以修身，俭以养德”；宁静曰静，如《礼记》中“知止而后有定，定而后能静”；澄清曰静，如范仲淹《岳阳楼记》中“浮光耀金，静影沉璧”；审，明审，如白居易《座右铭》“修外以治内，静养和与真；养内不遗外，动率义与仁”。

“人闲桂花落，夜静春山空”，那是万籁寂静的夜晚；“蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽”，那是自然幽静的山林；“茅檐长扫静无苔，花木成畦手自栽”，那是自在恬静的山村。静，自然的和谐之曲，使人荡涤心灵的尘雾和纷扰，面对喧嚣的红尘，坚守心灵的宁静，与大自然的静美及蕴含的自在生机融为一体，进入一个妙不可言的息息相通的世界。

静的本意是不争，不争意味着不贪求名利，顺其自然。《论语》云：“有求皆苦，无欲则刚”，如果能不争，心就能静。静是一种安详平和，是一份怡然自得，又是一种悠远的境界，可以获得智慧灵感，所得有所悟。所以古人常说“人生而静，天之性也”、“静思则通”，修身要心静，诸葛亮《诫子书》云：“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”。一个“静”字，蕴含了古人圆融通达的智慧。

“济”

“济”字，从水从齐，原本是一条河流的名称，后引申的含义较多，“济”有时通“齐”，作贯通解。其义有：渡处曰济，如《诗经》中“匏有苦叶，济有深涉”；渡过曰济，如李白《行路难》中“直挂云帆济沧海”；贯通、畅通曰济，如《管子》中“自知曰稽，知人曰济”；成就、成功曰济，如《书经》中“必有忍其乃有济，有容德乃大”；救、救助曰济，如《易书》中“白杵之利，万民以济”；人众貌曰济济，如《诗经》中“济济多士，文王以宁”。

“济”之水有善泽之能，“济”之齐含有万物均等受到恩泽，益利之义。“济人之急，救人之危”，自古以来就是中华民族的传统美德，视他急为己之急，有仁爱之心，宽广的胸怀。当有人遇困窘时，常常有善心人士周济。

常言道：“有力量济人，谓之福”，济人的力量，除物力、财力、人力外，还有更高的成人之美、导人向善的智慧，《易书》云：“知周乎万物，而道济天下”，从修身做起，善化他人，共同向道向善。

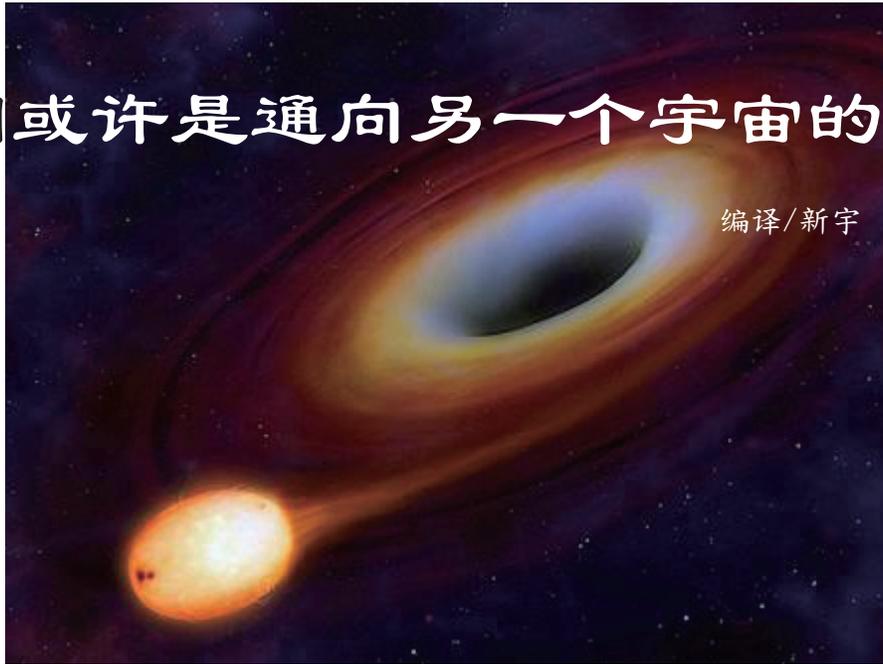
中国传统儒、道、释文化都有“行道济世”的社会功用，都遵循天道而行，修己利人。如儒家讲的“仁者爱人”、“修己以敬，修己以安人，修己以安天下”的博爱意识、以天下为己任的担当精神和济世安民的社会责任感；道家讲的上善若水，厚德载物，指崇高的善行就象水的品性一样，泽被万物而不争名利；佛家讲的佛法无边，普度众生；佛光普照，礼义圆明！

古人认为，人生的价值在于闻道求真，学以致道。要敬天知命，懂得安身立命，正确分析和把握自然规律、天下大势。汉字是中华民族的古圣先贤留与后人参悟大道的指引，唤醒生命本性，了悟人生真谛。◇

（摘自明慧网）

黑洞或许是通向另一个宇宙的通道

编译/新宇



科学家新见解：黑洞或许是通向另外一个宇宙时空的通道（NASA 图片）

谈到黑洞，人们往往会把它描述成能够“吞噬”万物的神秘怪物：什么东西只要落入它的虎口，休想逃脱，甚至连光也不例外。然而，最近科学家针对黑洞现象又提出新的见解，或许为人们提供了一个探索与认知宇宙时空的不同视角。

据《波士顿环球报》（The Boston Globe）报导，2016年4月18日下午，著名英国物理学家霍金（Stephen Hawking）在哈佛大学桑德斯剧院（Sanders Theatre）的演讲中发表他对黑洞的新观点。他认为，黑洞或许是通向另外一个宇宙通道。

“黑洞并非人们认为的是一个‘永恒的监狱’——东西进去后就永远也出不来了。”他解释说，“被吸入的东西还是可以走出黑洞的，不过可能进入的是另外一个宇宙空间。”

面对满场全神贯注的听众，霍金风趣地补充道：“所以，假如你感觉你自己身处在一个黑洞里，不要放弃。那里还有一个出口。”

目前，科学界普遍认为，黑洞是当一

颗大质量恒星耗尽其核燃料，并在自身的重力场作用下崩塌而产生的。2016年2月，麻省理工学院研究人员发现的引力波（gravitational waves）首次为黑洞存在提供了直接证据。

霍金从自己多年的研究中也发现，黑洞不但真实存在，而且还会发放出不同的粒子。他说，“黑洞的奇特与玄妙超出了任何科幻作家的想象，但它却是实实在在的物质存在，是已经被科学证实了的事实。”

霍金认为，当物体被吸入黑洞后，它并非像现在人们所认知的那样，完全被毁灭了、终结了，它背后的内涵或所代表的信息并没有被毁掉；或许，它只是被送入到了另外一个宇宙时空中，但在表面上看，似乎是从我们这个宇宙中消失了。

他说，“这就好比焚烧掉一本百科全书，如果你把所剩的灰烬都完好地保存起来，里面的信息并没有因此而丢失，只是我们要‘读’取它的信息，不再是一件轻而易举的事了。”◇



孙权为佛舍利建塔

文/皇甫容

黄龙元年（229年），孙权在武昌正式称帝，建国号为吴，与曹操、刘备呈三国鼎立之势。因吴国位于三国之东，故而亦称“东吴”。孙权曾于乌林大破曹操，于西陵击败刘备，又于荆州擒住关羽，虽戎马半生，但宅心仁厚、敬贤礼士，因此江表众多英豪皆归附于他。

当时孙权治下的东吴，士族百姓大多已初闻佛法，但对佛法尚了解不深。赤乌十年（247年），有域外高僧康僧会到达东吴国都建业（今南京）。康僧会营建茅庵、设立佛像，以所知佛法教化当地众生。

康僧会相貌奇特，服饰也不合时宜。他进入东吴后，自称是沙门，东吴百姓以为有诈，有司就向孙权汇报此事。孙权听后说：“昔日，汉明帝曾梦黄金大神，名为佛陀。此人所行是否就是佛陀的遗风？”

孙权未见康僧会其人，就已揣测出此人或许在行佛陀教化之风。孙权乃雄略之主，有着开阔的认知。史载孙权的母亲吴夫人在怀孙策时，曾梦见月亮飞入怀中，而怀孙权时，则梦见太阳落入怀中。孙坚听闻夫人回忆，对有此日月之子心中大悦，当下断言：“日月乃阴阳的精华，这是富贵至极的象征。”孙权出生时，目透精华之光，长大后形貌又甚是奇伟。

三国初期，佛家经典还未传入东吴，但孙权对世外未知之事，也秉持恭谨的态度。临海罗阳县有位异人名叫王表，颇有神奇异术。太元元年（251年），孙权获悉后，就派遣辅国将军、罗阳王李崇去聘请王表。请来王表后，孙权就在苍龙门外为他建造第舍，数次派遣近臣赐他醇酒美食。

所以当孙权听闻有域外僧人入境，他首先想到，此人必定非同寻常，就召见康僧会，问他所传之法有何灵验？康僧会说：“自佛祖涅槃以来，已过千年。当时佛祖遗骨化为舍利，光彩夺目，阿育王为收藏舍利建造了八万四千座佛塔。为了弘扬佛祖遗风，后世也修建了佛塔。”

孙权就对他说：“如果你能得到舍利，就会为你请来的舍利建造佛塔。若以虚妄之言惑国乱民，就按国法惩罚。”康僧会请以七日为限，他与弟子们沐浴更衣，在静室内诚心斋戒后，就将铜瓶放在几案上，烧香礼拜，祈请舍利。但七日过后，铜瓶寂然无声。康僧会就请加七日，但铜瓶依然如故。当康僧会再向孙权请加七日时，孙权大怒：“此事若是欺骗，就会加罪严惩。”不过，孙权还是答应再加七日。

毕竟，祈请舍利并非如搬柴运水这般容易。或许康僧会的弟子，因惧怕孙权王

威，不能保持心清神静一心不乱地祈请。康僧会对弟子们说：“佛陀慈悲向来灵验，可我们却不能感动神佛，何需用帝王律法惩戒？此事当以誓死为期，若再无应验，我们就自请赴死。”

当第三个七日即将结束时，众弟子仍不见舍利，都非常震惊恐惧。然时至五更，众人听到瓶中一声清朗的声音，打开一看果是佛降舍利。

康僧会携带舍利进入殿堂，舍利突然放出五彩耀眼的光芒，东吴众人从未见过此等奇异的景象，吓得纷纷后退。孙权亲手执握铜瓶，把舍利倒在铜盘上，不料舍利将铜盘穿破击碎。孙权大惊，霎时间肃然起敬：“真是稀有的祥瑞。”而此舍利，大火不能将其烧毁，金刚杵也不能将其捣碎。

孙权大为惊叹，当即下令为舍利建造佛塔，从此东吴始有佛寺，名为“建初寺”。◇

（据《三国志·吴书·吴主传》、《高僧传》、《太平广记》、《搜神记》）

突破网络封锁

1. 破网IP索取信箱：freeget.ip@gmail.com 发一个电子邮件（标题不可空白），十分钟内收到回信，拿到几个IP。最好用海外邮箱。邮件可能会被当作垃圾邮件，请检查垃圾文件夹确定是否已收到邮件。

2. 破网软件索取信箱

使用海外信箱寄一封信（标题不可空白）到以下邮址约十分钟就可以收到下载点。索取自由门freeget.one@gmail.com

3. 下载“自由门”软件

<http://www.dongtaiwang.com/>

4. 下载“无界浏览”软件

<http://www.wujieliulan.com/>

美国太空总署科学家的人生转折

“2000年，我去了一趟中国，没想到，在北京天安门广场上观光时，却目睹了修炼法轮功的老弱妇孺被警察殴打……”黄祖威博士说：“这一幕令我很震惊……”

来自台湾的黄祖威是位于马里兰州的美国太空总署（NASA）的科学家、也是高级工程师，他在接受采访时说，在去中国旅游之前，自己还不太知道法轮功是什么，只是隐隐约约听说过迫害；但当时在北京天安门观光时看到的景象，自己毕生难忘。

目睹天安门警察狠命殴打打坐的人

“那是我第一次亲眼看到法轮功。那时，我跟我的父亲到大陆去旅游。在天安门广场，我们看到有很多人坐在地上打

坐，旁边有很多人围观，我们就过去看发生什么事；结果，看到警察对那些打坐的人拳打脚踢，他们没有还手，但警察还用棒子狠命打他们；他们中还有妇女带着小朋友的也被打得很惨。”

“当时我觉得很吃惊，怎么会这样子？我就拿出摄影机想要拍摄，结果一个警察马上跑过来说要抓我上车。我跟他拉拉扯扯的，站在我旁边的父亲叫我把摄影机的录影带子给他，却被那警察就把带子全部扯掉了。”

“那个带子是我们在大陆旅游的所有记录，我们到北京之前，还去了西安等好几个城市旅游，结果带子被那警察统统扯掉了。当时我非常气愤，就想离开。后来我父亲就说，来了就进去看看吧。于是，我们就转身走向天安门城楼。”



警察在天安门广场抓捕和平请愿的法轮功学员



不幸的是，在上城楼时，黄祖威又看了一件令人不愉快的事：警察把守在城门，盘查每位游客，甚至搜身。警察让海外观光客站一排，国内观光客站一排；当快要轮到黄祖威和他的父亲时，他看到旁边那一排刚好轮到两位中年妇女，警察问她们是不是炼法轮功的；她们回答：她们只是来参观的。但是那个警察却说：“我看你们两个就象（炼法轮功的）。”就把她们两个带走了。

“这两件事情发生在差不多一个小时之内，当时对我触动很大。”黄祖威回忆说：“当时我觉得很惊奇，之前在印象中，感觉到中国大陆当时的经济好象发展得很好，我不明白为什么会发生在光天化日之下，警察打人，而且是打手无寸铁的人，他们中有老弱妇孺。怎么会这样？！”

带着不解回美 开始了解法轮功

黄祖威带着不解和气愤回到美国后，他与朋友讲起在北京天安门上的所见所闻，刚巧他的朋友也是炼法轮功的。就是这样，黄祖威开始去了解法轮功。

后来，朋友把《转法轮》借给黄祖威看，黄说：“哇，看书后我觉得这书实在太好了。”

看《转法轮》思想好象开了窍

为什么黄祖威觉得《转法轮》这本书太好了？他说：自己是研究科学的，以前觉得气功啊，或是一些超常现象是不可信的；但是，看了《转法轮》后，他的思想好象开了窍，因为书里面把很多目前科学还无法解释的东西，其中包括：人从何处来，将往何处去？这宇宙是怎么回事？善恶有报等等，非常清晰地、系统地讲了出来。“我是觉得这本书所讲得非常有条理，非常有科学性。”

那么，黄祖威觉得《转法轮》所说怎样有条理呢？他举例，书中提到，物质是由粒子组成的，而粒子又分为分子、原子、质子、中微子等，再往下还有更小的，那最小的微粒是什么，现在的科学根本不知道，但不是说那些微粒不存在。

他又举例，还比方说像无线电波，“我们眼睛看不到收音机、电视机的无线电波，但事实上，只要你有这个设备，打开就可以接收到声音和图像。所以其实在这个空间中，有很多科学还未认知的事情，不能说它不存在；没看到、或还没认识到，那是因为现有科学没有达到那个程度。”

义不容辞的站出来讲真相



2009年5月9日早上，六千余名法轮功学员在南台湾风光明媚的垦丁风景区埔顶大草原，排出指导修炼的《转法轮》这本书。

“就这样，我开始走入了修炼法轮功。”黄祖威说，其实，当年在天安门广场，他看到那么朴实的老百姓，男女老幼坐在地上被警察那样打，“我当时心里面就觉得很不是味道。后来自己修炼以后，也知道法轮功这么好，也知道中共是在用什么样的方式在污蔑和迫害法轮功，甚至在海外，它同样用欺骗的手段蒙骗世上所有的人；我觉得这是一个很严重的问题。”

“所以我觉得，义不容辞就应该站出来讲真相，告诉所有人：法轮功是好的，

对人有百利而无一害；但不幸的是，法轮功学员为做好人、更好的人却遭到中共的残酷迫害。”

“我觉得任何一个觉得法轮功好的人，都会这么做的。”从那儿以后，黄祖威就常常参与揭露中共迫害法轮功的活动；尤其是每年的“7·20”（1999年的这一天，中共开始镇压法轮功。），他都会在美国国会山庄前，与其他来自世界各地的法轮功学员一起，呼吁制止中共的迫害。◇



法轮功学员在美国国会山庄前炼功

让善意不再尴尬

一个大雪纷飞的傍晚，一辆轿车在加拿大魁北克省一个小城的路上缓慢前进，驾车的鲁尼兹在雪地上小心翼翼地驶着。

上路不久，鲁尼兹看到前面不远处有一个蹒跚的身影，于是他把车缓缓停下来，探出头大声地问：“请问，需要我帮助吗？”那是一位60开外的老人；老人很感激，上了鲁尼兹的车。

途中突然一辆轿车迎面驶来，鲁尼兹下意识的踩下刹车；可是他的车难以控制的打滑向路边冲去，撞在一棵大树上。

鲁尼兹醒来发现躺在医院里，所幸，他只是断了两根肋骨；他急于知道老人的情形，护士告诉他，老人做了开颅手术，还在昏迷中。

老人的家人来了，感谢他对老人的帮助，即便如此，律师还是如期而至；按照法律，鲁尼兹要为自己的过失负责，承担老人70%的医疗费用。

老人昏迷20多天后，奇迹般的醒过来，他醒来后的第一句话竟是：“要感恩，不要赔偿；善意都是美好的，不要伤了好人的心。”

老人的话在人们心里引起了共鸣，小城居民都被感动了，人们纷纷走上街头，打着“让善意不再尴尬”、“拯救爱心”的标语，为老人募捐；但老人后来又把这些善款都捐出来，成立了“爱心救助基金”，用来帮助那些因为行善而遭遇尴尬的人。

在魁北克省举行的最受爱戴的人物评选中，居民们毫无争议的写上了老人的名字——卢森斯。大家对老人这样评价：“当善意被扭曲时，是卢森斯还原了善意的本来模样，让人们可以毫无拦阻和惧怕地去爱。”

中国古人说：“君子喻于义，小人喻于利。”尊重善意，是生命之活水；奉献爱心，是良俗之源头；源清水净、源纯民善。感恩的心是最美好的，人敬我一分，我敬人十分，在充满爱的社会，人们更愿意奉献一颗善意的心。◇



禅师与士兵之奇缘

文/慧淳

宋朝某年青人时喝醉了酒，与他人争夺财物，奋力重击对方，那个人立时就被打死了。年青人畏罪而远逃他乡，出家勤苦修行，于是获得了大彻大悟，成了一个大禅师，开堂说法，跟他学的有几百人。这位老禅师在七十多岁的时候，忽然有一天，沐浴后登上法座，对弟子们说：

“你们不要动，也不要说话，看老僧了却四十年前的一桩公案。”

老禅师坐到中午的时候，一个士兵突然跑来，拉开弓就要射他。老禅师合掌说道：“老僧恭候您，已经很久了！”

士兵惊讶地说：“我与和尚素不相识，可是一见面就想杀你，自己也不明白其中的缘故。”老禅师说：“欠债还钱，这是公平交易。但请动手，不必迟疑。”并且回头对大众说：“我死后，你们延请这位居士吃饭，然后送他回去。如果有半句嗔怒怪罪，就是违反天意，悖逆师道！那就不是我的弟子！”

士兵听后，更加疑惑，坚持要老禅师说个明白。老禅师说：“您因为已经是两世之人，所以忘记了；我还是一世之人，所以还没有忘记。”于是，把以前发生的事，讲给这个士兵听。

这个士兵向来不认识字，这时忽然大声吟诵道：

怨怨相报何时了，
劫劫相缠岂偶然。
不若与师俱解释，
如今立地往西天。

士兵说罢，手里拿着弓箭，稳稳地站着，立即死去，而魂升西天。

老禅师走下法座，为士兵剃除头发，取了法名，换了衣服，装入瓮中，自己也趺跏而坐，与大众道别后，坐化了。

（事据《太上感应篇之资料汇编》）◇

士可杀不可辱—— 翻译大师傅雷夫妇之死

遭受四天三夜的查抄、罚跪，变着花样的辱骂、殴打，他不再妥协，头朝天堂、眼望故乡，将一杯和有毒鸩的药水仰脖吞下。1966年9月3日凌晨，中国杰出的翻译大师傅雷不堪忍受中共红卫兵的殴打、凌辱，坐在自己的躺椅上吞服毒药而亡。

两小时后，他的夫人朱梅馥从一块浦东土布做成的被单上撕下两条长结，打圈，系在铁窗横框上，尾随夫君而去。她的性格、气质、应对事物的态度完全是东方古典社会贤妻良母的典型，而她受的是西式教育，在音乐、书画、英文小说的鉴赏方面都有很高的造诣。朱在投缳自尽前，先将一块棉胎铺在地上，然后才将方凳放上去——她的目的是，不让方凳踢倒时发出声响，影响了别人的休息。

1957年，傅雷被上海市作协以“亲美”、“反苏”的罪名开会批判10次之多，但因拒不承认“反党反社会主义”而无法戴帽。但到1958年的“反右补课”中，傅却再无以幸免。在一次专门为他召开的批判大会结束后，傅被戴上了“右派分子”的帽子而沉重回家，见到夫人以后的第一句话就是：“如果不是阿敏还太小，还在念书，今天我就……”

1966年，当一场史无前例的红色恐怖席卷中国的时候，傅已预感到自己在劫难逃。他对来家探望的周煦良明言：“如果再来一次1957年那样的情况，我是不准备再活的。”而当“运动”才开始一月，他就向朋友们喃喃自语：“我快要走了，我要走了……”

为了搜寻反革命证据，戴红箍的红卫兵挖地三尺、煞费苦心，甚至把傅家

花园里的月季也连根拔掉；震耳欲聋的口号，铺天盖地的大字报，傅雷夫妇先是被罚跪在地，继而被人拉到长凳上戴高帽……所谓的“反党罪证”：一面小镜子和一张褪色的旧画报。小镜子后有蒋介石的头像，画报上有宋美龄的照片，这两件东西是傅雷的小姨子寄存于他家的。

1966年9月2日夜，傅雷有条不紊地写他的遗嘱，甚至连火葬费，保姆可能需要的生活补助，姑母首饰的赔偿额都一丝不苟地抄出，仿佛这一切在他心中早已酝酿成熟，现在所做的不过是照单誊录。

傅雷和夫人这封最后的家书，是写给其内弟朱人秀的，“因为你是梅馥的胞兄，因为我们别无至亲骨肉，善后事只能委托你了。如你以立场关系不便接受，则请向上级或法院请示后再行处理。”“使你为我们受累，实在不安，但也别无他人可托，谅之谅之！”

遗书由工笔小楷誊写而成，清晰、周密，将智慧赋予人的坚忍和冷静发挥到了极致。他在遗书中发出了一个知识分子、一介书生痛切的自白：“我们也知道搜出的罪证虽然有口难辩，只是含冤不白，无法洗刷的日子比坐牢还要难过。”

傅雷一生凡事一丝不苟，尤其珍惜自己的笔墨。当年翻译法国文学名著《高老头》、《约翰·克利斯朵夫》时，精益求精，一译再译，几易其稿，但一经定稿竟不许编者改动一字一句。傅雷的这一作风，在他辞别人世时表现得尤为突出。临走前，他没有忘记托自己的内弟朱人秀上缴当月55元的房租，没有忘记给自家的保姆周菊娣留下一块女表，一个旧挂钟，一张600元的存单作为她过渡期的生活费。最后剩下的53.3元又托付给朱人秀作为自己与夫人朱梅馥的火葬费。没有一丝一毫的疏忽，一切都处理得井井有条。◇

孔子论君子与小人的区别 (二)

文/静远

在中国传统文化中，“君子”是孔子论述的中心和重点。为了辨清“君子”的形像，孔子常把“君子”与“小人”比较而论，从道德修养、人格理想、义利观和行为观等方面区分了君子和小人，指出两者根本的区别。孔子强调敬天知命极其重要，说：“不知命，无以为君子也。”

五、君子和而不同，小人同而不和

君子之交淡如水，小人之交甘若醴。君子不追求同，不会要求别人跟自己一样，各自保持自己的特点；对待朋友，是倾听和尊重的态度，是一种纯净的不夹杂任何功利色彩的交往，所以看起来平淡如水，实则是一种心灵的相通。

孔子把“和”“同”与否作为区分君子与小人的一个标准。“和而不同”的理念是：君子相交，有容人的雅量与坚持己见的操守，互相取长补短，不趋炎附势，不与黑暗势力同流合污。小人相交，必为共同谋利，依附强权，各怀损他利己之鬼胎，表面上强求一致，转过背来就互相攻击，故同而不和。

“和而不同”追求内在的和谐统一，而不是表象上的相同和一致，“和”的精神是以承认事物的差异性、

多样性为前提的，是对多样性的坚守，不同事物或因素之间的并存与交融，相成相济，互动互补，使万物生生不已。而“同而不和”则不然，它旨在排斥异己，消灭差别，这种单一性倾向，最终必然导致事物的发展停滞直至灭亡。比如五音谐和乃为律，如果全是一个音符，就无法令人听下去。

孔子说君子“矜而不争，群而不党。”是说君子内心非常庄重，与人和睦相处，不拉帮结派、牟取私利。而小人却总与君子相反。孔子将事事苟同、不讲道德原则的人称之为“乡愿”，他批评说“乡愿，德之贼也”，指出小人、伪君子定然是众人所唾弃的。他讲判断一个人的德行“不以众人的好恶为依据，应以善恶道德标准为依据”。君子对于大是大非的原则问题在任何时候都是不会妥协的。

六、君子成人之美，不成人之恶；小人反是

意思是君子成全别人的好事，不促成别人的坏事，而小人则正好相反。作为君子，会设身处地的去为别人着想，推心置腹、身临其境，“己所不欲、勿施于人”，“己欲

立而立人，己欲达而达人”。

孔子说，待人要从做人讲起，待人不是目的，而是要使其达到提高境界，归于天理。君子严己宽人，只有能真正节制自己才能以仁德的胸怀面对世事，才能够达到关爱他人、关爱生命、关爱天地万物，而成就“博施于民而能济众”的仁爱，成为“内圣外王”理想的践行者。君子的意志不仅是无所畏惧的勇敢，而且有承担重任的坚毅，“可以托六尺之孤，可以寄百里之命，临大节而不可夺也”，除邪扶正，济世安民，一切行为以能彰显伦理道德及作为人民表率为目标，是道义的实践者和克己的典范。而小人则只顾眼前利益，喜欢勾结谋私，为满足个人私欲而不择手段。

七、君子之德风，小人之德草，草上之风，必偃

意思是君子的德行好比是风，小人的品行好比是草，风在草上刮过，草必定向一边倒去。孔子认为君子有教化百姓的社会职责，是肩负社会重任的中坚力量，以经世济民的功业为抱负。这种担当精神，也就是儒家人格中所说的“以天下为己任”。曾参也说过：“士不可以不弘毅，任重而道远。”

孔子周游列国时，有一次要到九夷这个地方居住，有人说：“这个地方风俗鄙陋，怎么住呢？”孔子说：“君子住在那里，还有什么鄙陋的呢？”

单父县宰宓子贱是孔子的学生，孔子经过单父时，听到从城中传来阵阵弹奏琴瑟、演唱诗歌的声音，孔子笑着问宓子贱：“治理县城也用礼乐教化吗？”宓子贱回答：“您对我们讲过‘君子学道则爱人’，我既然跟您学习了礼乐等教化之道，当然要把它应用在实践中。我以对待父亲之礼对待老

人，以对待子女的心肠看待孩子们，扶危济困，招贤任能。百姓们都能和睦相处。”孔子高兴地赞叹说：“子贱真是个君子啊！遵守天命，以仁德服人，以礼乐治世，百姓归向于你，而神明也会暗中助你。你所治理的地方虽不大，但是你所治理的方法却很正大，可以治理天下，又何况一个县城呢？”宓子贱后来成为历史上“仁政教化”的名人，使德入民心，民风淳厚，史称“鸣琴而治”。

古语云：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”孔子标出君子作为理想人格的化身，传统文化将人们所具有的一切美德都赋予了君子，教人们做君子莫做小人，使人思考人性与良知的尊严价值，谦卑地永远追求真理。君子成为历代人们特别崇尚的楷模，历史上有无数仁人志士、正人君子坚守着道义和节操。而当今中共却逆天叛道，破坏传统文化和人们的正信。◇



我所认识的一位高工

文/汪紫

对于我们这一代人来讲，从小接受到的都是一些诸如：“生在新中国，长在红旗下”“以阶级斗争为纲”之类的灌输也即所谓的“革命教育”。在我幼年时所摄的一些黑白相片中，我和弟弟每人手里都拿著一本红皮的“语录书”，童年时期也曾背过“老三篇”等等。

我出身于一个“干部家庭”，与那些出身“不好家庭”的同龄人相比，我似乎没有受到过什么大的冲击。小时候我是一个文静、单纯、幼稚的女孩，不太爱讲话，虽然内心有时也充满了对“革命”的一些个幻想，但不知是出于胆小还是由于本性比较善良，我对那些个常被人欺负的“出身不好”的同学总是会充满同情，并常常主动表现出友好。给老师贴大字报、小字报之类的事情，想都没敢想过。但是那时对“台湾人民仍生活在水深火热之中”等等之类的言词却又很相信，还曾幻想怎样帮助他们，现在回想起来当然很可笑。

慢慢长大了，我从一些报纸杂志上看到了一些有关反右、文革等运动中人们受到迫害的故事，比如张志新的故事等等，当时看的时候眼泪止不住哗哗的流。但对我心灵撞击最大之一的还是一位老高级工

程师亲口讲给我的一个故事。

我曾在工厂里做过几年的技术工作，在我曾经工作过的一个企业，我结识了一位高级工程师：寿工，他是一个受到同事领导尊重的老技术人员。

那个时候我与他坐对桌，他是大家公认的老实人，样子清瘦、儒雅，南方人，书生气十足，典型的知识分子形象。说起来也有趣，他与我妈妈的生日是同一年同一月，可他们的脾气秉性却大不相同。他的耳朵不好，总是带著一个助听器。虽然平时话不算多，但有时聊起天来，慢条斯理，说起话来也是蛮幽默的，连工人们都喜欢与他开玩笑。

寿工一年四季总是带著一顶蓝色的带有前帽檐的那种便帽。刚开始的时候觉得挺奇怪，后来熟悉了之后，有一次我憋不住，仗著年轻，愣头愣脑率直的问他：“寿工，这大热的天，您干吗还总是捂著一顶帽子啊？”当时他把帽子一摘，给我看。啊，我这才明白，原来他的头发非常之稀少……

寿工负责一个百十多号人的机加工车

间机械与设备改造及设计等工作，当时我与他一起搞设计，他对工作兢兢业业，而且人很耐心也很谦虚，我从他那里学到了不少东西。当时正兴起计算机热，快六十岁的寿工象年轻人一样，学习计算机的各种软件。

有一次我们办公室的三四个人一起聊天，聊到台湾的时候，寿工对我们讲，他小时候曾在台湾呆过一段时间，我们都感到吃惊，于是他对我们讲起了他和他们家人的一些往事。

寿工的父亲是美国哥伦比亚大学的毕业生，主修经济。回国之后在国民党政府内就职，曾在南京出任国民党管理金钱的一个库长，可以说是国民党内的一个高官了。四九年国民党战败，他的父母带著九个子女去了台湾，由于听信了共产党的宣传，一心爱国，想回大陆。于是一家十一口人辗转从台湾到了香港，九个子女也全带到了香港。之后采用各种办法想进入大陆，寿工的父亲甚至还去了新疆边界，想从新疆入境，但都没有成功。这样他们一家在香港住了两年，寿工还曾在香港上了两年小学。后来，他的父亲又通过朋友、同学等多方托人联络，最后通过一个部长亲自找到了周恩来，经周恩来批示，他们一大家子人终于能够回到大陆。后来寿工的父亲也被任命为某部委的总工……寿工的父亲总算满足了心愿。

然而，五七年反右开始了，全国各地都开始清理“右派分子”，寿工父亲所在的部委也开始抓“右派分子”，当时右派名单报上去了，寿工父亲的名字不在其中，他的父亲松了一口气。可没过多久，传来消息，还缺一个右派名额，必须再报一个右派上去。这一下，寿工父亲也成为了右派，被发配回浙江老家。

文化大革命一开始，寿工的父亲被红卫兵揪出来，说他是历史反革命，往死里打他，就这样一个满腹才华的老人被活活打死！

当时寿工也就二十几岁，才刚参加工作，听到这个消息后，满头黑发开始大量的脱落，成了现在这个样子。

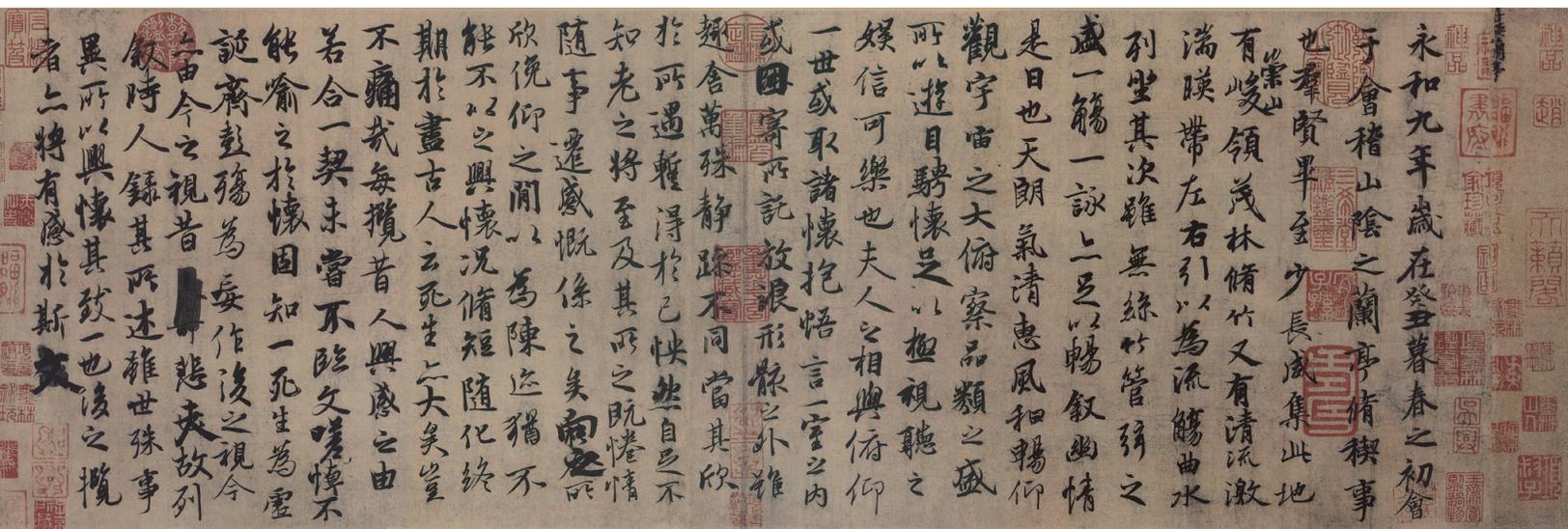
听到这里，我们同办公室的几个人都沉默了一阵。后来还是一个女同事打破沉寂，开玩笑说：“寿工，如果当时您父亲要是不带你们回来，那您那会儿在台湾也是一个阔少了。也不用为象现在这样为房子、为子女的工作学习操心了。”

“是啊，即便是留下一两个子女在台湾也好啊，留在香港也行啊，可九个子女全给带回来了。”寿工幽默地回答。

岁月匆匆，很多年过去了，我离开这个单位已很久，寿工也退了休。但是这么多年，每当我一想起寿工和蔼可亲的样子，就会联想到他讲给我们的这个故事，心中还会涌出一股酸楚难以言表的感觉。◇

（本文为大纪元《九评共产党》全球有奖征文参赛作品）





古诗文欣赏：《兰亭集序》

文/东方、明菲

华夏“书圣”——东晋著名书法家王羲之的《兰亭集序》，又名《兰亭序》、《禊帖》、《临河序》、《兰亭宴集序》，其书法飘逸流畅而又笔力雄健，运笔之势翩若浮云，矫若游龙，有“天下第一行书”之称。后世人观之，美赞有如“清风出袖，明月入怀”！

下面，让我们一起来欣赏王羲之的《兰亭集序》。

原文

永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事也。群贤毕至，少长咸集。此地有崇山峻岭，茂林修竹；又有清流激湍，映带左右，引以为流觞曲水，列坐其次。虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情。

是日也，天朗气清，惠风和畅，仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。

夫人之相与，俯仰一世，或取诸怀抱，悟言一室之内；或因寄所

托，放浪形骸之外。虽趣舍万殊，静躁不同，当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，不知老之将至；及其所之既倦，情随事迁，感慨系之矣。向之所欣，俯仰之间，已为陈迹，犹不能不以之兴怀；况修短随化，终期于尽。古人云：“死生亦大矣。”岂不痛哉！

每览昔人兴感之由，若合一契，未尝不临文嗟悼，不能喻之于怀。固知一死生为虚诞，齐彭殤为妄作。后之视今，亦犹今之视昔。悲夫！故列叙时人，录其所述，虽世殊事异，所以兴怀，其致一也。后之览者，亦将有感于斯文。

译文

永和九年，时在癸丑之年，三月上旬，我们会集在会稽山阴的兰亭，举行春禊事宜，为的是祈福祛污秽。众多贤才，不论老少都汇聚到这里。兰亭这地方，有高峻的山峰，茂密的树林，修长的竹子；还有清水急流，如同青罗带一般，映衬环绕在亭子的周围。把这清流引到亭中的环形水渠里来，让酒杯飘流水上，人们在曲水旁边排列而坐。虽然没有管弦齐奏的盛况，一边饮酒一边赋诗，也足以痛快地舒展各自幽雅的情怀。

这一天，天气晴朗、空气清新，宜人的风温和舒畅，仰首观览宇宙的浩大，低头俯看大地上万物的繁多。随着这些景物移动双目、开阔胸怀，就足够来享尽视听的欢娱，真是痛快啊！

人们在一起相处一辈子，一生很快就过去了。有的人喜欢在室内谈论志趣抱负；有的人寄托情怀在爱好的事物中，不受任何约束，放纵无羁地生活。尽管人们的志趣千差万别，安静与躁动各不相同；但当他们喜于所接触的事物时，一时间自得其乐，快乐地自觉满足时，浑然忘了衰老即将到来；等到对得到或喜爱的东西已经厌倦，感情随着事物的变化而变化，感伤哀叹随之产生。过去所喜欢的东西，转瞬间，已经陈为旧迹，尚且不能不因为它引发心中的感触，更何况人生天年寿数长短，听凭造化，最后一切都化为乌有。古人说：“生死也可说是最重大的事了。”怎能不悲痛呢？

每当看到前人发生感慨的缘由，与我所感慨的，如符契般吻合，总难免要在读前人文章时嗟叹感伤，对于如此情怀总是不能舒解，释怀。我确知把生死看成一样是凭空而起的说法，彭祖长命800岁，那位叫做“殤”的年轻人去世时，才活了短短的20年。由此可知，对长寿和短命同等看待，也是任意而发的论调；然而以后的人看待今天，不过也就像今天的人看待从前一样罢了，可悲啊！因此我一一记下参加这次聚会的人，抄录了他们的诗作。虽然时代不同、人事变迁，引发感触的原因，道理都是一样的。后世看到的人，也将会对这篇文章有所感触吧。◇

瑞典国王奖获奖者的成功奥秘

获得2001年度瑞典国王卡尔十六世·古斯塔夫亲自到场颁发的“新创业者先锋荣誉奖”的企业家瓦西柳斯（Vasilios Zouponidis），他说：

“如果我不修炼法轮功，我绝对不能胜任今天的工作，正因为我是一个修炼人，平时按照‘真、善、忍’的标准来要求自己，才使得我的公司经营得这么成功，这一切都归功于师父和大法，绝对是这样的！”



瑞典国王奖获奖者、公司总裁兼经理瓦西柳斯（Zouponidis）

瓦西柳斯是从互联网上了解法轮功，走入大法修炼的。他说：“98年的春天，我在互联网上看到了介绍法轮功的网站，我下载了所有的书籍，于是我和我的妻子用了一个周末的时间阅读。然后我们就去了附近的法轮功炼功点就开始修炼了。修炼法轮功后，使我感到了内心的宁静祥和，我的健康状况明显改善。我的背部疼痛消失了，花粉、灰尘过敏以及压力

导致的胃病也消失了，但最重要的是，我明白了生命真正的意义。”

“新创业者先锋荣誉奖”，是表彰在瑞典已创立公司一段时间、有移民背景的瑞典人，通过辛勤工作进而使公司收益不断增长的创业佼佼者。瓦西柳斯创立的公司通过销售电信公司的各式电话，和瑞典众多中、小型公司建立了电信伙伴关

系，赢得了客户的信任。他一直按照法轮功“真、善、忍”的标准做事，他认为他事业的成功源于他修炼法轮功，是“做好事，得好报。”

希腊出生的瓦西柳斯在获奖后，接受媒体采访时表示：“我和我的团队非常高兴接受国王陛下授予的这个奖项。我修炼法轮功，我知道法轮功在中国受到中共政权的迫害。中共把法轮功学员关进监狱、残酷折磨，甚至被迫害致死。中共政权还把炼法轮功的人污蔑为愚昧无知。但是在瑞典，今天国王亲手发给了我这项作为勤奋与智慧企业家榜样的奖项，而我作为一名法轮功学员接受了这项荣誉，这足以戳穿中共的谎言宣传。”

法轮大法在全世界广泛洪传，瑞典是法轮功在海外传播的首站之一，1995年4月李洪志师父在哥德堡举办了法轮功面授学习班。瑞典三十多个城市设有法轮功的炼功点，有关法轮功及在中国受迫害等内容还在瑞典中学课本中有陈述。年轻的销售经理安德丽娅（Andrea Elvhage）说：“当我找到法轮功的时候，我一下子就明白了，人生的意义就在于返本归真。”平面艺术家岩斯（Jens Almroth）说：“从找到《转法轮》和《法轮功》这两本书的那一天，我就明白了，我不用再找下去了，当时的感觉几乎是震惊！真的，那

一刻真的是又欣喜也有一点怕，因为我知道这条路不容易，但这就是我一直在寻找的。”

法轮功也称法轮大法、法轮佛法，是由李洪志先生于1992年5月传出的佛家上乘修炼大法，以宇宙最高特性“真、善、忍”为根本指导，按照宇宙演化原理而修炼。经亿万人的修炼实践证明，李洪志先生所传的法轮大法是大法大道，在把真正修炼的人带到高层次的同时，对稳定社会、提高人们的身体素质和道德水准，也起到了不可估量的正面作用。

法轮大法直指人心，指出真正修炼就得按照“真、善、忍”的标准修炼自己的这颗心，叫修心性。“心性包括德（德是一种物质）；包括忍；包括悟；包括舍，舍去常人中的各种欲望、各种执著心；还得能吃苦等等，包括许多方面的东西。人的心性方方面面都要得到提高，这样你才能真正提高上来，这是提高功力的关键原因之一。”（《转法轮》〈第一讲〉）心性提高上来，功就会长，身体就会发生大的变化。

法轮大法的最主要著作《转法轮》里，包含了从修炼入门到修炼圆满所需的一切法理。学炼者只要不断地、反复地通读《转法轮》，就会逐渐领悟到修炼所需的许许多多的高深内涵。法轮大法还有修命的部分，这就要通过功法动作去炼了。法轮大法要既修又炼，修在先，炼在后。不修心性，只炼动作是不能长功的；只修心而不炼大圆满法，功力将受阻，本体也无法改变。◇

寻找炼功点，寻找炼功音乐、教功录像、师父讲法录像、更多大法书籍，请访问：法轮大法网站（www.falundafa.org）。



一阵桂花清香

文/青松



晚上，和老同学聊了几句。她喜欢晚饭后出去散步。前段时间，正是桂花盛开的时节。有时候，从桂花树下走过，不经意间闻到扑鼻而来的清香，只有“沁人心脾”四个字可以描述那种奇妙的感受。

有一次，她已经走开一段距离，但还念念不忘方才的花香。一时兴起，又折回去，想多去闻闻花香，省得老感觉意犹未尽。回到桂花树下，她大口大口地吸气，之前没闻够，现在要加倍补回来。

只是，刚闻了一小会儿，就觉得花香远不如从前。那种只是轻轻从旁边走过却留下无限回味的微妙，在厚重浓郁的花香包围中，再也寻不见。

和我说起这些，老同学笑着问我：你看，人是不是不能太贪心？

我也笑。很多事还真的是这样。无所求、无所想，却阴差阳错地碰上，那一瞬间，会感到无比快乐。这正如，从桂花树下走过，无意中沾惹的一身花香。而当自己刻意去求时，即便经过努力，似乎也得到了想要的，但感觉上却没有那种发自肺腑的愉悦。

我对老同学讲：或许，这说明人应该随缘。她连连应声。◇

改写科学与发明史的梦

文/张小清

生活中，人们常会做梦，有些稀里糊涂，有些则如身临其境，醒来后记忆清晰，甚至还应验了，由此，“解梦”应运而生，梦也成为具有神秘色彩的心理学研究领域。在人类的科学与发明史上，藉由梦中灵感做出发明的事例并不少见，有些重要的科学发现也是梦境提示的。更值得探究的问题是，梦中点化来自哪里？

1. 光速

“爱因斯坦说过，他的整个生涯都是对他少年时代一个梦的不断冥思。”美国心理治疗师约翰·普莱斯（John W. Price）牧师在做客电台节目“我们聪明才智的动力”（Engines of Our Ingenuity）时，复述了爱因斯坦这个鲜为人知的梦 [对谈嘉宾是休斯顿大学机械工程和历史学名誉教授约翰·林哈德（John H. Lienhard）]：

“他梦见自己踩着雪橇滑下山坡，当他在梦中接近光速时，所有的颜色都融为一体。受到这个梦的启发，在职业生涯的大部分时间里，他都在思考着到达光速时会发生什么。”

实际上，爱因斯坦对相对论的最早思考，就起始于14岁那年他问老师的一个看起来十分简单的问题：“如果我以光速飞行，我的脸在镜子里是不是就看不见了？”

26岁那年（1905年），爱因斯坦提出著名的狭义相对论，突破了经典力学的绝对时空观，证明观察者运动速度的变化使时间具备伸缩性，所谓“现在”的概念并没有绝对性。

十年后（1915年），爱因斯坦又完成了他的广义相对论，确立了时空与物质不可分离的观点，将时间完全同物质场联系在一起。从理论上说，人们可以回到过去，也可以进入未来。

2. 元素周期表

化学教授门捷列夫想以某种方式将65种已知的元素组织起来。他知道，一定有某种模式可使这些元素排列有序，且这种规律应和原子的质量（原子量）有关，不过，他仍然不得要领。

门捷列夫后来回忆道，“在梦中，我看到了一张表，所有元素各居其位。醒来后，我马上将其写在一张纸上。”那是在1869年2月，门捷列夫35岁。俄罗斯化学家凯德洛夫（B.M. Kedrov）在其《关于科学创造力的问题》（On the Question of Scientific Creativity）一文中引述了他的回忆。

元素周期表就是这样来的。门捷列夫梦中所见是如此准确，也提示出某些元素的计量错误；各个元素根据其原子量在表中各得其所，在此之前，很多元素的原子量还是未知数。

门捷列夫的表中也留有一些空格，对应于还没发现的元素。随后几年中，其预言的11种元素陆续被发现，特别是氦、氟、氯、氩、氙和氡，又给元素周期表增加了新的一族。元素周期表就像一幅大地图，为后来的化学研究指出了路径。

3. 缝纫机

伊莱亚斯·豪被认为是缝纫机的发明者，实际上，他很可能是改良了以前的设计，并凭借其双线连锁缝法的设计而获得美国第一个缝纫机专利。这是现代缝纫机的重要进步。不过，在他从梦境中获得启示而取得突破性进展前，应该把针眼放在什么位置这个问题一直困扰着他。据豪的家族史记载：

“他最初的想法是按照普通针的样子，把针眼放在针的尾部。他从未想到要把针眼放在针尖的位置，假使他没有梦见自己在一个陌生国度里给一个蛮族的王设计缝纫机的话，可能他根本会以失败告终。

“像在现实生活中那样，他陷在针眼的问题中。国王给了他24小时做好缝纫机，如若完不成，就只有受死。豪百思不得其解，最后放弃了。他被带出去行刑。

“这时，他看到武士们长矛的尖头上开着孔。问题迎刃而解，正当这位发明家苦求再给他一些时间时，他醒了。时间是凌晨4点。

“他跳下床，跑到车间，到早上9点钟，针尖带孔的针已经初步做好了模型。下面的事情就容易了。”

1845年，豪的第一台缝纫机模型问世，每分钟能缝250针。

4. 蚀刻版画

蚀刻版画的制作原理也是在梦中发现的。传统的铜版画是把设计雕刻在一块铜板

上，将板子染上墨水、擦净，印制过程中，只有留在雕刻凹槽中的墨水会在纸上留下印迹。这种技术在15世纪早期开始使用，被称作雕凹线法（engraving）。威廉·布莱克（William Blake）的小弟弟罗伯特也跟他学习过画画，包括制作这种雕凹线的版画。

据布莱克回忆，弟弟在1787年染重病，去世时，布莱克曾看到他的灵魂离体，拍着双手作出喜乐的姿势、透过天花板而去。此后，弟弟的灵魂多次回来看他，在一次梦境中，弟弟向他展现了蚀刻版画的原理，即把文字和设计用不透水的材料画在铜板上，然后将其浸入酸液，图文之外的部分就被腐蚀掉，带凸起的铜版就可以用来印刷纸本了。

布莱克将这种技术应用在《天真之歌》（Songs of Innocence）等作品的创作中。印刷之后，他还会对纸本进行上色。

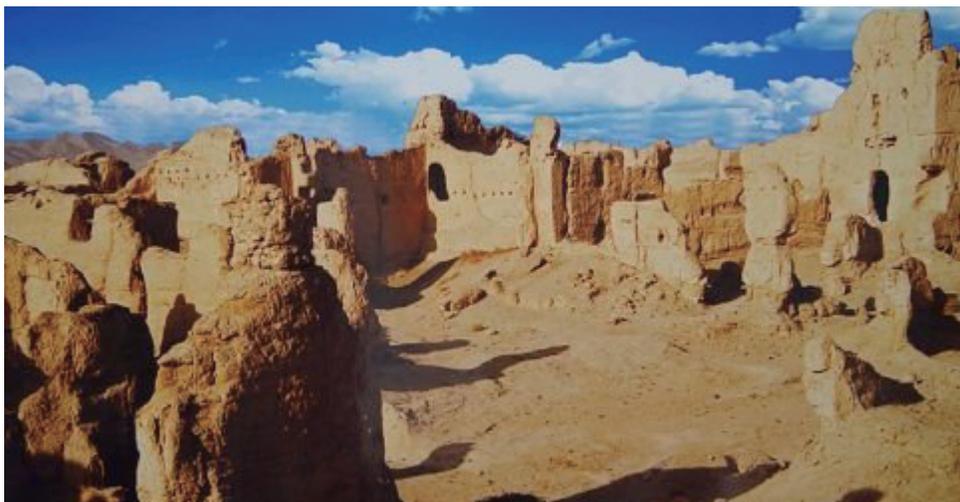
5. 神经科学的诞生

奥托·洛伊维博士（Otto Loewi）被誉为“神经科学之父”，他提出一个理论，认为神经冲动有可能是一种化学传递，但又不知道如何才能证明这一点。

1920年，他连续两个晚上做了两个梦，梦中他设计了一个生物实验来证明自己的理论。他随即将其付诸实施，实验结果证明，神经并不直接作用于肌肉，而是通过释放化学物质来起作用。这一发现开启了新的研究领域，洛伊维博士因此于1936年赢得了诺贝尔生理学 and 医学奖。

除此之外，德国科学家卡尔·高斯也是在睡梦中清清楚楚地看清了磁感应规律（后被称为高斯定理），而磁感应强度的单位也用他的名字命名。印度数学家拉马努金（Ramanujan）1887年生于一个贫穷的家庭，传说有一位女神出现在他的梦中，将数学公式展示给他，当时的印度人并不能理解这些公式，但剑桥大学的数学家哈代（G. H. Hardy）1913年在收到拉马努金的信后则大为震惊。◇

楼兰千古之谜



一座被风沙掩埋的楼兰古城(网络图片)

1900年3月28日，瑞典探险家斯文·赫定完成了罗布泊西部的探险开始返程。这时，他的维吾尔向导奥尔得克发现用于考察的一把铲子遗留在了营地。奥尔得克返回营地寻找时遇到了风暴，迷失了方向，但却在迷途中意外地闯进了一座古城，他发现了许多文物和雕刻精美的木板、古代铜钱。斯文·赫定对奥的发现大喜过望。1903年，斯文·赫定进入了这座古城，并出土了大量的文物。回国后，他向全世界宣布，他发现了中国史籍记载的著名的楼兰城。他的发现震惊了世界。

从此，举世闻名的新疆重要古迹楼兰就像一个强大磁铁吸引着全世界的目光。楼兰古城位于罗布泊西北角，是汉唐时期西域交通的枢纽，在古代丝绸之路路上占有极为重要的地位。中国的丝绸、茶叶、彝族的马、葡萄、珠宝，最

早都是通过楼兰进行交易的。许多商队经过这里时，都要在此短暂休息。当时楼兰城内商铺连片，佛寺香火缭绕，东来西往的各国使团客商、僧侣、游客常年不断，多种语言文字在这里交流。楼兰王国从公元前176年以前建国，到公元4世纪前后消亡。

汉武帝时，探险家张骞就带回了有关楼兰的信息。《史记·大宛列传》中记载：“楼兰、姑师邑有城郭，临盐泽。”这说明公元前2世纪楼兰已是个“城郭之国”了。张骞两次出师西域，开辟了东西方的通路，同时，汉朝与当时强大的匈奴争夺控制西域的斗争也日趋激烈。公元前108年汉将王恢制服了楼兰。经过数次大规模的征战，汉王朝彻底控制了西域，同时也打通了东西方的贸易商道——丝绸之路。

丝绸之路的开通，使东西方交通和丝绸贸易兴盛起来，同时也刺激了位于丝绸之路咽喉地位的楼兰古国的经济繁荣和发展，楼兰古国全盛时期，东起古阳关，西到尼雅河畔，南至阿尔金山，北到哈密一带而楼兰古城就是楼兰王国的政治、经济、文化的中心。

但4世纪时，楼兰突然从这个世界上消失了，楼兰古城一带“上无飞鸟，下无走兽，遍望极目，欲求度处则莫知所拟，惟以死人枯骨为标致耳。”盛极一时的楼兰文明不明不白地随着岁月而去了。

不同学科的研究者从各自的观点来解释这个未解之谜：有人认为是由于罗布泊枯竭、自然环境的变化、河流改道等原因，也有人认为是孔雀河上游不合理地引水、蓄水，人为造成的，更有人认为是丝绸之路改道、异族入侵等原因造成的，如此等等，不一而足。那么，究竟哪方面更接近历史真实呢？

22年前，考古学家在距孔雀河数里的地方，发现了3800年前“楼兰王国”的神秘墓地。该墓葬不惜以大量树木为代价而建成，步入其中可以看到一組组用7层胡杨木桩围成的同心圆圈，木径粗达30厘米，远远望去，整座墓地就如一轮古老沧桑的太阳，镶嵌在戈壁荒原上。由此，人们称其为“太阳墓葬”。

考察发现，墓葬木桩可以固沙强荧，没有它们，在沙地上，要挖掘营建深达2米多的墓穴是很难的，然而固沙为什么要采取如此形式、显现如此图案？它代表着什么意义？难道是“太阳崇拜”吗？果真如此，为何墓主人均为直面向西方而不是东方？“楼兰王国”是否毁于为建造大规模的“太阳墓葬”而大肆砍伐林木的活动呢？“楼兰王国”的先民们为什么要在沙漠中建造如此奇异的太阳形墓葬？它究竟代表了什么意义呢？

斯文·赫定认为他发现的就是楼兰王国的都城，这已被多数专家学者认可，但至今仍然有人持不同意见。那么，这个遗址到底是不是楼兰城呢？

在编号为罗布泊地区铁板河一号墓里发现了一具保存完好的女性木乃伊。她面目清秀，深目微闭，属于白种人，被誉为“楼兰美女”。那么她的先辈是何时迁来的？又是什么地方迁来的？随之而来的疑问是从楼兰王伐色摩那（汉名元孟）到鄯善王尉屠耆，他们是白种人呢，还是黄白混血？如果是白种人，他们又属于什么民族？如果是混血，又是哪两个民族混生的？楼兰国的居民都有哪些民族？哪个民族是主体民族？

1979年，新疆考古所的一支考察队在罗布泊以东发现了一些外型特殊的古墓。墓中死者有的衣着完整，头戴尖毡帽，帽顶还插有几根绳。这种奇特的服饰令考古学家惊讶不已。经仔细测量发现，这些人属于“深目高鼻”的古欧洲人种，与现代北欧人很相似。他们的头骨可分成两组，一组与南西伯利亚、阿尔泰地区青铜器时代的安德洛诺沃文化相近；另一组与时代更古老的阿凡纳沃文化相近。也就是说，在同一地点，埋葬着两批体态不同的古欧洲人。

后来，考古学家又在楼兰古城东郊东汉的墓葬中找到了5个欧洲人种遗体。有人根据楼兰人毛发成分测定，认为这些人很可能与来自东地中海的民族有关。总之，如果说楼兰古国是个民族成分十分复杂的国家，那么，这些古欧洲人到底是什么民族？他们是出于什么目的而千里迢迢奔赴楼兰？后来他们又去了哪里？

面对楼兰，斯文·赫定迷茫地自问：“我很奇怪，我们瑞典怎么就没有一块比我在楼兰发现的木简和纸片更古老的石头？”◇

林肯所展现的美国精神



在美国乃至全世界人的心中，林肯一直是与美国开国元勋乔治·华盛顿总统齐名的最伟大的美国总统。2013年，描述这位伟人为美国、为自由、为人民呕心沥血的传记影片《林肯》，获得第85届奥斯卡最佳影片奖。2009年美国庆祝林肯200岁冥诞时，65名历史学家评价林肯为美国历史上最出色的总统。

林肯讲过的一些话成为人类道德思想的闪光点。他曾说：“我这个人走得慢，但从不退。”（I am a slow walker, but I never walk backwards.）“你可以在一时蒙骗所有人，也可以永远蒙骗一些人，但不可能永远蒙骗所有人。”（You can fool all the people some of the time, some of the people all the time, but you cannot fool all the people all

the time.）

林肯出身贫穷，当过杂货店老板、邮递员、士兵，一生经历几十次失败，但他凭着坚韧不拔的勤奋精神，终于在51岁时当选总统，充分展现美国精神——一个人努力、平等自由。1809年2月12日，林肯出生于肯塔基州哈丁县的一个农场主家庭，9岁时母亲去世，26岁时未婚妻去世。因为家境贫寒，仅受过18个月的非正规教育。但是自学成为伊利诺伊州律师，而且在25年的律师执业中，以睿智与正义赢得当地“诚实的亚伯”的美誉。

林肯在23岁时开始从政，因为贫穷的背景而一次次的落选。但是，在那个奴隶制仍存在的时代，他坚持阐述和论证美国的立国之本。尤其是美国历史上最著名的

1858年林肯一道格拉斯辩论。林肯虽然落选参议院，但是他在与竞选对手道格拉斯展开的7次辩论中，明确论述奴隶制在道德上是邪恶的，有悖于《独立宣言》中的“人生而平等”的原则。

1860年，坚持不懈的林肯竞选总统成功。在就任总统期间，他全力避免美国内战，对美国南部发表演说：“我们不是敌人，而是朋友；我们必须不成为敌人……当我们本性中的更为美好的天使——只要他们真的乐意——去再次触抚琴弦，我们仍将陶醉于联邦大合唱之中”。

林肯总统又努力发布《解放奴隶宣言》，促进美国国会通过宪法第13号修正案，而彻底废除奴役制。为了尽快结束美国内战，仅短暂经历黑鹰战争的林肯施展出人意料的雄才大略，指挥联邦政府制止南北分裂，拯救美国的统一。

“于神佑之下，当享有自由之新生——民有、民治、民享之政府当免于凋零。”这是林肯在1863年11月19日盖兹堡国家公墓揭幕式上的最著名一句演说词。盖兹堡战役的胜利是结束美国内战及恢复美国统一的关键。林肯总统在纪念为正义而战的阵亡士兵时，以精炼的言辞，表达着普世价值。“87年前，我们的先辈们在这块大陆上建立了一个崭新的国家，这个国家孕育于自由之中，奉行一切人生而平等的原则。目前，我们正在进行一场伟大的内战，它检验着我们的国家，或任何一个如此孕育并奉行如此理念的国家，能否长存。在那场战争的一个伟大战场上，我们聚首今朝。我们来到这里，将那战场上的一小块土地奉献出来，给那些为国家存亡而捐躯的人们，作为他们最后的安息之地。我们这样做，理所应当……。”

林肯的演讲仅两分钟，不足300字，

但却成为令后世敬仰、美国历史上最难忘的、最能展现立国之本——“自由平等”的声音。

林肯任人唯贤、宽容部下，以国家为重。曾经是律师同行的埃德温·斯坦顿（Edwin McMasters Stanton）厌恶林肯外表的粗犷随便、不修边幅，骂林肯是“长臂猿”、“猩猩”，甚至在林肯当选总统后，用粗野不堪的言辞写信痛骂林肯。但林肯后来任命斯坦顿为国防部长，事实也证明斯坦顿在联邦统一和废除奴隶制中功勋卓著。

1865年4月14日，美国第16任总统亚伯拉罕·林肯（Abraham Lincoln）在美国华盛顿的福特剧院遇刺，第二日不幸医治无效身亡。在斯普林菲尔德的墓园，最后一次悼念仪式的结束语是林肯第二次总统宣誓就职演说的话：“让我们按照神指引的正确方向，不带对任何人的恶意、带着对所有人的善心，秉持对正义的坚定，努力完成眼前的工作。让我们治愈国家的伤口。让我们竭尽全力，在我们中间和所有国家间实现并保持公正、持久的和平。”

在林肯的葬礼上，那位桀傲不驯、曾公开羞辱过林肯的国防部长感叹：“这一刻起，他将流芳万世（Now He Belongs to the Ages）。”◇

以暴制恶酿苦果 以德报怨修佛果



当遇到无法接受的威胁时，人总会做一个选择：或者妥协，或者抗争。她曾选择了暴力抗争，然而结果却是更大的苦难。意想不到的，在这苦难中，她看到了另一条路。

二十二年前，她低头走进监狱大铁门，被改造成一个给他们做衣服挣钱的机器、一个更恶的坏人。幸运的是，她碰到了大法，变成了一个修心向善的修炼者，努力做一个比好人还要好的超常人。

（一）以暴制恶酿苦果

高国波，黑龙江省人，生活坎坷，早年丧父，虽然聪明爱学习，却只上了小学二年级就辍学了，十八岁早早嫁人，两年离婚；第二任丈夫结婚半年又横死；无处安身，全家迁到小兴安岭深处的孙吴县，房子也没有，生活艰难，母亲就因为人家给一袋面，把二十四岁的高国波嫁给了第三任丈夫，一个山东“跑腿子”，比高国波大十多岁。

高国波和丈夫住在过去修公路废弃的孤房子，常年与世隔绝，在大山里养牛、养殖木耳段，离最近的村子也有六里地。有时多日看着一个人，晚上野狼嗷嗷嚎叫，吓得人心惊肉跳。有了孩子，高国波就怕自己孩子被狼叼走。

那老山东不知道疼人不说，回山东，把老家邻居丫头领回来找对象，住在高国波家一段时间，他竟然对人家十七岁的孩子下手了，高国波赶紧把那女孩送走了。本来俩口子就总打架，这回更水火难

容了。

1991年，马上要过年了，俩人又干起来了，高国波说：你要这样别怪我不客气。“老山东”斜眼瞅着高国波，一撇嘴：“就你这小样，让你杀我你都不敢，呸！”说完坐在炕沿边低头弯腰系鞋带，高国波一下操起砸木耳段的铁锤子，一锤一锤又一锤……砸得他脑骨稀碎，血流满地。此后，高国波再不穿红衣服。

投案自首的高国波被判死缓，那年她刚刚三十岁。

（二）又争又斗度日月

1992年3月，在残冬未溶的冰雪里，一辆囚车把高国波投送到黑龙江省女子监狱。那时女监在肇源县义顺乡，警察如狼似虎，从不把犯人当人，张嘴就骂，抬手就打，犯人每天吃着窝头，无日无夜地干活。

高国波有个灵巧劲，别人干不了的活她能干，警察有时也纵容她的恶习。八岁就抽烟，在监狱，烟不能自己种了，得花钱买，家里没人照顾，没钱，烟瘾上来，捡人家烟屁股，蹲厕所偷偷抽。还有一回，把被罩卖了换烟抽。喝酒，六、七两白酒下肚，晕乎乎的，啥也不想了。

高国波闲下来就自己看字典，认得不少字。奇怪是没事学毛泽东选集，越学越恶：高国波骂人在女监出了名。有一次因为一点小事，她骂了一整天，把人家气休克了。还有一次，她嗓子坏了，发不出声来，她就冲人家嘎巴嘴，被骂的去告状，干警把高国波找去，问她骂人了吗？



她摇摇头、指指嗓子。干警一看：噢，不能说话了，当然也不能骂人了，就说：回去吧，把告状的找来！反把告状的训了一顿。那人回去又憋气又窝火，高国波占了便宜还不罢休伸着脖子冲她继续嘎巴嘴，气得那人“嗷”一声昏过去了。警察琢磨琢磨不对劲，把高国波招呼过去，骂她说：看你就不是个好东西！高国波一翻眼睛栽倒在地，假装气抽了。监区谁不知道高国波恶、脾气大？有一回，两个年轻的犯人上厕所，一见她在里面，转身就跑：狼啊！

高国波当时怎么想？这么恶劣的地方，不欺负别人就得被人欺负，就得“斗争”嘛。

1998年，三十七岁的高国波一身病：心脏也坏了，动不动偷停；还有脑动脉硬化、胃病、毛囊炎、过敏性皮炎。虽然干活好，在监狱干活是白干，要治病得自己花钱，高国波没钱呐。那时，高国波已经从死缓改判无期，又从无期改为有期十九年，但她心里没底：我能不能活到那时候啊？

（三）大法净化身心 警察支持大家学

当时病号监区有人炼法轮功，和高国波不错的郑桂芹、刘文英，都说炼了身体非常见效。高国波跟着就炼上了，身体马上就好了。就说毛囊炎吧，原来身上烂的一块一块，一开始炼功，伤口一天比一天小，二十七天头上，创口都封口长平了，真神奇。

当时警察也支持她们学法轮功。高国波老乡也想学法轮功，找到干警说：我想学法轮功，不识字，想调到高国波监区，跟她一起学。警察真给调来了。高国波在监区带着几个不识字的人一起学法炼功。

黑龙江省女子监狱让犯人做服装。那时候，监狱加班，早晨五点去车间，加小

班晚上十点，大班就是十二点，加班回来，几个炼法轮功的学一个小时法，炼会儿功。整个车间就一本《转法轮》，高国波抄法二小时，也睡不多会儿，用二个多月抄了一本手抄本《转法轮》。洗漱都舍不得那功夫，脖子印，胳膊弯都带泥。再忙高国波从来不耽误干活，用心干，不漏检，保质保量。一天忙到晚，浑身是劲，也不知道累。1999年，她获得减了一年零八个月刑期。

高国波生命深处好象有一道门打开了。其实，过去高国波也不是不想好，是不知道什么是好，什么是坏啊。这回师父告诉弟子怎么做个好人了。法轮功是佛家修炼大法，师父还告诉弟子，从好人起步，要做比好人更好的人，修成高级生命，修成佛。师父是来度人。

高国波修大法后，烟，戒了；酒，不喝了；不打人骂人了。警察说高国波变得跟绵羊似的。那时高国波就想啊：早学法，说什么也不能杀人，不能犯罪，不能害人害己。

队长干事都支持犯人学法轮功，谁身体不好，谁难管理，警察就劝：你学学法轮功吧。监狱有百来人学大法的。那时候，经书奇缺。有个警察刘黎明也学法轮功，公安厅有个处长李德忠也学法轮功，听说这里书缺，从未见面的李同修就给请来了《转法轮》，高国波她们那个高兴啊，比得着什么宝贝都高兴，一人有了一本《转法轮》。

学了一年，高国波几个不识字的也能念下来了。

（四）以德报怨修佛果

1999年“425”开始，监狱就跟着江泽民搞迫害，转风向了。那天从车间回监舍，一帮人围着电视看，见高国波一进屋就喊：“高国波，演法轮功了。”高国波



凑过去一看：这电视说的什么胡话？上纲上线扣帽子。她就招呼几个同修：“听它那干啥？走，咱们炼功去。”

第二天，监狱干部就找高国波了，说政府不让炼了，你们统统得写保证，不能炼了。高国波就写：政府是政府，我是我，法轮功好，我自己知道，法轮功我是一定要炼到底。当时一监区几个炼法轮功的都说还得炼。当时狱政科科长肖林脸一拉，说“给脸不要脸”，瞅了一眼干警陶丹丹：你看着办吧！陶丹丹上来就挨个扇嘴巴：不让学偏学，还学不学？惯得你们！

那以后监狱就开始迫害这些真心改过、修心向善的学员了。学法、炼功、不写保证书都要挨打、押小号，放出来、再关，还炼再关。狱政科弄了几十个犯人看着她们，2000年大年初九，就把她们关起来，她们不吃抗议，第六天灌食，拿大铁钳子撬嘴，李长云牙都掰掉了，高国波嘴里皮也刮掉了，满脖子都是糊粥，满地是吐出来的血。

2001年1月，天安门自焚假新闻出来后非让她们看，她们不看，一监区李梅莲、李长云、高国波，加上三监区冯海波，七监区张英、郑桂芹一起炼功抗议，被关小号，整整饿了七十二天，烧开水撒把玉米面，稀里晃荡的，每天给她们一大勺，一天就一顿。第三天加一个牛眼睛大的小窝窝头，饿的高国波们一个个大眼睛瞪瞪着，脖子都抬不起来，手铐在地环上耷拉着头。有一天几个人被监区找回去洗澡，冯海波所在的监区没来人。因为太饿，这五个人回小号都走不动了，冯海波一见她们回来，忙问吃饭了没有，一听说她们没吃，急得哭起来，原来六个半小盆玉米水她都喝了。这五个人忙安慰她。冯海波原来家里条件非常好，现在都饿那样。

小号没有床，冬天没有暖气，阴冷阴

冷，冻得没招没招的，还戴手铐锁地环。还把鞋子扒了，袜子也扒了。现在高国波脚到哪都不怕凉，冻出来了。后来她们又关小号，因为有急活缺不了高国波没关她，那回郑桂芹饿昏过去了。后来不饿她们了，开始“撑”：做四个菜，用大海碗装饭，打着、逼着必须吃完，撑得呕呕直吐。

打也罢、冻也罢、饿也罢、撑也罢，想尽办法折磨人，不就逼你不炼吗？这办不到。2001年，一直断断续续关她们到2002年过年才放出来，说是要“倒地方”，听有外边有四百多位被非法判刑的法轮功学员在看守所等着送进来了。

那时外边的法轮功学员进京上访，许多被抓、被劳教、被判刑。黑龙江省女子监狱炼法轮功的警察刘黎明，因为进京上访被开除了。2001年，进来人不多，2002年就多了，那时一拨一拨的往监狱里送法轮功学员。大家就一起反迫害，争取学法、炼功环境。就是这么残酷迫害，还有刑事犯人学大法，光一监区就七个。

让高国波转化，高国波说：我已经转成修“真、善、忍”的好人了，江泽民让我“转化”，转哪去？转成背叛师父的坏蛋？我不愿意，谁说啥都没用！就因为这，邪党折磨了高国波十五年，本该2008年出监，却因为坚持修炼，不写保证，干活再多再好不给分，不给报卷不减刑，高国波等被多关了六年。到2008年，高国波不干活了。

杀人伏法，她认这个理；做好人坐牢，她不认这歪理。2014年6月27号，高国波挺胸抬头走出监狱，迎面而来的是一派夏日的葱茏。

当年又瘦又黑、眼神怨恨的高国波，现在皮肤细腻白皙，平和乐观，颇有气质，展现在她面前的是一条光明通路的路，一条她真正想找的、永远不放弃的路。◇



外公的口头禅：世上只有亏好吃

文/湘君

外公去世已有十几年了，他临终前对我说的一句话，我至今没有忘却。当时，他紧紧地拉着我的手说：“伟份子，世上只有亏好吃。”

外公身体健壮，是个勤劳朴实的庄稼人。年轻时，他告别妻儿，从农村来长沙城谋生。当时，长沙城还没有自来水，居民用水全靠卖水人从湘江担来。外公初到长沙便是靠卖水为生。外公待人厚道，遇有穷苦人家缺钱，便分文不收。而且即使饿着肚子也要把水从湘江担到他们家里。天长日久，外公也就结识了不少的穷朋友。

有时外公找不到买主，穷朋友就把水买下来，或帮他找主顾……谈起这些，外公就要重复他那句口头话：“世上只有亏好吃。”

外公干的是力气活，吃的是最便宜的烤红薯，偶尔吃顿米饭，也只用酱豆腐下饭。这样攒省下一些钱后，外公就步行百余里送回家里。路上也靠烤红薯充饥。

外婆是个理家能手，迫于贫寒，她很俭省，见外公从城里带回一些东西，不免要唠叨几句，一旦外公察觉外婆生气了，便躲到一旁默不作声，直到外婆心静气消。所以外婆常说外公是个“吃得亏的人”。也许正因为如此，两人感情一直很好。

外公干活能吃苦，不久就积蓄了一笔钱，开了个小小的杂货店。没有主顾的时候，他就编竹器，居然无师自通，质量越来越好，品种也日渐增多，很得居民喜

爱。那时许多农民进城还是带着大豆、粮食等农副产品换钱，难得狠下心来掏钱买竹器，但很想用自己的东西交换。外公也不嫌麻烦，对方给多给少，他也不在乎，从不计较，总是乐呵呵地成交，外婆有时埋怨他收少了，他却说：一般人是不大会来占便宜的，有时给的还会多一点，有的人给少了，也许是一时手头紧，反正我是靠力气挣钱，就算我帮他们一把力气吧。就真想在这里占便宜，那也就不会去买别人的，让他三分，只要成交，我们总有点利得，即使我们吃了点亏，可在众人眼里，信誉却高了。事也正是这样，外公的生意渐见兴隆了。

随着年龄增长，我渐渐明白了外公这句话的深意。每当我看到有人在工作上拈轻怕重，为一点私情置他人、集体于不顾，从而失去别人信任的时候；每当我听到有人为贪小利而被骗或拉下水身陷囹圄的时候；每当我听到有的家人为皮毛小事吵得不可开交，甚至家庭破裂的时候，我便想起外公，想起他那“世上只有亏好吃”的警世格言。◇

千金良方



这是流传在民间的一个故事。从前一位御厨告老还乡后，富贵在身，名望在上。终日闲来无事，闲情难耐，于是雇了一伙机灵能干的人，开了个酒馆。因为都是乡里乡亲的，酒馆渐渐成了大家消遣叙旧的地方。有事无事到酒馆坐坐，请客会友，热闹非凡。

后来小镇隶属的县府一带，闹了很大的瘟疫，距京城也只有百里之遥。朝廷特派医组专员下来医治，但很长时间也找不出病源，用了很多药都不对症。

疫情越闹越大，眼看百姓一个个接连死去，人人都心惊胆战，恐慌不已。即使再富裕的人，有钱也买不到药，因为根本不知道什么药可以治。

这下可难坏了宫廷上下各级官员，吓坏了宫廷内外达官显贵。世间没有什么比生命更重要，荣华富贵，功名利禄，刹时一文不值，能保命才是关键。可人们看着刚才还好好的人，一回头就已倒地身亡，惊恐麻木间，皆叹人生无常，如幻如梦。

老御厨看到这情景，早早关了酒馆，断绝与外界联系，整日躲进豪宅。尽管宅子被他死死的封着，但病魔还是隔着铜墙铁壁伸向了御厨，他开始体力不支，时常抽搐，头晕目眩，便血呕吐。

御厨觉得自己时日不多，登上自家高楼，看着城区内外，远近民舍。昔日繁华热闹的街面，早已冷冷清清。那些无家可归的人，又身负沉疴，没走几步便断绝了性命，横倒七歪的躯体陈列在大街上。

御厨看着，陡然悲情丛生，怜悯万分。垂泪叹息着：唉，功名何在呀？想我一代御厨，名满天下，却也难抵疫情。福祸旦夕，谁人可保？

御厨想了想，反正自己也是快要死的人了，守些金银和满仓衣物食粮又有何用？还不如舍给那些孤苦贫家，让他们吃饱饱的，好好的穿上遮体的衣服，也不枉人世一场。让不幸染病的他们可以体面的去见祖先。还是都舍了吧。人能动真念时，真是太珍贵了。

这样想着，御厨对疫情的恐惧和胆怯消失了。一股浩然正气充满内心，感觉身体也有了气力。随即他做了决定：敞开酒馆大门，吩咐那些胆大的人，每天熬粥煮汤施舍穷人，又吩咐佣人，把储备的衣物取出，送给那些衣不遮体的人。对于那些寒湿露骨的躯体，也派人整理好给予安葬。

很多富甲人家，看御厨这样做，也纷纷效仿。反正都是一死，还不如死得有价值，有意义一些。大家对疫情的怕逐渐消失了。冷清的街面，也逐渐变得有生气了。

后来，大街小巷充满了人情味儿，满是关注，满是安抚，满城尽是温文细语，打斗的没有了，闹霸的绝迹了，连娼妓都自重了。一个月后，御厨惊奇的发现，他的身体渐渐康复了，气色回复了先前的红润。

一天，御厨在睡梦中，看到有道人骑着仙鹤向他飞来，飞到他身边时，唱偈到：“大德善化千金方，济世岂用草药汤？天外玄功金丹做，观汝德至救疟殃。快接仙丹吧！”

梦中，御厨双手一接，便猛然醒来。豁然看到，手中真有一盒仙丹，御厨不禁欢喜万分，对着道人飞来的方向，一拜再拜。第二天，御厨按照丹盒内的帖方，把部分丹药在几口大锅中化开，一一送给方圆内外的病人，效果真是神奇，病人瞬间便都康复了。

御厨又亲自把丹药送到京城皇宫，肆虐了几个月的疫情，在御厨的德行善化中彻底解决了。皇上闻之仙丹的来历后，沐浴更衣，独处静室，忏悔思过，随后聚精会神，带着虔诚和敬意写下了几个大字：“千金良方——德”。◇

玲珑清韵

文/甫容



在中国传统文化中，有一股悠远且又深厚的清韵，所以古典的诗词绘画曲艺，以及一些建筑风格中，都可以看到清韵的典雅身影。而清韵对于现代人，多被当作古典文化中的现象，或者只是人文的修饰。

面对包罗万象的花花世界，每天忙碌的奔波，复杂的人际关系，有时让人心焦力悴的疲惫，苦却不堪言。一天，当我能够完全放下个人的得失，静下心来，灵魂出窍般的空灵，把人带入美妙的境界。美丽的天际，海阔天空的辽远，使我从六神无主的状态中清醒过来，心中展现出一座无比雄伟的宝殿，宝殿的上方挂着一幅牌匾，却只写着一个遒劲隽永的“清”字，心中自然的明白了传统文化中的清韵。

清韵不仅是古代清雅高洁之士精神中内在的涵养，而且也是实实在在神奇力韵的展现。当一个生命能恪守清静之心，他的神志便不会胆怯散退，神智也不会匮乏消减，面对世俗的种种诱惑，自然有能力抵挡。即使因果报应的缘故，暂时使人陷入困境，但恪守这颗清静的心，千变万化的离奇景象，种种交织的情感思绪，也会在清澈的神思洞彻之下化为乌有。

清清雅韵，看似柔弱，却涵蕴不限，有道有力有智有节。更奇美的是，清韵是玲珑百变的，可为玉石，可为兰草，可为凝霜，又可为净莲，世间的万物，风霜雪雨，琵琶琴瑟，梅兰竹菊等等，清韵的海量皆可包容。除此之外，正统的佛道两家也都很推崇清韵。道家有太清上清的说法，而佛家则讲修炼要六根清净，遵守清规；而在传统文化中，则注重“清神生心，心生规，规生矩”，以此来进行教化民心。

当人的思绪能够打开时，仿佛象大鹏鸟展开那双威力的翅膀，自由的驰骋。清韵的美妙像是一把充满灵性的钥匙，为追求生命真谛的人，灵巧的打开心中的层层锢锁；也像锋利的宝剑，不断的斩断世俗污浊的诱惑；也像金刚铸成的厚盾，牢固的防守着心中的世界，不被恶毒攻破。

历史上众多帝王的诗作中，唐太宗李世民的诗作带给人豁达高远的气魄。唐王在《执契静三边》这首诗中写到：“无为宇宙清，有美璇玑正。”在《咏司马彪续汉书》中则写到：“清浊必能澄，洪纤幸无弃”。唐王知晓“人道恶高危”，谆谆教诲子民要“虚心戒盈荡”。一代帝王满腔的哀诉辛苦用心，都化成颗颗精美白玉镶嵌在诗作中，启迪后世子民。

一段美妙的心灵之旅，当我睁开眼睛时，由里到外的清澈与清爽通透了全身，多日的焦虑与疲惫消失了踪影，清心的美妙支撑着自己的身躯，无懈可击的坚毅充满了心。

看看现实与心中的距离，只是一念之间。而这清静的一念在心中留下了一幅永远美丽的画面。◇



花香袭来

文/采风

红尘纷扰，行走在生命旅程中的我们。每天都会遇到不同的人，不同的事。尤如行进在路途中的我们，时常会在不经意间，与一阵一阵的花香相遇。

花香时而会让你清新到心旷神怡，时而浓烈到让你想退避三舍，有时也会淡雅到让你感觉似有若无。

但，我们都能感受到，无论哪一种花香，都带有它们生命本真中，最独特的特点！哪是它们生命中消除不了的印记！你不可能让桃花香，如桂花香一样，醇厚香远。也不可能让桂花，拥有桃花的艳丽。失去了自己特点的花香，如同失去了它们生命的根。

不同的花香，来自不同的时间，不同的地域，不同的生长环境。无论人们喜欢它们与否，它们都尽心竭力的在完成自己的世间使命。

由花香让我想到，我们带着各自的喜好，评判别人的喜怒哀乐。符合自己想法的就支持，不符合自己想像的，就予以排斥，甚至贬低或诋毁。都是不符合宇宙“真，善，忍”特性的行为。

当我们用宽容的心，接受每一个生命不同的特点，感谢每一个生命给予我们的精彩呈现，无私的心境，会带我们领略生命的奇迹！领略法轮大法修炼的庄严与神圣！◇

