

新生

文摘

XinSheng.net | 2022年8月第48期

正邪之间没有中间地带。面对迫害，每个人都必须为自己的良知作出抉择，所谓的中立、沉默、逃避，都是人性的耻辱，实质上是在助纣为虐。如果一个民族失去了善良、道义和勇气，这个民族就真的没有了希望。

新生文摘

2022年8月 第48期

目录

- 传统文化中的做人理念·····3
- 五帝化育万民·····4
- 汤祷桑林·····5
- 两个家族的不同命运·····6
- 天启神助 巴洛克音乐巨匠亨德尔·····7
- 宓子知信·····8
- 唐诗中的得道成仙者·····9
- 宋词欣赏：《摸鱼儿·更能消几番风雨》·····11
- 曾子孝道 垂范后世·····12
- 霸王学会礼让 反遭枉判入狱迫害致死·····13
- 从《赵威后问齐使》谈起·····15
- 就是这么简单·····16
- 浅谈中医与西医的不同之处·····17
- 爱因斯坦与门捷列夫的梦·····18
- 漏洞百出的进化论·····19
- 评中国共产党破坏民族文化·····20
- 扁鹊斥秦王·····30
- 沉默和不该沉默·····31
- 台湾教授找到内心的追求·····32
- 安静女乘客被请下飞机·····34
- 熟悉的陌生人·····35

传统文化中的做人理念

孔子和他的学生都非常重视反省自身，孔子说：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩”，孔子始终重视修身，最后才达到“从心所欲，不逾矩”的境界。

孔子还说：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”，见到有德行的人就要向他看齐，见到有人做的不好，也要反省一下自己有没有类似的情况。他强调有过必改，主张“过则勿惮改”、“择其善者而从之，其不善而改之”，他本人非常欢迎别人指出自己的过错并认真改正，“丘也幸，苟有过，人必知之”。他看到颜回“不迁怒，不贰过”，非常赞赏这种闻过则喜、知过必改的可贵品质。扎实的修身基础，正是孔子及其学生们在任何环境中能够矢志不渝的实践和弘扬道义的原因所在。

在中国，自古以来人们把道德修养看的极其重要。儒家认为，人之所以为人者，在于人有道德，德是人的立世之本。《大学》的首条要求人修明其德，而且是先修己德，再是由自己的修德理性推及于人，“修身而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。自天子以至于庶人，一是皆以修身为本”。儒家的经世济民学说和修身传统，是我国传统文化中的宝贵财富，成为社会所维系的道德观和价值观，使社会道德维持在较高水准。

《诗经》说：“上天生育了人类，万事万物都有法则。老百姓掌握了这些法则，就会崇尚美好的品德”。孔子提出了“以德配天”，要遵循仁、义、礼、智、信及“克己复礼”等道德原则，强调注重调整天人关系、人际关系和各种意识形态的关系，以建立起圆容的、安定的、和谐的社会秩序，倡导人们修成君子以至成贤成圣。孔子还说：“修己以敬，修己以安人，修己以安百姓”，德治与仁政也是以个人修养为前提的，立德和修身是摆在第一位的。修身是方式，立德是目的。立德修身是进行道德修养、完善人

品操行的重要途径和方法。

孟子提出道德是天赋的，是人心所固有的，且天心与人心相通，认为每个人都具备善良天性和品德，如果能够保持德性和努力提高自己的修养，那么“人皆可为尧舜”。这里孟子指出做人应有的四种德行：“恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也”（《孟子·公孙丑上》），此“四端”正是仁、义、理、智“四德”的基础，是人与动物的根本区别，是人皆具有的善德渊源，也是人性的价值所在。君子要“尽其心者，知其性也。知其性，则知天矣。存其心，养其性，所以事天也”（《孟子·尽心上》），即修身是知天、敬天，达到崇高境界、具有博大仁爱胸怀的必由之路。孟子提出了内向修养理论，而不是向外找，要坚守自己的良知、本心，做人做事讲原则、讲正气，就能做到“充实而有光辉”，感化别人一道行善，以达到至善的境界。

君子每天都要省察自己的一言一行和起心动念是否符合天理，如果不修德，就会放纵个人的欲望，就会因迷失自己而堕落。因此，先贤们认为学习的根本目的就是要找回人们迷失的善良本性。每个人都有善恶两种因素，抑恶扬善就要严以律己，绝不能随波逐流。通过教化，善性是完全可以回归的。因此，君子的责任就在于帮助、唤醒人们找回良知本性，使他们回到正道上。立德修身的要求是做人要诚实守信、正直善良、谦虚忍让，因此，要倡导多读圣贤书，修去个人私欲和一切不正的因素。儒家修持身心所体现的更高人生价值，目的是兼济天下，经国治世，造福于民。

历史上的贤德之士都是修身自省的典范。如尧、舜、禹、汤、文、武、周公等都是古代圣人，他们都是经过严格修身而具有高尚品德的人，同时他们的道德践行又建树了“博施于民而济众”的功业。使民风淳厚，是人心向善的结果。◇

五帝化育万民

文/智真

中国文化是神传给人的，华夏文明是半神文化，历史上传说中的三皇五帝就是这样，他们秉承上天的旨意，以德教化百姓，完成他们的使命，为百姓所拥戴，并被当作贤君圣主的楷模历代传颂。五帝时代是中华文化的奠基时期，是大道昌明、内容丰富多彩的一个时代，也是真正人类应有的生活状态。人们敬天敬神，对上天充满了感恩，尊崇道德，万邦协和。据《史记》记载：“五帝”分别是黄帝、颛顼帝、帝喾、尧和舜。

黄帝被称为华夏的“人文始祖”，传说他出生十天就会说话，少年时思维敏捷，青年时敦厚能干，成年后聪明坚毅。在神兵的帮助下平定了暴虐百姓的九黎族蚩尤。他巡察天下，体察民情，惩治那些违规、严重失职的官员。祭天于泰山时，大象驾车，蛟龙出显，雨师洒道，风伯扫地，凤凰覆于上，虎狼伏在前，鬼神后随，场面何等壮观！他为此创作了第一支乐曲，名《清角》，曲调昂扬激荡，感天动地，流传后世。他顺天而治，行道天下，观测日月星辰运行规律以制定历法，顺应天地四时的规律，使“天不异灾，土无别害，水少波浪，山出珍宝”；播百谷草木，创文字，建舟车，定算数，制音律，创医学等；人们谦让和睦，风调雨顺，年年丰收，没有贼盗殴斗，甚至虎豹不伤人，鸟兽虫蛾都受到他的感化。黄帝治世的同时修身求道，从不懈怠，后来功德圆满，得道升天。

颛顼帝沉静稳练而有机谋，通达而知事理。他推算四时节令以顺应自然，依顺天理以制定礼义，理顺四时五行之气以教化万民，洁净身心以祭祀神明。他为帝时，疆域北到幽陵，南到交趾，西到流沙，东到蟠木。凡是日月照临的地方，没有不归服他的。颛顼帝赞叹大自然的欣欣向荣和万物各种美妙的声音，命人创作了乐曲《承云》赞颂上天的盛德和表现春天万物生机勃勃的景象。又命人铸造了一口洪钟，钟声朗朗，响彻云霄，回荡在天际。

相传帝喾一出生就叫出了自己的名字，自幼聪明豁达。身为帝王，他遍施恩泽于众人而不考虑自身。他高瞻远瞩，明察秋毫，顺应上天的意旨，了解百姓之所急。行仁德而不失威严，温和而且守信，修养自身，道德高尚，天下无不归顺。他对收取的土地上的物产，一向节俭使用；行动合乎时宜，吃穿用度与百姓一样；爱护并教化万民，把各种有益的事教给他们；推算日月的运行以定岁时节气，恭敬的迎送日月的出落；明识鬼神，慎重的加以侍奉。

尧帝的品质和才智也是非凡绝伦，《史记》上说：“其仁如天，其知如神。就之如日，望之如云。富而不骄，贵而不舒”。他观测天文、钦定历法；“兴利除害，伐乱禁暴”；设立“诽谤木”（今华表），博纳众谏，任人唯贤；推行德教，教导臣民以“五典”——即父义、母慈、兄友，弟恭、子孝这五种美德指导自己的行为，教育百姓和睦相处，做到“九族既睦”，使民风醇厚。尧帝亲自制作了乐舞《大章》以祭祀神明，寓意以德敬天，节奏平和而庄重。《尚书·尧典》说：“尧，克明峻德，以亲九族，平章百姓，协和万邦，黎民于变时雍”。

舜帝自幼“睿哲文明，温恭允塞”（《尚书·舜典》），孝闻天下，德播世间。舜的父亲是位瞽叟，人很糊涂。舜的生母早死，继母不贤。继母生的弟弟名叫象，骄横跋扈。全家人都容不下舜，时谋陷害，舜在这样一个家庭里却能孝顺父母，善待兄弟，以德报怨，他的宽宏气度后来感化了家人，使其皆改恶从善。他耕于历山，把肥沃的土地让给他人；渔于雷泽，把经营好了的渔场让给他人；带动河滨制陶的工匠精心制作，不粗制滥造；无论在哪里，他高尚的德行都能够感化周围的人，以致其“一年而所居成聚，二年成邑，三年成都”。舜为帝后，推行礼乐文化，加强祭祀活动，并配以文学诗歌，表现出他对礼乐祭祀的重视和对百姓的关切与期待。舜帝制作了《韶乐》以祭祀神明，其平和德音使“凤凰来仪，

鸟兽化德”。《韶乐》在中国文化史上享有经典的地位，孔子称其“尽美矣，又尽善也”。

五帝时代是德治社会时代，君王高尚的道德与天相配，泽被宇内，人们敬天信神，世风祥和，对所有的东西都能表现出不争，天下一派清明、太平景象。千百年来，顺天意、重道德，历来为人们所遵从。然

而，当今中共却不讲道德，藐视天地自然，割裂人与自然、天地的关系；宣扬“斗争哲学”，将人与人之间的普遍关爱扭曲为斗争和仇恨；谎言欺世，破坏传统信仰和正信，妄想把人带上罪恶的不归路。人们只有退出中共及其一切附属组织，回归良知本性，选择正义和善良，才能拥有光明的前程。◇

汤祷桑林

文/新生

商汤朝开始不久，发生了一场旱灾，延续七年。“……三月，商王践天子之位，是岁大旱。”（《通鉴前编》）“尧、禹有九年之水，汤有七年之旱。”（《管子·轻重篇》）

连续七年的旱灾，使河干井枯，草木枯死，禾苗不生，庄稼无收，白骨遍野。咄咄逼人的旱灾，震撼着整个商王朝。那时的人们都认为是天帝所为。卜辞中就有“贞（问）：不雨，帝佳旱我。”（《龟》1.25.13）意思是：不下雨，是天帝给我的旱灾。此时，商代为“殷人尊神，率民以事神，先鬼而后礼”。（《小戴礼·表记篇》）

因此，自从旱灾发生后，商王汤就在郊外设立祭坛，天天派人举行祭礼，祈求天帝除旱下雨。这就是“郊祭”。郊祭最初的仪式是：燃烧木柴，用牛、羊、猪、狗等家畜作上供的牺牲。祭祀时，史官手捧三足鼎，鼎内盛有牛、羊等内脏作供品。史官虔诚地向天地山川祷告说：“是不是因我们的王政事无节制法度？是不是使人民受了疾苦？是不是因官吏受贿贪污？是不是因小人谗言流行？是不是有女人干扰政事？是不是官室修得太大太美？为何还不快快下雨

呢？”这是史官受汤之命，说了六条责备自己的事以求天帝鬼神赐福降雨。

然而，祭祀没有效果。尽管商汤命史官天天祭礼，苦苦哀求，天帝依然无动于衷，没有赐福降雨。

大旱持续到第七年的时候，商汤命史官们在一座林木茂盛的山上，选了一个叫桑林的地方设了祭坛，他亲自率领伊尹等大臣举行祭祀求雨。但是祭祀之后也未见下雨，商汤就命史官占卜。史官们占卜后说：“祭祀时除了要用牛羊作牺牲外，还要用人作牺牲。”

汤稍稍沉吟后说：“我祭祀占卜求雨，本是为民，怎能用人去焚烧？用我来代替吧！”说罢，命左右把祭祀的柴架起来，然后将自己的头发、指甲剪掉，沐浴洁身，向上天祷告说：“我一人有罪，不能惩罚万民；万民有罪，都在我一人。不要以我一人的没有才能，使天帝鬼神伤害人民的性命。”

祷告完毕，汤便坐到柴上去。左右正要点火，突然乌云四合，大风乍起，人们盼眼欲穿的大雨骤然而至。人们认定是汤的为民牺牲感动了天帝，才使得天降甘霖，旱情解除。◇

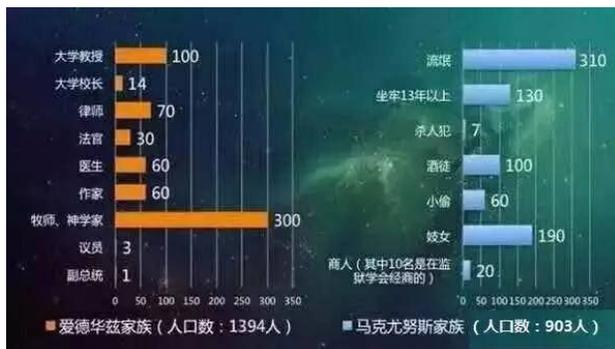
两个家族的不同命运

文/甄若岩

一百多年前，美国学者A. E. Winship曾公布一项研究成果：同时代的两个家族的繁衍发展史比较，写成《Jukes-Edwards》一书。

这两个家族，一家是虔诚的基督教徒、哲学家爱德华兹（Jonathan Edwards，生于1703年，曾任普林斯顿大学校长）；另一家是著名的无神论者马克·尤克斯（Max Jukes，生于1700年）。开始的时候，无神论的马克·尤克斯曾经对爱德华兹说过一句话：“你信神，而我永远都不会信！”

200年后，这两个家族的发展情况统计结果如下：



有神论爱德华兹家族：人口总数1394人，其中有：100位大学教授、14位大学校长、70位律师、30位法官、60位医生、60位作家、300位牧师、神学家、3位议员和一位副总统（Aaron Burr Jr）。

无神论马克·尤克斯家族：人口总数903人，其中有：310名流氓、130人坐牢13年以上、7名杀人犯、100名酒徒、60名小偷、190名妓女、20名商人，其中有10名是在监狱学会经商的。

两串数字摆在一起，无神论的老祖宗立刻现

了原形：原来它带来的不是高尚，不是幸福，而是下流、淫邪、欺盗。

相信无神论后，人自以为可以无拘无束，只要没有人看见，什么坏事都可以做，无比“自在”。而相信神佛后，为人必须谨小慎微，唯恐做下错事被“三尺头上”的神灵看到而得到恶报。

长期信奉无神论者，觉得人不过就此一生，因此不抓紧贪污一些，真的是“走时一身空”，“有权不用，过期作废”，所以他们什么事情都可能干得出来。由于不相信善恶有报，社会上从出现假酒、假烟、注水肉发展到“地沟油”食品、毒大米、毒酒、毒豆芽、毒竹笋……这样的社会，崩溃的恐怕就不只是个人。

长期信奉神佛者，个人清心寡欲，社会安定祥和。当“善恶有报”成为社会的常识，哪里有毒大米呢？当“天人合一”是追求的目标，哪里有这么环境污染呢？当“忠孝节义”是人们奉行的典范，哪里有这么贪污腐败呢？

事实上，对于佛、道、神的信仰，不论中外，也不论是否以宗教的形式存在，由于其教人向善的道德教化，在人类的历史上从来都是主流。中国历史上最灿烂辉煌的时期（如盛唐时期），恰恰是从皇族到民间都虔诚的信奉神佛的时期。

据美国2001年统计数据，在2亿8百万成年美国人中，有宗教信仰的有1亿6千7百万人，达到80.4%；宣称不信仰宗教的是2千9百50万人，仅14.2%（另有1千1百25万人拒绝透露是否信仰宗教，占5.4%）。在加拿大，2001年统计数据表明，72%的人是基督教徒或者天主教徒，加上信仰其它宗教的，3000万加拿大人有83.8%的人信仰宗教。◇

天启神助

巴洛克音乐巨匠亨德尔

作者/沉静

巴洛克音乐的代表人物之一亨德尔（德语：Georg Friedrich Händel，另译：韩德尔，1685年2月—1759年4月）与巴赫同龄且大一个月，他的家乡位于德国萨克森哈雷，与巴赫的出生地艾森纳赫相距165公里，但两人从没见过面。



亨德尔18岁时，遵循理发师父亲的遗愿上大学读法律，但心系音乐创作，他的歌剧成功上演，攒足了钱就到歌剧王国意大利进修。天赋异禀的他在不同的文化背景也能如鱼得水，左右逢源，不到30岁就成了众星捧月的作曲家。亨德尔到英国又先后得到安妮女王、乔治一世的赏识器重，受聘为宫廷教堂乐长，入了英国籍。在国王的加冕礼、庆功会上，他气势恢弘地指挥乐队演奏《水上音乐》、《王家烟火》。除了宫廷音乐，他还创作大量的歌剧。每逢新剧上演，乔治一世与王后总会亲临剧场观赏。亨德尔的名望和收入，此时达到了高峰。

乔治一世1727年驾崩，亨德尔失去了一位强有力的粉丝，他经营的歌剧院入不敷出，濒临破产。一部由对话与通俗曲调组成的英语讽刺剧《乞丐歌剧》大受欢迎，连演了146场。靠意大利歌剧起家的亨德尔受到了前所未有的冲击，几部试图迎合观众口味的歌剧

也相继惨败。债台高筑，嘲讽中伤，内外交困，最终他的剧团不得不解散。更致命的打击是，亨德尔又突然中风偏瘫，半身不遂。人们都以为他的音乐生涯完了，大限已近。

没想到，几个月的温泉疗养，57岁的亨德尔竟奇迹般地站起来了，他认为这是上帝的恩赐。期间他研读了好友寄来的神剧（取材自圣经故事的剧本）《弥赛亚》，讲述耶稣诞生、受难及复活的过程，他的心灵得到净化，萌生了强烈的创作愿望，要把对神的感恩赞美融汇到《弥赛亚》的每个音符中。

1741年8月22日至9月14日，亨德尔仅用24天就完成了三部53章、57首分曲、总谱354页的《弥赛亚》，而且全曲纯高壮丽，结构宏伟，流畅明快，奇妙地完美，连他自己也对这部作品感到吃惊，好像是在睡梦中天降于他似的，他喃喃地说道：“是神帮助了我！”

以前，他写歌剧每一幕都要仔细斟酌，再把全剧衔接起来，往往要1年左右，要是绞尽脑汁也没什么创意，或者生一场大病，时间还会拖得更长。而这次截然不同，心中回荡着从天而降的旋律，简直是一气呵成的神来之作！那三个多星期，他足不出户，废寝忘食，完全沉浸在源源不断的灵感中，他手握鹅毛笔飞快地在五线谱上填写音符，思如泉涌，下笔如神，常常被感动得泪流满面。他坐在那儿好像生了根一般，欲罢不能，如痴若醉。他当他写完《哈利路亚大合唱》时，仆人看到亨德尔跪倒在地，双手向天，热泪盈眶地大喊：“我看到天门开了！看到了整个天国，还有伟大的上帝！”

“万王之王，万主之主，荣耀，哈利路亚……”
《弥赛亚》在伦敦上演，当《哈利路亚》以其震撼人心的非凡气势响彻剧场时，英王乔治二世按捺不住内

心的激动肃立聆听，称其为“天国的国歌”，全场观众也跟着站了起来。从此，全体起立齐唱《哈利路亚》就成为《弥赛亚》音乐会的传统。

这部长达两个半小时的旷世杰作，不仅帮亨德尔还清了所有债务，也征服了所有的英国人，继而在全世界深入人心，经久不衰。《弥赛亚》是巴洛克音乐永恒的经典，既虔诚庄严、优美生动，又雅俗共赏、喜闻乐见，是每年圣诞节必演的曲目之一，也是在全世界被演唱最多的神剧。

亨德尔洋洋洒洒的46部歌剧，能传世的寥寥无几，而《弥赛亚》真正为亨德尔奠定了在圣乐史、音乐史上的永久地位。《弥赛亚》被后人誉为“基督教的音乐史诗”。

在最低落的时刻，正因为他还有一点信仰，才起死回生，柳暗花明。神救了他，给了他荣耀，也改变了他。从此，亨德尔虔诚而谦卑，不再急功好利，希

望自己创作的音乐能使人善良高尚，对艺术的道德责任有了明确的认识。他不再写意大利歌剧，只写英文神剧，由衷地为神歌唱。他以圣经故事为题材，创作了《以色列人在埃及》、《参孙》、《扫罗》、《犹大马卡白》、《约书亚》、《所罗门》等32部神剧。（神剧又称“清唱剧”、“圣剧”）其中不乏经典名曲，如咏叹调《上帝是我的力量》等。正是这些雄伟的神剧，使他取得了不朽的艺术成就，被尊为“神剧之父”。

晚年，亨德尔在双目失明中继续创作，拖着病体参加义演。他悲天悯人，扶助贫弱。他把《弥赛亚》几乎所有的收入都用于救济孤儿，他还被聘为伦敦最大的慈善机构的弃儿医院院长。

1759年春，74岁的老人照例指挥了《弥赛亚》的演出，在暴风雨般的掌声中倒下了。他得到了国葬礼遇，长眠在威斯敏斯特教堂墓地，墓碑上刻着：“我知道我的救赎主活着。”◇

宓子知信

文/新生

孔子有位弟子叫宓子贱（宓：音密），《吕氏春秋·察贤》中说他“弹鸣琴，身不下堂而单父治”。

宓子贱担任单父县（今山东单县）的地方长官时，并未像他的前任那样成天忙得焦头烂额，而是常常身不出公堂，潇洒自如的抚琴弹曲，结果把县里的事治理得顺顺当当，受到老百姓的拥戴：“这县官会弹琴，不多事，是个好官。”

当宓子做单父宰的时候，正赶上齐国的军队要攻打鲁国，中途要经过宓子所管辖的地方即单父。此时正值麦收时节，眼看金黄的麦子就要到收割的时候，有人请示宓子说：“地里的麦子已经成熟了，请任由老百姓收割。这样既可以增加国家的粮食收入，又不

至于让他们成为我们的敌人齐国的粮食。”

接连请求三次，宓子都没有同意。不久官差果然在麦田里逮捕到敌人。鲁国公子季孙知道这件事后，非常生气。派人来责备宓子。

宓子皱着眉头说：“那些麦子今年没有收割，明年还可以种。可如果让不耕耘的人也可以收获麦子，人民就会喜欢有敌寇入侵。单父一年收成的多少，对鲁国的强弱并没有什么大的影响；可如果让百姓养成侥幸获利的心理，这种影响几代都不能停止。”

季孙听了很惭愧地说：“地如果可以钻进去，我岂能强忍这份羞惭去见宓子呢？”◇

唐诗中的得道成仙者

文/薛驰



出自《仙佛奇踪插图》（公有领域）

“八仙过海，各显神通”，或多以为是个神话。不过，八仙之中的张果老可是正史有录，如《旧唐书》、《新唐书》、《资治通鉴》等。《全唐诗》载张果老《题登真洞》诗一首，并附小传：“张果，（甘肃）两当人。先隐中条山，后于鸞鷲山登真洞往来。天后（武则天）召之不起，明皇（唐玄宗）以礼致之，肩輿入宫，擢银青光禄大夫，赐号通玄先生，未几还山。”

《题登真洞》

修成金骨炼归真，洞锁遗踪不计春。
野草漫随青岭秀，闲花长对白云新。
风摇翠筱敲寒玉，水激丹砂走素鳞。
自是神仙多变异，肯教踪迹掩红尘？

人怎么能修成神仙呢？中国古代道家多为炼丹，修成真人。《题登真洞》一诗仙气袭人，其颈联“风摇翠筱敲寒玉，水激丹砂走素鳞”，就是道家炼丹过程中的一种喻说：“筱”是竹子，“风摇翠筱”是说以内丹修炼出来的能量，就好比像强烈的风吹动一大

片竹林；而“敲寒玉”是指击破了这种既坚硬又冰寒的玉石，是形容修炼中人的过关、与层次突破、身体的转换过程。丹砂属火，“水激丹砂”有水火相济、阴阳调和之意；“素鳞”也隐喻水银，属金，这句是说在内丹修炼时，要调和、聚集好自身的精、气、神以及真意，才能炼成金丹。

《道藏》本《鸣鹤余音》卷八还收录了张果老的一首词《水仙子》，词曰：

驼腰曲脊六旬高，皓首苍髯年纪老。
云游走遍红尘道。驾白云驴驮高。
向赵州城压倒石桥柱一条。
斑竹杖，穿一领粗布袍。
也曾醉赴蟠桃。

写得滑稽可笑：一会儿还骑着小毛驴在赵州桥头上，一会儿又醉醺醺地赶赴天上的蟠桃宴。这大概是个老顽童吧，却也暗合人人都知道的张果老的一个形象：倒骑驴。张果老为什么倒骑驴呢？神仙风范之

外，或许也在点悟世人：掉个头来看世界，又是一个天地。

那么，人又如何掉个头来看世界呢？八仙中知名度更高的吕洞宾，其成仙故事就是生动的诠释。话说“黄粱一梦”之后，洞宾师从云房先生修行，经历了“生、死、财、色、冤、欲、礼”等等十次考验。云房谓洞宾曰：吾十度试子皆过了，得道必矣。但功行尚有未完，吾今授子黄白秘方（即点石成金之术），可以济世利物，使三千功满，八百行圆，吾来度子。洞宾曰：所作庚辛（即变化成的金银）有变异乎？曰：三千年后还本质耳。洞宾愀然曰：误三千年后人，不愿为也。云房笑曰：子推心如此，三千八百悉在是矣。

《全唐诗》载吕洞宾诗四卷。其诗别有生趣，别具情致。请看《牧童》：

草铺横野六七里，笛弄晚风三四声。
归来饱饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明。

又如《梧桐影》：

明月斜，秋风冷。
今夜故人不来？
教人立尽梧桐影。

《赠李德成》：

九重天子寰中贵，五等诸侯门外尊。
争似布衣狂醉客，不教性命属乾坤。

张果老、吕洞宾都是道家人物。而唐时尚有许多身份不明的隐者，其诗也超尘脱俗。例如，据《古今诗话》记载：“太上隐者，人莫知其本末，好事者从问其姓名，不答，留诗一绝云。”诗即《答人》，曰：

偶来松树下，高枕石头眠。
山中无历日，寒尽不知年。

太上隐者来无影去无踪，惊鸿一瞥。不过，更多的隐者却形象鲜明，例如张志和（732—774）。张志和三岁能读书，六岁做文章，十六岁明经及第。因在道术方面的一技之长，被太子李亨（即后肃宗）赏

重。安史之乱起，志和与舅李泌（时人称“神仙宰相”）时常献计于肃宗，被擢为左金吾卫大将军，享正三品待遇。后，弃官弃家，浪迹江湖（如同姜子牙，垂钓也用直钩）。其词《渔歌子》流传千古（日本人甚爱之），罕有其匹，词曰：

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。
青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

唐朝隐者虽多，但更有儒、佛、道三教齐兴。佛教大兴，佛家人物或有诗歌传世。金乔觉（696—794），本为新罗国（今朝鲜）王子，少年时出家，六十岁渡海来华，定居于安徽九华山化城寺。传其为“地藏菩萨”之化身，其肉体真身保存至今，逾千年而不坏。在九华山时，终日与一小童役为伴。当这个烹茶汲水的小童不耐深山寂寞，要回归家中去时，写了这首七言律诗《送童子下山》赠他，诗曰：

空门寂寞汝思家，礼别云房下九华。
爱向竹栏骑竹马，懒于金地聚金沙。
瓶添涧底休拈月，钵洗池中罢弄花。
好去不须频下泪，老僧相伴有烟霞。

全诗亲切柔和，娓娓道来，都是日常近事，一副仁慈的心地和豁达的情怀。读了，让人清凉满身。

当然，佛家人物也有被后人称为励志的诗。流传最广的可能是黄檗禅师（？—855年）的《上堂开示颂》，诗曰：

尘劳迥脱事非常，紧把绳头做一场。
不是一番寒彻骨，争得梅花扑鼻香。

的确，人是要有番志向的。但黄檗禅师是位得道高僧，其诗可不仅仅是给现代人励志的。黄檗禅师最重要的诗作，是其预言《禅师诗》，精准预言了明亡、康熙、雍正……直到今天。与其它预言不同的是，该诗预言到我们今天就结束了，未来要我们去问未来的人。最后四句，曰：

日月推迁似转轮，嗟予出世本无因。
老僧从此休饶舌，后事还须问后人。

黄檗禅师为什么这样写呢？有兴趣的读者可以自己去探索。◇

宋词欣赏：

《摸鱼儿·更能消几番风雨》

文/兰音

“更能消、几番风雨，匆匆春又归去。惜春长怕花开早，何况落红无数。春且住，见说道、天涯芳草无归路。怨春不语。算只有殷勤，画檐蛛网，尽日惹飞絮。”

长门事，准拟佳期又误。蛾眉曾有人妒。千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉？君莫舞，君不见、玉环飞燕皆尘土！闲愁最苦！休去倚危栏，斜阳正在，烟柳断肠处。”

淳熙六年（1179年），辛弃疾接到朝廷调令，从湖北转运副使转为湖南转运副使。这位有志于收复失地的江南孤客，多年来在南方兜兜转转，做着各种与北伐无关的地方官，甚至大半的时间被罢官闲置。这一次，辛弃疾再次接到朝廷的调任令。他明白，这是天子对他的又一次敷衍罢了。在送行宴中，他有感而发，饱蘸着血泪，写下一首文辞豪壮而情感深沉的慢词《摸鱼儿》。

从字面来看，这首词上片抒情，表达了春意阑珊时，词人对春天的深深眷恋；下片咏史，借美人迟暮之典故，进一步阐发忠臣遭谗的失意和感慨。上下两片看似毫无关联，其实都是围绕词人北伐之志而写，并将个人命运遭际与国运兴衰相联系，在艺术上有“峰断云连”之妙。

开篇几句，词人便写得千回百折，荡气回肠。“更能消、几番风雨，匆匆春又归去”，已是暮春时节，这春天还经得起几场风雨的侵袭？联想词人生平，自二十几岁时参军杀敌，何等豪气干云？但是在南宋，他一次次被朝廷委任闲职，一次次因谗言免官，到了四十岁仍然一事无成。眼看着盛年不重来，词人的生命还能再承受几场风雨的考验？

紧接着，词人继续抒发对春天的怜惜之意：“惜

春长怕花开早，何况落红无数”。一般人惜春、伤春，都是在花落的暮春时节，而词人却在花未开、春未到之时，就提前为它叹息、哀悼了。花开得早，凋谢得就早，何况风雨之后一地落花，更是触动他的感怀。

“春且住，见说道、天涯芳草无归路”，词人深情地呼唤春天，请为我短暂停留吧，你看那蔓延至天涯的芳草，就像阻断了归路一样。春天无归路，词人又何尝不是，他在北方的家乡，早已沦陷金人之手，收复失地的愿望又是那么遥不可及。他一个“江南游子”，如何找到真正回家的路呢？

词人这般惜春、留春，那么春天如何回应他呢？“怨春不语”。春天就像他未竟的理想，终究是一去不复返。“算只有殷勤，画檐蛛网，尽日惹飞絮”，这世上，或许只有彩绘屋檐下的蜘蛛，辛勤地吐丝结网，粘住飘飞的柳絮，留住片刻的春光吧。这般悱恻缠绵的情怀，这般锲而不舍的精神，不正是词人为北伐而奔走一生的真实写照吗？

词人笔锋一转，在下片写道：“长门事，准拟佳期又误。蛾眉曾有人妒”，他借用汉代陈皇后从金屋藏娇到幽居长门的旧事，把她塑造成一位受人嫉恨、与皇帝无缘相见的苦命红颜。这位红颜，就像屈原笔下的美人一样，蕴含了作者的命运遭际。

南渡以来，词人曾经因为坚持北伐受到皇帝激赏，但是很快皇帝改变心意，将他冷落、闲置。同时，主和派官员的排挤，以及南北地域的隔阂，更让词人身处孤立无缘之境，备尝孤寂、忧闷的心情。

他多么希望，朝中能有贤明之士为他表明心迹，帮助他实现北伐梦想。但是现实中哪有这样的人呢？“千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉？”陈皇后毕竟还能用千金换来才子司马相如的文章，替自己说几

句话，那么词人对国家的一片深情，又能请谁向皇帝传达呢？

“君莫舞，君不见、玉环飞燕皆尘土！”词人不愧是英雄豪杰，在无望的逆境中，仍然保持着傲骨和清醒。他告诫那些一味苟安的宠臣，哪怕你现在长袖善舞、风光一时，难道看不到古时候最受宠的玉环、飞燕是什么下场吗？

“闲愁最苦！”词人志向难伸，英雄无用武之地，他不像上一篇提到的冯延巳，用一种沉醉酒宴的方式，努力抛却闲愁，而是怀着举世皆醉我独醒的态度，发出悲慨无限的呐喊。他所惆怅的，不是和玉

环、飞燕一类的朝臣争名夺利，而是为沦陷的家乡、积弱的王朝而担忧，为自己年华逝去但是功业未成的境况而担忧。

最后，词人从怀古回到现实，以景语作结：“休去倚危栏，斜阳正在，烟柳断肠处。”他劝慰自己，不要去那高处凭栏眺望，因为一轮夕阳正落在，令人断肠的迷濛柳色里。表面上说的是景物，实际暗喻了南宋国事。斜阳，代指皇帝或朝廷，表明国家正在走向衰败和危机，正是词人一腔愁绪的根源所在。全词在这种绵密委婉的氛围中收束，更传达出无穷韵味，令人沉思。◇

曾子孝道 垂范后世

文/刘如

曾子名参，字子舆，春秋鲁国人，非常孝敬父母，他的孝行，成为后世效仿的典范。

曾子每天细心体察父母的饮食口味与习惯，并将父母最喜欢吃的食物牢牢记在心里。因此，一日三餐，曾子总能准备出父母最爱吃而又很丰盛的菜肴。

曾子心中时刻想到的都是父母，父母所喜爱的一切事物，他都会放在心里，以便随时满足他们的心愿。

父亲曾点深受圣贤教诲的熏陶，平常乐善好施，经常接济贫困的邻里乡亲。对于父亲的这个习惯，曾子也同样铭记在心。所以，每次父母用过饭后，他都会毕恭毕敬的向父亲请示，这一次余下的饭菜该送给谁。

父亲平时很喜欢吃羊枣，曾子就在外出时尽量给父亲多带回一些。待父亲过世之后，曾子睹物思情，看到羊枣，他就想到父亲在世的情景，心中勾起无限

的伤痛。从那以后，他就再也不忍吃羊枣了。

有一次，曾子到山里头去砍柴，只有母亲在家。不巧家里突然来了客人，母亲一时不知所措，惟恐因待客不周而失礼，情急之下，她就用力咬了自己的指头，希望曾子心中能有所感应，赶快回家。果然，母子连心，曾子正在山中砍柴，忽然感觉一阵心痛，他马上就想到了母亲，于是，赶紧背着木柴赶回家中。

曾子不但对于奉养父母的身体非常重视，即使在日常生活、言语行为当中，也非常谨慎，惟恐有辱父母的养育之恩，担心自己表现不好而使父母蒙羞。

孔子知道曾子是个孝子，所以将“孝道”学问传给他。嘱托曾子把孝道发扬光大。可见，曾子的孝行非同一般。

曾子秉承孔子的教诲，专致于孝道，在现实生活中亲身实践。他传述《孝经》，教导学生，让孔子的孝道，流传至今，影响深远。◇

霸王学会礼让 反遭枉判入狱迫害致死

文/周杰

古人云：“浪子回头金不换”。湖北省武汉市身高一米八零的刘运朝，曾被认为是不可救药的坏孩子，从小打架，长大后又欺行霸市，人见人怕。他曾经在一建筑队当泥瓦工，吊儿郎当，街道、单位也对他无可奈何。他也觉得自己坏透了，心也挺苦的，觉得活的真没意思，就破罐子破摔。成家后，生活非常困难，靠踩三轮车维持生计，常常以老大的架势抢霸同行的生意，人见人怕。



可是就在一天早上，在公园里他听到了法轮功的炼功音乐声，看到了“法轮功简介”，里面讲修炼心性、同化宇宙特性“真、善、忍”等等，他当即决定修炼法轮功、参加集体炼功。从此，往日的霸王学会了礼让，遵守规矩排队做生意，刘运朝开始严格按照“真、善、忍”要求自己。他曾讲过这样一段经历：有一次轮到我载一对父子，当我吃力地将那肥胖的父子二个送到后，他们不付钱就走。我提醒对方付钱，对方却骂骂咧咧说我没长眼睛，我火冒三丈，

准备上去就两拳，但一想我现在是修炼人了，打不还手、骂不还口，就忍住了。这时那父子俩已走远了，我这趟虽没赚到钱，但守住了心性，也值。

刘运朝开始处处为别人着想。1998年的一天，他谈自己的修炼经历时说：有一次，我拉三位客人，谈好了价，拉到巷子口，巷子里却道路泥泞，还有水坑，她们一看三轮很难进去了，就说算了，我们下吧。这时我想到自己是个修炼人，处处要为他人着想，于是我从坐板上下来，踏着泥泞、趟着水坑，吃力拉车将她们送到了家门口。她们非常感激，要加钱给我，我坚持不多收钱。

刘运朝说：妻子也夸他完全翻个了，现在知道了嘘寒问暖。刘运朝说到这里，这个一米八零的男子汉，泪水直在眼眶打转转。真是幸遇法轮大法啊！

让人不可思议的是，这个国家的政权竟然不允许昔日的浪子回头做一个好人。1999年7月20日中共开始疯狂迫害法轮功，刘运朝因为坚持修炼法轮功，告诉世人自己从法轮功中受益，讲述法轮功的真相，被中共警察多次绑架。2001年，刘运朝被非法劳教两年，在劳教期间，他曾被警察双脚离地吊铐35天，因长期关禁闭双目几乎失明，视力只有一米左右，双腿也留下残疾行走不便。即使这样，2003年1月6日回家才一个月，又被强行绑架送往洗脑班。

2008年9月21日，刘运朝在湖北黄石市老下陆派出所附近散发真相资料时，被人诬告，遭派出所警察绑架，2009年4月，刘运朝被黄石市下陆区法院诬判七年，上诉后改判三年。

刘运朝被劫持到湖北范家台监狱迫害。监区长肖天波威胁刘运朝说：“你不转化（放弃信仰），没有

你的好果子吃。”刘运朝被监狱殴打、折磨致下身瘫痪、大小便不能自理，生命危在旦夕，被送往监狱医院抢救。江岸区“六一零”主任胡绍斌却叫嚣：“让他死在那里。”

2010年7月24日，范家台监狱突然下毒手折磨法轮功学员。肖天波和邓姓恶警（队长）唆使牢头罗丹殴打法轮功学员。罗丹心狠手辣，是因暴力犯罪判刑十五年的黑社会打手。当天晚上，罗丹带领一群犯人先殴打法轮功学员王德林，将他打得卧床不起。紧接着罗丹又纠集七、八个犯人对付刘运朝，将他往死里暴打。他们一边拳打脚踢，一边叫嚷：“干部说打，我们就打，我们就是为了减刑。”

多次遭到迫害，刘运朝的身体日益虚弱。终于有一天，已不堪折磨的他突然从凳子上倒下去了。恶警怕出人命，将他送到沙洋监狱平湖总医院抢救。经过二十多天的住院，刘运朝病情反而不断恶化。监狱方为了推卸责任，电话通知刘运朝的家人，谎称刘运朝是突发脑溢血所致。

8月28日，刘运朝家人赶到监狱医院。出现在眼前的刘运朝已是骨瘦如柴，脚上青紫，昏迷不醒。在家人一再呼喊下，刘运朝只是长叹一声，已不能答话。家人提出要把刘运朝接回武汉市治疗，监狱却称要黄石市和武汉市“610”等有关部门签字盖章后才行，一共要盖三十多个公章。家人不得已赶回武汉找市、区“610”、派出所、街道、社区等盖章。丹水池派出所刘姓副所长给江岸区“610”主任胡绍斌打电话请示时，胡绍斌在电话里大声叫嚣：“我们不接，让他死在那里”。

刘运朝遭受过多年的迫害，妻子承受不住压力已与他离婚。9月7日，刘运朝的哥哥去接他，监狱方利用家属急切想把刘运朝接回武汉救治的心理，让家属在有关承担刘运朝医疗费用（包括在范家台监狱的费用和回武汉的费用）等材料上签字，并全程录像。临上车前，监狱办公室专管此事的陈姓负责人叫其哥哥签字：“上车以后，刘运朝发生的一切事情由你们负责”。

从沙洋到汉口铁路医院，公安局、司法局、“610”人员及便衣乘坐三辆警车随同，但是到达医院时，一行人没等入院手续办完就急着溜掉了。他们刚走，刘运朝就开始翻白眼，随后就拉黑血，疑似药

物所致。

从9月7日到14日短短一星期的医疗费用就花了一万元。家里付不起这么昂贵的费用，就将他接回家中，由哥嫂、八十岁的老母及女儿照顾。此时的刘运朝已是身心俱伤：下身瘫痪，大小便不能自理；不能说话，两只手紧紧捏着伸展不开，神智已经不是很清醒。

即使这样，区“610”、单水池街道办事处司法科、派出所仍然不放过他，不停的上门骚扰。特别是2011年辛亥革命百周年纪念期间，他们不停的逼迫刘运朝转化签字。

2012年7月7日晚七时，年仅56岁的刘运朝，在历经七百多个日夜的身心煎熬后，含冤离世。去世前双眼几近失明，不能说话，神智不清，身上多处被关押殴打后的伤痕和残疾，腿上、手上、后背乌紫，起满疱疹。

湖北省沙洋范家台监狱恶行累累，曾迫害致死六名湖北法轮功学员：黄冈市郑捍东、荆州市陈启季、襄樊市邢光军、黄冈市江中银、孝感市郭正培、黄冈市郑忠。范家台监狱恶警们广泛采用药物迫害，药物种类繁多，有酞剂、胶剂、粉剂，很多曾被关押在范家台监狱的法轮功学员都经历过，导致内脏衰竭，神经系统、排泄系统、消化系统出现症状，出现皮肤病等等。

目前，这场对按照“真、善、忍”修心向善的法轮功学员的迫害，还在继续。据法轮大法明慧网报道统计，2022年上半年，又获知92名法轮功学员被迫害含冤离世，366人被非法判刑，1447人被绑架，1260人被骚扰，943人被抄家，98人被强制送入洗脑班，51人被扣发养老金，32人被迫离家出走，51人被非法采集手纹、唾液、DNA、抽血。

现在的很多中国人普遍感到生存维艰：从呼吸的空气到饮用的水源，从日常的食品到生病必服的药物，再加上不断攀升的物价，日益下滑的道德水准，人们对于生存前途的迷茫与失望在不断增强。这一切又是怎样发生的？当人们因为改邪归正，做好人而要在监狱中受尽折磨，当人们因为说句真话就会被判刑遭冤狱、甚至被迫害致死，生活在这样的社会不可怕吗？◇

从《赵威后问齐使》谈起

文/良言

赵威后，齐国公主，赵惠文王的妻子，赵孝成王的太后。赵惠文王过世后，赵孝成王尚且年幼，赵威后临朝处理赵国政务。是中国历史上鲜有记载的，一位杰出的女性。

有一次，齐国派遣使者带着书信来探望她。赵威后一见到使者就问，齐国的岁收、百姓、齐王好不好？使者很不高兴，说我来看望您，您应该先问齐王，岁收、百姓贱，齐王才尊贵，怎么能先问贱后问贵？赵威后回答说，没有岁收百姓吃什么？没有百姓哪会有齐王。而后，赵威后又问起齐国的两名处士（指道德高尚的人），一位叫钟离子，一位叫叶（she）阳子，以及一位叫婴儿子的孝女，问他们好不好？为什么钟离子、叶阳子得不到任用？婴儿子为什么不入朝（那个时候女子获封诰命就可以入朝）。国家不任用这样的有德之士，怎么能使正气得到弘扬，百姓道德得到提升？孝道得到传承？一个不倡导道德的国家又怎会国泰民安？这正是一个良性循环。

赵威后不是粗暴干涉齐国内政的“反齐势力”，在她看来执政者在关心百姓疾苦的基础上重视正确引导百姓尚德才是目的。《管子牧民》中将“礼义廉耻”称为国之四维。左丘明在《左传》里指出“弃德崇奸，祸之大者也”。历朝历代圣明的君王都有自己的行动载史册上留下迹。

读罢这个古代故事，不由得让人想到中国大陆现今一个非常值得关注的人群。

原胜军，河南省济源市法轮功学员，原当地物资局局长，被上级领导及同事亲朋好友评价为不抽烟、不喝酒、不跳舞、不打牌、不收礼金，难得的好干部。在迫害初期，出于信任和一片赤诚之心给国家领导人写了一封反映法轮功真实情况的信，就是这封信成为他的“罪证”，几经关押酷刑迫害，一位好干部好父亲好儿子被迫害致死。胜军死后，他的妻子王冬

玲不断遭到骚扰、监视居住等迫害，后遭非法判刑。

郭汉坡，河北省沧州市法轮功学员，是一位远近闻名的诚信银匠和得到公认的大孝子。由于坚持信仰被非法判刑十一年，在遭受酷刑和不断的逼迫放弃信仰的迫害中被迫害致死。

李志刚，国防科大博士生，尖端国家人才，一九九八年修炼法轮功，改掉了抽烟酗酒的不良嗜好，身体得以康复。他兢兢业业的工作，诚恳待人，是领导同事公认的德才兼备的好人。修炼后仅仅一年迫害开始了，李志刚因为不放弃信仰，不但工作没了而且户口有一段时间也不给办理，为了绑架李志刚，长沙警察居然绑架他的外甥。最近听闻李志刚又遭非法判刑五年。一个尖端人才最好的青春年华就这样过去了。

在明慧网看到这样一条消息，河北省沧州市某县一名法轮功学员，在遭受几年冤狱后，回到家里，家徒四壁一贫如洗，他跟着建筑队一起干活，在一次拆房子的时候，中午别人都休息了，他自己一个人去干活，施工中挖到一包钱，大概有几千元，当时就他一个人，他毫不犹豫的把钱交给了房主，房主感动不已。但是报道这条消息的时候，为了防止迫害，这名法轮功学员使用了化名。

这是一个怎样的暴政？容不下好干部、诚信商人孝顺儿子，容不下兢兢业业工作的尖端人才，一个拾金不昧却不能光明正大的留下真实姓名的人。一个以真善忍为指导，修心向善、提升道德境界的群体，竟然遭受了“名誉上搞臭，肉体上消灭，经济上截断”，而且迫害已长达二十多年！

众多的法轮功学员，在遭受诸多迫害，就像前文中拾金不昧的学员遭受几年冤狱，还能坚持做一个好人，这是何其的善良！何等的胸怀！这样的功法不好吗？这样的迫害，不正映照出中共邪党的罪恶吗！

当年玄奘西去印度求法，在恒河遇到强盗要杀他，他面临生死攸关想的却是来生我要度化杀我的强盗。今天法轮功学员放弃优越的工作，舒适的生活冒着被抓被打甚至失去生命的危险，走出来讲法轮功被迫害的真相，用自己的积蓄制作真相资料，不是顾虑自身的安危利益，而是心系所有被邪党毒害的人。诽谤、抹黑、污蔑佛法是极大的罪恶，会给人带来极大的恶果。

据明慧网报道，二零二一年一年就有六十八名政法委书记遭恶报。这些年来，由于参与迫害，明慧网报道的有名有姓遭恶报的实例已有两万例。

有人做个这样的设想，如果这场迫害没有发生，按最保守的设想，法轮功学员人数在这二十二年中增加一倍，这个社会风气会极大回升，百姓安居乐业、国泰民安，不会停留在梦想中。

这场迫害劳民伤财不说，直接导致法制遭受毁灭性打击。当前贪污腐败，假货泛滥，食品安全堪忧，黄赌毒流行，自然环境遭到极度破坏，等等这一切都与这场迫害和迫害带来的人心不古世风日下紧密相关。这场迫害最大的受害者不仅仅是遭受魔难的法轮功学员，而是每一个人。◇

就是这么简单

文/方静

周末下午，一行人去协办邻里的亲子活动。其间，有家长热心赠送小象手持风扇给小朋友。我们几位大人特地研究如何使用，上上下下、左左右右遍寻不着开关，一番折腾之后，还是不得其门而入。

此时，一个小男孩凑过来，他不发一语，只是随手拿起小风扇，轻轻一压侧边的象尾巴，凉风便呼呼的吹了起来！一旁的大人看得目瞪口呆、惊讶不已，原来就是这么简单，我们的心思太复杂了！

每一个大人都曾经是孩子，那么，是何时？何地？何事？让我们失去原有的清净、纯真，总是思绪万千、心烦意乱的看待问题呢？难道真的像小王子说的：“所有的大人都曾经是小孩，虽然，只有少数的人记得。”而我们已不在那“少数”之列？

后来，我想起一则故事——

一位单身女子刚搬家，她发现隔壁住了 寡妇与

两个孩子。一天晚上，突然停电了，女子只好点亮蜡烛。不一会儿，听到有人敲门。原来是隔壁邻居的小孩，只见他紧张的问：“阿姨，请问你有蜡蠋吗？”女子心想：“这一家竟穷到连蜡蠋都没有，千万别借他们，免得惹麻烦！”

于是，疾言厉色的回答孩子：“没有！”正当她准备关上门时，那小孩露出和善的笑容：“我就知道你家一定没有。”说完，竟从怀里拿出两根蜡蠋道：“妈妈和我怕你一个人住又没有蜡蠋，所以让我带来送给你。”此刻，女子羞愧、感动得热泪盈眶，将孩子紧紧的搂在怀里。

有时候，我们不得不承认：孩子一点都不“小”；其实，他们很“大”。他们的心胸很大、智慧很大！因为他们清净、纯真，所以常常能够洞悉真相，直指事物的本质。而大道“至简至易”，原本就是这么简单！◇

浅谈中医与西医的不同之处

文/阴阳

据《史记》载，汉文帝时的仓公是个神医。有人头痛，仓公为之切脉。认为病十分险恶，无法治疗。就对病人弟弟说：“你哥哥患的疽病，不久将在肠胃发作，五天后浮肿，八天后吐脓而死。”后来果然如此。汉代张仲景也是一位很了不起的神医。有一次，他为一位叫王仲宣的人望诊。当时王仲宣只有17岁。张仲景看了后说：“你体内有病，应服五石汤，否则，30岁时眉毛会脱落。”王不信，没有服药，到了30岁果然眉毛全部脱落。至于神医华佗，更是家喻户晓。一患者腹疼，华佗看了后说：你的病已根深蒂固，应剖腹治疗。不过你只有十年阳寿，治不治都改变不了寿命。在病人的要求下，华佗为其治疗，但十年后这个人还是死了。

中医立论于天人合一、天地人相应、法于易经、阴阳五行、经络学说、气化论等等一系列的理论基础。中医史与五千年中华民族史是同步的。早在黄帝时期，就产生了中医经典《黄帝内经》。当然有人会说也许是后人托名而写，但那样严谨的理论不是常人所能完成的，而且成书年代无人可考。

早在神农时期就有草药出现，中草药是与农业同时产生的。而且中草药的发现也决不是偶然的。比如每味草药的性、味、归经、相须、相佐、相反、相畏等等作用是用科学方法和人的常规方法都无法总结出来的。中医的理论是天地万物与人互相依存，相辅相成的。自然界的一切物质包括植物、矿物、动物等等都可以入药。《本草》曰：“天生一病，必有一药除之”。这是何等自然的朴实的观念！

中医的一系列方法，如导引、按摩、针灸，草药等等方法，都是用自然的方法调节人体机能改善其功效。中医治病，重在寻找规律，使人能认识到适应自然界的不同方法，以期达到天人合一。

而就西医的立论基础来看，西医是立足于现代科学的基础上。从解剖学、生理学开始认识的，就是

从人的结构上加以研究。而那行而上学的超越结构的人之思维，情绪和感觉就成了结构上的变化和实验，尤其是动物实验的验证总结，与人的精神本身相差甚远。而且人还有三魂七魄，七情六欲等等，绝不是动物实验所能效仿的。

西医的治疗方法除用化学药物和手术之外，又采用放射性疗法，为了杀死癌细胞而大面积破坏人体中的健康细胞和整个人体系统的各项功能(包括未知功能)。更具讽刺的是临床实验中一流的抗癌药竟然与安慰剂同样效果。而有些人为了为西医辩护的时候，就开始称赞西医的手术之高明。殊不知中医手术要比西医早很多，就在纪元初的一百多年，东汉华佗就以手术刮骨疗毒传为佳话，更可以手术开颅取瘤，所以手术也不是西医的专利，只不过在漫长的医学发展中使器械精确一些，手法提高一些而已。另外，手术中麻醉技术也是中医早就有的，如麻沸散和针刺麻醉是既安全又无副作用的麻醉方法，也就是说：当人们赞扬手术高明时，切记它不过是中医手术的发展。

就拿牙医来说，中医的拔牙技术如《转法轮》所讲，用了黄药水的气，用火柴棍一挑就下来了，而西医的精密仪器就不如它。由于近代人们对中医的排斥和科学观念的统治地位，人们把一切技术的发展用于西医，手术的专利全划归西医。即使针灸麻醉有效又无麻药的副作用，而当西医不采用它的时候，就是没有用，如果用了，也只是自认为送给中医一点青睐而已。

随着西医的盛极而衰，西药的副作用和替换脏器的排他性，放疗与化疗的伤害性，基因疗法这一希望的负面问题；以及荷尔蒙、胰岛素、降压药等等药物的副作用的疑难问题，往往人们有病到西医治不了时，就找中医治。

中医所以能治病，是因为它不破坏人体的固有的功能，都是用天然草药服食。如果说西药的临床实验统计有多大的把握的话，我说它永远不如中药。因

为中药从本草经开始到现在已有五千年的临床验证历史，这是西药永远都无法做到的。更可笑的是药物的验证效果要被医药管理部门或医疗机构承认，才算是有效、安全、合法，以至药物实验中一笔大笔基金用于医药卫生的行政管理部的游说中，这是使之合法的重要环节。人类的腐败会渗透到各个部门行业和各项技术中，而这后果还是人类自己承担。

目前，无论是东方还是西方人，很多人都意识到了这一点，开始崇尚自然疗法，自然康复，要找中医，气功武术等方法来治病、强身，以期达到自身的健康。五千年历史的中医学，在近一二百年内被突然发展的西医冲击得几乎摇摇欲坠，然而否极泰来，当人们用自己的生命和切身体会来尝试诸多的疗法之后，又开始寻找更纯朴的天然疗法——中医。◇

爱因斯坦与门捷列夫的梦

文/张小清

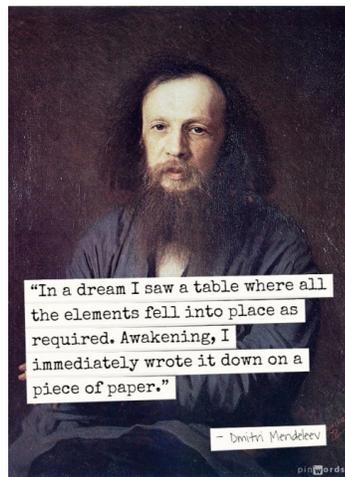
梦对许多人来说充满神秘，有些人在梦中游历天堂、地狱，有些人通过梦预知未来。除此之外，梦还能带给人们灵感，进而改变世界。今天人们所学的许多科学知识，其实都归功于梦的启发。

爱因斯坦说过，他的整个生涯，都是对少年时代一个梦的不断冥思。美国心理治疗师约翰·W·普莱斯牧师在做客电台节目时，复述了爱因斯坦这个鲜为人知的梦：“他梦见自己踩着雪橇滑下山坡，当他在梦中接近光速时，所有的颜色都融为一体。”普莱斯牧师表示：“受到这个梦的启发，在职业生涯的大部分时间里，他都在思考着到达光速时会发生什么。”

爱因斯坦对相对论的最早思考就起始于14岁那年，他问老师的一个看起来十分简单的问题：“如果我以光速飞行，我的脸在镜子里是不是就看不见了？”

俄国化学家门捷列夫发明了元素周期表。在这之前，他曾经想以某种方式将65种已知的元素组织起来。他知道，一定有某种模式可使这些元素排列有序，且这种规律应和原子的质量（原子量）有关。

不过，他却不得要领，门捷列夫后来回忆道：“在梦中，我看到了一张表，所有元素各居其位。醒来后，我马上将其写在一张纸上。”



那是在1869年2月，门捷列夫35岁，元素周期表就是这样来的。门捷列夫梦中所见是如此准确，也提示出某些元素的计量错误。各个元素根据其原子量，在表中各得其所。

此前，很多元素的原子量还是未知数，门捷列夫的表中也留有一些空格，对应于还没发现的元素。随后几年中，他预言的11种元素陆续被发现，特别是氦、氟、氩、氦、氙、氡这些惰性气体，给元素周期表增加了新的一族。

元素周期表就像一幅大地图，为后来的化学研究指明了路径。◇

漏洞百出的进化论

文/柯学

《科学》杂志2021年5月7日发表文章指出，自达尔文进化论以来的关于人类起源的大多数解释都与化石记录不一致。主要作者、美国自然历史博物馆人类学部门高级科学家塞尔吉奥·阿尔梅西亚（Sergio Almécija）在声明中表示：“当你阅读人类起源的叙述时，它简直就是一片混乱，没有任何共识。”

另一位作者、美国自然历史博物馆人类学部门助理馆长阿什莉·哈蒙德（Ashley Hammond）说：“当我们把所有的证据考虑在内，也就是现存的和化石的猿类和类人猿，我们很明显发现，以现存的少数猿类物种为理论依据的人类进化学说，实在是一孔之见。”

当初达尔文提出进化论时，只是作为一种假说，并没有提供确凿证据。事实上，能支持进化论的考古证据从未被发现过，人类从未发现过任何两个物种中间过渡状态的生物化石，人类文明史中也从未出现过所谓进化的中间状态的人或动物。相反，科学家们发现的大量考古证据足以推翻进化论。

近一个世纪以来，在世界各地发现的许多史前生物化石和具有高超智慧的史前人类文明遗迹，其范围之大、分布之广、年代之久远，完全打破了进化论的时间框架，是进化论根本无法解释的。

例如，1984年7月，在云南省澄江县发现了大量寒武纪（距今约5.3亿年）多门类生物化石群后，更多科学家加入否定进化论的行列。达尔文在书中就胆突突地提到过，复杂动物在寒武纪突然出现是对进化论的巨大挑战。让达尔文心虚的寒武纪动物突然大量出现的现象，在学术界被论定为“寒武纪生命大爆发”，很多科学家认为这种现象直接推翻了进化论。

《考古学禁区》（Forbidden Archeology）一书，由考古学家迈克尔·克莱默和理查德·汤姆森（Michael A. Cremonese & Richard Thompson）所著。书中列举了五百个证据，几万年，几百万年，甚至于几亿年前人类文明的遗迹，许多都有着高度发达的科技

和艺术水平。个个事例都足以否定进化论。

美国加州大学伯克利分校法学教授菲利普·约翰逊（Phillip Johnson）曾任美国大法官华伦（Warren）的助手，他的专长是分析明辨律师在辩论时所用的措辞和逻辑。当他读到进化论的文献时，马上发现里面充斥大量逻辑问题。他以法官的身份，多次质问：“确凿的证据何在？”

约翰逊在自己的著作《审判达尔文》（Darwin On Trial）中列举大量事实，从逻辑的角度说明进化论是错误的。书中指出：“化石向我们展示的都是突然出现的有机体，没有逐步进化的任何迹象……这些有机体一旦出现，基本上就不再变了，哪怕过了几百万年，不管气候环境如何变化。如果达尔文的理论成立，这些条件本应该引起物种的巨大变化。”

英国著名古文明研究专家葛瑞姆·汉卡克（Graham Hancock）所著《上帝的指纹》一书，讲述了考古学家经过大量实地考察的科学发现。作者踏遍中南美和埃及的古老土地，以一种全新而大胆的视角回溯人类文明史。汉卡克称世界各古老文明的传说及史前文化呼唤着他去解开人类从何而来之谜，以及古老文明为何被毁灭。

二十世纪末，多位世界著名考古学家编撰出版了《世界伟大考古纪实报告》系列丛书。该丛书通过《水晶头骨之谜》、《上帝的指纹》、《破译圣经》、《废墟的真相》、《众神的宫殿》等分册图文并茂的展现了世界考古工作的重大发现。书中揭示，在多少亿万年前，都存在着连现代人都无法望其项背的超级文明。

当越来越多的无可辩驳的证据公开后，进化论被批判为荒唐至极。新西兰遗传学家迈克尔·丹顿（Michael Denton）在其所著的《出现危机的理论：进化论》一书中直截了当的指出：“达尔文的进化论是二十世纪最大的谎言。”◇

评中国共产党破坏民族文化

——大纪元系列社论《九评共产党》之六

前言

文化是一个民族的灵魂，是与人种和土地这些物质要素同样重要的精神要素。

一个民族的文明史就是其文化发展史，民族文化的彻底摧毁意味着一个民族的消亡。人类历史上那些创造出辉煌文明的古老民族，也许他们的人种依然幸存，但是他们的民族却随着其传统文化的消失而灰飞烟灭。而中国作为世界上唯一连续传承5000年的古老文明，对其文化的破坏就更是一种巨大的罪行。

“盘古开天地”、“女娲造人”、“神农尝百草”、“仓颉造字”，奠定了神传文化的初始。“人法地，地法天，天法道，道法自然”，道家天人合一的思想融入文化的血脉；“大学之道，在明明德，”两千多年前的孔子设馆授徒，把以“仁义礼智信”为代表的儒家思想传与社会。公元一世纪，“慈悲普度”的释教佛法东传，中华文化变得更为博大精深。儒、释、道三家思想交相辉映，使盛唐时期达到举世瞩目的辉煌。

虽然中华民族在历史上多次遭到侵略和打击，其传统文化一直表现出极大的融合力与生命力，其精华代代相传。“天人合一”代表着我们祖先的宇宙观；“善恶有报”是社会的常识；“己所不欲，勿施于人”，是为人的起码美德；“忠孝节义”是人生于世的标准；“仁义礼智信”成为规范人和社会的道德基础。在这样一个前提下，中华文化体现出诚（实）、善（良）、和（为贵）、（包）容等优点。“天地君亲师”的牌位，反映出百姓敬神（天地）、忠社稷（君）、重家庭（亲）、尊师道的根深蒂固的文化内涵。中华传统文化追求天人和谐，重视个人的修养，以儒释道的修炼信仰为根，能够包容，能够发展，能够维护人间道德，能够使人有正信。

与法律这种刚性约束不同的是，文化约束是柔性

的。法律偏重于犯罪之后的惩罚，而文化对于道德的教化却起着预防犯罪的作用。一个社会的伦理价值观常常是通过文化具体反映出来。

在中国历史上，传统文化达到鼎盛的唐朝恰恰是中华国力鼎盛的时期，科学也因此在这个世界上独领风骚。当时欧洲、中东、日本等地都派人去长安学习，周边国家则以中国为宗主国，万国来朝，重译款塞。秦朝以后，中国常常被少数民族占领，包括隋、唐、元、清和其他少数民族割据的朝代，但是他们几乎都被汉化，这不能不说是传统文化的巨大同化力所致。恰如孔子所说：“故远人不服，则修文德以来之。”

从中共1949年窃据政权开始，就倾国家之力开始了对我们民族文化的破坏，这绝不是它出于工业化的狂热、或希望靠拢西方文明而干了一些蠢事，而是它在意识形态上与民族的传统文化势如水火，因此它的文化破坏就是有组织、有计划、有系统的，并且是以国家暴力作为后盾的。从建党到现在，中共对中国文化的“革命”从来都没有停过，也确实企图彻底“革”中国文化的“命”。

更为恶劣的是，中共对传统文化一直采取偷梁换柱的办法，把从古到今，人在背离传统文化后产生的宫廷斗争、权谋诡计、独裁专制等等“发扬光大”，创造出的一套它们的善恶标准、思维方式和话语系统，并让人认为这种“党文化”才是传统文化的继承，甚至利用人们对“党文化”的反感而使人进一步抛弃中国真正的传统文化。

这给中国造成了灾难性的后果，人心不但失去了道德约束，更被中共强行灌输了其邪恶学说。

一、共产党为什么要破坏民族文化

（一）中华文化源远流长——信仰为本道德为尊

中国人真正的文化是五千年前由黄帝开创的，

因此把黄帝称为“人文初祖”。实际上黄帝也是中国道家思想（“黄老之学”）的创始人。儒家思想深受道家影响，孔子曰“志于道，据于德，依于仁，游于艺”，“朝闻道，夕死可矣”。记述天地、阴阳、宇宙、社会和人生规律的《周易》被儒家奉为“群经之首”，其中的预测学连现代科学也难望其项背。佛家思想，尤其是禅宗思想对知识份子潜移默化，影响巨大。

儒家思想是传统文化中“入世”的部分，重视家庭伦理，其中“孝”又占了极重的份量，“百善孝为先”。孔子倡导“仁、义、礼、智、信”，但又说“孝悌也者，其为仁之本欤？”

家族伦理可以自然扩展为社会伦理，“孝”向上延伸为大臣对君主的“忠”，所谓“其为人也孝悌，而好犯上者，鲜矣。”“悌”是兄弟之间的关系，可以横向延伸成朋友之间的“义”。儒家倡导在家族中要父慈、子孝、兄友、弟恭，其中“慈”可以向下延伸为君主对大臣的“仁”。只要家族中的传统得以保持，社会伦理也就自然得以维系，“修身、齐家、治国、平天下”。

佛家和道家思想则是传统文化中“出世”的部分。佛、道对普通民众生活的影响可以说无处不在，与道家思想渊源甚深的中医、气功、风水、算卦，以及佛家天国地狱、善恶报应等等思想与儒家伦理一起构成了中国传统文化的核心。

儒、释、道信仰给中国人建立了一套非常稳定的道德体系，所谓“天不变，道亦不变”。这套道德体系是社会赖以存在、安定和和谐的基础。

属于精神层面的道德常常是抽象的，而文化的一个重要作用，就是对道德体系进行通俗化表达。

以四大名著为例，《西游记》本身就是神话；《红楼梦》开篇是大荒山无稽崖上空空大士、渺渺真人和通灵宝玉的对话，这段神话是贯穿《红楼梦》的线索；《水浒传》开篇讲“洪太尉误走妖魔”，这段神话是水泊梁山一百单八将的来历；《三国演义》开始讲天灾示警，以“纷纷世事无穷尽，天数茫茫不可逃”的天命观结尾。余者如《东周列国志》或《说岳全传》也都以类似的故事开头。

这绝非小说家们在创作时的巧合，而是中国知识份子对于自然界以及人生的基本看法。他们的文化作品对于后人存在着深远的影响。以至于中国人谈起“义”的时候往往想到的不是一个概念，而是关羽这个“义薄云天”的人物，和“屯土山约三事”、“白马之围”、“过五关、斩六将”、“华容道”，最后败走麦城，“义不屈节，父子归神”等故事。谈起“忠”的时候会自然想到岳武穆“精忠报国”，诸葛亮“鞠躬尽瘁，死而后已”等等。

传统价值观中对“忠义”的赞美就这样通过知识份子创作的精彩纷呈的故事淋漓尽致地展现在读者面前。抽象的道德说教，通过文化的方式具体化，形象化。

道家讲“真”，佛家讲“善”，儒家讲“忠恕”、“仁义”，“外略形迹之异，内证性理之同，……无非欲人同归于善”。这才是“儒释道”信仰为根的传统价值最有价值的地方。

传统文化中贯穿着“天、道、神、佛、命、缘、仁、义、礼、智、信、廉、耻、忠、孝、节”等等，许多人可能一生都不识字，但是对传统戏剧和评书却耳熟能详，这些文化形式都是民间百姓获得传统价值观的重要途径。因此，中共对传统文化的破坏就是直接毁去中国的道德，也是在破坏社会安定祥和的基础。

（二）共产党邪说与传统文化的对立

共产党的“哲学”可以说和中国真正的传统文化截然相反。传统文化是敬畏天命的，孔子认为“死生有命、富贵在天”，佛家和道家思想都是有神论，相信生死轮回、善恶有报，共产党不但信奉“无神论”而且“无法无天”；儒家重视家庭观念，而《共产党宣言》中明确表示要“消灭家庭”；传统文化“明夷夏之辨”，《共产党宣言》鼓吹“取消民族”；儒家文化重视“仁者爱人”，共产党主张阶级斗争；儒家主张忠君爱国，而《共产党宣言》却倡导“取消祖国”。

共产党要想在中国夺取并巩固政权，就必须要先使其败坏人伦的思想在中国立足，正如毛泽东所说“凡是要推翻一个政权，总是要先造成舆论，总要先

做意识形态方面的工作。”中共也看到了，共产“学说”这个完全靠枪杆子支撑起来的西方思想垃圾无法和中国五千年博大精深的文化分庭抗礼，干脆一不做、二不休，把中华文化彻底摧毁，马列“主义”方可在中国登堂入室。

（三）民族文化妨碍中共的独裁

毛泽东曾经说过这样一句话，“我是和尚打伞——无法（发）无天！”民族文化的存在无疑是中共“无法无天”的巨大障碍。

传统文化中的“忠”绝不是“愚忠”。在民众眼中，皇帝是“天子”，上面还有“天”。皇帝并非永远正确，所以才需要设立谏官指出皇帝的过失，同时中国的信史制度使得史官记录皇帝的一言一行。士大夫可以“为帝王师”，皇帝做得好与不好是用儒家经典来衡量的。甚至在昏君无道的时候，人们可以起来去推翻他，一如成汤伐桀、武王伐纣，这从传统文化的角度来看不但不不是不忠、不是大逆不道，反而是替天行道。文天祥被俘后，原宋朝皇帝亲自出面劝降，文天祥不肯，因为儒家讲“民为贵，社稷次之，君为轻”。

这都是独裁的中共无法接受的，因为它希望“神化首要分子”（即“个人崇拜”），不希望在它之上还有“天”、“道”、“神”等在传统文化中根深蒂固的概念去约束它；它知道用传统文化的标准去衡量它的所作所为都是逆天叛道、罪大恶极的，只要传统文化还存在，人民就不可能称颂它“伟大光荣正确”；知识份子就会保留“文死谏”、“舍生取义”、“君轻民贵”等价值标准，而不会变成它的应声虫儿；全民就无法“统一思想”。

传统文化中对于天地自然的敬畏，是中共“改天换地”、“战天斗地”的障碍；传统文化中“人命关天”式的对生命的珍视，是中共搞“群体灭绝”恐怖统治的障碍；传统文化中“天道”才是道德善恶的最终标准，这等于剥夺中共对于道德的解释权。因此中共认为传统文化是它维持政权的巨大障碍。

（四）传统文化挑战中共的执政合法性

传统文化中包含“有神论”和“天命论”。承认“天命”就得证明自己是“有道明君”、“奉天承

运”；承认“有神论”，就得承认“君权神授”。而中共的执政理论是“从来就没有什么救世主，也不靠神仙皇帝，要创造人类的幸福，全靠我们自己”。

中共宣传“历史唯物主义”观点，宣扬“共产主义”是“人间天堂”，而通往“人间天堂”之路就是依靠“无产阶级先锋队”即共产党的领导。承认有神论等于直接挑战了中共的执政合法性。

二、共产党如何破坏传统文化

中共的一切都是为其政治服务的。为了攫取、维护和巩固其暴政，中共需要用邪恶的党性取代人性，用“假、恶、斗”的党文化替代中国的传统文化。这种破坏和替代不仅包含着毁坏看得见的文物古迹和古籍，更是从人的行为、思想和生活方式等方方面面，改变人们传统的价值观、人生观和世界观。而在另一方面，却把文化上无关紧要的表象视为“精华”保留下来，再以这些“精华”为门面，将其背后的内涵用党文化偷梁换柱，然后打着“继承和发展”中国传统文化的幌子欺骗人民和国际社会。

（一）三教齐灭

传统文化既然以儒、释、道思想为根，中共破坏文化的第一步就是清除他们在世间的具体体现——宗教。

三教在历史的不同时期都遭到过破坏。以佛教为例，历史上曾经出现过四次大的法难，史称“三武一宗”灭佛。但北魏太武帝和唐武宗都是兴道教而灭佛教；北周武帝佛道教一起灭，但却尊崇儒教；周世宗灭佛其实仅仅是为了用佛像铸钱，对于儒教和道教都未触及。

唯有中共，三教齐灭。

中共在建政之初就开始毁寺焚经，强迫僧尼还俗，对其它宗教场所的破坏也从未手软。到了六十年代，中国的宗教场所已经寥寥无几。文革时“破四旧”就更是一场宗教和文化的浩劫。

举例来说，中国第一个佛教寺院是东汉初年在洛阳城外营建的白马寺，为中国“释源祖庭”。“破四旧”时它自然难逃洗劫。“寺院旁边有个白马寺生产大队，党支部书记率领农民去革命，乱砸一通，一千

多年的辽代泥塑十八罗汉被毁，两千年前一位印度高僧带来的贝叶经被焚。稀世之宝玉马被砸烂。几年后，柬埔寨流亡君主诺罗敦·西哈努克指名要朝拜白马寺，周恩来赶紧下令将北京故宫里的贝叶经和京郊香山碧云寺的清代十八罗汉运到洛阳，来个冒名顶替，才解决了外交难题。”（丁抒《几多文物付之一炬》）

1966年5月开始的“文化大革命”确实是在革中国文化的命。从当年8月份开始，“破四旧”的烈火烧遍中华大地。寺院、道观、佛像和名胜古迹、字画、古玩作为“封、资、修”立即成为红卫兵们的主要破坏对象。以佛像为例，北京颐和园万寿山顶有一千尊琉璃浮雕佛像，经“破四旧”，竟然都五官不全，无一完好。首都如此，全国都如此，连偏远的县城也不能幸免，“山西代县有个天台寺，建于一千六百年前的北魏大延年间，塑像、壁画甚为珍贵。虽然地处远离县城的山沟，‘破四旧’者不畏艰险，前去将塑像、壁画一扫而空。……陕西周至县境内，有两千五百年前老子讲经授学并留下传世之作《道德经》的楼观台。……以他当年讲经的‘说经台’为中心，方圆十里之内，散布着五十多处古迹，包括唐高祖李渊为他修的、迄今已有一千三百多年历史的‘宗圣宫’。如今楼观台等古迹被破坏，道士们则全都被迫离开。按教规，道士出家后永不得刮胡子、剃头。现在则被迫剃头、脱下道服，成了人民公社社员，有的还成了当地农家的上门女婿。……山东崂山道家圣地，太平宫、上清宫、下清宫、斗姆宫、华严庵、凝真观、关帝庙等，‘神像、供器、经卷、文物、庙碑全被捣毁焚烧。’……吉林市文庙是全国四大孔庙之一，‘破四旧’中严重受损。”（丁抒《几多文物付之一炬》）

（二）特殊的灭法方式

列宁说，“堡垒最容易从内部攻破。”中共作为一群马列子孙，对这句话自然心领神会。

释迦牟尼佛在《大般涅槃经》中预言他涅槃之后，将有魔王转生成和尚、尼姑与男女居士坏乱佛法。我们当然无从考证释迦佛具体所指，然而中共对佛教的破坏确实是从“统战”一些出家人开始的。它甚至派出地下党员，直接打入宗教内部进行破坏。文

革的一次批判会上，就有人质问时任中国佛教协会会长的赵朴初，“你是共产党员，为什么信佛教？”

释迦佛通过“戒定慧”而修成无上正等正觉，因此在涅槃前，他谆谆教诲弟子要“护持禁戒。勿得亏犯。”并警告说“破戒之人。天龙鬼神。所共憎厌。恶声流布。……死即随业受地狱苦。经历劫数。然后得出。复受饿鬼畜生之身。如是转转无解脱期。”

佛陀的警告成了政治和尚的耳旁风。1952年，大陆成立“中国佛教协会”时，中共派员出席，会中许多教徒，提出佛教的清规戒律应该废除，并说这些典章害死了许多青年男女。更有人主张“信教自由，僧娶尼嫁，饮酒食肉，也都应当自由，谁也不能管。”当时与会的虚云法师看到佛教将因此面临消亡的危险而挺身抗辩，要求保存戒律和佛教服饰。正是这位虚云法师曾被诬为“反革命”，拘禁在方丈室内，绝其饮食，大小便均不许外出，还被勒令交出黄金、白银和枪械。虚云在回答“无有”后，惨遭毒打，头破血流，肋骨折断。当时虚云已经112岁了。军警将他从榻上推倒在地，第二天再来，看见虚云未死，又予毒打。

1952年成立的中国佛教协会与1957年成立的中国道教协会，在其发起书中都明确表示要“在人民政府领导下”，实际上就是在“无神论”的共产党领导下。同时两教都表示要积极参加生产建设，贯彻政府政策等等。完全成为了一个世俗化的组织。而那些精进持戒的出家人却被扣上反革命分子、会道门的帽子，在“纯净佛道教队伍”的革命口号下被监禁、劳改、乃至处死。即使如西方传入的基督教和天主教也无法幸免，根据1958年出版之《中共如何迫害基督教》一书的不完全统计，大陆神职人员被冠上‘地主’、‘恶霸’罪名而杀害的，竟达八千八百四十人，因而遭劳改的达三万九千二百人；被冠上‘反革命’罪名而杀害的，达二千四百五十人，因而遭劳改的达两万四千八百人。

宗教无疑是出世修行的法门，注重的是“彼岸”和“天国”。释迦牟尼曾是印度王子，为寻求清净寂灭的解脱放弃王位入山林苦修；耶稣成道前，撒旦带他到一座山上，把天下万国的荣华指给他看，并说“你若俯伏拜我，我就把这一切都赐给你”，耶稣却

不受诱惑。然而被中共统战的政治和尚、政治牧师却编出了“人间佛教”、“宗教是真理，社会主义也是真理”等一系列谎话，和“此岸与彼岸并不矛盾”的说词。鼓励出家人追求现世的幸福与荣华富贵，改变宗教的教义和内涵。

佛教戒杀，中共“镇反”时杀人如麻，政治和尚于是编造出“杀反革命是更大的慈悲”的说法。甚至在“抗美援朝”期间，直接把僧人送上前线杀人。

再以基督教为例，吴耀宗在1950年搞了个“自治自养自传”的“三自”教会，号称要脱离和“帝国主义”的联系，并积极投身“抗美援朝”。他的一个好朋友因为不肯加入“三自”而被关进监狱二十多年，受尽毒打欺凌。这位朋友问吴耀宗，“你怎么看待耶稣所行的神迹呢？”吴耀宗回答“那些都被我扬弃了。”

不承认耶稣的神迹，就是不承认耶稣的天国。连耶稣的天国都不承认，还能算做基督徒吗？但是吴耀宗却作为三自教会的创始人成了政协常委。当他步入人民大会堂时，一定已经完全忘记了耶稣的话“要尽心、尽性、尽意、爱主你的上帝，这是诫命中的第一，且是最大的。”“上帝的归于上帝，凯撒的归于凯撒。”

中共没收庙产、强迫僧尼学习马克思主义来洗脑，更强迫僧尼参与劳动，乃至以鼓励僧尼结婚的方式来瓦解他们的佛教信仰。譬如1951年三八节前，湖南长沙妇联会下令全省女尼必须在几天之内决定结婚！而年轻力壮的男僧人被强迫参军，送到战场上去当炮灰！

中国的各种宗教团体在中共的暴力镇压下瓦解了，佛教界、道教界真正的精英被镇压了，剩下的很多还了俗，还有很多是不公开的共产党员，专门穿着袈裟、道袍和牧师的袍服歪曲佛经、道藏、圣经，从这些经典中为中共的运动找根据。

（三）破坏文物

对文物的破坏也是中共摧毁传统文化的重要部分。在“破四旧”中，多少知识份子珍藏的孤本书和字画都被付之一炬，或被打成纸浆。章伯钧家藏书超过一万册，被红卫兵头头用来烤火取暖，剩下的则送

往造纸厂打成纸浆。“字画裱褙专家洪秋声老人，人称古字画的‘神医’，装裱过无数绝世佳作，如宋徽宗的山水、苏东坡的竹子、文征明和唐伯虎的画。几十年间，经他抢救的数百件古代字画，大多属国家一级收藏品。他费尽心血收藏的名字画，如今只落得‘四旧’二字，被付之一炬。事后，洪老先生含着眼泪对人说：‘一百多斤字画，烧了好长时间啊！’”（丁抒《几多文物付之一炬》）

“人事有代谢，往来成古今，江山留胜迹，我辈复登临……”

现代的中国人如果对历史还稍有记忆的话，吟唱孟浩然的这首诗时恐怕别有一番滋味在心头。“江山胜迹”也在“破四旧”的狂飙骤雨中被砸碎、消失。王羲之写下流传千古的《兰亭集序》的兰亭不但被毁，连王羲之本人的坟墓也被毁掉，吴承恩的江苏故居被砸了，吴敬梓的安徽故居被砸了，苏东坡亲笔书写的《醉翁亭记》石碑被“革命小将”推倒，石碑上的字被刮去……

这些中华文化之精华经过数千年的承传积淀，一旦毁去即无法还原，但中共却以“革命”的名义毁得理直气壮。当我们叹息于英法联军焚毁了“万园之园”的圆明园，叹息于那毁于侵略者兵火的传世巨著《永乐大典》，我们又怎能想到，中共的毁坏要比入侵者更广泛、更持久、更彻底呢？

（四）精神层面的摧毁

中共除了要在物质层面毁灭宗教和文化之外，还尽其所能的在精神上摧毁人们对于信仰和文化的认同。

举例来说，中共认为回民风俗属于“四旧”，于是强迫回民吃猪肉，并命令回民农家和清真寺养猪，规定每户每年要上交两头。红卫兵甚至强迫藏传佛教的第二大活佛班禅喇嘛吃大便，命令哈尔滨最大的近代寺庙极乐寺三位僧人举着一张纸做的牌子，上面写着“什么佛经尽放狗屁”。

1971年，林彪出逃，摔死在温都尔汗，然而在毛家湾搜出的孔子语录，却在全国燃起了狂热的批判孔子的运动。“梁效”在《红旗》杂志上发表《孔丘其人》把孔子描绘成“开历史倒车的复辟狂”、“虚伪

狡诈的政治骗子”，一系列丑化孔子的漫画、歌曲接连出世。

宗教与文化的庄严神圣感被破坏殆尽。

（五）破坏无远弗届

在中国古代，中央对地方的控制只到达县一级，县以下全部靠宗族自治，因此无论是秦始皇的焚书坑儒，还是三武一宗灭佛，这种破坏都是一种自上而下的运动，更不可能彻底，佛、儒典籍和思想必然还在民间存在着巨大的生存空间。而处于青春期的中学生受到中共煽动后进行“破四旧”，却是一种遍及全国的带有“自发热情”的草根运动，同时中共这种“村村都有党支部”的严密社会控制体系，使得这种“革命”运动无远弗届，触及到每一个人，每一寸土地。

同时，历史上从来没有一个皇帝除了用暴力之外，还像中共一样用诋毁和谩骂的形式，从人们心中根除人们认为最神圣和最美好的东西。意识形态上的消灭，有时候比单纯的物质消灭更加有效、更加持久。

（六）改造知识份子

中国的汉字凝聚了5000年文明的精华，从字形、字音到由此组成的成语、典故都包含着深刻的文化内涵。中共除了简化汉字之外，还曾经推行过拼音化方案，希望从活的语言文字中消除文化中的一切传统，后来因实在无法实施才作罢。而同样传承了传统文化的知识份子就没有这么幸运了。

在1949年以前，中国有大约200万知识份子，虽然他们中一些人留学西洋，但还是继承了一部分儒家思想。中共当然不会放过他们，因为作为“士大夫”阶层，他们的思想对民间意识形态起着不可低估的作用。

于是在1951年9月，中共从北大开始搞了一场轰轰烈烈的知识份子“思想改造运动”，并要求在此基础上“开展忠诚老实交待历史的运动，清理其中的反革命分子”。

毛泽东一向是讨厌知识份子的，他说“他们应该知道一个真理，就是许多所谓知识份子，其实是比较最无知识的，工农分子的知识有时倒比他们多一点。”“拿未曾改造的知识份子与工农比较，就觉得知识份子不但精神有很多不干净处，就是身体也不干

净，最干净的还是工人农民，尽管他们手是黑的，脚上有牛屎……”

中共对知识份子的迫害是以各种形式的大批判开始的，从1951年批“行乞办学”的武训，到1955年毛泽东亲自将胡风打成反革命，知识份子还并没有被大规模的划成另类。然而到1957年，几大传统宗教已经被“统战”到俯首称臣时，中共终于腾出手来对付知识份子了，这就是著名的“反右斗争”。

1957年2月底，中共号召“百花齐放、百家争鸣”，鼓励知识份子给共产党提意见，并诚恳地表示“言者无罪”。对于中共作为外行却领导一切，以及镇反和肃反中滥杀无辜早有不滿的知识份子们以为中共终于开明起来，于是开始说出心里话，言辞也越来越激烈。

历史过去多年之后，仍然有许多人认为毛泽东只不过是在知识份子对中共的批判越界的情况下忍无可忍，才奋起反击的，其实并非如此。

毛在1957年5月15日，就写下了《事情正在起变化》一文，在党内高级干部中传达，其中说“最近一个时期，右派表现得最坚决猖狂。他们想要在中国这块大地上刮起一阵7级以上的台风，妄图消灭共产党。”接着，那些对“大鸣大放”并不感兴趣的各级党官忽然变得极其热心诚恳起来。章伯钧的女儿在回忆录《往事并不如烟》中记述道：中共统战部部长李维汉亲自拨电话邀请章伯钧参加整风座谈会，并将他安排在头排大沙发上。章不知是计，提了很多意见。整个过程中，“李维汉神情怡然。父亲大概以为是称许自己的谈话；殊不知，他这是在为猎物堕网而心安。”章伯钧随后就成了中国的头号大右派。

我们不妨看看几个简单的日期：章伯钧的“政治设计院”，5月21日提出；龙云的“反苏谬论”，5月22日；罗隆基的“平反委员会”，5月22日；林希翎在北京大学演说，“抨击中共的封建社会主义”，5月30日；吴祖光的《党趁早别领导艺术工作》，5月31日；储安平的“党天下”，6月1日。这些都是在毛磨好刀后之后，这些知识份子“应邀”发表的言论。

这些知识份子随后当然都成了“右派”，这样的“右派”全国有55万之多。

中国传统文化中有一种精神，“士可杀不可辱”，而中共却能做到你不受辱我就不给你饭票，连家人都会受到株连。于是很多知识份子就真的屈服了，在这个过程中一些知识份子出于自保的目的而揭发他人，也伤透了很多人的心。而那些真不可辱的知识份子就被杀鸡儆猴，见了阎王。

作为传统社会道德楷模的“士”阶层，就这样消失了。

毛泽东说：“秦始皇算什么？他只坑了四百六十个儒，我们坑了四万六千个儒。我们镇反，还没有杀掉一些反革命的知识份子吗？我与民主人士辩论过，你骂我们秦始皇，不对，我们超过秦始皇一百倍。”

其实，他何止坑了儒，更严重的是摧毁了他们的信仰和心灵。

（七）偷梁换柱的表面文化

在中共开始改革开放以后，重修了很多寺院、道观和教堂，也在国内搞庙会，在海外搞文化节。这是中共对残存的传统文化的最后一次破坏与利用。这一方面因为中共无法割裂的人性中的善良使“党文化”走向破产；另一方面，中共要借传统文化装潢门面，掩盖中共“假恶斗”的邪恶本性。

文化之根本是其道德内涵，末节是娱乐作用，中共以恢覆文化表面的娱乐功能来掩盖破坏道德内涵的实质。不管中共拿出多少字画古玩展览，举办多少舞龙舞狮的文化节、食品节，修建了多少画栋飞檐的建筑，都仅仅在恢覆文化表象而非文化精髓，同时也利用这一点增加海内外对中共的文化认同，实质上还是以维护其统治为第一要务的。

再以寺院为例，这本是个晨钟暮鼓、青灯礼佛的修行场所，或是给红尘中人忏悔礼拜的地方。修行讲究的是清静无为，忏悔礼拜也要求环境庄严肃穆，然而现在却成了发展经济的旅游胜地。真正来到寺院的，有多少是沐浴更衣后，带着虔诚敬佛的心来反省自己的过失呢？

修复门面，毁去内涵，这也是中共迷惑世人的策略。无论是佛教、其它宗教还是派生文化，中共就是要使他们沦落到这步田地。

三、党文化

中共在破坏传统半神文化的同时，通过不断的政治运动，在不知不觉中树立起中共自己的党文化。党文化改造了老一代人，毒害了年轻一代，也影响着年幼的一代。其影响极深极广，甚至包括许多人试图要揭露中共的时候，也不可避免的会带着党文化的烙印，使用中共的善恶标准，思维方式和话语系统。

党文化除了深得外来马列邪说之“邪”外，还把中国人几千年来积累的负面因素，如宫廷斗争、结党营私、整人权术、诡诈权谋和共产党宣传的暴力革命、斗争哲学有效地结合起来。在几十年生存危机的挣扎中，不断充实发展和“发扬光大”其“假恶斗”的特征。

党文化的性质是专制与独裁，为其政治斗争、阶级斗争服务，它从四个方面构成了党恐惧专制的“人文”环境。

（一）统治方面

1、封闭文化

共产党文化是封闭的、垄断的。没有思想、言论、结社、信仰等自由。党的统治好像一套液压系统，依靠高压和封闭来维持。一个小小的漏洞都可能造成系统的崩溃。举例来说，“六四”时不肯与学生对话就是怕开这个口子，一旦开了，工人、农民、知识份子、军队就都会要求对话，中国就会走向民主，这就等于挑战一党独裁，因此宁可杀人也不能行这个方便。现在动用数万网警监控国际互联网，直接封杀中共不喜欢的海外网站。

2、恐怖文化

共产党五十五年来是以恐惧压迫中国人民的灵魂的。高悬的鞭子，高举的屠刀，不知何时降临的灾难，“规范”了人的行为方式。人们在恐惧中，乖乖地当起了顺民。民运人士、自由思想者、体制内的怀疑者、各种信仰团体成员都是杀一儆百的对象，要把异己消灭在萌芽状态。

3、网络控制文化

中共对社会的控制是全方位的，包括户口户籍

制度、街道居民委员会制度、各级党委结构、“支部建在连队上”、“村村有支部”、过党、团组织生活等，并提出与之相应的一系列口号，如“守好自己的门，看好自己的人”、“截留上访”、“坚决落实包保责任和责任追究制，严密防控，严肃纪律，确保24小时防范管理不失控”、“610办公室将组织督办组，不定期对各地，各单位检查督办”等。

4、株连文化

中共全然不顾现代社会的法治原则，大搞株连政策，从对“地、富、反、坏、右”家属的专政，到“出身论”的提出，一直到今天“对因领导不到位，工作措施不力，导致法轮功人员进京滋事的，对主要领导实行追究责任，通报批评。情况严重的，给予纪律处分”，“一人炼（法轮）功，全家下岗”，一位职工炼功，扣发全公司的奖金等。中共还提出“可以教育好的子女”，“黑五类”等歧视政策，提倡与党一致，“大义灭亲”，并通过人事、组织档案制度，“外调制度”，“检举揭发”，“立功受奖”等进行制度保障。

（二）文宣方面

1、一言堂文化

“最高指示”，“一句顶一万句，句句是真理”。所有媒体一哄而上，集体帮腔。必要时搬出各级党、政、军、工、青、妇领导表态支持，人人过关。

2、鼓吹暴力文化

“八亿人，不斗行吗？”，“打死白打死”，“超限战”，“原子弹是纸老虎……就算是死一半人，剩下的一半人还可以在废墟上重建我们的家园”。

3、煽动仇恨文化

“不忘阶级苦，牢记血泪仇”成为根本国策，对阶级敌人的残忍被视为美德，宣传“咬住仇、咬住恨，嚼碎了仇恨强咽下，仇恨入心要发芽。”

4、谎言文化

“亩产过万斤”，“‘六四’天安门没有死一个

人”，“我们已经控制了萨斯”，“当前是中国人权的最好时期”，“三个代表”。

5、洗脑文化

“没有共产党就没有新中国”，“领导我们事业的核心力量是中国共产党，指导我们思想的理论基础是马克思列宁主义”。“和党中央保持高度一致”。“理解的要执行，不理解也要执行。在执行中加深理解”。

6、马屁文化

“天大地大不如党的恩情大”，“一切归功于党”，“我把党来比母亲”，“用生命保卫党中央”，“伟大、光荣、正确的党”，“战无不胜”的党等等。

7、走过场的文化

一个接一个地树榜样，抓典型，搞“社会主义精神文明建设和“思想教育”，结果运动一过大家该干什么还干什么，所有的报告会、读书会、心得交流都成了“认认真真的过场”，社会道德继续大步倒退。

（三）人际关系方面

1、嫉妒文化

宣传“绝对平均主义”，“出头的椽子先烂”，嫉妒有能力和有钱的人。“红眼病”。

2、人踩人的文化

“面对面的斗争，背靠背的揭发”，打小报告、写黑材料、无中生有和无限上纲都成了靠拢党组织和积极要求进步的标志。

（四）潜移默化规范人的内在精神和外在行为方面

1、把人异化成机器的文化

要民众做“革命机器上永不生锈的螺丝钉”，“做党的驯服工具”，“党指向哪儿，我们就打向哪儿”。“毛主席的战士最听党的话，哪里需要到哪里去，哪里艰苦哪安家。”

2、颠倒是非的文化

宁要社会主义的草，不要资本主义的苗；开枪杀人是为了“换取二十年的稳定”；“己所不欲，要施于人”。

3、自我洗脑绝对服从文化

“下级服从上级，全党服从中央”，“狠斗私字一闪念”，“在灵魂深处爆发革命”，“和党中央保持高度一致”，“统一思想，统一步伐，统一命令，统一指挥”。

4、坐稳奴才位置的文化

“没有共产党了，中国就会乱”，“这么大个中国，除了共产党，谁能领导得了”，“中国一垮，是世界的灾难，所以要帮助共产党维护其领导”。被共产党长期压迫的团体出于害怕和自我保护，时常表现得比共产党还要左。

凡此种种，还有很多。每个读者都可能从你亲身经历中找到党文化的各种因素。

经历过文革的人可能仍然对样板戏、语录歌、忠字舞记忆犹新，对《白毛女》、《地道战》、《地雷战》的对白耳熟能详，实际上中共就是通过这些文艺形式对人进行洗脑，把中共多么“英明伟大”，对敌斗争多么“艰苦卓绝”，党的战士对党多么“赤胆忠心”，可以为党牺牲一切，而敌人是多么愚蠢狠毒等等强行灌输到人的脑子里，把共产党所需要的价值观通过日复一日的宣传强加给每一个人。今日回头去看音乐舞蹈“史诗”《东方红》，整个主题和表现方式都是“杀，杀，杀”。

同时中共还创造出它自己的一套话语系统，谩骂式的大批判语言、肉麻的歌功颂德语言、空洞无物的官样八股文章等等，使人一说话就不自觉地堕入“阶级斗争”和“歌颂党”的思维模式中去，用话语霸权代替心平气和的说理。它对宗教词汇的滥用，更是在扭曲词汇的内涵。

真理前进一步就是谬误，党文化在某种程度上还对传统价值观进行滥用。比如传统文化中讲“信”，共产党也讲，但是它讲的是“对党要忠诚老实”；传统文化中讲“孝”，共产党可以把不赡养父母的人抓

到监狱里去，但却是因为儿女不赡养父母，父母就成了政府的“负担”，而共产党需要的时候，儿女还要和父母划清界限；传统文化讲“忠”，但“君轻民贵，社稷为重”，共产党讲的“忠”是“愚忠”，要“相信到迷信的程度，服从到盲从的程度”等等。

中共常用的词汇十分具有迷惑性。比如他把国共内战时期称为“解放战争”，好像是把人民从压迫中“解放”了出来；把1949年以后称为“建国以后”，而实际上在中共之前中国早已存在，中共只不过是建立了一个新的政权而已；把三年大饥荒称之为“三年自然灾害”，其实根本不是自然灾害，而是彻头彻尾的人祸。然而人们在耳濡目染，天天使用这些词汇时，却会不知不觉地接受中共想要灌输给人的概念。

传统文化中把音乐作为节制人欲的方式。《史记》的《乐书》上说人的天性是好静的，感知外物以后就会影响人的情感，并按照自己的心智产生好恶之情，如果不加以节制的话，人就会被无穷无尽的外部诱惑和内心好恶同化而做出许多坏事，所以先王制作礼乐来节制人。歌曲要“乐而不淫、哀而不伤”，既抒发感情，又对感情有所节制，孔子曰：“诗三百，一言以蔽之，曰思无邪”。

这样美好的东西却被共产党拿去作为给人洗脑的手段，像“社会主义好”、“没有共产党就没有新中国”等等歌曲从幼儿园开始要一直唱到上大学，在哼唱的过程中，让人潜移默化地接受了歌词中所表达的意思。中共更把民间流传下来的最好听的民歌直接盗用其曲调，填上歌颂党的歌词，既破坏传统文化又为党服务。

被中共奉为经典的《在延安文艺座谈会上的讲话》中把文化和军事称为“文武两个战线”，并称只有拿枪的军队是不够的，还要有“文化的军队”，规定“文艺服从于政治”，“无产阶级的文学艺术……是整个革命机器中的‘齿轮和螺丝钉’”。由此派生出一整套以“无神论”和“阶级斗争”为核心的“党文化”和传统文化完全背道而驰。

“党文化”确实为中共打江山、坐江山立下了汗马功劳，与军队、监狱、警察一样同属暴力机器，只不过提供的是另一种暴力——“文化暴力”。这种文化暴力对五千年传统文化的破坏涣散了人心，也涣散

了民族的凝聚力。

当今许多中国人已经对传统文化的精髓一无所知，甚至把50多年的“党文化”等同于中国5000年的传统文化，这是中国人的悲哀。许多人在反对传统文化的时候，也并不清楚，他们实际反的是中共“党文化”，而不是中国真正的传统文化。

许多人希望用西方的民主制度取代中国的现行制度。实际上西方民主也是建立在以基督教为主的文化基础上的，主张“人人在上帝面前平等”，尊重人性和人的选择。中共这样专制、非人的“党文化”怎么可能作为西方的民主制度的基础呢？

结语

传统文化实际上从宋代开始不断遭到破坏而发生对传统的背离，“五四”以后，一些急功近利的知识份子也试图从否定传统文化，靠拢西方文明中寻找中国的出路。但是文化领域的冲突与演变一直是学术性的争鸣，而没有国家暴力的介入。中国共产党的出现，把文化的冲突上升到关系中共自身存亡的高度，因此它对文化采取了捣毁砸烂式的直接破坏和“取其糟粕，去其精华”式的和滥用式的间接破坏方式。

民族文化的破坏过程也是建立“党文化”的过程。共产党在人们心中颠覆着良知理念，使人们背离民族的传统。民族文化彻底摧毁之日，也就是民族名存实亡之时，这绝非危言耸听。

同时民族文化的破坏还带给我们意想不到的物质伤害。

传统文化是“天人合一”的，人与自然要和谐共处；共产党号召“与天斗其乐无穷，与地斗其乐无穷”，中国现在生态环境的严重破坏与党文化有着直接的关系。仅以水资源为例，中国人抛弃了“君子爱财，取之有道”的传统，对自然进行疯狂的掠夺和污染，目前中国五万公里河流，有四分之三以上鱼类无法生存，地下水污染比例十几年前就超过了三分之一，现在仍然在继续恶化。

淮河上甚至出现这样的“奇观”：小孩在油污的河面玩耍，一点火星落入水面，立刻蹿起5米多高的火焰，周围的十几棵柳树被烧毁，可想而知在此地生

活的人饮用这样的水怎能不生各种癌症和怪病。西北地区的荒漠化、盐碱化，工业发达地区的污染，都与人们心中失去对自然的敬畏有关。

传统文化敬畏生命，中共号召“造反有理”、“与人斗其乐无穷”，可以以革命的名义整死、饿死几千万人，由此带来人们对生命的漠视，造成了假货、毒货的流行。

以安徽阜阳为例，许多本来健康的孩子在喂养期间开始出现四肢短小，身体瘦弱，尤其是脑部显得偏大，并有8名婴儿因这种怪病而夭折。究其原因，是黑心的商人为赚钱而贩卖毒奶粉。有人用激素和抗菌素喂螃蟹、蛇、乌龟，用工业酒精兑假酒，用工业油抛光大米，用工业用增白剂漂白面粉，河南省一个县有八年的时间用垃圾油、泔水油、白土油等致癌物质生产有毒的“食用油”，月产上千吨……这些有毒食品绝不是局限在一时一地，而是遍布全国的普遍现象。这与文化破坏后，人心失去道德约束，而一味地追求物质享乐息息相关。

与“党文化”绝对的垄断和排他性不同的是，传统文化具有巨大的包容性。唐代的鼎盛时期，佛家思想、基督教和其他西方宗教都可以与道家、儒家思想和谐共处，真正的传统文化对于现代西方文明也必然保持开放和包容的姿态。亚洲四小龙形成了“新儒家文化圈”，它们的腾飞已经证明传统文化并非社会发展的阻碍。

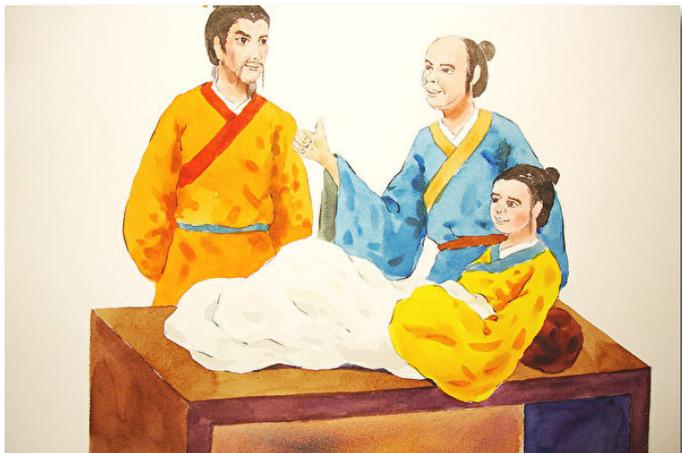
同时，真正的传统文化以人内心的喜悦而非外在的物质享受来衡量人的生活品质。“与其有誉于前，孰若无毁于后？与其有乐于身，孰若无忧于心？”。陶渊明穷困但并不潦倒，依然有“采菊东篱下，悠然见南山”的闲情逸致。

实际上如何发展生产，采用什么样的社会制度，并不是文化要回答的问题，它只是在道德领域起着重要的引领和约束作用。真正的传统文化回归应该是恢复人对天、地、自然的谦卑，对生命的珍视和对神的敬畏，让人与天地自然和谐共处。◇

2004年11月，大纪元系列社论《九评共产党》发表。自2004年12月3日至2022年7月31日，公开声明退党（/团/队）人数：399,817,550。）

扁鹊斥秦王

文/西茗



扁鹊(大纪元)

秦武王有病，召请名闻天下的扁鹊来给他治疗。武王把自己的病情告诉给扁鹊，扁鹊请求予以治疗。

可是，秦武王的左右近臣赶忙出来劝阻，说什么大王的病处于耳朵之前，眼睛之下，未必能治好。万一出了差错，大王会耳不聪，目不明。扁鹊听了，大发脾气，把治病用的砭石一摔，对秦武王说：“君王既然跟懂得医理的人商量治病，却又让不懂医理的人从中作梗，假使你也这样来治理国政，那你此举必会亡国！”秦武王听了只好让扁鹊治病。

【原文】扁鹊见秦武王，武王示之病，扁鹊请除。左右曰：“君之病，在耳之前，目下之，除之未必已也，将使耳不聪，目不明。”君以告扁鹊。扁鹊怒而投其石曰：“君与知之者谋之，而与不知者败之，使此知秦国之政也，则君一举而亡国矣！”（选自《战国策·秦策》）

扁鹊此行惹来杀身之祸。秦太医令李醯自知技不如扁鹊，顿生忌妒之心，使人暗下毒手，杀害了扁鹊。对此，司马迁在《史记·扁鹊列传》中深表痛惜之情：“女无美恶，居官见妒；士无贤不肖，入朝见疑”。

千百年来，“神医”扁鹊深为百姓所爱戴和崇敬。在他曾行医经过的共约四千里路途上，历代百姓为他建陵墓、立碑石、筑庙宇、朝香火。在伏道村扁鹊庙的墙上，有这样一首诗，概括了他的一生：

昔为舍长时，方伎未可录。
一遇长桑君，古今皆叹服。
天地为至仁，既死不能复。
先生妙药石，起甦效何速！
日月为至明，覆盆不能烛。
先生具正眼，毫厘窥肺腑。
谁知造物者，祸福相倚伏。
平生活人手，反受庸医辱。
千年庙前水，犹学上池绿。
再拜乞一杯，洗我胸中俗。

回顾历史故事，我们现代人能受到那些正面的启迪呢？◇

（参考资料：《史记·扁鹊列传》）

沉默和不该沉默

文/月新

孔子在教育弟子怎么样做官为政时说：“多闻阙疑，慎言其余，则寡尤；多见阙殆，慎行其余，则寡悔。”在现实工作生活中，当人们遇到矛盾或者突发事件时，不急于辩解争吵，保持沉默，冷静处置，慎言慎行，能起到化解而不是激化矛盾的作用。

孔子讲仁义，而老子则说：“大道废，有仁义。”大意是，当高德大道被废弃时，才用“仁义”来规范人类的行为。对于沉默在不同层面的价值，老子也有更高的阐述。

老子说：“当今之世，聪明而深察者，其所以遇难而几至于死，在于好讥人之非也；善辩而通达者，其所以招祸而屡至于身，在于好扬人之恶也。”孔子是圣人，听完老子的话，感到深深的触动，意识到老子之于自己，犹如人站在地上仰慕空中的飞龙。

总之，在中国社会的传统美德中，“沉默是金”是东方人含蓄内敛特质的体现。在修行者中，是避免“业从口生”的金律。

在如今的中国大陆，沉默的内涵已经早已被置换。接连不断的政治运动，让中国民众深感生存危机，对于社会敏感事件和容易被划入“政治”的问题，更是噤若寒蝉。被驯化成这样的人，对周围的一切社会问题，都可以漠不关心，以换得个人“自由自在”的生活。久而久之，冷漠、冷酷、勾心斗角、“人不为己天诛地灭”，这些在过去被中国人引以为耻的思想行为，反倒成了人生信条，造成危机四伏，冤冤相报。

所幸，一场疫情，让越来越多的中国人醒来了，很多人终于看到，面对中共的谎言与草菅人命，沉默已不再是金，反而是罪过和自我毁灭。

人类作为一个共同体，需要互相守望、相互扶助。正义需要大家共同守护；罪恶需要大家共同制止。这不单是出于人类人性的光辉、道德的养成，也是现代

社会法律上的义责。面对罪恶，如果再去保持沉默，就是人性堕落的问题了，因为那种沉默，在客观上等于纵容罪恶，告诉做恶者可以肆无忌惮的做恶。所以到最后，纵恶者与做恶者一起分担罪恶的后果。

1999年7月，中共以举国之力发动了以法轮功为靶子的政治运动，谤佛谤法，迫害修炼人，甚至制造了活摘器官这个地球上从未有过的罪恶，让人神共愤。然而很多人，在中共的收买和威胁下，与中共达成约定，对中共的犯罪行为保持沉默。

加拿大著名人权律师麦塔斯曾说：“世界上有太多人，为了得到政治和经济上的利益，选择与中共同流合污。”麦塔斯认为，此次全球大瘟疫，是“世界上有太多人”为了利益而漠视中共大规模活摘法轮功学员器官的结果。

面对中共迫害法轮功保持沉默的人们，你可知道，自己以沉默纵容邪恶，可是天罪啊！这场迫害法轮功的政治运动，不象以前打资本家、斗地主、反右派、揪走资派，这次镇压的并非一个所谓的“弱势群体”，迫害你没有什么大不了的；或者因为自己收了中共的很多好处和票子，只好保持沉默不问是非。

大家看清没有？法轮功这个被迫害的群体，信仰的是真善忍，维护的是宇宙中最大的理。真善忍这三个字，看上去平常，识字的都认识，可内涵却是极为神圣的，与地球上的每个人都息息相关，只能顺应敬畏，不可亵渎侵犯。中共迫害法轮功的实质，就是在侵犯真善忍这个天理。面对这样的弥天大罪，采取沉默和纵容的态度，自己最后不危险吗？

眼下，大瘟疫全球传播，本质上是直接针对中共及其纵容者而来，认同中共者都将成为被上天清除的对象，只争来早与来迟。因此，抛弃中共是人逃生的唯一希望。生命可贵，何其严肃。希望更多的中国人尽快苏醒，对中共说“不”，发出正义之声，自救救人！◇

台湾教授找到内心的追求

文/黄宇生



台湾国立中央大学土木工程教授王仲宇，大学时候学过武术，对修炼跟气功一直有很大的兴趣。二零零五年年底，王仲宇在美国德州大学留职进修，一次，他和系办公室里的秘书交谈时谈到，自己一直想找一门气功来学，曾经接触过某一法门。没想到，系秘书告诉王仲宇教授，自己也曾学过那个法门，并善意提醒他：“教授小心，那个有附体。”随后秘书告诉王仲宇：“我们现在在炼法轮功。”这让王仲宇教授想起在一九九九年有人跟他提过法轮功。

经系秘书的推荐，王仲宇拿起了《转法轮》阅读，看到书中写道：“人的整个身体是运动的，你坐在那儿不动，可整个身体是运动的，分子细胞在运动着，整个身体是松散的，象沙子组成的一样。”这段话深深触动了他，因为这个和他当时正在研究的力学的理论相吻合。于是，他去校园书局买了一本《转法轮》，连续看了三天。他惊讶地发现《转法轮》的内容和他印象中的佛经内容完全不同，谈了许多气功修炼的内容，都是自己过去内心想追求的。

后来王仲宇教授主动和早期留学时认识的另

一名在台大任教的法轮功学员交流，那位教授跟他交流了自己修炼法轮功后身心受益和家人一起得法的经历。王仲宇隔天就把所有的经书都买了下来，从此，他开始走入修炼。

修炼前，王仲宇常常感冒、发烧、喉咙不舒服、肌肉酸痛等等，看医生用的全民健保卡从A卡用到C卡，修炼以后几乎没再有什么感冒的症状，偶尔有也很快就好了。王仲宇感到自己身体最显著的改善就是免疫力提高、精神变好。已经六十一岁的他，跟同年龄的人比起来显得年轻许多。

不仅如此，王仲宇还亲眼见证一段神奇经历：一次，他和同单位的一位教授去爬黄山，回台路途中那位教授发高烧，导致面瘫，医生说错过了治疗的黄金时间，难以治愈。王仲宇鼓励他学炼法轮功。之后，那位教授跟他说：“看李洪志师父的讲法录像时，奇妙的是，我可以感受到有一双无形的手在调整我的颜面神经。”王仲宇表示难以置信，于是到那位教授的办公室，结果亲眼见证那位教授的面瘫已经康复；不仅如此，在那位教授炼功双手叠扣小腹时，王仲宇还

看到对方小腹部位的肌肉，因法轮逆时针、顺时针旋转而鼓起来的画面。这让王仲宇更加强了修炼的信心。

修炼法轮功后，王仲宇不仅身体健康了；大法的法理也开启他在学术研究上的智慧，让他在研究工作上有许多的创新和想法。王仲宇说：“大法给我许多的启发。”王仲宇是土木工程系的教授，大学念的是土木工程专业，硕士是念的结构工程学，但是他对力学很有兴趣，所以在美国德州大学念博士时，学的是工程力学专业，对力学的理论与应用有深入的研究，也用力学的理论与方法发展出很多新的工程技术，对桥梁、建筑、轨道、电塔等结构进行检测与监测，评估其使用功能是否健全并作补强维修建议。这就如同医生诊断病人一般，这也对应了工程结构设施在生命周期中成、住、坏及更新的法理。

他说：“修炼后常觉更能掌握事物基本的理，也就能比较简单、巧妙的把其行为演变机制把握得很清楚，常可以巧妙且有所创新的处理一些复杂的工程问题。”

王仲宇曾向一位知名的退休教授学习一种突破传统的计算力学方法，用颗粒的概念把结构分解成很多的离散颗粒的组合物体，由于物体都是由不同尺度的粒子组成，他把最微小的基本粒子的各自运动行为掌握清楚明确的话，整体结构的变形与运动描述也就没问题了。王仲宇惊奇的发现，这和法轮功中所讲述的法理是一致的。

他体悟到，“真善忍的法理在我的工作学术研究领域中，是实实在在的反映”，因为力学是最接近物理的，大法就是宇宙的理，物理分很多层次，每一层次的法在这一层是有制约作用，所以修炼开启他在工程领域中不同层次的体悟及运用的智慧。

有感于近几年天灾人祸频繁，王仲宇期许自己能够发展一些技术，对未来人类在生活安全维护上有所贡献，尽到自己的责任与使命。

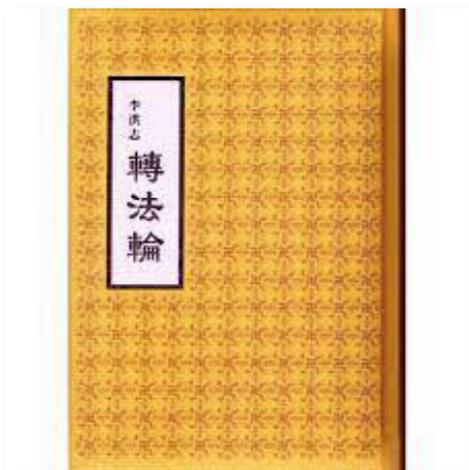
不但在学术领域上因修炼更上层楼，在个人心性上也改变很大。他说，身为一名学者教授，

修炼前自己常为争取学术研究计划或追求学术地位、想出人头地，而起了争斗心、显示心、名利心；有时因为压力，对学生的要求也比较严格，所以脾气也不小。但是，修炼“真、善、忍”让他明白了生命的意义，以及为人处世的态度，与人相处时，多了一份慈悲心。

王仲宇表示，“慈悲是很重要的，不慈悲就做不到和别人真诚相处”，人与人之间的矛盾、不高兴的事情，根本的原因是执著心、妒嫉心、比较的心，这都是一种执著，遇到事情让心中不舒服的时候，一定是触动到自己心中的执著了，譬如对学生讲话或学生做事情不满意而发脾气，发脾气就是魔性的表现，就没有做到忍，也是一种不善、不真的心态。

王仲宇体悟到，当碰到任何矛盾或外在的挑战，一定是没有把“为私”的心放下，没有无私就无法生出慈悲心，所以现在学到遇到事情要会缓和下来，才不容易只凭外在的表象产生误会，所以比较不会象以前这么冲动，反过来会先想是不是自己哪里有问题，或者别人是否有不得已的苦衷。

现在，王仲宇学会事缓则圆，比较可用宽容的心来看待他人，用慈悲心先他后我体谅别人、帮忙别人，他认为，“真正的放下自己，才是修炼的基础，修出的慈悲心才是最重要的核心。”◇



《转法轮》一部奇书改变上亿人。

安静女乘客被请下飞机

文/紫韵

2015年5月，一架西南航空（Southwest Airlines）班机从美国北卡罗莱纳州罗利达拉姆国际机场起飞，飞往伊利诺伊州的芝加哥，一切似乎很正常，乘客登机、就坐、关闭电子设备，空乘人员检查安全、机舱门关闭，飞机一切就绪，进入跑道，准备起飞。

然而就在飞机正在滑行的时候，机长突然通知大家，表示飞机需要重返航站楼。

在飞机抵达航站楼的登机口时，空姐走到佩姬·乌乐（Peggy Uhle）的座位旁边，请她拿好随身物品下飞机。

“我以为我坐错了飞机，（所以被空姐叫下飞机）。”佩姬说，她没有跟空姐追究什么，而是很顺从的拿起东西就离开飞机。

走进候机厅，在登机口工作的一名西南航空执机人员请佩姬到更换登机牌的柜台咨询。

来到更换登机牌的执机柜台，佩姬被告知给自己的丈夫打电话。这一系列的要求让她有些摸不着头脑，不过佩姬没有多问，马上打开手机，拨通了丈夫的电话。

电话中，丈夫告诉佩姬，他们24岁的长子在科罗拉多州的丹佛市遭遇创伤性脑损伤，已经陷入昏迷状态，正在医院抢救。丈夫担心儿子出现意外，希望佩姬能够马上飞抵丹佛。

听到这个仿佛晴天霹雳一般的消息，佩姬的眼泪涌进眼眶，随时都可能滑落下脸庞。她当时恨不得长有一双翅膀，马上飞到儿子身旁。

“登机口的空乘人员已经知道了我的情况，他们

已经为我订好了直飞丹佛的航班，而且就在2个小时后起飞。”佩姬接受采访时介绍。

佩姬说，空乘人员为她订好的班机，是西南航空最早一班从罗利达拉姆国际机场起飞，直接前往丹佛的航班。

之后，佩姬被送到飞机登机口附近一个安静的私人休息区，等候登机。西南航空的工作人员更安慰佩姬，让她不要着急。

飞机登机的时间到了，佩姬发现西南航空请所有其他乘客等候，让她第一个上飞机，并把她的座位安排在机舱门附近，这样飞机抵达丹佛，她是最早下飞机的乘客之一。

满怀感激，同时也因为儿子的伤势心急如焚的佩姬顺利抵达丹佛，让她意想不到的，自己的行李竟然也从飞往哥伦布市的航班上取下来，转到这架飞往丹佛的飞机。

在佩姬抵达丹佛的航站楼时，她不仅在第一时间就拿到了行李，还获得了一个午餐盒。

让人称赞的是，所有的这些服务，都是西南航空赠送给佩姬的。西南航空没有为自己所做的宣传，佩姬和家人却记得她得到的帮助。

“西南航空从没问我要过丹佛航班的费用，也没收过行李运输费或其它的费用。”佩姬说，“我得到的照顾是首屈一指的。我们一直很喜欢西南航空，现在所有的言语都无法表达我们对西南航空的称赞。”

佩姬说，她与丈夫事后还接到西南航空工作人员的电话，询问他们的儿子情况如何，这让她无法更感激这些好心人的关心与帮助。◇

熟悉的陌生人

作者/青松

带孩子去朋友家做客，朋友拿出一大堆杂志，给孩子看。

这些杂志全是科技方面的，很多昆虫鸟兽的图片，配有文字解释。我瞥了一眼，感觉那些解释很专业，孩子还小，肯定看不懂，只是好奇地翻图片。朋友研究文学，她先生从事金融行业，家里最有可能喜欢这种杂志的，应该就是他们正在读中学的儿子晓东了。

我随口问了一句：晓东对生物非常感兴趣啊？朋友回说：一般吧，为啥这么问？我回问：这些杂志不是晓东的吗？朋友哈哈大笑，告诉我：这些是我看的。我也跟着笑出声，和朋友开玩笑说：你还真是“熟悉的陌生人”啊。

相识很多年，我从没听她提起过，很难想像她会潜心研究昆虫、植物。朋友说，虽然本行是研究文学，但对自然界好像更有感情，喜欢了解各种动植物

的生活习性。她说，懂的越多，越感到大自然的神奇，就连不起眼的小虫子，在短短一生中也会经历各种跌宕起伏。

我很奇怪，在一起聊过那么多，我们怎么就从没说到这个话题呢？朋友说，可能是因为我们几个都没有这样的兴趣，而她自己乐在其中。所以，我们坐到一起，聊的最多的是孩子、生活、音乐等有共同兴趣的话题。

我边听边点头。人容易以自我为中心去思考问题，所以经常做出自以为准确其实已经偏离事实的判断。就像我与朋友，我以为我们彼此都熟悉得不需多言，但我丝毫不知她对自然万物的热爱。

世界很大，已知的却很有限，就连我们最熟悉的朋友也会有我们完全不知道的一面。我们需要保持开放的头脑与心胸，才能认识身边这真实的世界吧……◇

突破网络封锁

1. 破网IP索取信箱：freeget.ip@gmail.com 发一个电子邮件（标题不可空白），十分钟内收到回信，拿到几个IP。最好用海外邮箱。邮件可能会被当作垃圾邮件，请检查垃圾文件夹确定是否已收到邮件。

2. 破网软件索取信箱

使用海外信箱寄一封信（标题不可空白）到以下邮址约十分钟就可以收到下载点。索取自由门freeget.one@gmail.com

3. 下载“自由门”软件

<http://www.dongtaiwang.com/>

4. 下载“无界浏览”软件

<http://www.wujieliulan.com/>

