

新生

文摘

XinSheng.net | 2023年12月第56期

每个人都要为自己的一言一行负责。以德立身，常怀善心，与人和善相处，努力耕耘，这样的果实才会甘甜。耍心术、伤害他人，去挣得所谓的金钱地位，只会为欲望迷失心智，为欲望所奴役，害人终害己。遵循天理而为善，才能得到上天的佑护。

新生文摘

2023年12月 第56期

目录

- 因果之报影随形 莫违天理莫欺心·····3
- 真心忏悔、改过能避灾·····5
- 清初仙姑洞·····6
- 苏轼的勇武担当与济世救民·····7
- 美国节俭男子去世 捐千万美元做慈善事·····8
- 巴斯修道院教堂：英国哥特式建筑之最·····9
- 毛泽东发动的“挖祖坟”运动·····10
- 远古壁画与核电站·····12
- 印度轮回转世案例：苏克拉·····13
- 进化论是一个漏洞百出的假设·····14
- 损失了什么？·····16
- 高僧寒山、拾得 的玄妙对答·····16
- 中国民间大夫的精湛脉术·····17
- “使徒圣保罗”从迫害者变成坚定的传道者·····19
- 远方的海鸥·····20
- 绝处逢生 退休女教师被迫害致死·····21
- 希望·····24
- 伤心的圣诞·····25
- 父亲不让说的事·····26
- 似曾相识燕归来·····27
- 海顿老爹·····28
- 代子谦让 美德彰显天下·····29
- 师父把我从黑暗中解救了出来·····30
- 躬自厚而薄责于人·····32
- 不需看管的囚犯·····33
- 行善济人 积德改命·····34
- 生命从冬天开始·····35

因果之报影随形 莫违天理莫欺心

文/宇祥

《易经·坤卦·文言》曰：“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。”因果报应，“善因善报，恶因恶报”，是宇宙间不变的真理，无论人相信与否都要受其制约。有人一听说因果之事，便会相信，从而自觉遵守道德。但也有些人，不信也不愿听，总以为自己做的什么事别人看不见，没有了心灵的约束，肆意胡为而给自己造下无端罪业，因违背了天理、良知而导致恶报，古籍中记载了许多这方面的事例以警示后人，以下举几个例子。

五世行善 水不入屋

在清乾隆辛巳二十六年（公元1761年），黄河发生了水患。从黄历七月十五日到十九日，黄河的支流伊河、洛河、沁河，以及黄河潼关至孟津之间的主河道，遭遇了猛烈的大雨侵袭，其中暴雨中心位于河南省新安县，伊河和洛河出现了溢漫。当时武陟、荣泽、阳武、祥符、兰阳等地的河堤都发生了溃决，黄河下游共出现了26处决口，河南、山东、安徽等三个省份的数十个州县被淹没，有些地方的水深达到了五六尺，甚至有的地方深达数丈，许多居民的房屋几乎完全被水淹没。

位在黄河南岸的陈留县（今河南开封县陈留镇），也遭受了巨大的灾害，水深更达一丈。当地一个姓曹的家庭也遭受了重创，他们的房舍被洪水完全淹没。经过了三天三夜，大洪水才渐渐退去。这时，奇异的一幕展现众人眼前，露出水面的曹家房舍竟然完好如初，没有倒塌，更奇的是曹家人们都平安无事。

当地的幸存者纷纷前来慰问这个家庭。大家都很好奇地问道：“你们是如何在水中存活下来的呢？”曹家回答说：“这几天我们只感觉到周围笼罩着浓

雾，看不见阳光，完全不知道自己是在水中啊！”

当地的县官知道了这样不可思议的情况，前来视察，问曹家人道：“你们平时有做过什么善行吗？”曹家人回答说：“我们每年从出租田地收到的租金，除了缴纳税款，扣除家里的开销外，剩余下的我们都尽力拿出来帮助附近街坊邻里贫困的邻居。从我们高祖、曾祖辈以来都这么做，我们家族五代人都未曾间断，至今已经一百多年了。”县官立刻向朝廷报告这个事情，并颁发匾额，表扬曹家的善行。（资料来源：《阴鹭文注证》）

褻渎佛法 榜眼暴死

中国古代科举考试制度的殿试中，取得第二名成绩的，被称为“榜眼”，与第一名状元、第三名探花合称“三鼎甲”。在古代这是极大的荣耀，在仕途上往往会因此飞黄腾达。明朝万历、天启年间有一位榜眼却恶报死亡，令人叹息。

庄奇显（西元1587-1622年），字允元，号九微，泉州晋江（今福建省晋江市）人，万历四十一年（西元1613年），仅二十六岁，就高中“榜眼”，补国子监司业之职，父母也因他受朝廷封赏。然而就在他即将在官场上大显身手时，却突然病故，其中的缘由在明代古籍《见闻录》里，有详细的记载：

庄奇显很喜欢喝酒。有一次，他在老家的承天寺里饮酒，大醉后跌跌撞撞走到藏经阁，他睁着惺忪的醉眼，看见大家正在听高僧传法，众人都很专注的聆听，根本没人理睬他这位榜眼。也许感觉受冷落伤了自尊，也许内心对佛法不满，也许他根本就不信佛法，总之，不管是哪种原因，庄奇显此时酒后发狂，他走到桌前，拿起桌上的佛经就扔到地上，还用脚对

着佛经又踢又踩。一通胡闹之后，他才返身离去。快出庙门的时候，庄奇显恍然间觉的一尊护法神像正冷眼看着他，他的怒气借着酒劲又来了，竟然伸手就把神像推倒在地。在众人惊惧的目光中，扬长而去。

数月之后，有个小厮无意中惹怒了他，庄奇显抬脚就踢，不料却踢在了一根大柱子上。脚趾都踢裂了，伤口经久不愈，逐渐变成了一种怪疮，从脚慢慢肿到了全身，疼痛异常，昼夜难安。庄奇显被病痛折磨得神志不清，恍惚中，看见护法神似乎在责问自己，在痛苦与悲伤中，他留下了“憾者永憾”的遗言便去世了。

诬陷诋毁 烂指烂舌

宋代的林希在元祐初年曾任中书舍人。中书舍人在当时是个要职，在这个位置上，不仅主管中书六房（吏、户、礼、兵、刑、工）承办各项文书，更重要的是为皇帝起草诏令。但林希任职不久因“行谊浮伪”，也就是说品行不佳，便被贬出京城外任了。

章惇为相时，想陷害元祐年间的直谏之士，因找不到合适的人担任中书舍人而发愁，此时有人向他推荐了林希。适逢已任成都知府的林希来京领命，于是章惇召见了林希，封官许愿、“且许以为执政”。自以为久不得志的林希，就跟着章惇，为打击直言人士舞文弄墨，卖力效劳。

当时被诬枉、贬斥的司马光等人的诏令，都是他起草的，行文措辞“极其丑诋”，竭尽毁谤之能事，时人无不愤叹。林希与苏轼兄弟曾有交往，他给苏轼写过这样一副对联：“父子以文章冠世，迈渊、云、司马之才；兄弟以方正决科，冠晁、董、公孙之对”。然而曾被推崇的“三苏”，此时在其笔下，变成了“父子兄弟挟机权变诈，警愚惑众”。

章惇让林希等人居要职，朋比奸邪，将敢于直言的吕大防、刘摯、苏辙、范纯仁等流放到岭南，且株连甚众，并欲将被流放之人全部杀死，想使其家破人亡，当时天下人都知道这些人是被冤枉的。宋哲宗说：“朕遵循祖宗遗制，不曾杀戮大臣，释放他们不要治罪。”章惇等人不得不作罢。

林希对自己行为之卑劣并不是意识不到。有一次，他拟好了一篇诋毁他人的诏令草稿后，掷笔于地

说：“已经败坏了自己的名誉和节操！”他明知道自己诬陷、贬斥这些人会“坏了名节”，但他过于贪恋高官厚禄，在“名节”与“权位”之间，他选择了“权位”，使名节亏损，因而为后世所不齿。等到章惇失势罢职，林希一再被贬谪，后来得病，竟然十个指头烂掉，舌头溃烂死去。

诈伪无后

明武宗正德十四年，陈拣塘到吏部候选北上，乘船停泊在王家渡。忽然见船上的人与当地人打架，拖回来一看，原来是自己的家僮，经讯问是家僮没有道理，就谴责了家僮几句，并让当地人离去。

船上有个新认识的同科某人，突然挽袖露臂而起，大骂那个当地人道：“嘿！你是什么人，竟敢上我官船来抢劫，反而诬蔑我船上的人打你。”随即当地人捆起来鞭打，并召集地方上保正等人，指责诬告那个当地人，那人叩头乞求哀潜后，才被骂走。在座的人都交口称赞某人有才干，被责备的家僮，也私下埋怨主人而认为某人对自己才好。某人也扬扬自得，对陈拣塘说：“老兄太迂腐了，眼下当官的人，全在善于玩弄谋略而已，‘人心天理’四个字已经用不着了。”陈拣塘没有理他。

进京以后，某人被授予绍兴的司理官，不择手段，一心求取自己的升迁，在任上又编写罗织人罪，后调到刑部任职，更加刻薄肆虐，不久以考察名义被贬为沔阳县丞，背上发锋疽而死，并且无后代。（源自《太上感应篇例证语译》）

善有善报，恶有恶报。这是普世信仰。有人利用手中的权力和职务之便，打压贤良、曲直颠倒，无罪者定有罪，有罪者定无罪，草菅人命，这样肯定是要负极大的因果报应。而有的人还常常违心地去迎合那些权威势力，须知道权威逼迫你作恶，权威自有其报；你被动或主动迎合权威作恶，你也难逃你的那份报应！为人为官，须公正清廉，才是为民造福，也会为自己积下福德；若贪婪不法，一味求个人升迁，刻剥百姓，甚至罗织罪名，造成冤案，最终都难逃报应。

相信因果，遵循天理而为善，才能得到上天的佑护，才能前程光明。◇

真心忏悔、改过能避灾

文/爱丽

大家可能都听过这句话：“雪崩中，没有一片雪花觉得自己有责任。”这是波兰诗人斯坦尼斯洛的名句，还有英国的哲学家埃蒙德·伯克也说过：“邪恶盛行的唯一条件，是善良者的袖手旁观。”不管你是皇帝也好，总统也好，各级干部，还是平民百姓，每个人都要为自己的作为，还有不作为付出代价。

在《太平广记》里记载了道教的创始人张道陵的故事：

陵又欲以廉耻治人，不喜施刑罚，乃立条制：使有疾病者，皆疏记生身已来所犯之罪，乃手书投水中，与神明共盟约，不得复犯法，当以身死为约。于是百姓计念，邂逅疾病，辄当首过，一则得愈，二使羞惭，不敢重犯，且畏天地而改。从此之后，所违犯者，皆改为善矣。

张道陵带着弟子们在四川这个地方度化百姓，他不愿意动用刑法，所以就立下了一个规矩：只要得了病的人，就要把自己有生以来做过的所有错事都通通写在纸上，然后扔进水里，并且对天发誓以后永不再犯，不然就让神明以死亡来惩罚自己。百姓们纷纷照做之后，不但疾病都痊愈了，人们也为自己犯过的错而感到羞愧，他们抱着敬畏天地神明的心，从此都不再做坏事了。

明代《庚巳编》有这么一个故事：

正德辛未夏，疫疠盛行。葑门琼姬墩西居民顾镇家，老幼皆染疾，因祈于神，誓合家茹素以禳灾。适巡抚开仓赈济，镇入城关领米，偶忘其誓，于肆中买鱼三尾，酒一壶，饮啖毕，附舟而归，不以语家人也。是日感疾，不食顷而终。家人见三小鲚鱼其背，及殓，又见三鱼跃入棺中，索之则不复有矣。问之同入城者，乃知镇前所食正此物也，神盖以示警告云。

1511年的夏天，苏州一带瘟疫流行，当地有个叫做顾镇的居民，他全家老少都感染了瘟疫。于是顾镇率领全家对神发誓，说以后全家吃素行善，不再杀生，然后全家的病果然就好了。这时候正好赶上当地的巡抚在开仓放粮救济灾民，顾镇也进城去领了救济粮，回家的途中看到有卖鱼的，立马就把自己发的誓言给抛到了脑后。他买了三条鱼和一壶酒，酒足饭饱后就回家了，到家也不告诉家人自己破了誓，但是当天他的瘟疫就复发了，然后很快就死了。入棺的时候，他的家人看到有三条鱼也一起跃进了他的棺材，但是怎么找也找不到，后来问了一同进城的人才知道顾镇破誓的事，才明白这就是他吃的那三条鱼，原来这就是神在借此来警告世人。

其实不仅是中国人相信神明和报应的存在，在古代社会，全世界的普世价值都是非常相似的，人们清楚地知道灾祸、瘟疫和疾病背后的原因，所以人们选择避祸的方法也是一样的。比如说1633年，当黑死病肆虐欧洲的时候，德国有一个叫做上阿默高的小镇也被传染了，人一旦染病必死无疑。于是当地的居民们一起虔诚地聚会祷告，并且承诺如果上帝能保佑他们，小镇上的人们将会用实际行动感恩纪念神。这个承诺一下，小镇上已经被传染的人就都神奇的痊愈了，而且之后也再没有因为黑死病而死过一个人。

历史上那些真正有为的明君，他们不仅会反省自己本身的错误，甚至还会主动替天下人承担罪责。唐朝的《贞观政要》一文里写道：

贞观二年，京师旱，蝗虫大起。太宗入苑视禾，见蝗虫，掇（duō）数枚而咒曰：“人以谷为命，而汝食之，是害于百姓。百姓有过，在予一人，尔其有灵，但当蚀我心，无害百姓。”将吞之，左右遽谏曰：“恐成疾，不可。”太宗曰：“所冀移灾朕躬，何疾之避？”遂吞之。自是蝗不复为灾。

贞观二年，也就是公元628年，长安大旱，蝗虫满天飞。唐太宗在视察灾情的时候，看到很多蝗虫，于是抓了几只在手里对它们说，“人要靠粮食来活命，你们吃粮食，就是害了百姓。百姓有罪，也是我自己的错。你们有灵的话，就吃我的心吧，不要再害百姓了。”说完就要吞掉这些蝗虫。旁边的人赶紧阻止说，“蝗虫不干净，吃了要得病的！”但是唐太宗说，“我要的就是这个效果，请老天把百姓的灾难转移给我一个人，我干嘛还怕得病呢？”然后就吞掉了这些蝗虫，结果蝗灾就真的消除了。

在中国历史上，除了有这种为了百姓可以牺牲生命的皇帝，还有为了子民们，甚至愿意割舍执政者们最贪恋的江山和权力的皇帝。比如唐文宗，他在开

成年间面对旱灾时就说：“我作为天下之主，却无德保护人民，导致了旱灾，如果三天内不降雨，我就退位，大臣们另选贤明的君主来领导天下吧。”他的宰相们听了都痛哭流涕，纷纷请罪，请求罢免他们的宰相职位。结果当天夜里就开始下起了瓢泼大雨。

人只要能诚心反省自己，忏悔并改过，神明看到就会帮助消灾祛病，但是如果有人只是想敷衍做做样子，是绝对没可能骗得了神的。西汉的哲学家董仲舒写道：“不敬畏天，其殃来至暗，暗者不见其端，若自然也。”意思是人们不敬畏上天，那样灾祸来时表现的比较隐蔽，隐蔽到看不见发生的端倪，人们还以为是自然发生的。东汉发明出了地动仪的科学家、天文学家张衡说：“天地明察，降祸见灾，乃其理也。”◇

清初仙姑洞

文/怀忍忍

在清康熙三十四年的《孝感县志》中记载一件事件，描述别有洞天的世界——仙姑洞。县志是地方编纂的第一手史实记录，地方人士直接取材于当地。

仙姑洞位于湖北孝感市大悟县芳畈镇的东边，是一个很深的洞，洞内绵延迂曲，宽宽窄窄曲折变换，里面有很多钟乳石形成的石柱，光泽剔透，形状奇特。此洞原名是孝感洞，当地人又叫它“仙姑洞”，这个名字是怎么来的呢？有这么一则发生在明朝末年的故事。战乱中有一家人无意间进入了孝感洞，竟然进入了另外的空间。

清代古籍《秋灯丛话》记载：明末有杨姓一家人，为躲避改朝换代时的战乱，全家逃进了这个洞中。他们沿着里面弯弯曲曲、高高低低、凹凸起伏的石头小路走了很长一段时间，突然看见前方有一个石门，那石门打开了，透过石门隐隐可见其中有光。他们非常好奇，于是走进了石门。他们继续向前走了大约一里路，光线越来越强，好像接近了另一头的出口。最后他们来到了一个地方，只见艳阳高照，远

处楼台亭阁非常漂亮，花儿、鸟儿到处都是，而且都美极了，不像是人间的东西。随后，他们看见前方有一个少女正坐在石床上。这个少女对杨姓一家人说：“世间战乱之劫已经过去了，此地并非人间，你们不可久留，否则就回不去了。”

杨姓一家人听后，大吃一惊。于是他们立即沿着原路返回，等他们走出洞来的时候一看，发现家乡的模样和进去前有很大的改变。杨家人问了人家，才知道已经改朝换代了，这时是大清康熙年间。他们感觉从进洞到出洞只是一天的时间，可是在人间已过了四十余年。他们的经历传开后，人们认为他们在洞中遇到的应该是一位仙女，所以就把那个洞叫做“仙姑洞”。

在清康熙三十四年，《孝感县志》把这件事记载下来了。这个故事和现代也发生过的平行空间事件极其类似，只是杨家人从洞中走向现实，而且当地人在县志中留下了他们的纪录。人间有平行时空称仙境，偶然开了门，偶而让人进去一睹世外桃源，在不同时代都有这样的事情发生过。◇

苏轼的勇武担当与济世救民

文/青桐

北宋时期的大文豪苏轼，字子瞻，号东坡居士。他不仅写下了“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”等脍炙人口的诗句，而且在书法、散文、文人画等方面都在中华文化的长河中占有独特的一席之地。

然而，在他非凡的文学成就之外，苏轼在现实中还是一位果敢立断，颇有作为的领军者。当我们拂去历史的灰尘，还原真实的场景，看到的是一位勇武担当、济世救民的“父母官”。

搭小草屋 驻在城墙上防洪

当苏轼刚刚调任徐州知州，黄河便在曹村决口，洪水暴发，汇聚在徐州城下，情势非常危急。洪水越涨越高，冲击着城墙，眼看有崩塌的危险。富有的百姓争相出城躲避洪水，苏轼说：“富民出城，全城百姓都会动摇，我在这里，洪水决不能冲毁城墙。”看到太守毫不动摇，富民也重新回到城里。

苏轼果断地调用军队，他到了武卫营，对着士兵长官说：“河水即将冲毁城墙，事情危急，虽然你们是禁军，但也请你们尽力相助。”士兵长官说：“洪水来了，太守都不怕，我们还怕什么呢？”于是，军将领士兵拿着畚箕铁锹出来，修堤筑坝。

雨日夜不停地下，城墙露出水面并不是很高，看上去情况危急。苏轼在城墙上搭起一个小草屋，住在里面，日夜指挥着防洪的事务。即便从城墙下来办事，路过自己家门也不进去。军民一心，上下协力，终于挡住洪水保全了徐州城。洪水退出后，苏轼把徐州凡是有薄弱的地方，都予以修补，修建木质护岸，以防洪水再来。

杭州治疫 筑堤治淤

苏轼以苦为乐，乐在其中，虽然一生不停地转换任职的地方，但他从来没有怨言，在每一个地方都把管理的事情做到最好。当苏轼到杭州时，正值杭州大旱，饥馑和瘟疫一起发生。

苏轼集中多余的公款二千缗，又拿出自己的黄

金五十两，办起慈善病坊，收治穷苦无助的百姓。第二年春天，又减价出卖常平米，做了很多的厚粥和汤药，派人带着医生分街坊给百姓治病，救活了很多。在苏轼的治理下，杭州的瘟疫得到了抑制。

南宋以后，杭州成了一个大都会。可是在那以前，那里还是很荒凉的。因为那里近海，地下的泉水都是咸苦的。唐朝有一位刺史李泌，引西湖水，凿成六口井，百姓才喝到淡水。白居易修白堤，疏浚西湖，引湖水入漕河（即大运河），再从漕河引水灌田千顷。从此那里的百姓逐渐富裕起来。此后官府经常疏浚西湖和这里的河道，使这一带保持了富庶。

但是，宋朝开国以后，这里的水利工程逐渐失修，漕河淤塞水浅，三年就得挖一次，不然就无法行船，成了百姓的一项长期负担。西湖浅滩也长满了“葑”，是一种类似茭白的水草，这些水草死后化为泥土，称为“葑田”，使湖面越来越小。据当时的统计，这样的“葑田”有“二十五万余丈”，湖面已经所剩无几。当年的六井也差不多淤废了。

为了解决这些问题，苏轼开凿了两条河，让漕河有足够的水以通航运，还修一条大堤挡住海潮，使潮水不再灌入市内，又挖深了六井。最大的工程是在湖中的葑田上取土，修造成一条三十里长的大堤，一是使湖水加深，扩大了湖面；又在堤上形成一条大道，方便了行人。这就是现在的苏堤，当时被称为“苏公堤”。为了解决水草淤塞，一是让在这里种菱的农民，每年收获后把残根等除尽。再一个是雇人在湖上种菱，有了菱之后，“葑”这类杂草就无处生长了。

苏轼对安民治国之道，曾经直抒胸臆：“国家之所以生存和灭亡的原因，在于道德的高低，不在于国家的强弱；改朝换代之所以有长有短，在于风俗的轻薄敦厚，不在于国家的富有与贫穷。”他的一生辗转流离，但是却守着至真至善的道理从未放弃，用具体的行为来印证，用出世的诗文来阐明，给后人留下了一笔宝贵的精神财富。◇

（取自《宋史·苏轼转》）

美国节俭男子去世 捐千万美元做慈善事

文/夏雨

一位美国律师最近一直在给各个慈善机构打电话，问他们会用100万美元做什么，律师的目的是将千万美元捐赠给这些机构，这笔钱的来源有着一个超有爱的故事。

印第安纳波利斯 (Indianapolis) 居民特里·卡恩 (Terry Kahn) 活着的时候，没人相信他是一名百万富翁，他开着一辆旧车，甚至连手机都没有，嫌它太贵了。但是卡恩立下遗嘱，死后向慈善机构捐赠了高达1300万美元的巨额资金。



卡恩住在一栋不起眼的双层住宅里，他从未结过婚，也没有孩子。他的父母在 20 世纪 30 年代逃离纳粹德国并定居在美国，他父亲是退伍军人管理局医院的医生。卡恩从南加州大学获得心理学和公共管理学位，毕业后，他加入了美国陆军，在越南服役三年。随后，卡恩在退伍军人管理局医疗中心工作，首先在新奥尔良，然后在田纳西州纳什维尔，然后于 1976 年登陆鲁德布什 (Richard L. Roudebush VA Medical Center)，在那里度过了他职业生涯的最后 27 年。

卡恩于2021年去世，没有直系亲属继承财产。他在遗嘱中表示，这笔钱应该捐赠给“慈善机构”，但没有指定他支持的任何特定组织。

卡恩的律师德韦恩·艾萨克斯 (Dwayne Isaacs) 2023年12月初告诉哥伦比亚广播公司 (CBS)，卡恩“节俭得令人难以置信”，甚至没有手机，因为他认为手机太贵了。

在卡恩去世后，艾萨克斯的任务是给当地数十家非营利组织打电话，并向他们提供数百万美元的资金。

印第安纳州一家帮助退伍军人和家庭的非营利组织首席执行官艾米·希尔德布兰德 (Emmy Hildebrand) 谈到艾萨克斯的电话令人震惊。他说：“他说的第一句话是，‘你会用100万美元做什么？’”

他并不是唯一一个对这些电话感到震惊的人。

为需要课堂用品的教育工作者提供免费物资的“Teachers’ Treasures”执行董事玛格丽特·希恩 (Margaret Sheehan) 获得了150万美元的捐赠，大约是该组织年度预算的两倍。

“这是一种令人惊奇的善意行为，我对此回应道，‘我需要坐下来（冷静一下）’。”希恩说。

支持家庭暴力幸存者组织“Coburn Place”也获得捐赠。该组织的副总裁朱莉·汉森 (Julie Henson) 告诉CBS，接到艾萨克斯的电话后，一直在心想“这是真的吗？”

艾萨克斯告诉CBS，可能有三四个不同的实体因为不接电话而没有获得捐赠。

根据艾萨克斯的说法，卡恩住在一所简陋的房子里，开着一辆旧本田，并要求在他去世时不要花任何钱在死亡公告上。

“他在某个地方微笑，这是毫无疑问的。”艾萨克斯告诉媒体，“他会从中得到乐趣的。”◇

巴斯修道院教堂： 英国哥特式建筑之最

文/ARIANE TRIEBSWETTER 编译/吴约翰

巴斯修道院教堂（Bath Abbey）矗立在英格兰西南区域古罗马城市巴斯（Bath）的中心，是公认的英国建筑瑰宝，以中世纪晚期建筑闻名。

教堂丰富的历史于1499年揭开序幕，当时的巴斯主教奥利弗·金（Oliver King）梦中看到了天使攀爬梯子登上天堂的异象后，认为这是一个神圣的信息，要在诺曼大教堂（Norman Cathedral）的遗址上建造一座新教堂，也就是巴斯修道院教堂。巴斯修道院教堂是英格兰建造的最后一座宏伟的中世纪宗教建筑，采垂直哥特式（the Gothic Perpendicular style）建筑风格。

巴斯修道院教堂是英国晚期哥特式建筑的变体，以装饰性视觉效果为特点，如显著的垂直线条、超大尺寸窗户、扇形拱顶（fan vaults）、纤细的柱子等。整座教堂都可以看到这些元素：大型的花格窗（tracery windows）和浓密的垂直线条。巴斯修道院还有其它引人注目的特点，包括美丽的彩色玻璃花窗、西侧正门，以及教堂内由兄弟档建筑师罗伯特和威廉·弗图（Robert and William Vertue）设计的拱形天花板，咸认为是英国扇形拱顶（fan vaulting）数一数二的典范。

参观巴斯修道院教堂的第一个景点是壮观的西侧正门，门上装饰着许多独特的天使石雕。往上方看，游客可欣赏代表圣灵的鸽子雕刻与亨利七世国王的雕像。正下方有一座精致的拱形窗户，等距分隔成7个垂直部分，周遭有雕刻精美的天使石雕，两侧有攀爬阶梯，天使利用梯子爬上或爬下天堂。这令人印象深刻的细节来自巴斯主教的梦，也可能是根据《圣经》先知雅各布（Jacob）梦中所见。

巴斯修道院教堂耗时近120年建造，直到1620年竣工，成为当时的教区教堂（parish church）。

1833年，乔治·菲利普斯·曼纳斯（George Phillips Manners）改变塔楼的设计，添加飞扶壁（flying buttresses）、新的管风琴（organ）、廊道和座位，完成修道院教堂原始的布局。后于1863年，当地的建筑师乔治·吉儿伯特·史考特爵士（Sir George Gilbert Scott）以石材扇形拱顶取代木制天花板，修复了教堂主要的部分。

巴斯修道院教堂内部呈拉丁十字形（Latin cross）布局。中殿（nave）或中央走廊两侧都以彩色玻璃花窗装饰，数量之多达52扇窗，占整体墙面的80%左右。游客身在其中能感受到开阔的空间，而且很通风。著名的扇形拱顶天花板（fan-vaulted ceiling）由高高的扶壁（buttresses）支撑，顶部有尖塔。

壮观的拱形天花板原本由兄弟档建筑师罗伯特和威廉·弗图于1500年代建造。到了1863年，当地建筑师乔治·吉伯特·史考特（George Gilbert Scott）爵士，把原本中殿上方的木质天花板，以等距肋骨造型的石扇拱顶取代，成为教堂的重要特色。由飞扶壁支撑的扇形拱顶是典型的哥特式垂直建筑，而这里的扇形拱顶更是典范中的典范。

此外，中殿东侧尾端有美丽的彩色玻璃花窗，也是晚期哥特式建筑风格。别致的彩色玻璃花窗描绘56个场景，向游客展示耶稣基督的一生。如今，巴斯修道院教堂仍然是基督教礼拜的场所，也是公认的英格兰西部垂直哥特式建筑的最佳典范。◇

（原文：Bath Abbey: The Best of English Gothic Architecture刊登于英文《大纪元时报》。作者：艾莉安·翠布斯维特（Ariane Triebswetter）是位国际自由记者，拥有现代文学和古典音乐背景。）

毛泽东发动的“挖祖坟”运动

文/王友群



乌云笼罩的北京天安门(Lintao Zhang/Getty Images)

1966年5月16日，中共政治局扩大会议通过了经毛泽东审定的发动文革的中共中央通知。这一天，被认为是十年文革的开始。

1966年6月1日，中共中央机关报《人民日报》发表社论《横扫一切牛鬼蛇神》，提出“破四旧”，即破除几千年来的“旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯”。

1966年8月17日，北京市第二中学的红卫兵拟就大字报《最后通牒——向旧世界宣战》。8月18日，毛泽东在天安门城楼上第一次接见来自全国各地的100万红卫兵。

从此，北京红卫兵开始走上街头，以“打、砸、抢、烧”等方式“破四旧”。不久，这股浪潮迅速蔓延全国。

“挖祖坟”是“破四旧”的重要内容之一。

孔子墓、孔庙被毁

孔子被认为是与释迦牟尼、苏格拉底等同时代

的启迪人类智慧的伟大思想家之一。国学大师钱穆认为：“孔子为中国历史上第一圣人。在孔子以前，中国历史文化当已有两千五百年以上之积累，而孔子集其大成。在孔子以后，中国历史文化又复有两千五百年以上之演进，而孔子开其新统。在此五千多年，中国历史进程之指示，中国文化理想之建立，具有最深影响最大贡献者，殆无人堪与孔子相比伦。”

山东曲阜的孔庙、孔府、孔林，并称“三孔”。孔庙是祭祀孔子的场所，孔林是孔子及其家族的墓地，孔府是世袭“衍圣公”（孔子嫡系后裔的世袭封号，始于西汉）居住的地方，是中国仅次于明清皇宫的府第，藏有大量历史档案、文物。但是，“破四旧”运动开始后，首先遭到破坏的便是这里。

1966年11月15日，以北京师范大学造反派头头谭厚兰为首红卫兵，在孔府大门前举行“彻底捣毁孔家店誓师大会”，红卫兵分头冲进孔府、孔庙、孔林，砸碑、拉匾、捣毁塑像。挤不上神龛的红卫兵，便将那些摔落在地上的至圣先贤们的头颅像踢足球一般踢来踢去。扒坟队则铁锹、镢头并用，在孔子、孔鲤、孔伋祖孙三代的坟上同时作业。为更快掘开墓穴，还动用了雷管和炸药，孔子坟被炸开。11月29日，巨大厚重的“大成至圣文宣王”碑被拉倒，断为两截。

就这样，面积3000多亩、延续两千多年的孔庙、孔府、孔林，短短几天内，被洗劫一空，共计毁坏文物6000多件，烧毁古书2700多册，各种字画900多轴，历代石碑1000多座，其中包括国家一级保护文物的国宝70多件，珍版书籍1000多册。

蒙元灭宋，“三孔”无损；满清入关，“三孔”无损；日本侵华，“三孔”也无损。在中共当政前，无论谁入主中华，孔子都倍受推崇。但是，中共当政

后，毛泽东成了“红太阳”，孔子地位一落千丈。一场“破四旧”，“三孔”遭大劫。

章太炎墓被毁

近代中国最著名的人物，当数中华民国的国父孙中山了。但孙中山特别敬重的一个人，名叫章太炎。孙中山跟其他人拍照片，都是坐在中间的，但只要跟章太炎一起拍照，都是章太炎坐中间，孙中山坐旁边。孙中山一生的著作极少请人写前言或序言，但他最重要的四篇文章，都是章太炎写的序言。

1936年6月13日，章太炎在苏州病逝。中华民国政府决定为他举行国葬，国葬令全文如下：

“宿儒章炳麟，性行耿介，学问淹通。早岁以文字提倡民族革命，身遭幽系，义无屈挠。嗣后抗拒帝制，奔走拥法，备尝艰险，弥着坚贞。居恒研精经术，抉奥钩玄，究其诣极，有逾往哲，所至以讲学为重。兹闻溘逝，軫惜实深，应即依照国葬法，特予国葬。生平事迹存备付史馆，用示国家崇礼耆宿之至意。此令。”

但因日本侵华，章太炎的国葬只好暂时搁置。章太炎家人南下逃难前，临时将他葬在苏州章家后花园。

1937年11月，苏州沦陷，日军闯入章家后花园，看见章太炎的坟墓，没有墓碑，以为墓内埋有财宝，一定要挖开看个究竟。章家留下守墓的老家人苦苦劝阻，却遭一顿毒打。日本一位军佐得知此为章太炎墓后，立即上前制止。几天后，这位军佐还特地前来拜祭，并在墓旁立了一个木柱，上书“章太炎之墓”。从此以后，再没有日军前来骚扰。

孙中山敬重、中华民国政府敬重、侵华日军敬重的章太炎，是近代中国著名的国学大师。当年，北京大学许多有名的教授，如黄侃、朱希祖、钱玄同等，都是他的学生。但是，到了十年文革，遇到毛泽东的红卫兵，章太炎也被挖坟曝尸。

1955年4月3日，章太炎的灵柩迁葬于杭州西湖南屏山麓，与抗清名将张苍水之墓毗邻而居。文革中，毛泽东的红卫兵将章太炎墓掘开，取出棺槨，撬开棺盖，将章太炎的遗体拖出，弃之于地，并将一口楠木

棺材劫走。不久，章太炎的尸体就腐臭了。后来，一位好心的园林工人将他的遗骸收拢在一起，草草埋于山脚下。

祸及全国

自从孔子墓被毁之后，“挖祖坟”运动迅速祸及全国。凡是在中国古籍中能找到名字的古人，差不多都在1966年被掘了坟。这次大扫荡，遍及大江南北、长城内外的几乎每一个角落，破坏时间之长，范围之广，程度之烈，空绝古今。

从黄帝陵、炎帝陵一直到宋岳飞坟、元成吉思汗陵、明海瑞墓、清左宗棠墓、民国詹天佑墓、抗日名将张志忠墓……凡是能找到的、能掘的中华民族列祖列宗的墓，统统都在横扫、荡平、砸烂之列。

这场“挖祖坟”运动，对中华民族列祖列宗留下的东西的破坏，超过了中国历史上任何一次地震、火灾、水灾、风灾、战争。

毛泽东为何发动“挖祖坟”运动？

因为中共的老祖宗和中华民族的老祖宗不是一回事。中共的老祖宗是西方的马克思、列宁等。中共因此被称为马列子孙。中国人民的老祖宗是黄帝、炎帝等。中国人民因此被称为炎黄子孙。

中共的老祖宗马克思有一本小册子叫《共产党宣言》。其中要求共产党人必须“同传统的观念实行最彻底的决裂”。

传统的观念最核心的内容是什么？就是敬祖先、敬天地、敬神佛。

对中共领导人毛泽东而言，“同传统的观念实行最彻底的决裂”，就意味着必须毁灭中国人民的老祖宗留下来的一切最可宝贵的东西。

毛泽东发动“挖祖坟”运动的根本目的，是要断了炎黄子孙的根，让他们统统变成不信神佛，“与天、地、人斗其乐无穷”的马列子孙，死后都去见马克思。

马克思何许人也？诸多历史资料显示：马克思乃撒旦的信徒，共产邪教的教主。◇

远古壁画与核电站

文/庆翔

人们已经在欧洲发现了超过350个远古洞穴。它们具有超高的艺术水平，其中近一半位于法国。而在阿尔卑斯山的中南部长谷中，大约有数万个人类绘画存在。

在法国拉马什洞穴（La Marche Cave），发现了155张穿着长袍和靴子的人物画。人们穿着宽松的上衣，戴着帽子，脖子上戴着装饰物。这些画涂有矿物质颜料，颜料是稀有的锰氧化物矿物质，包括方解石、锰锌矿和锰矿。然而该地区并不具有这些矿物，人们还不知道颜料是如何制备和运输过来的。



阿尔卑斯山岩石壁画

随着越来越多人的发掘，很多原作都在一定程度上遭到了破坏。而通过铀放射性衰变测定，这些洞穴画的年代至少在4万年以前。

世界各地都存在原始壁画遗迹。南部非洲国家岩石艺术数据库显示，记录在案的至少有一万四千个史前岩石绘画遗址。据保守估计，南部非洲有超过5万个遗址，200万个以上的人像绘画。这些地点包括南非的uKhahlamba Drakensberg公园、南非的Xam Heartland、坦桑尼亚的Kondoa-Irangi区、马拉维的Dedza-Chongoni区、莫桑比克的马尼卡省、纳米比亚的Twyfelfontein、津巴布韦的马托波斯国家公园、



在加蓬共和国发现的远古时期的核反应堆

赞比亚的Kasama区等等众多地区。

1972年6月2日，法国核燃料再处理厂发现，来自加蓬共和国Oklo附近的铀矿中的200公斤的铀已被提炼过。因为担心有人制造核弹，法国原子能委员会对此展开了调查。最后来自世界各地的研究人员和科学家，经过详细调研后得出结论：加蓬铀矿附近发现了6座20亿年前的大型核反应堆，并运转了至少50万年。

该远古反应堆使用地表水和地下水按顺序调节和反射了裂变中子，其运转的先进性已远远超出了现代核反应堆。美国原子能委员会前负责人、诺贝尔奖获得者西伯格博士（Glenn T. Seaborg）指出：要让铀持续“燃烧”，所有条件必须完全无误。参与核反应的水必须非常纯净，百万分之几的污染物都会产生“毒化”反应，使得反应堆停止运转。世界上任何地方都不天然存在这样纯净的水。

加蓬Oklo核反应堆却持续运转了50万年，如何产生如此高纯度的水成为另一个未解之谜。远古核反应堆结构设计的合理性让专家们难以置信。一些科学家认为该反应堆超乎寻常的先进，说明在20亿年前存在有高度智慧的生命。◇

印度轮回转世案例：苏克拉

苏克拉于1954年3月出生在印度西孟加拉的坎珀村，父亲名叫斯里·森·古普塔。大约一岁半，还不会怎么说话的时候，她就经常抱一块木头或枕头，叫它“米露”。问她“米露”是谁，苏克拉说，“我的女儿”。

在以后的三年中，她逐渐透露了更多有关米露和“他”的信息。“他”指她前世的丈夫。她说，“他”、米露、凯图和卡鲁纳（后两人是她前世“丈夫”的弟弟）住在巴特帕拉村镇的拉思塔拉。巴特帕拉村镇在去加尔哥达的路上，离坎珀村约11英里。古普塔家族对巴特帕拉略有所知，但从来没有听说过巴特帕拉的拉思塔拉以及苏克拉提到过名字的那些人。

苏克拉逐渐产生了一种去巴特帕拉的强烈愿望，并坚持说，如果她家里人不带她去，她就自己去。她声称， she 可以带路去她的公公家。古普塔和一些朋友谈起过、也向一个铁路上工作的同事提到过这件事。这个同事斯里·帕尔住在巴特帕拉附近，在那里有亲戚。通过这些亲戚，斯里·帕尔得知一个名叫凯图的男子，住在巴特帕拉的拉思塔拉区，那是一个很小的区域。凯图有一个名叫玛娜的嫂嫂。玛娜在1948年一月去世，留下一个婴儿叫米露。当斯里·帕尔把这些事实告诉苏克拉的父亲时，她父亲对带苏克拉去巴特帕拉也产生了浓厚的兴趣。在经过对方家庭的同意后，双方对此事作了安排。

1959年夏天，刚过5岁的苏克拉和家人一同去了巴特帕拉。苏克拉带路径直来到她前世公公斯里·阿姆里塔拉·查克拉瓦蒂的家。在那里，苏克拉准确地说出了许多人和家里物品的名字。之后，查克拉瓦蒂家的人回访了苏克拉在坎珀的家，玛拉娘家的人也来看望她。

后来，苏克拉又几次走访巴特帕拉，与在巴特帕拉的前世丈夫斯里·哈里丹·查克拉瓦蒂以及前世的女儿米露的会面，在苏克拉心中激起了强烈的感情，因而渴望与他们更多的团聚。虽然她从未表达过要永久回到原来家庭的愿望，但她确实非常想念哈里丹·查克拉瓦蒂，渴望他的来访。

当故意告诉苏克拉，远在巴特帕拉的米露发高烧时（实际上并没有生病，只是为试验目的），苏克拉立即伤心地哭了，其他人花了好长时间才使她明白米露并没有生病。另外一次，当苏克拉听说米露真的生病时，她非常悲伤，一直恳求带她去看望米露。她的家人只好第二天带她去看望米露。苏克拉与哈里丹·查克拉瓦蒂在一起吃饭时，总是象普通的印度妇女一样，吃完他盘中剩下的食物，但从来不吃其他人剩下的食物。（在印度，妻子要吃完她丈夫盘中剩下的食物，但却不能吃任何其他其他人剩下的食物。）苏克拉还常常面对查克拉瓦蒂家的那架缝纫机掉泪，那是玛娜生前经常使用的缝纫机。

苏克拉三到七岁这段时期对前世的记忆最为深刻，以后便逐渐地不再主动谈论自己的前世，特别是前世的丈夫娶了第二个妻子、前世的女儿嫁人以后。到1969年十五岁时，她完全不再主动谈起前世的事，而且，当任何人问起此事时，她都会变得心烦。到1970年，她说，“我对巴特帕拉那个玛娜的生平，一点也记不起来了。”◇

（编译自 Ian Stevenson, *Twenty cases suggestive of reincarnation* - The University Press of Virginia, 2nd ed. revised and enlarged, 1974. (1st ed. By the American Society for Psychical Research, 1966.) 伊安·史蒂文森：二十案例示轮回）

进化论是一个漏洞百出的假设

文/宗平



进化论的假说漏洞百出 (CARL DE SOUZA/AFP/Getty Images)

尽管进化论目前仍是科学唯物主义赖以生存的基石，仍在西方主流科学界占有重要地位，但人们对进化论的质疑也从来就没有停止过。达尔文发表《物种起源》时就是战战兢兢的，他非常清楚自己的论证漏洞百出。

在《物种起源》第六章“理论的难题”的“极其完美和复杂的器官”这一节中，达尔文直言不讳地写道：“眼睛有调节焦距、允许不同采光量和纠正球面象差和色差的无与伦比的设计。我坦白地承认，认为眼睛是通过自然选择而形成的假说似乎是最荒谬可笑的。”在《物种起源》发表以后，他坦诚道：“到目前为止，每次想到眼睛，我都感到震惊。”

其实何止是眼睛呢，脑部、心脏、消化系统、循环系统、神经系统、生殖系统等也都是非常精密、复杂的，也是一点差错也不允许的，同样也很难用自然选择来解释。达尔文明确地说：“如果有人能证明，任何现有的复杂器官，不可能是从无数连续的、微小的突变而来，我的学说就得完全瓦解了。”

进化论假设为人们勾勒出一幅生命由简单到复杂、物竞天择的漫长过程。由此进化论学者们通过类比化石，描绘出一个生物由低等向高等发展的“进化树”。然而，越来越多的考古发现证明，进化论根本无法自圆其说。仅考古学家克莱默和汤姆森 (Michael A. Cremonesi & Richard Thompson) 的《考古学禁区》(Forbidden Archeology) 一书中，就枚举了500个确凿的与进化论相悖的事例，遗迹证明人类文明早在几万、几十万、百万、几千万甚至几亿年前就确凿存在。

举几个例子：达尔文进化论认为人类的出现在一万年左右，首次出现生物距今不超过5.8亿年。但1972年，非洲加蓬共和国境内却发现了一个20亿年前的核反应堆；1880年，美国加利福尼亚的太波山下出土了许多精巧的石器工具，距今5500万年；1968年，考古学家朱伊特 (Y. Druet) 在法国的一块石灰岩层中发现了一些不同型号的金属管，岩层的年龄是6500万年；1966年，墨西哥的霍亚勒克出土了一批铁

矛，经美国地质学家麦金泰尔博士鉴定，是25万年前的产物；考古学家阿曼塔在墨西哥的普瑞拉瓦城发现了一个史前动物的颌骨，里面有一块残破的铁矛的矛头，鉴定发现是26万年前的武器。

最让进化论支持者们气短的是，在从猿到人的问题上，进化论科学家们找不到过渡物种“类猿人”的化石，这被列入了科学的“十大悬案”。为了强拉证据，专家们开始有意无意地学术造假。1892年发现的人和猿之间的过渡化石“嘉伯人”，被证实是一块猿的头骨和相距40英尺的一根人的腿骨拼凑出来的；1984年发现的猿人化石“露茜”又被证实是一种绝种的猿——南方古猿，和人无关；1861年及以后，古生物学家相继发现6具“始祖鸟化石”，轰动了世界，成为鸟类和爬行动物之间过渡物种的典范，但后来鉴定出其中5具是人造的，剩下的1具坚决拒绝任何鉴定，最初的“发现者”坦白了造假的原因之一：太信仰进化论了，就造出了最有力的证据。

进化论的三大证据是比较解剖学、古生物学和胚胎发育的重演律，然而这三大证据没有一个能站得住脚。例如，所谓的“比较解剖学证据”是一个低级逻辑错误：进化论认为，“如果人是猿进化来的，人和猿就会有許多相近的特征；因为人和猿有許多相近的特征，所以人就是猿进化来的。”这是犯了简单的逻辑错误：原命题为真，逆命题不一定为真。比如，如果甲是乙的弟弟，甲就比乙小；但如果甲比乙小，不能断定甲就是乙的弟弟。

1866年，德国的生物学家海克尔（Haeckel E.）提出了重演律的说法，认为高等生物胚胎发育会重现该物种进化的过程，人类的胚胎在子宫发育的头几个月过程中经历了不同的进化阶段，例如像鱼那样有腮，像猴子那样有尾巴等等。这是循环论证的典型案例，用进化论来证明进化论。为了证明自己的假设是正确的，海克尔制造了惊天丑闻“海克尔胚胎骗局”。他将人的胚胎画得像鱼一样，他刻意欺诈性地修改了由其他科学家绘制的人类和狗的胚胎，以增加不同物种胚胎之间的相似之处，并隐藏其不同之处。

1997年，英国胚胎学家理乍得森，组织了17个单位的科学家，研究了50种不同脊椎动物的胚胎及其生长过程，并且仔细观察、记录。1997年8月，专家们

联名在Anatomy & Embryology 学报上发表了惊人的结果：即“海克尔的胚胎”是生物学上最著名的骗局，海克尔不仅添加、删除和篡改胚胎的结构，而且“他还刻意改变了胚胎各部的比例，以夸大物种间的相似之处，即使大小相差10倍，他也画得差不多大。”同年9月5日的《科学》杂志以评论文章“海克尔的胚胎：造假被揭穿”（Haeckel's Embryos: Fraud Rediscovered）肯定了乍得森的发现。

打倒进化论的不只是考古学家，生物学家，还有数学家。1950年代，美国曼哈顿计划工程师斯塔尼斯拉夫·乌拉姆（Stanislaw Ulam）从数学角度认为，DNA中存在海量生命信息，自然界无法完全依靠随机过程产生这些信息。

1990年代末，高效率的DNA测序技术变得成熟，等等。科学家们因此可以更直接、更全面地观察细胞。科学家们这才惊讶地发现，从最简单的细菌到人类细胞，每个都是一座非常复杂、非常繁忙的数字化工厂。比如细胞里有几千万蛋白质分子，分成几万到几十万种类，都是在DNA控制下，在细胞内部生产出来的。细胞每隔几分钟到一小时就分裂一次，所以要永不停息地制造各种成分。细胞内很多条“生产线”并行，互相通讯，互相协调，又有各种管线、货物运输载体、信号通讯载体、实时纠错体系、废料处理系统，等等。细胞很像个现代化大工厂，DNA就是工厂的总控计算机，碱基编码就是计算机软件，包括操作系统，也包括应用程序。

《达尔文的黑匣子：生物化学对进化论的挑战》一书作者迈克尔·比希（Michael Behe）在2019年的新著作《达尔文式退化》里认为，达尔文进化论中的基因突变和自然选择，在绝大多数情况下，只会造成生物退化、而不是进化。比希提出了一个新概念，“不可简化的复杂性”（Irreducible Complexity）。他发现细胞内部存在这样的系统，它由多个部件组成，部件之间互相配合完成某项功能。如果任一部件缺失，整个系统就无法完成既定功能，生物的生存方式于是被破坏，生物甚至死亡。

新西兰遗传学家旦顿（Michael Denton）在《出现危机的理论：进化论》一书中一针见血指出：“达尔文的进化论是二十世纪最大的谎言。”◇

损失了什么？

有这么一个小故事，发人深省：

多年前有个俄国的无神论的学者。一天，他在某大会场向人们讲上帝绝对不可能存在。当听众感觉他言之有理时，他便高声向上帝挑战说：“上帝，假如你果真有灵，请你下来，在这广大的群众面前把我杀死，我们便相信你是存在的了！”他故意静静地等候了几分钟，当然上帝没有下来杀死他。他便左顾右盼地向听众说：“你们都看见了，上帝根本不存在！”

怎知有一位妇人，头上裹着一条盘巾，站起来对他说：“先生，你的理论很高明，你是个饱学之士。我只是一个农村妇人，不能向你反驳，只想请你回答我心中的一个问题：我信奉耶稣多年以来，心中有了主的救恩，十分快乐；我更爱读《圣经》，越读越有味，我心中充满耶稣给我的安慰；因为信奉耶稣，人

生有了最大的快乐。请问：假如我死时发现上帝根本不存在，耶稣不是上帝的儿子，圣经全不可靠，我这一辈子信奉耶稣，损失了什么？”

无神论学者想了好一会儿，全场寂静无声，听众也很同意农村妇人的推理，连学者也惊叹好单纯的逻辑，他低声回答：“女士，我想你一点儿损失也没有。”

农村妇人又向学者说道：“谢谢你这样好的回答。我心中还有一个问题：当你死的时候，假如你发现果真有上帝，圣经是千真万确，耶稣果然是神的儿子，也有天堂和地狱的存在，我想请问，你损失了什么？”学者想了许久，竟无言以对。

中国有句老话说：“宁可信其有，不可信其无”。中国还有一句老话：“三尺头上有神灵”。◇

高僧寒山、拾得的玄妙对答

文/秦山

唐代的寒山与拾得两位大师是中国历史上著名的诗僧，后被人传说成“和合二仙”。寒山、拾得所著的《忍耐歌》，广为流传，历经千年而不衰。其中下面这个绝妙的问答，蕴含了面对是非的深刻处世之道，因此虽经一千多年，至今仍然脍炙人口。

“寒山问拾得曰：世间谤我、欺我、辱我、笑我、轻我、贱我、恶我、骗我、如何处之乎？”

拾得云：只是忍他、让他、由他、避他、耐他、敬他、不要理他、再待几年你且看他。”

译文大意，寒山问拾得：“如果世间有人无端的诽谤我、欺负我、侮辱我、耻笑我、轻视我、鄙贱

我、厌恶我、欺骗我，我要怎么做才好呢？”

拾得回答说：“你不妨忍着他、谦让他、任由他、避开他、耐烦他、尊敬他、不要理会他，再过几年，你且看他。”

《忍耐歌》中还有这样的诗句：“有人骂老拙，老拙只说好；有人打老拙，老拙自睡倒；涕唾在脸上，随它白干了，我也省气力，他也无烦恼。”

今天寒山寺的钟声依旧，物是人非，寒山、拾得的踪迹早已无处可寻，但《忍耐歌》却被世人千古传诵、流传甚广。这其中的宽忍的智慧，靠世人细细领悟品味了。◇

中国民间大夫的精湛脉术

文/颜丹

人体玄奥无穷，非医生现代科技的医疗设备、电子仪器所能探知。比如遍及全身、细密繁杂的穴位与脉络，用再高倍的显微镜也难以洞见、识别。然而相比之下，源于道家修炼文化的古代中医却能窥探其奥妙所在。

中医通过观察脉穴之象，就能得知病因、病灶乃至人的气运、寿命。这是一种能直达生命本源的科学，惟有在不断提升道德与境界的修炼文化中才能去接触和探寻。

京城的那大夫能察夫脉而知妻死

南宋初年，京城有位姓邢的大夫颇有声名。他不但疗疾如神，其脉术也出神入化。他给男人诊脉，能知道这人妻子的身体状况；给未孕的妇人诊脉，能知道她怀孕之后是否会有问题。因脉术精准，许多官宦人家都来找他问诊。

当时，有位姓韩的官员被任命出使他国。因路途遥远，少不了舟车劳顿，他不知自己的身体是否吃得消，又是否需要开几副药带在身上。于是，去把邢大夫请来了。

邢大夫先给那官员号了号脉，然后说道：“您此番出行并不妨事，不过您夫人在家怕是会有性命之忧。您这一走，可能就是天人永隔了。”想着妻子的身体好端端的，近来也没什么不适，官员摆摆手，连说：“不可能，不可能！”可在他离家后，刚踏出国境时，就有人来报信说，他夫人已经离世了。

没多久，朱丞相儿媳的身体也出了状况，于是把邢大夫请来。邢大夫他给病人把完脉后，对朱家人说道：“这病没什么大碍，不吃药也没问题。只是，她这身子不宜受孕，一旦怀上孩子，会搭上性命的。”朱家人听了，很不高兴，也就没把他的当一回事。

很快，这个儿媳妇就怀孕了。一年后，她顺利产子，朱家上下都十分欢喜。但孩子未足月，儿媳就病倒了。朱家这才想起邢大夫说过的话，于是赶紧去找他。可他对派来的人说：“我去年就说了，她怀上孩子会有性命之忧；要是能治好，我也不必说那些话了。”果然，就在第二天，那妇人就死了。

应天府的名医诊脉后能知病人死期

宋徽宗在位时，应天府住着一位医术高明的大夫，名叫宋毅叔。他精通脉术，给人号脉后不但能清楚地知道病情、病因，还能准确地说出病人的生死之期。但有一点，他从不自己上门去给人诊脉、治病。想找他看病的人，只能去宋家接受治疗。

那时，应天府的府尹是个非常跋扈的人。有一天，他母亲病得很重，就派人去请宋毅叔。见他不来，府尹气得直跺脚，在家里大声喊道：“要是让母亲这样带着病痛走了，我非把他杀了不可。”说完，他派人把宋毅叔抓到家里，并威胁他说：“我给你三天期限，你若治不好我母亲的病，我就把你杀了示众。”宋毅叔没多说什么，只低声告诉他：“那我先看看吧！”

他给病人号完脉，然后对府尹说：“这病人还能活。”说完，他配制了一种丹药，又外加一副汤药，让府尹的母亲服下。没过多久，她竟然痊愈了。看着母亲很健康的样子，府尹也不再喊打喊杀了。他支付了许多银两，又派出府衙里的士兵，用自己专属的马车、声势浩大地将宋毅叔送回了家。

可宋毅叔一到家，就立刻带着家人离开了应天府。原来，他那天给府尹的母亲号脉时，就已诊断出她病入膏肓了，根本就无药可治。但他如实告知这一切，就会成为府尹的刀下冤魂。两难之下，他决定用药将病人的寿命暂时延长几天，以此来争取逃命的机

会。果然，他刚一出城，府尹的母亲就病发身亡了。

名医杨吉老之婿诊脉后能查出病灶

杨吉老是北宋名医，他本是江苏泗州人，其医术在当时已名震八方。他家乡有位儒生姓李，久闻杨吉老医术超群，于是让自己的儿子上门当女婿，以承其衣钵。这位李生悟性极高，又尽得杨吉老的真传，很快便在医术上有了长进，尤其对脉术，甚是精通。

不久之后，他的名声就传到了邻省安徽。有一天，安徽灵璧县的一位富人家派人去请李生，只因家中的女主人得了重病。李生一诊完脉就问那病人：“你是否觉得肠胃难受？”她点点头，说道：“就是肠子疼得要命，小便时大便也跟着出来了。请了很多医生，都说从未见过此症，不知该如何治疗。于是只能从几百里外，把先生您请来。”李生听罢，赶紧吩咐下去，让人煮好黄芪汤，再让病人用此汤将他随身携带的几十粒小药丸服下，并告诉她：“三天后必能见效。”果然，在三天后，那妇人拉出了数升脓血，肠子里的病也彻底好了。

富人家摆上酒席来款待李生，席间又问他妇人到底得的是什么病。他回答：“我切脉时，能感觉到虬脉已出现在肠子的部位，按王叔和在《脉诀》中说的，这就是肠子里长出痛疮了，我将云母膏制成药丸，也是对症下药。”听了这话，在场的人无不为了李生的脉术而感到钦佩、折服。多年后，李生参加了朝廷举办的医科考试，最终拿到了博士的头衔。

蜀地良医之子诊脉后能发现误诊

北宋时，蜀地有位德高望重的医生，名叫张立德。他将毕生的医术传给儿子，使其继承了自己的衣钵。张生对脉术尤为精通，切脉后能准确地诊断出是何病症。

眉山有个叫颖臣的年轻人，为人风流倜傥，日子也过得潇洒不羁。他最大的爱好就是跟朋友一起吃喝，并经常暴饮暴食。没过多久，他身体就出现了状况：饭量比以前大了许多，每天都觉得很渴，于是不停地喝水，小便的次数也越来越频繁。有人告诉他，这是消渴症。他吓坏了，赶紧去买药吃。结果，药没少吃，可他的病就是不见好，还越发严重了。他以为

自己快要死了，把棺木和寿衣都备下了。

张生得知此事，就去他家看他。给颖臣诊完脉后，他笑着说：“你得的不是消渴症，要真的死了，就太冤了。”张生取来一些枳椇，并煎好汤药，再让颖臣服下用麝香、当门子沾上酒后做成的十几颗药丸。很快，颖臣的症状消失了，身体也恢复如初。

他问张生是何缘故。张生告诉他：“我给你号脉时，发现你有脉热，且肾衰、脾虚的症状。只因你长期饮宴而中了果酒之毒。麝香能败酒，且与瓜果相克；枳椇也能胜酒，因此我专门用这两种药来清除你体内的毒素。”颖臣听了这番话，立刻对张生心生佩服、感激不已。

江湖郎中的妙手回春

宋高宗以前还是康王时，韩公裔（字子晟）曾是一路辅佐他创下基业、受玺继位的大功臣。到了绍兴年间，皇帝封他为广州观察使，让他进官面圣。可这时他却突然病倒了。皇帝派御医王继先去给他治疗，可御医看后却说：“这病已经没法治了。”没过多久，韩公裔果然就没了气息，他家人都围在床前，大声哭了起来。王继先当即就给皇帝写了个折子，请他赐给韩家三百两白银和三百匹丝绢作为丧葬费。

这家人把棺木都准备好了，打算将韩公裔入殓下葬。突然，一位江湖郎中从他家门前走过，然后又退回到门口，朝里边喊道：“这里有得了不治之症的人吗？”韩家几个儿子听到这话，便立刻跑出来，将这位郎中请了进去。

他看了看韩公裔的脸色，接着又给他把了把脉，然后便在他胳膊和腿上施针。重复做了三次后，韩公裔的鼻子里竟有了一丝气息。过了一会儿，嘴里还发出了轻微的呻吟声。郎中让人把汤药喂给他喝，等到晚上，他就彻底醒过来了。

第二天，韩公裔能下地了。他向皇帝启奏，要退还那三百两白银和三百匹丝绢，可皇帝并未收回，而是将此当作医药费，再次赏给了他。后来，韩公裔又当了三十多年的华容军节度使才去世。◇

参考资料：《齐东野语》《挥尘余话》《东坡杂记》

“使徒圣保罗”

从迫害者变成坚定的传道者

文/周晓辉

2006年12月，梵蒂冈负责人乔治·菲利普宣布，经过四年的挖掘，考古学家在梵蒂冈第二大的城外圣保罗大教堂（Basilica of Saint Paul Outside the Walls）祭坛下，发现了耶稣使徒圣保罗的墓穴，内有其棺木。考古学家们“可以绝对肯定”这是圣保罗的坟墓，并相信石棺内藏有其遗骸。石棺长大约2.55米、宽1.25米、高0.97米，上面的白色大理石板上有拉丁文铭刻的“使徒保罗，殉教圣徒”铭文。

根据《圣经》所载，保罗又名扫罗（保罗是教名），生于罗马大数城的一个犹太家庭。长大后受过双语训练，并学习文化知识，取得了罗马公民资格。后来他进入犹太会堂接受拉比训练，因此精通犹太教和希伯来语。他还非常热心地侍奉着神。

耶稣被犹太教法利赛派的长老迫害致死，在漫长的三百年中，基督徒继续受到来自犹太教长老和以后的罗马暴君的迫害和杀戮。当时的基督徒被污蔑为喝人血、吃人肉、乱伦的异教徒，社会上只要有动乱、瘟疫和灾祸，都会栽赃到基督徒身上。由于听信犹太长老的蛊惑，作为犹太人的保罗起初也认为耶稣所传之法乃是十恶不赦的异教，因此不遗余力地追杀基督徒。保罗率领从人挨家挨户地去抓信耶稣的人，无论男女，并把他们关到监狱中。他还试图毁坏耶稣的教会。当一个名叫司提反的基督徒被拖出耶路撒冷城外用石头打死时，保罗就在现场亲眼目睹。保罗的所为使其从耶路撒冷的犹太当局那里，获得了去大马士革城追拿基督徒的差事。于是，他带上了几个从人，离开了耶路撒冷。

根据保罗后来向耶路撒冷的犹太人的讲述，得知了在其前往大马士革途中发生的事情。当保罗等人行走在路上之时，大概是在中午时分，一道强光突然从天上射下来，四面照着保罗。保罗扑倒在地，这时他听见一个声音：“扫罗！扫罗！你为什么逼迫我？”

保罗回答道：“主啊！你是谁？”“我就是你所逼迫的拿撒勒人耶稣。”保罗问道：“主啊，我当作什么？”耶稣说道：“你起来站着，我特意向你显现，要派你作执事作见证，将你所看见的事、和我将要指示你的事证明出来。”耶稣告诉保罗：“起来，进大马士革去，在那里要将所派你作的一切事告诉你。”此时保罗的从人虽然看见了那道大光，但却听不到耶稣的声音。

因了光的照耀，保罗的双目暂时失明了，于是他的从人牵着他的手进了大马士革城。进了城之后，保罗三天不能看见东西，也没有吃喝。保罗只有默默的祷告。后来一个叫亚拿尼亚的人来见保罗。亚拿尼亚按着律法是个虔诚神人，为一切住在那里的犹太人所称赞。他对保罗说：“兄弟扫罗，你可以看见。”于是保罗的双目又恢复了正常，可以看见人和东西了。亚拿尼亚又说：“我们祖宗的神拣选了你，叫你明白他的旨意，又得见那义者，听他口中所出的声音。因为你要将所看见的，所听见的，对着万人为他作见证。现在你为什么耽延呢？起来，求告他的名受洗，洗去你的罪。”

耶稣显露的神迹、点化和亚拿尼亚的话让保罗痛悔不已，从此成为了一个虔诚的基督徒和一个坚定的传道者，并冒着生命危险，对世人不断地解说“耶稣就是基督”。保罗开始在大马士革城犹太教各会堂里宣传耶稣，说他是神的儿子。凡听见的人都十分惊奇，说：“在耶路撒冷残害求告这名的，不是这人吗？并且他到这里来，特要捆绑他们，带到祭司那里。”但保罗驳倒了那些怀疑他的犹太人，向他们证明耶稣就是基督。很多人追随了保罗。

对于保罗不断的宣讲基督，一些犹太人十分害怕，因此商议要杀死他。在大马士革城，亚哩达王手下的提督把守着城池准备捉拿保罗。保罗的门徒就在

夜间用筐子把他从城墙上坠了下去。随后，保罗没有回耶路撒冷，而是前往亚拉伯等地传播福音。三年后，保罗才去耶路撒冷的门徒那里并呆了15天，之后再次回到大马士革城。

后来，保罗决定再次返回耶路撒冷。许多人劝说他不要回去，担心他会遭难。但保罗却说：“我为耶稣的名，不但被人捆绑，就是死在耶路撒冷，也是愿意的。”保罗回到耶路撒冷后，与犹太人进行辩论，告诉人们耶稣是为人们的罪恶过犯而死的弥赛亚。保罗被一些不相信的犹太人抓了起来，并被带到犹太公会面前。之后他在巡抚腓力斯面前被犹太人控告，并被关到监狱里长达二年之久。之后祭司长在新巡抚非斯都面前再次控告保罗，非斯都把保罗的案件提到亚基伯王面前。亚基伯王在审问保罗时，保罗毫无畏惧的进行申辩。他说：“我蒙神的帮助，直到今日还站得住，对着尊贵卑贱老幼作见证；所讲的并不外乎众先知和摩西所说，将来必成的事；就是基督必须受害，并且因从死里复活，要首先把光明的道传给百姓和外邦人。”

在传福音的岁月中，保罗经历了疲乏、痛苦、饥渴、寒冷、赤身露体、殴打、监禁等危险，然而他从未放弃。在保罗的生命的最后一段时期，他再次被捕入狱。在他被罗马政府控告之前，他再次给提摩太写了以下的话：“我现在被浇奠，我离世的时候到了。那美好的仗我已经打过了，当跑的路我已经跑尽了，所信的道我已经守住了。从此以后，有公义的冠冕为我存留，就是按着公义审判的主到了那日要赐给我的；不但赐给我，也是赐给凡爱慕他显现的人。”

西元67年，保罗被罗马暴君尼禄斩首。遗骨在西元390由狄奥多西大帝迁葬到现址，并于四世纪由信众兴建纪念教堂。1823年教堂毁于一场大火，信徒又在原址兴建宏伟的城外圣保罗大教堂，随着教堂越盖越宏伟，石棺也越埋越深。保罗的石棺被发现，重新唤起了人们对他的尊崇。无论在罗马发现的是一座纪念意义的棺椁，还是保罗自身的遗骨，其实已并不重要。人们所记忆的是圣经中保罗凭圣灵感动所写的书信，字句间饱含着保罗对真理的追求，实践真理的决心与行动。◇

远方的海鸥

文/青松

带孩子去沙滩上玩耍。正值海水涨潮，很多海鸥在水边觅食。

孩子喜欢观察海鸥。海鸥在空中轻松滑翔，或在沙滩上笨拙行走，都很可爱。当大群海鸥整齐起飞或落下时，最为壮观。我们面前的海鸥比较稀疏，孩子指着远方，说那一片海鸥特别多。我抬头望，也是同样的感觉。

于是，我们朝着海鸥多的地方走去。但走近之后，发现并没有想象中那么多。这里的海鸥也稀稀疏疏，与我们刚刚观察海鸥的地方差不多。孩子又指向更远的地方，说还是前面的海鸥更多。于是，我们继续向前。

问题是，等我们走近了，发现海鸥和刚才的地方也差不多。我无意中回头看，发现最最开始出发的地

方，海鸥很密集。突然想到，也许每一片海鸥的数量相差无几，只是看远处的时候，海鸥与海鸥之间的距离显得小，让我们误以为远处海鸥更多。

我对孩子说，感觉眼前的海鸥数量少，远处的多，这一切可能是因为我们的错觉。实际上，眼前与远处可能并没有太大差别。孩子回头看，发现最开始的地方海鸥的确不少，所以要求回去。就这样，我们决定折返，要回到原点……

这一番经历，也许正说明近处无风景吧。我们认为远处好，所以想奔赴远处。然而，很多时候，远处的风景美，只是因为距离的存在弱化了我们眼中的不足。所以，奔赴远方，最终收获的可能还是与我们出发时类似的风景。如果用看远方的眼光看当下，是不是在身边也能找到更多美好呢？◇

绝处逢生 退休女教师被迫害致死

文/黎明

她，曾患不治重症，儿子脑瘫，母亲瘫痪……这些苦难，因为修炼了法轮大法一去不回，她重获新生。然而，在中共对法轮功的迫害下，她被关精神病院、看守所、黑监狱，饱受摧残，九死一生。这位年逾七旬的善良老太太二零一九年九月又被警察绑架、折磨、构陷，2020年5月被非法判刑六年，2023年7月13日在黑龙江省女子监狱被迫害致死，终年75岁，遗体被监狱急忙火化。



牟永霞（照于2018年之前）

她叫牟永霞，原是大庆市的一位中学教师。熟悉牟永霞的人们都知道，她的人生，那真是坎坷。

坎坷人生：这一家的愁苦说不完

牟永霞青年时就患上不治的重症：血液病和重度肌无力，曾一年多不能走路，被医生判过死刑。而后又得了肾炎、心脏病、胃溃疡、极度神经衰弱。牟永霞36岁才成家，什么活都干不了，生下一对双胞胎后，她的身体就全面崩溃，经常昏迷，曾在大庆油田总医院输血、输液、打氧气抢救五十六天，最终医院

无法治愈，只好用担架把她抬回家。不久，她由于精神恍惚而坠楼，造成瘫痪，被定为“二级残疾”。

牟永霞的两个孩子生下来就多病，大孩子脑外瘫，右侧身体机能失调，走路跛行，智力低下，喂饭至十来岁，还患有病毒性心肌炎；老二患尿崩症，鼻子常常出血，不停的要水喝，总尿，昼夜哭闹。70多岁的老母亲不幸在照顾孩子的过程中，因天然气爆炸被烧伤，导致肌肉萎缩、瘫痪，经久治不愈，被接回老家。

牟永霞的丈夫面对几个病号，焦躁不宁，常常暴怒，摔东西、打孩子。这个家庭生活再也无法正常维持了。为了让丈夫解脱愁苦，牟永霞和丈夫协议离婚，不要抚养费，使他没有拖累，劝他再找一个健康的女子，生一个健康的孩子，平静的生活去吧。丈夫走了。那时牟永霞的两个孩子才五岁。

面对病痛、心苦、这种雪上加霜的日子，幸亏有好心的邻居、同事、学生、亲友来帮忙，为了两个孩子和老母亲，她挣扎的活着，一天天的苦挨着。

脱胎换骨：亲姐妹相见不敢认

1998年10月7日，有人给牟永霞送来一本《转法轮》，告诉她：坚持反复看这本书，加上炼功，就能全家受益，脱离苦难。牟永霞抱着试试看的想法开始阅读《转法轮》。万万没想到，一个月后，她竟然真的能生活自理了，心态平和了，接着一身的疑难杂症全消失了。她高兴得心象开了八扇门。

两个孩子也跟着妈妈学法，结果身体也都好了。看到孩子们的变化，牟永霞立即回家去接八十八岁的瘫痪母亲。当时母亲正感冒发高烧，姐妹们都不同意她将母亲接走。牟永霞打车将母亲接回自己家。老母

亲和她一起学法炼功，很快就能下地了。

四十天后，姐妹们不见动静，来她家兴师问罪。开门一看，站在门口就愣住了：一位老太太似曾相识，但她站在窗前，高高的个子，红光满面。姐姐疑惑的问：“那老太太是……”牟永霞说：“你们进来呀！”妹妹说：“听这声还是姐姐，可是……”牟永霞与母亲的巨大变化，让亲姐妹也不认识了。姐妹们围着老母亲左看右看，说：“这是咋的了？”牟永霞说：“好了呗。”

她家的奇迹，让亲友、邻居、同事无不惊喜，人们都说：这法轮功太好了，救了这一家。亲友、邻里都来找她学法学功。牟永霞那个曾经脑外瘫的大孩子，后来考上了大学。

疯狂迫害：捆绑灌药、强行注射不明药物

1999年7月20日，中共头子江泽民下令迫害法轮功，中共喉舌媒体的造谣、诬蔑铺天盖地。牟永霞陷入极度痛楚之中。她想，也许政府还不了解这功法，也许这是误会，也许有人为了捞取政治资本从中作梗……带着一丝希望，她向领导反映法轮功的真相，结果竟被关入精神病院。

精神病院医护人员像恶魔附体一样，强行给牟永霞灌药、注射不明药物。她极度惶恐地抵制着，怕把她弄痴呆了，无法照看亲人。她常常跑到窗台前，拽着护栏向外高喊：“我是炼法轮功的，不是精神病！谁给我家姐妹送个信儿，救我出去！”

可是，一群“白大褂”每次都把她拖下来，拖进病房，按在床上，用特制的白布带把她的手脚捆在床上，强行注射不明药物，用灌药器撬开她的嘴，一把大小不一的药片子被灌进她的胃里。不到十分钟，她就感觉视觉模糊，前后胸发辣、刺痛……站起时，眼前冒着金星，四肢发软，叭叭不停摔倒，她的膝盖一次次摔伤，每天都血糊糊的，腰直不起来，佝着背，眼神散乱，思维迟钝……

妹妹带着她的孩子来看她，孩子悲愤不已：“这不是要把妈妈整死了吗？！”几个姐妹抗议，四处呼救。三周后，牟永霞才在亲友的帮助下逃出精神病院，被迫流离在外。

刚逃出精神病院时，由于不明药物的作用，牟永霞连续头痛、高烧八天，滴水不进，脸都青了，嘴唇紫黑；接着低烧，头痛恶心，她常常起不来床，周身溃烂，流脓淌水，双小腿几处烂出白骨（一直留有疤痕），疼痛难忍。她每天坚持炼功学法，半年后渐渐恢复。

孩子们童年：每天都在失去母亲的惊恐中度过

这期间，牟永霞的两个正在上重点高中的孩子，因为想着妈妈要被害死了，不停痛哭，见人就求：“妈妈没了，没有家了……”两个孩子无心学习，本来成绩优秀的大儿子，终考五科成绩才26分；二儿子原是经常参加竞赛的跳级生，因为妈妈被迫害，根本不去课堂了，连试都没考，科科零分，并且从此离校。

这些年，牟永霞的孩子整天为她担惊受怕，有时孩子们会突然呼哧呼哧连喘带跑的回家，推开门看看妈妈还在不在屋里？孩子们的少年时代，每天都在失去妈妈的惊恐中度过。其实，何止是少年时代。

2008年，中共借办奥运之际，在全国各地大肆绑架法轮功学员。那年暑假，牟永霞的大儿子从大学回家的途中，他准备给妈妈过一个隆重的六十大寿。不料，牟永霞这时被龙岗分局刑警队警察绑架了。这次被绑架，警察对牟永霞实施的酷刑有：铐在铁椅子上，两天一夜不给吃喝，不让睡觉，不让上厕所；把嘴用胶带封上后，将两支正在燃烧的香烟插在她的鼻孔里，呛她眼泪直流。

绑架当晚上12点，七、八个警察开两辆警车，把她封着嘴拖回六楼的住处，铐在中厅沙发上，把她装衣物的四个旅行箱用菜刀劈碎，拽出衣物，扔了一地；把一个带报警器的保险箱劈开，里面有她被迫买断工龄仅剩的五万多元钱，几个警察和长青社区的中年女人，把装钱的保险箱拎到卧室，避开她的视线，然后出来说：里边有四万七千元。这五万多元钱，就这样被抢走了。恶徒们还抢走了她给大儿子刚买的五千多元的笔记本电脑等私人物品。

大儿子高高兴兴地回到家，一看：满屋狼藉，妈妈没了，警察正在家蹲坑……

四年冤狱：她被折磨得奄奄一息

在看守所，牟永霞被折磨得血压升高，两次休克，被送医院抢救。一个多月后，她被非法判刑，被劫持到黑龙江省女子监狱，这一关就是四年。

在狱中，牟永霞受到身心双重摧残，不许说话，常被胶带封口；长期码坐，三个包夹监控，前面一个坐在椅子上踩着她的双脚，后面左右两个扳着她双肩，强迫坐直，在一块五十厘米的地砖内，一坐就是十几个小时不许动，动则拳脚相加，每天都坐得胸、背、腰、髌骨疼痛难忍，胸闷，有时呼吸困难，大汗淋漓，四肢麻木，时常头晕；不让睡觉导致高血压240，心动130多次。

狱警长时间不让牟永霞上厕所，有一次憋得腹痛难忍，牟永霞起身去厕所，还没迈出监号门，就被包夹（杀人犯）打倒在地，恶徒的膝盖猛顶她的左胸，她一下眼前发黑，胸闷剧痛，几乎昏厥。此后左胸骨数月剧痛，起卧艰难，她要求医治，狱警不让，还继续逼着码坐。

为了逼牟永霞放弃信仰，一次在大冬天里，狱长指使手下把她关进小号，没有任何取暖设备，没有窗户，扒光她的内衣，套上号衣，手脚铐在光木板床上，两天一夜后，才改铐一只手。期间一天只给两饭勺大米粥。牟永霞被折磨得心动过速，血压升高，肢体麻木，休克多次，狱方就这样一直关了她半个月。牟永霞说：“你们故意杀人。”狱警们说：“你死了就算自然死亡，给你家一个骨灰盒，上边扣上斑马条（囚犯标志）。”

四年的身心摧残，牟永霞被折磨得身体极度衰弱，手脚麻木，经常头晕……2012年7月出狱时她奄奄一息，看到她的人说她快成“句号”了。经过两个多月的学法、炼功，牟永霞又活过来了。大法的神奇再一次在她身上显现。

在火车站被绑架、非法判刑六年

2018年过年期间，得知八十多岁的姐姐生活不能自理，牟永霞难过得落泪。小时候，因家中姊妹多，母亲身体不好，姐姐一直象母亲一样在生活方面照顾弟妹们，不但撇下了学业，还付出了自己的青春年华，所以姊妹们很感激并敬之，就这样七旬的牟永霞

决定回吉林省老家探望八旬的姐姐。

2018年3月15日牟永霞在大庆西站买好次日的车票。16日中午，她过安检后，刚到二楼候车室，被西站派出所警察拿着手机里给牟永霞已上网的身份证，将她拦劫盘问……，让胡路区公安分局国保大队大队长富涛等将她劫持到让区公安分局，半夜时，富涛等谎骗说送她回家，结果送进大庆市看守所关押。

很快在3月26日所谓“案件”到让胡路区检察院。6月27日，牟永霞被检察院以“利用法轮功破坏国家法律实施，触犯刑法三百条一款的所谓犯罪事实”非法构陷到让胡路区法院。期间，家人几次奔波到相关部门询问，不是没人接见，就是被推诿。

7月2日，牟永霞突然胃肠功能失常，吃啥吐啥，食水不能进，非常痛苦，吐得腑背疼痛，气短，只能躺在监室门口处通风。次日中午，让胡路区法院到看守所下所谓起诉书【庆让检诉刑诉[2018]315号】。

在牟永霞不能吃、不能喝的第七天（7月8日），她浑身疼痛加剧，全身浮肿，四肢肿的只轻轻一按，就是深深的印坑，眼睛不时的睁不开，也看不清，脸色苍白，缺氧呼吸急促……在这人命攸关的生死时刻，让区法院法官李晨勇被指使欲勒索家人两万元钱做担保放人，说得向上面交差。家人到法院交涉放人，并说：我妈快被整死了，还要钱，我也没钱。第九天（7月10日）下午，法院以所谓的“监视居住”放人，还没等家人到看守所接人时，看守所用轮椅把牟永霞推出看守所大门。

70多岁的牟永霞，被迫流离失所到哈尔滨，2019年9月11日被哈尔滨市铁路公安处警察绑架，劫持到哈尔滨市第二看守所非法关押，12月12日被劫持到大庆市第二看守所继续非法关押，2020年5月被大庆市让胡路法院非法判刑六年。

监狱迫害致死

牟永霞老人再次在黑龙江省哈尔滨市女子监狱遭惨无人道的迫害，狱警指使包夹经常很毒打骂她，每当打骂牟永霞时她就喊法轮大法好！她曾多次给监狱长和监区长写劝善信，在里面被迫害得身体行动缓慢，身体很不好。2022年8月因大便失禁拉裤子了，新收包夹赵超狠狠打她，在厕所用冰冷的自来水往她身

上泼。从那以后，她的精神就出现不正常状态了。组长庞守梅狠毒地打她，还指使新收包夹打她，王欣打得特别狠。

监狱为了达到所谓“转化率”，专挑心狠手辣的犯人当“帮教”、“包夹”，采用极其残忍的方式折磨法轮功学员，逼迫学员写三书、四书、五书放弃对真、善、忍的信仰。2023年过年前两天，包夹杨海燕（此人现已出狱）嫌牟永霞老人走得慢，用力推她，把她推倒了，牟永霞摔得鼻青脸肿的，并且出现尿频的现象，一宿起夜十多次，每次都尿不多点。包夹骂她折腾人，她的腿蹲不下了只能坐在胶皮桶上尿，所以总挨打。

自从牟永霞被关押到监狱，监狱就不让家人见面，五年期间二个儿子不知道妈妈被关押在哪儿，2023年4月份，儿子才听说妈妈被关押到哈尔滨市女子监狱，小儿子经过多次和监狱交涉，6月份小儿子到医院才看见了妈妈，妈妈脸色惨白、骨瘦如柴，已经不会说话，吃不进东西，不能动，听见儿子说话只会无力摇头。小儿子要求监狱给妈妈办保外就医，不

管家人怎么说监狱就是坚持不放人。

2023年7月13日，牟永霞被黑龙江省哈尔滨市女子监狱迫害致死。六、七个狱警急急忙忙将牟永霞火化。

黑龙江省女子监狱是中共迫害法轮功学员最惨烈的监狱之一，非法关押法轮功学员达千人。该监狱对法轮功学员实施各种侮辱、虐待，惨烈的酷刑折磨包括：暴打、开飞机、上绳、上大挂、铐地环、铐暖气管、铐床上、坐小板凳、关小号、电击、罚站、罚蹲、罚蹶、针扎脸、扎手指甲、扎脚、透明胶带缠嘴、木棍捅阴道、牙刷刷阴道、饭菜里放不明药物、打毒针、强行抽血、饿、冻、剥夺睡眠、不让上厕所、牙签扎脸、掐大腿等等。据不完全统计，至少已有30多名法轮功学员因遭受了女监的残酷迫害之后失去了宝贵的生命。鸡西市53岁法轮功学员滕淑丽被非法判刑七年，2023年1月10日被黑龙江省女子监狱迫害致死。依兰县法轮功学员费淑芹被非法判刑13年，于2023年2月16日下午两点左右，在黑龙江女子监狱被迫害致死。◇

希望

文/高远

希望在哪里？都说一年更比一年强，为啥病毒却越来越疯狂。以前只看别人被感染，被隔离，被住院。每个人都觉得和自己不相干。现在一步一步到了每个人的跟前，却还是那样庆幸，还是那样迷幻，还没想过大疫就在眼前。针也打了，毒也防了，口罩都戴出了老茧。那检测的核酸一遍又一遍，为啥病毒还是让人出不了门院。何时才能走出这个怪圈。

知道吗？这一切的根源，就是人的道德失散。无神论的红魔，打压正信和良善，领人走向罪恶的深渊。共产邪党祸乱华夏百年，道德下滑生灵涂炭。天要灭这个邪党，才使瘟疫最后出现。一切的措施和手段，都是徒劳梦幻。只有摒弃这个邪党，回归中华民族的传统文化，人们才有希望。人人都来三退（中共的党、团、队）才能真正保平安。◇

伤心的圣诞

文/一位中国大陆法轮功学员

你问我为什么伤心——面对圣诞的欢乐烛光？是不是悲哀数年来黑白颠倒，多少流浪？是不是担心远方的亲人在黑暗的监禁中正在受苦？是不是在想一起的同修如今星散何方？

临近圣诞的日子我老是揪心，谁能读懂我们心底的深沉？痛苦的监禁算什么，严酷的刑罚也不能令人沉沦，心里幽幽的酸楚啊，只为许多的人们至今不明白——这圣诞的教训。

如果没有耶稣的诞生，也是一个普通的日子啊；圣诞不应只是一个喝香槟的欢乐呀，在圣诞树的光彩中每个人都应思忖——教训，教训，教训！历史的过去多少智者留下的声音，为何让一切都已时过境迁，才知道珍惜伟大的福音？

泪水在千古的悲沉里潸然飘零，逝去的景象让人记忆犹新。世人啊，当初十字架上钉着你们慈悲的主，临去时候还向震怒的诸神为你们乞怜呀：“不要责怪他们，他们不知道！”只为何、只为何，当你们三百年后读他的话时才义愤填膺？

时间才过去不到两千年哪，比当年更可耻的迫害在沉默中更邪恶万分，世人啊，总结历史的价值何在？在天际的星星微微的光艳么？拿出一个晚上的光阴看看今天中国的情形。相似呵！相似的情节一样的上演，简直在嘲笑我们人类不配谈论教训！

可敬的先觉为让人永远记住这个日子，将圣诞确定为一个欢庆，让生命在这个日子里感恩神的来临，更寓含着启示的规箴。时至今日演变成什么样呢？怎么只有朋友的相聚打闹与觥筹相聚的香槟？伤心的圣诞呀，伤心的人心！

在不久的将来，人们又会为今天正发生的事情确定多少纪念的日子？肯定！有多少人缅怀今天为众生受难的神圣？一定！然而这岂是他们所求的呢？这岂是他们来此的原因？

人啊，人，醒醒吧！快快的醒醒！暂别灯红酒绿与喧哗吵闹，且用一个小时宁静地想一想二千年前血的教训！

从无限的旷远中走来，我们即将走向旷远无限的新生，回顾这蓝色星球弹指即过的岁月，只不愿将遗憾更多的留给生命。我们揭露，我们呼吁，我们用着力所能及的一切办法，只为告诉你：我们珍惜你！只要你愿意，我们就送给你生命永恒的明灯！

圣诞，伤心的圣诞，眼前的情景不能不让人发问：难道生命真的只在意眼前过眼的云烟？难道生命忘记了庄严的誓盟？不是说当危险来临时你们会比肩同起吗？难道要等到一切尘埃落尽又再去总结教训？

日子不多了呀，天地已太久；不管严冬何其寒，梅花终究满枝头！

当慈悲的告诫一再一再的被忽略过去时，我只恐，汹涌的波涛滔天而来，天地的惊雷会震撼诸天，击碎一切迷梦！

到那时：总结教训，机会已过；敬仰圣者，圣者已杳；那时再看手里抓着什么！垒得高高的教训的书籍难道就只是许多人唯一的宿命么？

真的！无限的福份就在你的眼前，快将蒙住你慧眼的东西拿开，圣诞的日子我们想送你一份伤心，只愿你明白伤心里面满满的爱怜！◇



父亲不让说的事

文/沈晖

母亲说起这件事的时候，已经是父亲去世十年之后，在一个暖洋洋的下午，母亲在门口晒着太阳一边剥着花生，不经意地说起“三年自然灾害”（实际上是中共搞“大跃进”造成的三年大饥荒，在1959至1961年期间饿死四千万人），灾害中所受的饥饿。

母亲说，邻村一位二十几岁刚做母亲的妇女，因为实在不忍心看孩子挨饿，做了一件一生中她认为最可耻的事情：跑到邻居家偷了大约一茶杯的炒米，用衣襟兜着正准备走时，不料与中途回家的主人撞了个满怀，主妇一阵大呼小叫引来了全村的人。那年头盗和娼是最让人不齿的，看热闹的人群将无地自容的少妇团团围住，指责声、羞辱声，声声撕裂着少妇的心。突然双手蒙面的少妇冲出了人群，转眼间一头扎进了不远处的池塘。一切都在眨眼间发生，等慌乱的人们七手八脚捞起她时，人早已没了气。那刚刚会走路不久的孩子这时看到睡在地上的妈妈，一头扑上去，掀起母亲身上湿湿的褂子，死命地吮吸起母亲还带着余热的乳头。

听到这里的时候，我哭了，为那凄惨的母亲和那可怜的孩子。但母亲却很平静，接着她又说了另一件父亲生前多次关照不要与外人提起的事：

1960年的生活依然困难，当时的父亲在县农机厂设在镇上的工作点上班，他的工作属于重工业，所以定量比较高，每月有二十四斤，这在当时农民的眼里是非常了不起的事情。尽管如此，因为孩子多，仍需母亲精打细算，掺些野菜粗粮度日。可是不久，母亲发现缸里的米每天都在不正常地少，每天少得也并不多，估计也就在斤把左右。母亲是个细心的人，在一天做上记号后的晚上，依然发现被动过——这肯定是被偷了，但这人是谁呢？

这个谜团不久还是被父亲解开了：一日父亲忽然有事开锁进门，只见隔壁的女房东正顺着梯子从楼上下来，手中还拿着盛米用的升子。父亲虽然被吓了一跳，但镇静之后，反倒叫她不要害怕。女房东羞得满脸通红。父亲当晚跟母亲说，都是没有办法的事，千万不要和别人提起，孩子个个饿得皮包骨头，你明天送点米过去。父亲倒觉得忐忑不安起来，生怕女房东一时想不开。

女房东从此见到我父母就满脸潮红，并在很长的一段时间去了她妹妹家。我想在她的整辈子中，永远都耽心着这件事，并永远感激着我的父亲。

岁月随风而去，在母亲也离开我六年的今天，面对现实生活中一些人情的淡漠与世态的炎凉，更加使我深深怀念一生平凡的父亲，以及他的善良宽容和仁爱。◇



似曾相识燕归来

文/兰音

一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。夕阳西下几时回？

无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。

晏殊的这首《浣溪沙》，也就是在溪边浣纱之意，这会让你联想到谁？就是那位以“沉鱼”闻名的越国美女西施，所以这本是一首歌咏西施在若耶溪边浣纱的词调。虽然词牌和词的内容没有关联，它的主题也会影响歌词的内容和情感基调。晏殊的《浣溪沙》，描写的是因宴会上所见所感而阐发的幽思，词句精美、情调闲雅，也像是一位“要眇宜修”的佳人。

这首词的上阕，用简洁而富有内涵的意象，描述了词人长年流连大小聚会的生活，没有一个词抒发内心情感，却把对时间流逝的怅惘寄予其中了。

“一曲新词酒一杯”，填一首新词，佐一杯美酒，写的是词人当前经历的事情。“去年天气旧亭台”，今年的酒宴，设在熟悉的亭台，气候也和当时一样。无论从时间还是空间，它都和去年极其相似。这一句是词人对过去的回忆。

词人先自述了一段逍遥惬意的高雅生活，在结尾处语意突转，“夕阳西下几时回？”锦衣玉食的富贵生活，隐藏着夕阳西下、也就是年华老去的变化。词人在年复一年的欢乐宴饮中，发现身边的事物以及自我的生命，都在不知不觉中消逝，一种淡淡的感时怀旧的气氛油然而生。

词中有“举杯消愁愁更愁”的酒，有“只是近黄昏”的夕阳，因而让人在乐景中生出发感之情和生命之思。原来，词人在快乐中也是节制的、清醒的，才能体验到人事无常这个人类共同的悲剧。

同时，词人对于这种悲剧的表达，并不是“问君能有几多愁”式的哀婉沉痛，也不是“对酒当歌，人生几何”式的慷慨悲壮。他只是选取几个富有文化

内涵的意象，不露情绪地道出新与旧、变与不变的对比。因而词人的忧伤也是有节制的，他对于人生的思索才更有启迪人心的意义。

下片前两句是全词警句，历代为人称道。“无可奈何花落去，似曾相识燕归来。”词人由眼前的景致，寄寓了更深入的人生思考。这两句对仗工整，语言流利自然，还包含了两个今天还常用的成语，真是妙语天成，韵味无穷。

“花落”一句，仍然是上片情感与理思的延续。花落犹如日落不可挽回，盛年也不再重来，这必然让人感到沮丧和无助。所以词人说“无可奈何花落去”。“燕归”一句，则一扫前面的哀伤氛围，振起全篇。燕子飞入庭院，带来新的生机，而它恰似年年都会飞来的那一只。

燕子飞去还会回来，春天离去了难道不会回来吗，太阳落下难道不会再升起吗？推而广之，生命和整个天地、宇宙，不也有着同样的轮回吗？无常中蕴含循环，变化中蕴含永恒。变与不变，在此刻被圆融为一体。

宋人尚理，苏轼在《赤壁赋》中曾说，如果从事物变的一面来看，天地间没有一瞬间不发生变化；从不变的一面来看，世间万物和人类都是永恒无尽的。苏轼的宇宙观，也可作为这两句词的注解。

时间、生命、宇宙，竟然富含深刻的玄理，真是越品味越能悟出其中的妙处。词人不禁在园中独自漫步，沉浸在那些哲理的思考中。于是，他以“小园香径独徘徊”作结，用一个沉思的状态收束全词，表现了他对人生至理的不断追寻。

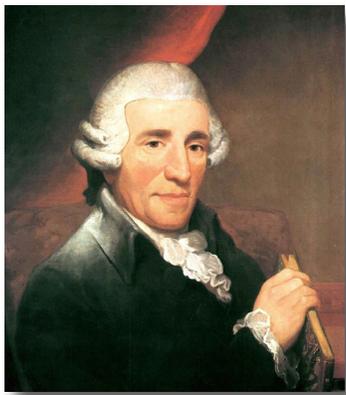
作者晏殊年少德高，以“神童”闻名，七岁就会写文章了。十四岁时，他就被破格推举，和一千多人参加朝廷殿试。他在朝廷中深得皇帝器重和信赖，仕途顺遂，一直做到宰相，欧阳修、王安石、范仲淹等文人名臣都是他的门生。◇

海顿老爹

文/沉静

相对于贝多芬戏剧般的磅礴气势和莫扎特灵动隽妙的天使欢笑，维也纳古典乐派三杰之一的海顿要平淡得多。但是风霜雪雨、时光飞逝，也许在中年的某一天，海顿的旋律会扣你心弦。一如陈年老酒越久越淳，一如你为人父母后再看双亲，才能体会出平和中的自然醇厚，淡然里的从容睿智。

约瑟夫·海顿（Joseph Haydn, 1732—1809）是继巴赫之后的第一位伟大的器乐作曲家，古典主义音乐大师。莫扎特亲切地称他为“海顿爸爸”，乐圣贝多芬则是他的学生。勃拉姆斯和拿破仑是他的忠实粉丝，他也是德国国歌的曲作者。在西洋乐史上被公认为父亲级别的人，除了音乐之父巴赫、神剧之父亨德尔，就是交响乐和弦乐四重奏之父——海顿。



海顿出生于奥地利边境的罗劳小乡村，这个车工匠和厨娘的儿子，未如母亲所愿走入教会当神父，却早早踏上了音乐之旅。天生的好嗓子让小海顿成了维也纳教堂唱诗班的歌童。17岁时因发育变声被赶出合唱团，身无分文，流落街头拉小提琴卖艺。海顿当过仆人——看门、送信、擦皮鞋，干过家庭教师，做过大提琴手、乐队指挥。1761年，海顿受聘担任匈牙利埃斯特哈齐亲王的副乐长，不久升任正职，此后30多年，是他工作稳定、创作丰收的重要时期。

海顿不是天马行空、一挥而就的天才，而是勤

恳渐进、步步为营、日趋完善的人才。海顿除了大量作曲，还要负责排练各种曲目，包括歌剧和木偶剧，管理乐团、合唱队，与亲王随时沟通，制定晚会、宴会、庆典的演出计划，聘雇人员，调解纠纷……作为指挥，海顿既能创造和谐的工作气氛，又能严格有力地把关质量。每周两场音乐会的演出水准，让热爱艺术的亲王十分满意，鼓励海顿大胆放手创作。因为年少吃过苦，海顿对下属十分体恤。他为乐手们争取权益，要求提高薪水和住房水平。在他的调教下，乐团的实力蒸蒸日上。穿宫廷制服、戴白色假发的他，俨然是位面善的长者，在他并不年长时，就获得“海顿老爹”的爱称。

1781年，半百之年的海顿与25岁的莫扎特一见如故，建立了诚挚的友谊。莫扎特把海顿看作真正的导师。他向海顿学习四重奏和交响乐的作曲经验，并把自己创作的6首弦乐四重奏曲赠送“海顿爸爸”。海顿倾慕这位“音乐神童”的非凡天才，赞赏莫扎特歌剧创作方面的优势，也研究学习莫扎特的作品。

海顿路过波恩时，有位年轻人拿出乐谱请他评阅，海顿大为欣赏，表示愿意做他的老师，这位受教于海顿门下的年轻人就是日后在乐坛大放异彩的贝多芬。海顿预言这个学生迟早会进入欧洲最伟大的作曲家之列，还为贝多芬向波恩的选帝侯弗朗茨（Maximilian Franz）美言。

海顿不仅奠定了古典派的交响乐和四重奏体裁，而且是钢琴协奏曲和钢琴三重奏的开创者，还是第一个将赋格和对位法引进古典音乐的作曲家。他为莫扎特、贝多芬等后辈艺术的开花结果做了很好的铺垫和辅助。海顿开阔的胸襟，含笑的慈颜，从没有嫉妒二字。怪不得年轻的艺术家都愿意向他求教并尊称他为“我们的父亲”。

不艰涩深奥，也不炫技煽情，海顿的音乐简约生动，平易近人，一切尽在潜移默化中。传统古典

的乐章，田园牧歌般优美朴实，穿插着海顿式的幽默诙谐，宗教般的明净超脱。雅俗共赏，喜闻乐见。有民间舞曲的欢快，学院派的雅正，宫廷的华贵……能听到农舍小院咯咯的母鸡叫，冬眠初醒的笨熊的脚步……是不喧闹的静水流深，寒山枫林的醉红，春风中悠闲吃草的羊群……慈父般的亲和力，返璞归真的境界，他的音乐语言全世界都听得懂。

创造力最难保持，经不住俗事和岁月的消磨，大多数人都是抛物线规律，然而晚年的海顿却奇迹般步入乐思泉涌的鼎盛时期，焕发出最绚丽的落日余辉。受亨德尔《弥赛亚》的感召，海顿写了两部著名的神

剧《创世记》和《四季》。《创世记》是他最辉煌、成就最高的作品，与《弥赛亚》、门德尔松的《伊利亚》并称为“世界三大神剧”。

“在我生命中，从没有一个时候比在谱写《创世记》时更接近神，仿佛神永远与我同在。”海顿回忆，“每天我都跪倒在地，向上帝祈求赐予我力量完成这庞大的作品！”

《创世记》演出后，观众们感动得流泪，不约而同地高声喝采，海顿激动地指着天喊：“这曲子是从天上下来的！”◇

代子谦让 美德彰显天下

文/秦山

张廷玉是清朝有名的重臣，雍正初晋大学士，后兼任军机大臣。张廷玉虽身居高官，却从不为子女们谋求私利。

张廷玉的长子张若霁在经过乡试、会试之后，于雍正十一年三月参加了殿试。诸大臣阅卷后，将密封的试卷进呈雍正帝亲览定夺。雍正帝在阅至第五本时，策内论“公忠体国”一条，有“善则相劝，过则相规，无诈无虞，必诚必信，则同官一体也，内外亦一体也”数语，雍正认为此论言辞恳切，“颇得古大臣之风”，遂将此考生拔置一甲三名，即探花。后来拆开卷子，方知此人即大学士张廷玉之子张若霁。雍正帝十分欣慰，认为“大臣子弟能知忠君爱国之心异日必能为国家抒诚宣力。大学士张廷玉立朝数十年，清忠和厚，始终不渝。”“张若霁秉承家教，兼之世德所钟，故能若此。”并指出，此事“非独家瑞，亦国之庆也”。为了让张廷玉尽快得到这个喜讯，雍正帝立即派人告知了张廷玉。

可是张廷玉却不这样认为，他要求面见雍正帝。获准进殿后，他恳切地向雍正帝表示，自己身为朝廷

大臣，儿子又登一甲三名，实有不妥，没容张廷玉多讲，雍正帝即说，“朕实出至公，非以大臣之子有意甄拔”。张廷玉听罢，再三恳辞，他说，“天下人才众多，三年大比，莫不望为鼎甲。臣蒙恩现居官府，而犬子张若霁登一甲三名，占寒士之先，于心实有不安倘蒙皇恩，名列二甲，已为荣幸。”张廷玉是深知一、二甲这一差别的，但是为了给儿子留个上进的机会，他还是提出了改为二甲的要求。

雍正帝以为张廷玉只是一般的谦让，便对他说：“伊家忠尽积德，有此佳子弟，中一鼎甲，亦人所共服，何必逊让？”张廷玉见雍正帝没有接受自己的意见，于是跪在皇帝面前，再次恳求：“皇上至公，以臣子一日之长，蒙拔鼎甲。但臣家已倍沐皇恩，臣愿让与天下寒士，求皇上怜臣愚忠。若君恩祖德，佑庇臣子，留其福分，以为将来上进之阶，更为美事。”

张廷玉“陈奏之时，情词恳至”，雍正帝“不得不勉从其请”，将张若霁改为二甲一名。不久，在张榜的同时，雍正帝为此事特颁谕旨，表彰张廷玉代子谦让的美德，并让普天下之士子共知之。◇

师父把我从黑暗中解救了出来

文/明慧记者章韵



萨娜 (Sanaz) 在阅读《转法轮》

萨娜 (Sanaz) 二零二一年来到加拿大留学。十五岁那年，她曾经因为找不到人生的目的而患上严重的抑郁症，绝望中抽烟喝酒还吸毒。二零二零年有幸遇到法轮功，从此她摆脱阴影，走上修炼道路，人生充满希望。

萨娜讲述了她的这段难忘经历。

迷茫

小时候，我很想知道谁是创世主，人为什么会存在，以及为什么会有死亡。我到处寻找，却都没有找到答案。我身边的人都无知地生活着，他们似乎已经放弃了对生命意义的探索。因此，我感到抑郁。

在阅读了各类宗教书籍以后，我更迷茫了。我观察到，那些信徒们并没有遵循他们的教义，依然为所欲为。我再也不相信任何宗教了，因为在我看来，宗教已经沦为了控制人类的工具。

为了寻求真理，我饱读诗书，并钻研哲学。但是，这些书籍却没有办法回答我心中的疑问。

为了寻找生命存在的深刻意义，我来到一个又一个死胡同。我感到沮丧和疲惫，因为就连那些年龄比我大很多的人，都没有找到生命存在的意义。如果人

活着只是为了积累物质财富，成立家庭，最后死去，那么我宁可跳过这些毫无意义的步骤，直接走向死亡。

一天夜里，我被这样的负面思想所控制，吞了安眠药。那时候，我才十五岁。第二天早上，父母发现我昏迷不醒，便把我送到了医院。

昏迷期间的梦境

昏迷期间，我做了几个梦，可是梦境却那么清晰和真实，就象醒着的时候发生的事情一样。

我看到我躺在床上。房间里的人走来走去，他们却看不到我。我感到精疲力竭，所以不能从床上坐起来。突然，床下面的地板崩塌了，我掉到了下面一层的空间里面。然后地板又崩塌了，我又掉了下去，就这样循环往复，我坠落了无数次。

在我昏迷一周的时候，医生们正带着实习生们查房。当他们来到我床边时，主治医生说，她能够活下来，真是奇迹，因为当时他们没有人认为我会活下来。

出院以后，我为自己的行为感到后悔，可是我却仍然感到空虚和抑郁。为了逃避现实，我开始吸毒和

喝酒，身体频繁的生，一病就是很长时间。我总是会有自杀的念头，可是任何心理学家，精神科医生，以及家人和朋友都没办法帮到我。

找到了答案

有一天，我坐在曾经工作过的咖啡店里。我想，是不是我自己出了什么问题？其他人似乎都知道怎样享受生活。可我又想到，我身边的人对生活的起伏时，情绪也很不稳定。当时，我想要放弃寻找答案了。我告诉自己，也许人类的创造，就真的只是要过这样的人生。

这时，我四处张望，想看看咖啡馆里的人。我的目光落在位先生的身上，他在那里工作，是我的前同事。我突然觉得：他就是答案！他总是面带微笑，很温柔，平静和礼貌。我从来没有见过他生气、悲伤或情绪化。

我记得每当他在小店里工作的时候，那里的环境会明显的让人感到平静与和谐。之后，只要一感受到这个场，我凭直觉就知道他在店里。我和他都在这家店里面打过五年工。我记得他曾告诉过我，他信仰一种来自于中国的修炼方法，但我不记得名字了。于是，我主动去问他：“你之前告诉过我的修炼方法，叫什么名字？”

他惊喜地向我解释了什么是气功修炼，并告诉我他们夫妇已经修炼法轮大法十年了。

他向我详细介绍了法轮大法，送给了我一本书，还教给了我五套功法。他还花了很长时间，通过引用师父在《转法轮》和其他著作中的原话，回答了我的疑惑。

当我开始阅读《转法轮》时，我因为找到了大法喜极而泣，可是我的心却很静。对我来说，这种平静的感觉很新鲜、陌生。因为我的脑子里总是有很多负面、扭曲的想法，所以我总是感到愤怒，甚至没有办法正常吃饭和睡觉。

我终于找到答案了。我舍不得放下这本书，当天晚上就一口气看完了。我躺在床上睡觉的时候，感到自己被一股强烈的能量包裹着，从头顶一直流动到脚趾。因为不想打断这个美妙的体验，我尽量保持着不

动、静止的状态。

第二天早上，我突然意识到，我之前剧烈的头痛感消失了。我竟然从来都没有意识到我有头痛的毛病。我不知道这种头痛是从我出生的时候就有了，还是我在它悄然累积中慢慢习惯的。我只知道，我第一次听到了鸟儿的歌声。我第一次体会到了无病一身轻的感觉。

感恩师父让我获新生

在阅读《转法轮》时，我舍不得将眼睛从书本上离开，直到我忍不住睡着了。醒来后，我又接着如饥似渴的阅读。那段时间，新冠病毒正肆虐全球，我的亲人们都感到慌张和害怕。可是我却处于纯粹的平静之中。因此，他们通过观察我的转变，看到了大法书的力量和超常。

父母说我的眼神不一样了，瞳孔闪烁着光。我的内心世界也得到了升华，我能够去感受和体会身处的环境和事物了。家人看到了我性格上的改变以后，我的家里面也经常开始讨论关于信仰、道德的话题，并且开始探索真、善、忍的意义。

我修炼法轮大法已经快三年了。自从修炼以后，我的人生发生了翻天覆地的变化。我和断了联系的家人重归于好，还戒了烟，也不再吸毒。我的身心健康出现了明显的改善。我的性格和从前判若两人。我从易怒、抑郁变得平静、幸福。我的母亲逢人便讲我自修炼以来脱胎换骨的变化。

自从那天在咖啡馆里学习了法轮大法以后，我不再有轻生的念头。我感到很幸福，师父教会了我苦苦追寻的知识，甚至更多。师父给了我最大的幸福，只有大法才能救我。

很多人都在苦苦追寻生命的真谛，我曾经和他们一样痛苦。所以，我一直想让更多的人去接触大法，体会大法的伟大。当我了解到中共对修炼者的迫害，以及在中国无法自由修炼法轮大法的事实，我更加迫切的想要告诉世人大法的美好。

任何言语都无法表达我对师父的感恩，因为是师父把我从黑暗中解救了出来，带我走上正轨。叩谢师父！◇

躬自厚而薄责于人

文/许茹

一个人犯了错误，或者在被别人指出不足时，是极力辩解，还是坦言承认？一个人在被他人误解时，是云淡风轻置之一笑，相信清者自清，还是怒火中烧，指责他人？一个人在面对他人的错误时，是选择宽容，还是批评，甚至讽刺、挖苦？孔子所言的“躬自厚而薄责于人”或许就是上述的答案。

在《论语·卫灵公》中，当卫灵公向孔子询问军队列阵之法时，孔子回答说：“祭祀礼仪方面的事情，我还听说过；用兵打仗的事，从来没有学过。”因为道不同，第二天，孔子便离开了卫国。在前往陈国的途中，弟子颜渊问如何治理国家，孔子的答案之一就是“躬自厚而薄责于人”，意思就是多责备自己，少责备别人；即要严格要求自己，但对别人要宽容。

宋代范仲淹的儿子范纯仁每每告诫其子说：“虽然是最愚笨的人，但是当他在责备别人的时候，却是清清楚楚；可是一个极为聪明的人，宽恕自己的时候，却是迷迷糊糊的。反过来说，一个人如果能用责备别人的心来责备自己，用原谅自己的心来原谅别人，就不怕达不到圣贤的地位。”这与孔子的“躬自厚而薄责于人”意思相同。

范纯仁是这样说的，也是这样做的。他平生修身养性，对于饮食从不挑剔，对于他人从不苛责。从官衙回家后，立即换上粗布衣服，习以为常。从年轻到老，从小官到大官，始终如此。

北宋历任三朝宰相的魏国公韩琦，也是一位心胸宽广，待人宽宏大量之人。历史上流传着几个这方面的故事。

话说韩琦镇守相州时，因为祭孔而在外住宿。不料，遇盗贼拿刀要取他项上人头献给外族。韩琦不但将桌上财务给他，也不畏惧的伸出脖子，盗贼见状行礼说：“我听说您的气量很大，所以来试试您。桌

子上的东西承蒙您送给了我，希望您不要将此事泄露出去。”韩琦结果真的没有告诉别人。后来，这个盗贼因为他事触犯刑法被判死罪，行刑前这件事说了出来。他说：“我担心我死了之后，韩琦的德行不为人所知。”

还有韩琦率军驻扎在定州时，晚上写信，叫一个士兵拿着蜡烛站在他身旁照明。士兵不留神，蜡烛烧到了韩琦的鬓发，韩琦立即用衣袖把火拂灭继续写信。等回头一看，发现旁边拿蜡烛的人已经换了。他怕主管的官吏惩罚那个士兵，急忙把他叫来，说：“不要换掉他，他已经懂得如何举烛了。”军中的官兵都十分佩服韩琦的度量。

有人跟随韩琦几十年，记录下韩琦的言行，反复比较发现他言行十分一致，没有不相应的地方，堪称一代贤臣良将。

而北宋大臣吕蒙正同样是一位宽厚仁慈的人，从不计较别人的过错。在他刚做宰相时，一个官员在上朝时隔着帘子指着他，非常鄙夷地说：“这种货色的人也能做宰相吗？”吕蒙正装作没有听见就走过去了。他的同僚很生气，要追问那个官员的姓名，被吕蒙正制止了。到了下朝的时候，这位同僚仍然为他鸣不平，后悔没有问出说话人的姓名。吕蒙正说：“干嘛要知道呢，一旦知道了这人的姓名，就不容易忘记，不知道不是更好吗？”人们都很佩服他的器量。

中国历史上类似的故事其实数不胜数，像战国时期蔺相如对廉颇的忍让，宋代于令仪对于盗贼的宽恕，清代张英的“六尺仁义巷”等，都是千古佳话。

的确，一个人德行的高下就在于是否会以“责人之心责己，恕己之心恕人”。看到别人的错误，不仅要选择原谅对方，而且自己要引以为戒，严格要求自己不犯一样的错误。长此以往，成为圣贤也就不难了。◇

不需看管的囚犯

文/魏风



南北朝到隋朝时期的王伽，担任齐州参军（职务名），最初默默无闻，后来被派去押送被流放的犯人李参等七十多人到京城。

当时的制度，被流放的犯人要戴上枷锁，押送。走到荥阳地区，王伽怜悯囚犯的辛苦，对囚犯说：“你们既然犯了国法刑律，损害了你们自己，被法办。现在又劳累小卒押送。岂独不愧于心哉？”

囚犯谢罪。王伽说：“你们虽犯宪法，枷锁也是很大的苦楚。我打算解下你们的枷锁，让你们自由离开，走到京城再让你们集合。你们能做到不违期吗？”囚犯都拜谢说：“必不敢违。”王伽于是打开全部枷锁，停止派小卒押送，与囚犯约定日期：“某日当至京师。如到时你们不到，我当为你们受死。”说完不再押送、看管这些囚犯，竟离去了。

被流放的囚犯感动、喜悦，按期达到京城，无一人逃走、叛离。

皇上听说了，大为惊异，称善良久。皇上于是把被流放的囚犯全部召来，让他们携带妻子进入皇宫，在皇宫的殿庭赐宴给他们吃，赦免、释放了这些守信用、知好歹的囚犯。

皇上感叹地说：“官吏无慈爱之心，平民怀着奸诈之意，所以狱讼不断。……如果官吏都象王伽一样（仁慈），百姓都象李参一样（知耻），刑罚就不需要用了。”

南北朝到隋朝时期的刘旷，担任平乡县令。有诤讼的，刘旷就晓以义理，不加责备。诉讼的双方各自引咎而去。刘旷所得俸禄，都赈济、施舍给了穷人。百姓感动于他的德政、教化，都互相勉励说：“有官如此，（我们）怎能为非（作歹）？”刘旷在职七年，风气教化大为融洽。狱中没有坐牢的囚犯，诉讼都绝迹了。等到刘旷卸任，小吏和百姓无论老少都大声号哭，沿路送行的，有数百里。

清朝的汤家相，是山西人。在顺治八年，担任常熟知县。他廉洁爱民，剔除官府的蛀虫，抚恤弱勢的百姓，有很多善政。江南歉收赋税数百万，朝廷严旨下令对收不满税的官员撤职。汤家相被牵连免职。百姓争着抢先交粮，不过一夜，赋税的额数就交足了。百姓并且用纸状控告朝廷办案的封疆大吏，请求让汤家相留任，不要抓捕汤县令。顺治十三年，汤家相担任湖北南漳县令。他招来流亡的人，开垦田地六百多顷；修筑了堤堰，使百姓受益，县里出现大治。◇

行善济人 积德改命

文/云浩

宋朝许叔微，真州（今江苏仪征）人，幼时家境清贫，但他不畏艰难刻苦读书，年纪很轻就考中了乡试。可是后来，他参加省试时却屡屡落第。有一次，他在落第回乡的途中，泛舟经过平望小镇，梦见有位神人指点他说：“你想要登科，须要凭借阴德。”许叔微问：“我家贫穷，没有钱财可以施与别人，怎么办？”神人说：“何不学医？我能助你智慧。”许叔微回家后，遵照神人的话做，专心研读医书，后来果然悟得了扁鹊、张仲景的医道与医术。

南宋建炎元年，真州瘟疫流行，许叔微上门为百姓诊治，史载其“家至户到，察脉观色，给药付之。其间有无归者，某（指许叔微）輿置于家，亲为治疗。”至于方圆数百里的患者赶来求治，许叔微“无问贵贱，虽曛夜风雨，有以疾告，所治辄应手愈……始终不索酬，志在济人而已，人咸德之”，“所活不可胜计”，经他诊治者，十活八九。由于其医德高尚，医术高超，百姓们称他为神医。

数年后，许叔微赶考途经平望时，又梦见先前见到的那位神人前来，赠诗一首给他：“药有阴功，陈楼间处；堂上呼卢，喝六作五。”他醒来后，百思不得其解，就把这首诗写在尺牍上面。那一年，许叔微以进士第六名及第。“呼卢”，是指在大殿上传告皇帝诏旨的意思。因为许叔微的上一名因故不合格，所以他升为了第五；结果他的上一名是陈祖言，下一名是楼村，正是处于陈、楼二人之间。许叔微这时才恍然大悟，梦中神人所述诗句讲的正是此事，原来在梦中早就定好了。

许叔微后来任集贤院学士，因不满秦桧陷害忠良，弃官归隐，行医济人。每遇到贫困的人，就免费赠药，不取丝毫报酬。他在行医过程中，常常遇到他

医误治的案例，认为当时亟需普及《伤寒论》知识，于是将《伤寒论》中一百个症候及治法编撰成《伤寒百证歌》，以七言歌诀体裁叙述，便于人们记忆和传诵。他一生著述颇丰，有着《普济本事方》、《伤寒百证歌》等。人们称赞他“济世活人，矢志如一，救苦存悯，不为利回”，始终享有“名医进士”之誉，其子许必胜、其孙许琮皆进士及第，家道昌盛，许氏一门成为望族。

古人说：“人在患难颠沛中，善用一言解救，上资祖考，下荫儿孙。”是说，在别人处于危急的关头，一个善良的人应毫不犹豫地伸出援助之手，即便用一言相救，也是功德无量之事，凭借这样的善德，向上可以使祖宗以及父母受益，向下可以为子孙贻福。许叔微的事迹正是“济人之急、救人之危”得善报的佐证。◇

（源自《太上感应篇例证》《宋史》等）



生命从冬天开始

文/秦汉

阳光倾泻而下，若是没有风，空气暖暖的，让人通体舒爽，使人想到造物主的恩赐，即便在严寒肆虐的日子。人和万物何尝失去祂一刻的眷顾？

这个时节，大多树木的叶子已经掉光，瘦山寒石，山色幽暗。没了虫鸣鸟叫，少却生机与活气，似乎惨淡些。

院子里，还没来得及绽放的几枝月季，在突然袭来的寒潮中，化石一样凝固在枝头上，保留在含苞待放的状态，把时间固定在生机勃勃的一刻。不知它是固守着青春的梦幻，还是昭示事业未竟的遗憾？

时间真是不等人啊！春的脚步匆匆，夏天也是风风火火，秋天呢，似乎放缓了节拍，让人有时间品享岁月的回馈。可是，一到冬天，似乎自然万物都收住了脚步，屏住了呼吸，进入了休眠期。环境荒凉而落寞，日子显得平淡且单调。

于是，人们期待着雪的到来，雪一来，世界就

变得喧腾、热闹，变得诗意、美好。盼雪使日子有了滋味，多了情趣。红泥小火炉的夜饮，柴门犬吠的夜雪，千树万树的“梨花”，以及寒江独钓的渔翁……种种情境，种种思绪，接踵而来。雪让人沉静下来，让人遐思。

宁静致远，这话是对冬天说的吧？不错的，静是蕴储力量，静是思，是运筹，静中有梦，静是寻找发力的时机，是生命的成熟。雪莱说：“冬天来了，春天还会远吗？”诗人是深得静之意味的。那是生命的自信，是胸怀，是境界……

冬天从来就不是静止，不是死亡。即使是历二十四载腥风血雨（中共邪党迫害法轮功善良群体已24个年头），那些在红魔恐怖下强大起来的伟大生命，朋友，你是否见证过他们的壮大历程？忽然就觉得，生命是从冬天开始的。耐住严寒的生命，令人肃然起敬。◇

（转载自【正见网】）

突破网络封锁

1. 破网IP索取信箱：freeget.ip@gmail.com 发一个电子邮件（标题不可空白），十分钟内收到回信，拿到几个IP。最好用海外邮箱。邮件可能会被当作垃圾邮件，请检查垃圾文件夹确定是否已收到邮件。

2. 破网软件索取信箱

使用海外信箱寄一封信（标题不可空白）到以下邮址约十分钟就可以收到下载点。索取自由门freeget.one@gmail.com

3. 下载“自由门”软件

<http://www.dongtaiwang.com/>

4. 下载“无界浏览”软件

<http://www.wujieliulan.com/>



新生