

新生

文摘

XinSheng.net | 2023年4月第52期

从古到今，从东方到西方，所有圣者、智者都没有停止过思考和探索人生的目的到底是什么，人应该怎么活着？洗去后天的观念，以先天的纯真，静下心来想一想，在光怪陆离的人生舞台上，您在期盼、寻找着什么？大智者，明天理，知天命，顺天意而行。

新生文摘

2023年4月 第52期

目录

- 找到了生命的灯塔·····3
- 明成祖朱棣与第五世噶玛巴·····4
- 试图理解神的意愿的美国大学教授·····5
- 如花·····6
- 遥相辉映的东西文化：济公与圣若瑟·····7
- 古韩国王子渡海九华山修炼·····8
- 古人为何如此重视礼？·····9
- 今生所遇均是冥冥中的安排·····11
- 北宋道士传授有缘人辟谷之术·····12
- 达尔文荒诞的一生·····13
- 倾听容的歌·····14
- 中国两弹一星功臣的悲惨下场·····15
- 孙中山孙女的噩梦·····16
- 四川广播电台主持人庞勋被迫害致死·····17
- 遭受种种残忍折磨 大连善良妇女被残害致死·····18
- 西方艺术中的“圣母怜子”·····22
- 妈妈朴实无华的付出 给我人生真实的力量·····24
- 鹤吊陶母·····25
- 医生：李大师文章是人生指路明灯·····26
- 24节气72候里的天意初探·····27
- 研究：越常吃垃圾食品 大脑就越讨厌健康食物·····28
- 三片梧桐叶 救下两条命·····29
- 仁心医者何处寻·····30
- 最深的宁静来自最广的胸怀·····32
- 一位中国商人的神韵观后感·····33

找到了生命的灯塔

崔景顺是一家韩医院的护理主任。她总是面带微笑。当她遇到病人抱怨、护士抱怨、科室之间争吵、科室负责人之间对峙等各种心理冲突时，都能平静地不在矛盾当中处理问题。

她在困难中能做到不抱怨而又能保持平静心的秘诀是什么呢？



法轮功学员崔景顺是一家韩医院的护理主任，通过修炼法轮大法，她表示找到了自己的人生方向。

茫茫人生路

崔景顺也经历过困难时期。梦想成为贤妻良母的她从婚姻刚开始就受到了冲击。最初丈夫用闲钱投资股票，但最终连做生意的本钱都赔进去了。他想挽回损失就目不转睛地盯着股票走势图。不管身边人怎么劝阻他都没有用。崔景顺承受着极大压力，丈夫经常喝得大醉并常常骂人，她没有一天不泪流满面的。

“丈夫是坚持自己主见的人，我没办法和他沟通。家里经济他也不顾，虽然我想恨不得马上和他离婚，但想到年幼的女儿和父母，我还是忍住了。我放下自尊，想着等女儿长大了，父母也去世了，那时我就离婚。那段时间真的很艰难。”

2010年，崔景顺父母去世后不久，她在梦中见到了母亲。母亲在梦中无助地倒下了。崔女士想到或许是坟的位置不对，她就去善山看坟地。在与陪同者一起回家的路上，她向陪同者吐露了丈夫因酗酒从而导

致的家庭生活苦不堪言的情况。

“当时那位跟我说我丈夫有办法戒酒。她还在小纸条上写了一个网址。”纸条上写着法轮大法网站。

找到生命的灯塔

刚开始崔女士也没有在意那张纸条，几个月过去了。为了维持生计她在医院里找到一份工作。有一天她突然想起了上次收到的纸条。“法轮大法。”她直接打开了网址。

“真、善、忍，免费教功”，“真、善、忍”这三个字和免费教功的几个字打进她的脑海。不知为何，崔女士感感觉很真实。

“我想修炼，就让给我写字条的人把法轮大法著作《转法轮》寄给我了。”

崔女士一生中好奇的一切都写在了《转法轮》这本书里。她书不离手，一有机会就看。

在附近的炼功点学完炼功动作后，她自己也能感受到变化。皮肤变细腻了，身体也变得轻盈了，早上起来都不用挣扎了，连走路都感觉轻如风拂过耳际。最重要的是，修炼之后最大好处就是再也不用为了寻找生命的意义而彷徨了。

“修炼之前，生活的动力已经被耗尽，不知道活着为了什么，要往哪里去。就好像一艘帆船在大海中漂流。但是修炼之后，无论遇到什么困难我都不会崩溃，我变得坚强起来。”

但两年后，丈夫反对她修炼，并且突然提出离婚。甚至去过两次法庭。每当这时，崔女士对不负责任又懒惰的丈夫的怨恨和仇恨就会涌上心头。但是，她还是决定放下执著，修心性。“我决定放下离婚的念头，我也开始放下对丈夫的怨恨。这时家里的情况逐渐开始发生变化。我悟到：只有当我真正放下这些人心时，矛盾才会消失，周围的环境才会改变。”

之后，崔女士的丈夫得了心绞痛，立即戒酒戒烟。之后，家庭环境开始变得融洽起来，原本抑郁的女儿也变得更加开朗，重新绽放笑容。丈夫也不再反对她修炼，反而开始帮助崔女士修炼。

向内找 改变自己

从2018年开始担任韩医院护理主任，作为护理科长，崔女士要协调医院的很多工作。当有职位空缺时，她还要进行无数次员工面谈，并亲自处理问题。

有一次，病人不断指出保洁工作做得不好，因刚来不久的保洁员不久就辞职了，所以那段期间只好她自己做垃圾分类的工作，并且还要亲自打扫卫生间。“如果不修炼，我是不会这么做的。医院工作人员也觉得我与其他护士长不同。”

当挑剔敏感的病人指责员工的失误时，在紧张的气氛下崔女士能做到平静地听取病人的指责。“我们是抱着积极听取意见的态度去面对的。病人告诉我，说我不适合在这种医院里工作。之后这位病人不和其他任何人交谈，只来找我谈话。”

修炼十三年来的崔景顺体会到，遇到问题先找自己的执著，当想办法改正错误时，情况就顺利地转变了。

“修炼法轮大法后，我尽量做真实的自己，不说谎，不管谁看谁不看。说真话需要勇气。即使这事对我不利我也要说实话。法轮大法是我人生的灯塔，是引导我该往哪里去的导航坐标。修炼法轮大法，就不用再问人生是什么？只有法轮大法才能真正告诉人们如何改变自己的人生。”◇（摘自明慧网报道，稍有删减）

明成祖朱棣与第五世噶玛巴

噶玛巴的第五世转世法王德新协巴（1340—1415），一生曾展现了很多殊胜的神迹。1406年，永乐大帝明成祖朱棣派遣宦官候显、和尚智光等人前往西藏，召请这位第五世噶玛巴入京。德新协巴让贡使先行一步到南京进贡，然后自己随候显、智光等启程进京。在许多僧侣、属民和官使的护送下，他们取道青海，跋山涉水，于1407年冬抵达南京，受到了当地上万僧侣民众的欢迎。

永乐皇帝对德新协巴上师非常尊崇，他不但尊请上师坐在自己的左边上首位置，而且特意将上师的宝座设置得比自己的座位还要高。永乐皇帝赐给德新协巴的礼物是一条绸缎和一只珍贵的右旋海螺，令人感到惊叹的是，德新协巴给永乐皇帝准备的礼物也是一条绸缎和一只右旋海螺。永乐皇帝为此对上师大为折服，因为他曾私下想过“都说噶玛巴活佛有他心通功能，那他应该知道我的心愿就是希望他回赠同样的礼物”。后来，永乐皇帝又把海螺回赠给德新协巴，德新协巴将两只海螺都带回了西藏，据说一直供奉在楚布寺。

德新协巴受到了永乐皇帝的盛情款待。转年2月，德新协巴上师开始传法。他首先给永乐皇帝和皇后进行了十四天每日一次的灌顶，灌顶期间，每天都出现各种奇异的景观。第一天，当皇帝用僧袍供养上师和僧众时，空中似乎显现出一座寺庙；第二天，天空出现形状如同钵样的彩虹；第三天，空气中洋溢着奇异的芬芳，还下了一场柔和甜美的雨露；第四天，一道鲜艳的彩虹出现在德新协巴的屋顶上空……总之，每天都有不凡的景象出现……到第十四天，仪式结束，人们看到一群鹤在空中舞蹈，云层中出现了本尊、大鹏鸟、狮子、大象、塔龙等形象。

画工们按照皇帝的旨意，将所有这些神通现象都描绘了下来，并用汉、蒙、满、藏、维五种文字加以解释说明。皇帝将这些画都赐给了德新协巴，总共49幅。

德新协巴法王圆寂时，空中出现了美丽的彩虹和各种光，还出现了天雨散花等各种祥瑞景象。茶毗后人们发现了由舍利聚集而成的大悲观音、胜乐、欢喜金刚双尊等佛像，还有各色舍利。◇

试图理解神的意愿的美国大学教授

文/Tara MacIsaac



加里·施瓦茨（Gary Schwartz）教授于1971年在哈佛大学获得心理学博士学位，曾在哈佛大学任助理教授五年，后来成为耶鲁大学的心理学和精神病学教授，并且任职耶鲁大学心理生理学中心主任和耶鲁大学行为医学门诊主任，发表了四百多篇科学论文。1988年他搬到亚利桑那州，在亚利桑那大学教授健康和精神心理学课程，现在他是该大学从事意识和健康研究的实验室主任。

施瓦茨教授研究通灵，与美国知名灵媒约翰·爱德华（John Edward）和詹姆斯·范·帕拉格（James Van Praagh）等人合作。他研究了人体辉光，即“生物光子发放”，他研究与死后生命相关的各种主题，他还研究了共时性（Synchronicity），而共时性一直对他个人的精神之旅占有非常重要地位。共时性（Synchronicity又译同时性），是瑞士心理学家荣格1920年代提出的理论，指“有意义的巧合”，如梦境成真，想到某人某人便出现等。

施瓦茨教授写了一本研究共时性的著作，《超共时性——科学与精神相遇的地方》（Super Synchronicity Where Science and Spirit Meet），这本书在2017年由Param Media出版公司出版发行。

施瓦茨教授的成长背景中并没有人信仰宗教，

他从小相信实证科学，成年后也一直在从事着科学研究。但如今，施瓦茨的研究兴趣却从“实证”转向了灵性层面的研究，探索生命中精神层面的重要作用。他说：“我从小在不可知论的所谓正统环境中成长”。对于“正统的不可知论者”，他是这样描述的：就是“不管问题是‘有没有重力？’或者是‘有没有上帝？’我的回答是，我不知道。可能有，可能没有。给我看数据。”

施瓦茨说，这一理念曾使他成为一个具有创新思维的专家和学者。他以前不曾偏执于任何一种学说或理论，和他的很多同事相比，他更容易接受全新的观点和认识，探索思路也因此更加开放。然而他也发现，这种理念在某些方面也会给人带来很多沮丧。“问题是，何时才能有足够的数据作出一种决定？”施瓦茨解释说，他自己以前完全被数据淹没了，渐渐地，他认定生命还有精神层面的因素。

共时性通常被定义为两起或多起看似毫无因果关系的事件，却以一种有意义的方式同步发生。施瓦茨在书中提出了12种对共时性的可能解释，而这12种解释也为共时性的神秘性提供了某种度量，一种按可能性大小从低至高的度量。在这个度量的低端，对应的是那些可能性相对低的解释，它们依次是：欺骗、选择性的留意、或机会。而这些解释都基本否认了共时性是源自单纯的偶然或错误感知。在高端，是可能性

高的解释，表明共时性是由“意识或灵”（the “One Mind”）在介导，而这正是施瓦茨最为感兴趣的。

“这个‘意识’是共时性现象背后最可能的起源，这也是我对此研究如此感兴趣的原因所在”，施瓦茨说，“爱因斯坦曾经说过，他所关注的头号问题是明白神的意愿（the Mind of God）。我认为，我们可以通过理解共时性来理解神的意愿。如果你想了解一个艺术家或发明家的思想，你不妨先研究或了解他的艺术或发明。”

共时性现象是神的造化，神的意愿（the Mind of God）——Larry Dossey博士称之为“一个意识”（the “One Mind”）。在施瓦茨看来，“一个意识”这个叫法很好，很中性，但这绝非一个纯粹的假设，对共时性的研究具有切实可行的指导作用。

施瓦茨在他的书中探讨了一系列共时性事件，其中有许多是他评估为高度不可能的，然而却在他的生活中多次出现，而且对他都是富有意义的，但并非偶然。比如，有一次，在纽约市一家餐厅用餐时，施瓦茨头脑里出现一个想法，他应该设法营救一只狗，这是一只非常罕见的品种，卡迪根-威尔士-

柯基犬（Cardigan Welsh Corgi）。令人惊奇的是，“仅仅几分钟之后，我就遇到一条需要被救的这个品种的狗”，他在书中写道，而这只他后来取名为威利（Willie）的狗，成了他生活中忠实的好伙伴。

对于施瓦茨来说，“一个意识”（the One Mind），或神意，会以各种方式向我们展示祂对我们的关爱、幽默、指点或是点化，而共时性事件或许只是在这里为我们提供了一种经验性的证据。在我们的生活中，祂其实是无处不在的。

施瓦茨的《超共时性——科学与精神相遇的地方》是施瓦茨自己从过去的唯物论转向有神论精神之旅的又一见证。有记者曾经问施瓦茨，对于这本书，他过去唯物主义意识很强的自我会有如何的反应。施瓦茨思索了片刻，慢慢地回答说：“假如我是从前的那个‘我’，我读了前哈佛大学、前耶鲁大学教授写的这本书，以及书中的论断... 鉴于作者本人的学术资历以及他曾受过严格的科学训练，是个细心而严谨的观察者 and 研究者，而且会认真地评估每一个可能的科学解释... 我想我会愿意相信他，而且我还会说，我需要对此书作更为深入的了解和审视。”◇

如花

文/吴箫

笑靥如花，真情如花，希望如花，生命亦如花。

每个人都有自己喜爱的花，每个人都有许多种理由善待自己，把一生的光阴凝成时光长河中那一瓣恒久的心香。在盛开的一刹那，灿烂夺目的它会吸引所有的视线。

花是如此柔弱，再美再艳，依然经不起朝来寒雨晚来风。春红匆匆谢了，只剩下满怀愁绪。

花却又是美丽的战士，风雨中尽管渐渐绿肥红瘦，终究不曾低头。生命也是一样，像精致的玻璃酒

杯，常常经不起天灾人祸的撞击，粉碎成一地的璀璨，每一片都是透明的心。生命又常常像昙花，用许多年的泪与汗，掺上心血浇灌，才会有笑看天下的一刻。

如今的世界，爱花的人少了。当人们为着生计奔波的时候，连自己的生命都抓不住，又有谁会倾听花的诉说？

然而，烦躁的都市啊，请不要忘记，这世界本是镜花水月。一切如花、花如一切。所以，佛祖拈花而迦叶微笑；这一笑，便是整个世界。◇

遥相辉映的东西文化： 济公与圣若瑟

文/王南希

在中国历史上有一些和尚道士状若疯癫，行为异于常人。虽然他们表面看似疯癫痴愚，实际上却具足神通。济公是其中大名鼎鼎的人物。而在西方，最为人熟知的古怪修士名叫圣若瑟-库比蒂诺（St. Joseph of Cupertino），他与济公有着极为相似的特点。

济公是南宋时人，圣若瑟是1600年代的意大利托钵会修士，在平常人眼中他们都性情乖僻，具有不可思议的超能力。他们都曾被驱逐、被欺侮，却最终被人们尊敬和膜拜。

圣若瑟-库比蒂诺（St. Joseph of Cupertino）

有“飞行修士”之称的圣若瑟曾在做弥撒时升空。不过在当时，漂浮未被认为是一种神性能力的觉醒，反而被认为是修习巫术后获得的能力。圣若瑟曾因此而被送上天主教异端裁判所。

1962年的电影《不情愿的圣人》描绘了圣若瑟的一生。他从小笨拙，没有耐心，学习能力和记忆力都很差，几乎做不好任何一件事。他的母亲送他去餐馆做帮工、去鞋匠那里做学徒，他却把所有事都办砸。最后，他终于找到了一个能够收容他的地方，那里是佛朗西斯修道院。

在他成为修士之前，他必须接受培训，做一些仆人的工作。他虽然身份卑微，却虔诚地信仰着上帝。神奇的是，在修道院里工作的他竟然一改往日笨拙粗鄙的形象，他变得有礼、谦逊又慈爱。他甚至变得举止得体，还能够完成本职工作了。

很快，圣若瑟开始展现神迹。一次正当他跪在地上虔诚聆听着主的颂歌时，整个人开始缓缓升空。

圣若瑟一生被记录的升空次数共达70次之多。当他的神迹被逐渐传开后，人们远道而来向他寻求神圣的教诲，也向他忏悔一生所做的恶事。圣若瑟也常以仁慈之心帮助众人。

济公

济公是神韵舞剧《济公抢亲》的主人公，更是中国民间家喻户晓的角色。您可能在电视剧中看过他那经典的形象——一身破僧衣、一双破僧鞋，手执破蒲扇。

据说济公原名李修缘，是宋朝名门之后。李家世代信佛，修缘的父亲李茂春是生活在天台山附近的一位信佛的善人。相传李修缘在降生之时，附近国清寺罗汉堂的第十七尊罗汉突然倒塌，再加上后来济公的神迹广为流传，于是人们相信济公就是五百罗汉之一投胎下世，度化世人。

李修缘年满十八岁时父母双亡，于是他投奔杭州灵隐寺出家为僧。法名道济，因他不戒荤腥，食肉喝酒，举止悖于常人，行事又出人意料，于是被称为“济癫”。

明末清初，有文人写成《济公传》一书，收集整理了历代口耳相传的那些关于济公的神奇轶事，其中最为人津津乐道的当属古井运木的故事了。

相传，济公在灵隐寺时就曾因展露神通而遭到同门妒嫉，时常受到诋毁。当一直庇护济公的元空长老圆寂后，济公就被赶出了灵隐寺，他一路化缘乞讨，最终投奔净慈寺栖身。净慈寺在南宋嘉泰四年（1204年）发生了一起火灾，寺中建筑几乎全毁。重修寺院的工程浩大，其中最难解决的是木材运输的问题。济公施展神通，将钱塘江中的木材瞬时移到了古井中，人们从古井中往上拉木头，拉出来的木材刚好是所需的用量。当时寺中的许多人都亲眼见到了这件神迹。

西方的圣若瑟被尊为基督教的圣人，而东方的济公被称为活佛。东西的信仰截然不同，却有着共通的特点：这些栖身在修道院或寺庙里的人物，因为展现了非凡的神迹和高尚的德行，成为平民百姓心目中真正的济世救人的神佛的信徒。◇（转载自神韵艺术团网站）

古韩国王子渡海九华山修炼

文/德馨

唐玄宗开元年间，有一位新罗国（古时的韩国）的僧人来到中土，名为金乔觉，法号“地藏”，是新罗金氏王族的亲属。他心地仁慈，天资颖悟，但长相看起来却很凶恶，颈项高起，骨骼奇特，身長七尺。24岁落发出家后，带着一只白犬，从新罗国徒步涉海而来。他看到九华山奇秀的峰岭，决定在此修行。他所写的诗《酬惠米》被收录到《全唐诗》中：

弃却金盃衲布衣，修身浮海到华西。

原身自是皇太子，慕道相逢何用之。

未敢叩门求地语，昨叨送米续晨炊。

而今餐食黄精饭，腹饱忘思前日饥。

诗中说明他放弃荣华富贵的王子身份，道心坚定飘洋过海到中土修行佛法，感谢大家主动送来米粮，让他可以忘却之前饥饿的苦难。

在山居期间，地藏法师曾经被有毒的动物螫伤，但他依然端坐禅定，一念不起。这时，一位美貌妇人前来向他恭敬行礼说：“小孩子无知，咬伤了您，我愿意献出泉水来弥补他的过失。”地藏法师一看，果然在石缝间流淌出潺潺泉水。相传，九华山的山神就是一位妇人。

地藏法师一直想要书写四部佛经，于是下山来到了南陵，刚巧俞荡等人抄写了四部佛经，遂献给了地藏法师，地藏法师就带着这些经书回山，不再涉足尘世。

当时九华山的山主叫做闵公，平日行善积德，经常供养僧人，每次办百僧斋的时候，他总是特意保留一个座位，邀请地藏法师来参与。两人相熟日久，因缘俱足，地藏法师遂向闵公请求施予一件袈裟能覆盖的地，以供修行，闵公答应了。只见地藏法师将袈裟向空中一抛，袈裟忽然越变越大，一晌笼罩了九华山所有的山头。闵公见其法力无边，心中无限欢喜，当

下即慷慨布施。

至德年初，一个名为诸葛节的人，率领村里的居民登上九华山。幽深的山林间，空无一人，只见白云悠悠，日照明亮。忽然，他们发现地藏法师独自闭目山洞的石室中，地上有一只断了脚的鼎，鼎中盛着少许白米，白米中还和着一些白土，显然就是法师平日所食。乡绅百姓看到地藏法师如此艰苦地修行，十分惊讶、感动与惭愧，不禁跪地而拜，泪流不止。于是众人呼朋引伴，为地藏法师盖禅寺，大家伐木筑室，开凿溪涧，建立楼牌，禅居焕然一新。

不久，前来跟随法师修行的徒众越来越多，尤其新罗国的人民听到此消息，纷纷渡海来到九华山，投入法师门下修行。这些门徒远道而来，数量很多，而且都没什么钱财，于是地藏法师挖出水池边的石头，碾碎成白土，这种土吃起来跟面很像，可供给众人食用。夏天，大家吃饭时就掺点白土；冬天，众人就用少许的火来取暖。

地藏法师终年都在南边的平台上，亲自编织麻衣，麻衣十分厚重，既作为衣服穿，也当被子盖。同时在水池旁也搭建了一个台面，供奉四部经书，整天都焚烧着香，独自品读佛经。

唐德宗贞元十九年夏天，一日，大师忽然召集弟子们告别，弟子们听到消息，一时都不知如何是好。只听得山石鸣响，巨石陨落，寺院里的扣钟无声无息坠地，地藏法师在木箱中结跏趺坐圆寂了，时年九十九岁。

三年后，弟子们开启箱盖，准备将法师的骸骨迁入塔中，却发现法师的面容和在世时一样；抬动他的关节，还发出声响，就好像金锁链一样。

现今，地藏法师金刚不坏的舍利身就供奉在九华山护国月身宝殿的佛塔里。◇

古人为何如此重视礼？

文/刘一淳

孔子说：“夫礼，先王以承天之道，以治人之情。故失之者死，得之者生。”《经》曰：“相鼠有体，人而无礼，人而无礼，胡不遄死？”大意是：那老鼠还有个形体，做人不可无礼，如果做人不守礼，就会很快死掉。

人有礼则安，无礼则危，道德仁义，非礼不成。所以顺从礼行事，则君臣老幼尊卑有序，社稷安宁，国家兴盛；逆之则废纲纪，乱人伦，社会乱象丛生。

礼在人际关系中也叫入义，即父亲慈爱、儿子孝敬、幼弟恭顺、丈夫守义、妻子听从、长者惠下、幼者顺上、君主仁慈、臣子忠诚。

父慈 周公教诫子侄

周文王姬昌的四子周公，姓姬名旦。他辅佐弟弟周武王东伐纣王，制定礼乐，是儒学的先驱，被人尊为“元圣”。

周公教诫子侄的家训有《姬旦家训》，包括《诫子伯禽》和《戒侄成王》。曹操赞扬“周公吐哺，天下归心”的治家理政风范。

有一次，周成王与小弟一起站在树下，他拿了一片桐叶给小弟说：“我封你。”周公听见了，拜见成王说：“大王封弟，甚善。”成王说：“我是跟他开玩笑的。”周公严肃地说：“人主无过举，不当有戏言，言之必行之。”意思是，君王的言行举止不应有过失，不应有开玩笑的话，说过的话一定要做到。于是，成王封小弟为应侯。这就是“桐叶封弟”的典故。

成王封伯禽为鲁公。周公在《诫伯禽书》中告诫儿子要守礼：不要因为受封鲁国轻视人才，我在沐浴，吃饭时，都要反省自己因怠慢失去人才，德高敬人者会得到荣耀；拥有广大的财富而勤俭，就不会产生危险；自尊禄高而谦卑者，能常保富贵；人多兵强



心怀敬畏，就立于不败之地；聪明睿智不骄傲，是明智之士；博闻强记不炫耀，才是真正的聪明。

伯禽谨记父亲的教导，很快把鲁国治理为民风淳朴、崇尚敬学的礼仪之邦。

子孝 顺父意 守节操

殷朝末年，周太王古公亶父有三个儿子，长子姬泰伯，次子仲雍，三子季历。季历生了一个儿子姬昌，就是后来的周文王了。姬昌出生时，有一只赤色的雀子，嘴里衔了丹书停在家门上。太王见到这种祥瑞，打算把王位传给三子季历，由季历再把王位传给姬昌。姬泰伯知道了父亲的想法，就和弟弟仲雍俩人逃亡到荆蛮之地，又断发纹身，表示终身不返，把君位让给了季历，季历传给姬昌，即周文王。

泰伯逃亡荆蛮，自号句吴。荆蛮百姓有千余家主动归附于他，拥立他为吴国君主。

泰伯做吴国君主，延续到第十九代国君寿梦，寿梦打算传位给第四个儿子季札，季札坚守君子节操，三次推让不肯接受。吴国百姓坚持拥立季札，季札离开家室种田去了。

孔子称泰伯三让天下，达到了至德境界，又隐藏自己的功绩，百姓都找不到合适的词句来赞扬他。

兄良 惟仁孝无怨的舜

据《家范》记载，舜的父母和弟弟象总是设法谋害舜，让舜去修缮谷仓，等舜上了屋顶，他们便抽去梯子，放火焚烧谷仓，舜逃了下来；他们又让舜去淘井，当舜下到井里，他们用土填塞井眼，舜从旁边的洞穴出来了。舜的弟弟象说，谋害舜都是我的主意，牛羊分给父母，仓廩分给父母，干戈归我，琴归我，珝弓归我，要两位嫂嫂替我铺床叠被。

当象来到舜的房间，发现舜已经坐在床边弹琴。象不好意思的对舜说，我好想念您呀！舜说：我想念着这些臣下和百姓，你替我管理管理吧！

舜明知道象要杀自己，为什么还高兴？孟子说：可以用小人的方法欺骗君子，却不能用违背道义的诡诈欺骗君子。象虽然假装敬爱兄长的样子，舜因此真诚地相信他，替他高兴。

自古圣贤，皆以孝行为本，然父母慈爱而子孝顺，尚不为难。独舜父母不慈，而终能被舜感化，所以后来舜被世人称为大孝。

弟顺 王览争鸩

晋朝时候，有个著名友悌的人，叫王览。王览几岁时，见母亲朱氏用枝条抽打哥哥王祥，他就哭泣着抱住王祥。长大后，王览经常劝谏他母亲，母亲稍有收敛。母亲每次都会派很多活给王祥夫妻俩，王览就帮助他们一起做。父亲过世后，王祥的名声越来越大，母亲更加忌恨王祥，用毒酒毒害王祥。王览知道了，就去拿毒酒，兄弟俩为毒酒争抢起来。朱氏担心害死王览，夺过酒倒了。从此以后，朱氏给王祥食物，王览总是先尝，朱氏这才不再谋害王祥了。

没多久，兄弟俩人都做了官。当时，吕虔佩服王祥公辅的气量，送了一把佩刀给王祥，说只有位居三公的人可佩此刀。王祥死前，把刀交给弟弟王览，说：你的后人必定兴旺，足以与此刀相称。

后来，王览的六个儿子分别担任侍御史、抚军长史、治书御史、尚书郎、中护军、国子祭酒，其中抚军长史王裁的儿子王导，在《晋书》中另有传。

君仁 轮台诏令

汉武帝在位五十四年，文治武功都创下前所未有的功业。汉武帝兵征匈奴已经持续四十多年。这时候，财政大臣桑弘羊等人提出，在轮台（今新疆轮台县）实行屯田，即招募百姓到那里种田生产，保障汉军在西域的实力。汉武帝认为屯田轮台会加重百姓的负担，连年征战已经让财政和民力枯竭，现在的当务之急是与民休息，恢复养马免除徭役。

于是，汉武帝予以否决，并且颁布一道诏书表明心志，也就是著名的《轮台罪己诏》。这是中国历史上皇帝颁布的第一封罪己诏。之后汉武帝不再用兵，调整国策，凡是伤害百姓利益，耗费天下资源的事务一律停止。

班固称赞汉武帝：“是以末年遂弃轮台之地，而下哀痛之诏，岂非仁圣之所悔哉！”班固认为汉武帝恤民罪己，德教加于百姓，为仁圣之明君。

臣忠 比干死谏

比干是商纣王的叔叔，商纣王的父亲帝乙在位时，他担任副丞相少师。帝乙托孤，比干辅佐帝辛——商纣王。

商纣王荒淫无道，沉湎于酒色物质享受，设置了“炮烙”酷刑。大臣纷纷远离纣王，微子逃跑，箕子装疯，比干说：“为人臣者，不得不以死争。”“主过不谏非忠也，畏死不言非勇也，过则谏不用则死，忠之至也。”

大意是：君主有了过失，为臣不劝谏，是不忠；怕死不说话，是不勇。君主有了过失，为臣就应劝谏；他不采纳，为臣就以死明志，这才是忠的极致表现。

比干去劝谏纣王，纣王大怒，把比干杀了，把他的心挖了出来。

周武王灭商后，命令大臣闳夭筑坟培土，厚葬了比干。

唐朝名臣李翰《商少师碑》说：比干位高不忘其祖，为挽救商汤的事业，救国于败亡，强谏身亡，国亡胜过剖心的痛苦，这就是比干公忠烈的体现。◇

今生所遇均是冥冥中的安排

文/杜若



阮章，字袭之，是弘治十二年（1499年，己未年）进士，朝廷授其职“行人”，也就是掌管外交事务的官职。

阮章有一子，名叫朝阳，天资聪颖，慧敏能文。朝阳十六岁时，由州县推举，成为应试进士。从此他更加勤学博览，竟因好学成疾，年仅二十五死于京师。

阮章右眼先已失明，得知爱子去世，为之恸哭不已，致使左眼也失明。此后他无意于仕途，弃官回家。回到家后，将朝阳妾刘氏改嫁于京商王政。然而，刘氏已经怀孕五个月了，但此事阮章并不知道。

阮章害怕家族绝后，于是向上天祝祷，并斋戒了三年，平日诵念道家经卷。

到了正德八年（1513年，癸酉年）春天，阮君的侄儿朝东，夜里梦见了朝阳。在梦中，朝阳对他说：“你今年中举北上，将我和刘氏的儿子带回家，认祖归宗。”这年秋天，朝东果然中举，于是赴京寻找朝阳的儿子，但是没能找到。

正德十三年（1518年，戊寅年）元宵节，阮章梦到三位官人坐在大堂上，呼叫他的名字说：“你的时运将要好转，不久将重见天日。”说着，带领阮章进入堂中，来到东边的屋室，从竹筒中取出药水，点在他的眼睛上，并让他眨眨眼。不一会儿，失明的双眼得以重见光明。当他从梦中醒来后，发现眼睛失明如

故，以为是自己妄想所致。

几天之后，小女儿在他怀中嬉笑打闹，无意中打在了他的眼睛上，竟拨转了双睛。他烦闷了七日后，双眼视力恢复，重见光明。

就在双眼复明的那天，阮章又梦到一群妇人引领一个童子过来，说：“以后阮家祭祀的后人，就是这个孩子，你还担心什么呢？”

过了一年，到了正德十四年（1519年，己卯年），因邻人张柏从京师回来，带来一个消息。阮章方知，原来刘氏生下了遗腹子，正是朝阳的孩子。于是令家仆随同张柏去京师。经刘氏夫妇说，这个孩子是刘氏改嫁后四个月所生。孩子二岁时，由于母乳太少，就交由杨富妻子抚育。

阮章出厚资相赠，将孩子认领回家。孩子已经十二岁了，长得很像朝阳。再看孙儿的样貌，恍然如梦中所见的那个童子。

阮君喜不自胜，多年的祈祷得到了上天的回应。不仅眼睛复明，阮家也后继有人。他向神明祈嗣，得到了回应，于是为孙儿改名：应祈。

明朝官员王禹声的舅舅胥屏撰写了一部《说听》，记载了这件事。据《说听》记载，胥屏的伯父与阮章是同年，因此知道了这件事情的始末。◇

北宋道士传授有缘人辟谷之术

文/颜雯

北宋时，都城汴京有位寒士名叫张拱，参加了科举却未能考中。因母家世代为医，他也懂些方术，便在街市中开了间药铺。一天早晨，他刚起来穿好衣服、梳好头发，就看到一位道士迎着初升的太阳走了过来。

那道士两眼炯炯有神，与太阳对视也不眨眼。他直接走到药铺里，看到张拱既不打招呼，也不行礼作揖，只是整理了一下自己的衣衫，就旁若无人地坐下了。张拱看那道士傲慢无礼，就沉着脸，生气地问他是从哪里来的。道士回答：“你不必多问，我就是来找你的！”

张拱心想，这京城平日里胆大妄为的人不少，莫非他就是其中之一。于是懒得跟他计较，还扔出一文钱，想给他打发了。没想到，那道士却笑着说：“我向来对人是无所求的，因看你有些道缘，才特意来赐教。你为何非要把我赶走呢？”听他这么一说，张拱恍然大悟，马上就行冠巾礼，拜道士为师。

随后，那道士又跟他讲了许多出家修行的事，其中那些精深微妙的法理，他以前从未听过。于是，他愧疚地说道：“我张拱真是个俗人，肉眼凡胎的差点儿错过了与仙君的这段奇缘，今天有幸见到您，愿此生能一直聆听您的教诲。”

那道士想了想，又问他：“你还有什么心愿未了吗？”他回答说：“我家太穷了，有时连粥都喝不上。若是不吃饭也能觉得饱，那就此生无憾了。”

正说到这儿，一个卖蒸枣的从门前经过。那道士叫住他，用张拱之前扔出的那一文钱买了七个枣，然后对他说：“是凡神仙都认为，辟谷只是最下层的修行之法，但不吃饭，身体就不会积存肮脏的东西；不

产生污秽之物，也就不需要排泄，所以这样也是可以修道的。”道士还叮嘱他：“你要想修道，就不能再近女色了，你能做到吗？不但不能近女色，还要断除种种世俗之念，只有这样才可修道成仙。”

道士把那七颗枣拿在手里仔细地看了看，又对着吹了一口气，然后递给张拱，对他说：“你把这几个枣吃了，就不用再吃东西了。如果有人强迫你吃，你可以吃，不打紧，之后可以继续不吃。你吃这七个枣时，会应验七个梦，也是用这个办法来告诉你一些事。等你侍奉完双亲，姻缘尽了，就去一座名山的悬崖峭壁上找到一个能栖身的洞穴，然后用石头把洞口封好。从此以后，你就在里面修行。只需六年，你的身体就会像金蝉脱壳一般，逍遥于天地之外了。至于到那时会怎样，我现在还不能告诉你。”

这话说完，道士就起身向门外走去。张拱想留住他，可他一出门就不见了踪影。后来，张拱一闻到食物的气味就想吐，便不再吃东西。又过了两年，也不排泄了。他只觉得步履轻盈、神清气爽，而且体力也越来越好。他每天会沿着京城的外墙走五圈，从早上一直走到晚上，即使走了数百里，也不觉得累。

张拱家人不太相信这种事，就强迫他吃东西，结果他吃下的相当于好几个人的饭量，之后吃和不吃都可以。他的一些朋友怀疑其中有诈，就把他关在一间空屋里，可他几天不吃不喝，也不觉得难受。

有人找他治病，他就带上药材欣然前往。他一直在病人的床前守着，一坐就是十天半个月，食水不进也没事。等他到60岁时，身体还像年轻人一样强健。后来，他母亲去世，人们就不知道他去哪儿了。◇

资料来源：《夷坚志》

达尔文荒诞的一生

文/ 宗平

达尔文在《达尔文回忆录——我的思想和性格的发展回忆录》里写道：“在童年的时候，我精心捏造过很多谎言，其目的常常是为了使人激动。例如，有一次我从父亲的树上摘集了很多贵重的果实，把它们藏在灌木丛里，然后拼命地跑去散布消息说，我发现了一堆被偷窃的果实。”

1809年，达尔文出生于英国什罗普郡什鲁斯伯里镇，父亲是名医，祖父是医学界权威。外祖父是英国老牌瓷器韦奇伍德（Wedgwood）的创始人。达尔文1岁接受基督洗礼，并经常随母亲做礼拜。但教堂的教诲并没改变达尔文与生俱来的不良品性。达尔文从小就爱慕虚荣，为博得他人关注，从小撒谎成性。达尔文在回忆录中说，“我还可以在此承认，我在童年时代编造了很多周密的谎话；推究其起因，总是为了要耸人听闻”。

青少年时代，达尔文先后在古典文化名校、爱丁堡大学医学院、剑桥大学基督学院学习过。但达尔文上学，几乎就是在课堂上呼呼大睡，课下打猎和搞爆炸，绰号“瓦斯”。人又懒又坏，在学校寄宿期间，1个月洗1回澡，脚臭熏天，他对室友撒谎说是附近的1个马场的骚味传过来的。达尔文智力平平，却喜欢发表激进的言论和学术观点，尽管他只是对研究对象做了初步的观察与分析。

他厌弃医学，最终没有拿到学位。在剑桥学神学期间，他加入了一个“吃货俱乐部”，和一群热衷于将老鹰、鹭鸶、猫头鹰等列入菜谱的年轻人厮混。有一回父亲忍不住对他大发雷霆：“除了打猎、养狗、捉老鼠以外，你甚么都不操心，以后别说你能光宗耀祖了，你能不让自己丢脸，不让全家丢脸就算不错了。”

人类大脑的发达、人体的奥秘以及宇宙运行的

精密早在几千年前就引起了哲学家和神学家们的广泛讨论。人们认为精妙复杂的人体和宇宙背后一定有一个智慧的设计者。1802年威廉·佩利出版《自然神学》一书，认为宇宙的设计说明一定有一位智慧的创造者，就像精密的手表一定出自一位聪明的设计师之手。

达尔文在炮制进化论之前，对威廉·佩利的“智能设计”的思想颇为信服。但当达尔文提出进化论假说之后，他认为「上帝创世说」不可相信。达尔文对人类自身的痛苦感到不理解，认为数百万的低级动物在近乎无穷的时间里受苦，上帝的慈悲确实有限，因此而不可信，他认为一切都是自然选择的结果。

达尔文的《物种起源》、《人类的由来》遭到了英国宗教界、社会各界乃至政界的反对。达尔文从此在很多人的眼里名声极坏。1871年3月，英国《大黄蜂》杂志刊出了一幅达尔文人脸猿身的讽刺画，题目是《令人尊敬的大猩猩》，此画至今仍风靡世界，成为大众抵制达尔文进化论的标志性漫画。2018年，瑞士巴塞尔大学的学者David Thaler，和上百位科学家借由10万种生物和500万个DNA断片研究后发现，现今地球上的76亿人口、5亿只麻雀或10万只鹬，其实遗传多样性都差不多！换句话说，其实现今地球上约90%以上的生物，年龄都是差不多。这直接推翻了进化论的物种进化时间表。

在《物种起源》的杜撰过程中，达尔文怪病缠身，著作发表后遭到社会的唾弃，甚至连好友生物学家华莱士都不赞同人的大脑是进化来的这一说法。达尔文在撰写《物种起源》的第三年就患了一种莫名的怪病，“从来没有过上一天普通人的健康生活”，经常恶心、呕吐、心悸、皮肤发炎、失眠头痛，伴有胃痛、口腔溃疡等，每天通常只能工作两三个小时。

诡异的是，当医生来时，所有症状都没了，查不出甚么病和甚么原因。达尔文的父亲就是当地名医，对儿子的病束手无策，达尔文怪病缠身40多年，请了20多个名医也无济于事。达尔文为了缓解他犯病时内心的恐惧，经常把自己泡在冷水里或躲在又冷又湿的被子里半天，有时会采取自虐的方式：把浸过醋的铜丝或锌丝缠在自己身上，企图用肉体痛苦来替代和转移精神苦痛，但是一切手段都毫无效果。达尔文就这样在病痛中熬到生命尽头。

1839年1月达尔文与表姐埃玛结婚，婚后他们共有6子4女共10个儿女。可悲的是，这些儿女的状况都非常不好。长子威廉无生育能力；次子乔治有神经

质，爱谈论他人病痛；3子费朗西斯患精神忧郁症；4子伦纳德无生育能力；5子雷勒斯多病，一直处在母亲照料之下；6子小查理2岁时死亡；长女安妮10岁时患猩红热而死；次女玛丽出生后即死；3女亨利埃塔无生育能力；4女伊莉沙白终身未嫁。

达尔文晚年发现近亲结婚有先天的缺陷，痛心疾首，但妻子埃玛认为这是丈夫亵渎上帝而遭到的报应。因为当时近亲结婚在欧洲是很普遍的现象，并没有像达尔文那样子个个出问题。据一位缅甸勐腊某寺庙出家的云南籍得道僧人说，达尔文实为魔王转世，与马克思一样，专为在末法末劫时期祸乱人类、毁灭人类而来。◇

倾听容的歌

文/皇甫容

刚刚平息了小小的风波，看到思想中的结打开的瞬间，竟也像深海中的蚌张开时，露出圆润亮泽的珍珠，放出美丽的光华。这时，一首长长的歌，仿佛庄严欢乐的颂章，从心中自然地涌出，那是一首关于容的歌。

当人的心中有了容，善心便会化成飞鸿，驰骋遥远的天际，翱翔在广阔的天空。

当人的心中有了容，心志坚毅像巍峨的高山，岿然不动；又像广阔的大海，把不计其数的生命宝藏洗净珍藏。

当人的心中有了容，更新的理念不断取代陈旧；更新的透彻不断赋予清新的视野；更新的睿智也在不断了却世俗的忧烦，心结销声匿迹，心扉敞开自然明亮。

当人的心中有了容，便是对邪恶妄念的最好回应，

对嚣张跋扈的最好惩戒，也是对无辜的呵护和善待。

当人的心中有了容，苦苦的源便会流淌出清美的泉，透彻清冽，怡美甘甜，带着宏大的愿流淌到遥远的心田，滋润干涸。

当人的心有了容，善会开启层层天门的固锁，诸天欢愉，天地祥和……

没有任何旋律的歌，自然地流淌着。自在的心绪，使我想当年密勒日巴苦修时，每当他证悟到一些，便会独自在崖窟中，自在的感恩与高歌。

如今，我要把心中流淌的歌，唱给苦难的苍生，不离不弃的心志，愿和他们一起，愿把他们捧在手中。

当这美妙的一切涌满心中，我更想把这首歌送给救度我生命的那位圣者。因为他的慈悲，小小的生命能够有幸聆听美妙繁华的乐章，感悟大千背后的生命真谛，感悟遥远苍空真实的繁华，无限的圣美。◇

中国两弹一星功臣的悲惨下场

文/林辉

“两弹一星”指的是核弹、导弹和人造卫星。根据中共官方资料，中国第一颗原子弹于1964年10月16日爆炸成功，中国第一颗装有核弹头的地地导弹于1966年10月27日飞行爆炸成功；1967年6月17日，中国第一颗氢弹空爆试验成功；1970年4月24日，中国第一颗人造卫星发射成功。

中共能在建政后短时间内掌握“两弹一星”技术，除了有苏联的帮助外，还主要依靠大多是从海外归来的23名科学家，当局将他们视为“两弹一星元勋”，这其中就有早期毕业于清华的钱学森、邓稼先、赵九章、王淦昌、钱三强、郭永怀、周光召、彭桓武。为中共做出重大贡献的他们，在遭遇文革时，除了钱学森受到特别保护但不得不违心说假话外，其他人和他们家人的命运都相当不堪。当时有个口号是：“会英文的就是美国特务，会俄文的就是苏联特务”，可见迫害之烈。

如1971年，核子物理学家邓稼先等人被集中到青海基地遭受批斗。邓稼先的夫人、北京医学院的教授许鹿希则在文革伊始就被打成了彭真、刘仁“黑市委”的“黑帮分子”，贴大字报的浆糊弄了她一身，使她精神几乎崩溃。当时邓稼先不见妻子回家，就到北京医学院寻找。当他看到妻子被批斗后的惨景，心都快碎了。其后，邓稼先甚为敬重的三姐，因忍受不了造反派无休止的折磨，选择了自杀。

把数学、物理引入中国气象学第一人的空间物理学家赵九章，在文革爆发后，每天都被押到大街上游街，而且脖子上还要挂一块方方正正的看板，上写“反动学术权威赵九章”几个大字。游街完毕，再回到科学院接受批斗，晚上还得赶写检查和交待。1968年初，他又被押送到北京郊区的红卫大队劳动改造。造反派在他脖子上挂起一个大牌子，上写“打倒资产阶级反动学术权威赵九章！”然后再在上面打上一个大黑叉。同年10月26日，赵九章在凌晨写完检查后服

安眠药自杀，终年61岁。

著名物理学家王淦昌文革时也被打成“资产阶级反动学术权威”，“活命哲学”、“扰乱军心”等罪名数不清，甚至同情和支持王淦昌的人，也被抓了起来，还用假枪毙逼吓，要其交代与王淦昌的关系。

著名核子物理学家钱三强在文革前被要求到河南搞“四清”，连名字也被改成了徐进。“四清运动”是文革的前奏，短短的两三年里就有500多万人挨整，7万7千多人被迫害致死。文革爆发后的1969年10月，年逾花甲的钱三强又被下放到陕西合阳“五七干校”劳动，他的三个孩子也被下放到陕西农村。

此外，著名力学家、应用数学家、空气动力学家郭永怀，因留学美国的经历成为“美国特务”，在单位接受审查。1968年因飞机失事丧生。理论物理、粒子物理学家周光召文革几次被抄家，并遭到批判。帮其照顾孩子的岳父母也被赶走。理论物理学家彭桓武亦被打成“资产阶级反动权威”，被审查。

作为中国近代物理学的奠基人之一的叶企孙，创建了清华大学的物理系和理学院，并长期执教。他亦是李政道、杨振宁、王淦昌、钱伟长、钱三强、王大珩、朱光亚、周光召、邓稼先、陈省身等知名科学家的老师，因此被称为“大师的大师”。文革开始后的1967年6月，叶企孙作为“反革命分子”被北大红卫兵揪斗、关押，并被停发工资，送往“黑帮劳改队”。叶曾一度精神失常，产生幻听。1968年4月，中央军委办公厅正式对叶企孙发出逮捕令，并连续八次对其进行审讯，迫其多次书写“笔供”。1969年11月，因为缺乏实质证据，叶企孙被释放回到北大居住，但仍以“中统特务嫌疑”受隔离审查。这时曾经风度翩翩的他被折磨的两脚肿胀，前列腺肥大，小便失禁，身体弯成了90度。他弓着背穿着破棉鞋，踉跄街头，乞讨为生，碰到熟知的学生便说：“你有钱给我几个吧，所求不过三五元而已！”◇

孙中山孙女的噩梦

文/袁斌

孙穗芳是孙中山的孙女，是孙中山长子孙科与情人严蔼娟的三女，1936年3月19日生于上海，在中国50年代的各种政治运动中，是被监管的对象，直到1962年入读香港大学商业学系。婚后移居美国夏威夷。

1955年她从上海第八女子高中毕业，三年高中总成绩在90分以上，还被评为五好学生。在教师的指派下，她还负责帮助五位同学通过了毕业考试。虽然有这样的成绩，她却在进入大学深造时落选了。

在收到不予录取通知书的前一天，派出所的人把她叫去参加斗争地主大会，来接受这个场面教育。会场上，人们对地主拳打脚踢，叫嚷着要枪毙他。有人对孙穗芳咆哮：“你以为你是谁？你的出身是反动官僚资产阶级。”她被吓得不知所措。第二天，孙穗芳接到通知，不能进入任何大学读书。此时她对自己的未来悲观极了，却连哭都不敢哭。

这时孙穗芳想到了祖母宋庆龄，就从上海到北京去看她。她因风湿病去外地疗养了。北京还有孙穗芳的做建筑师的舅舅严星华和舅母王婉玲，她就到了舅舅家。“舅舅当时在苏联，设计莫斯科-北京饭店。舅妈的警惕性非常高，得知我因家庭出身不被大学录取，当天就去派出所汇报了。舅舅家我也不能多呆了。当时邮电部部长朱学范的儿子是我的中学同学，他们在上海时与我家曾是邻居。现在，朱伯伯怕出身不好的我连累他们，吩咐儿子不要和我来往。”孙穗芳说。

她沮丧极了，万般无奈，就给祖母宋庆龄写了一封信。祖母很快回了信，说上大学不是人生唯一的

道路。不过，她在最后一行提到，但愿她明年能进入大学。孙穗芳把祖母给她的信寄给高教部，不久，有一位女干部来找她，说现在国家的政策是一时左一时右，这个学期入学太迟了，明年她将会获准进入大学读书。

次年，孙穗芳终于进入上海同济大学建筑系，有人说她是花岗岩脑袋，不积极接受改造；有人贴出大字报、小字报，批判她，逼她承认出身反动官僚资产阶级家庭；甚至在公开场合，她也时常遭到侮辱、欺凌。在同济三年，每学期孙穗芳都被安排坐在班里学生党支部书记旁边，作业时常被抽查，所有笔记本都要定期交出来，以便他们检查她的思想。期终考试她得了满分五分，但因家庭出身不好，经过重新评分，只给她二分，这是一个不及格的成绩。对于做学生的孙穗芳，这种待遇无异于想判她死刑。那些政治思想进步的学生，即使不及格，也被拉成及格。二分必须补考，但系里又告诉孙穗芳，所有的教授都说你不用补考了。孙穗芳并不担心补考，宁愿补考再拿五分。结果，在成绩单上，她的分数被填成三分，勉强及格。

因了出身，孙穗芳的思想被认为有毒素，于是1958年她被送到上海近郊农村劳动。住的地方潮湿阴冷，睡的是泥土地，她患上了全身风湿性关节炎，至今未愈。他们让她干最脏最苦的活，说这是最能改造她的思想的方式，她必须用劳动清洗血液中上代传给她的毒素。

“当年我经受的政治委屈和精神煎熬，如今真是不堪回首，犹如做了一场噩梦。”多年后，孙穗芳倾诉道。◇

四川广播电台主持人庞勋被迫害致死



四川人民广播电台主持人庞勋修炼法轮功，传播法轮功真相，2020年7月被中共警察绑架、枉判五年入狱，2022年12月2日在乐山嘉州监狱被迫害致死，年仅30岁。据悉，他母亲目前正在试图讨要说法。

知情人说：监狱把他活活打死了。尸体上留下的各种伤痕，全身上下都有电击、捆绑、殴打的痕迹，且出现了失禁。监狱方面给出的理由，是说他甲亢，但熟悉他的朋友都知道，他身体很健康，没有任何可能致死的疾病。

“我的朋友在共产党监狱里被活活打死，……他叫庞勋，30岁，是一个非常阳光帅气的大男孩，主持人，他是我所认识的最单纯善良的人，被捕原因是修炼法轮功（他家里有人炼）……这绝不是中共可以杀害他的理由！”

2020年7月26日周日早上，庞勋在四川成都市的家中，听到有陌生人敲门，庞勋没有理会。不久，其所在单位领导也打电话问他在哪里，让他马上到单位，庞勋觉得有些不对劲，借故推脱。后来又有人敲门说楼上漏水到楼下，然后家中就很快被断电，并听到楼道中一直有人守候。

2020年7月27日周一，因为要上班，庞勋外出出门，被邪恶抓捕。此前一天7月26日，警察到成都法轮功学员王幼萍家里，非法抄家抓捕她。王幼萍，女，五十多岁，家住会展中心怡丰花园；工作单位是

成都市民族宗教事务局，处级干部。庞勋与王幼萍偶然相识于成都的公园，当时王幼萍在公园中休息，庞勋上前给王幼萍讲述法轮功真相，两人互相认识。然后他们一同去小区楼里面发放法轮功真相资料期刊。

庞勋疑似被监控追踪，被警察上门非法抓捕，并被非法判刑，如今在监狱被迫害致死。

嘉州监狱位于四川乐山市全福镇，由原四川省五马坪劳改农场和乐山沙湾监狱合并，是迫害法轮功学员的黑窝，大门外挂牌“晨马集团有限公司”，狱警采用包括罚站、电棍电击、野蛮殴打、吃秒饭、“开摩托车”等酷刑折磨人，还强制服刑人员长时间劳作来获取利润。对被枉判入狱的法轮功学员更是特管，不准许互相之间交谈。

绵阳市法轮功学员孙仁智，2018年8月9日被劫持到嘉州监狱迫害，9月5日，邵警察上班，在球场将孙仁智叫出队列背监规，他不背，将他带到没有监控摄像头的地方，坐下就喷辣椒水到孙仁智脸上，马上整个面部发烫，眼泪、口水、鼻涕向外流。邵威胁说：我有办法收拾你。2020年孙仁智出狱时皮包骨，于2022年6月25日含冤离世。成都市天府新区法轮功学员程怀根，修炼法轮功绝处逢生，2015年5月13日在小区悬挂条幅“世界需要真善忍”，后被绑架、非法判刑四年，被劫持到乐山嘉州监狱，于2017年5月29日被迫害致死，年仅54岁。◇

遭受种种残忍折磨 大连善良妇女被残害致死



仲淑娟

2016年6月28日早晨七点左右，当时仲淑娟正准备出门，被等在她家外面的警察一拥而进，抄家绑架、构陷，被诬判七年半，于2021年12月24日下午五时，在辽宁省女子监狱被迫害致死，终年66岁，遗体在中共公检法三家的现场监控下火化。据被非法关押在监狱的法轮功学员说，“她不配合邪恶的一切要求与命令，受了很多迫害，但她都一笑了之。”

仲淑娟家住大连市甘井子区华南中学附近，在大连理工大学商店工作了二十多年，于1994年底开始修炼法轮大法，曾经严重折磨她的风湿性关节炎等顽疾都好了，急躁的脾气也好多了，热心助人，深受同事们的好评。在修炼法轮功之前，她经常病休，修炼法轮功后身体健康，曾经连续四个月一人干两人活儿，没休一天。

就是这样一个在法轮大法中身心受益的善良妇女，因为坚持信仰法轮大法真、善、忍，在1999年7月20日中共恶首江泽民发动的这场对法轮功的残酷迫害中，经历了七次绑架，十二年的非法关押，遭受了种种惨无人道的折磨迫害；她女儿李秀丽在东北财经大学附属中专读书时各科成绩都是全班第一名，全年级第三名，在迫害的暴力恐惧中精神失常。

看守所、戒毒所、洗脑班的非法关押 近两个月

2000年12月，仲淑娟和女儿再次进京上访，在长途汽车站被截住、没收身份证、逼迫她和女儿骂法轮功师父，不骂就绑架。她们坚决抵制，结果先是遭搜身，后被劫持送大连戒毒所，警察又逼她丈夫交了三千多元钱罚款。女儿被非法关押在戒毒所十几天后，警察威胁她女儿说：你练就送看守所，不练就送回家。她女儿说“炼”，结果又被看守所关了十八天，她丈夫又被迫拿了一千多元钱。

在大连戒毒所，狱警强迫仲淑娟背监规，她不背，狱警就给她铐上手铐，背对墙，恐吓、体罚她至凌晨，才让睡觉。她女儿李秀丽被警察孙永发打了二十多个耳光，第二天五点就叫起床了，躬腰体罚站了一整天。过了几天她和几个以前关押的法轮功学员被转到楼上，仲淑娟和女儿就分开了。二十多天后，她被从大连戒毒所劫持到大连看守所；她女儿后来也被转到大连看守所。

随后不久，仲淑娟被非法劳教二年，送到大连劳动教养院迫害。

大连教养院非人的折磨和性摧残

在大连劳动教养院，一个姓高的大队长问仲淑娟还炼不炼（法轮功），她说炼，结果姓高的大队长就打她耳光，然后被体罚：九十度躬腰，双手捧着后脑勺头朝下拱在两腿之间这样撅着，稍有晃动就被殴打。

仲淑娟在大连教养院期间受尽了非人的折磨：不让睡觉，体罚，在小号里迫害了三次：绝食抗议后被野蛮灌食，恶人拿起给别人灌食后沾有的苞米糊、尘土、头发茬的管子也不消毒，插进抽出、插进抽出，她只有“啊！啊——”的惨叫着，无法形容的惨痛。劳教所警察故意折磨人，迫害她，还当示范给屋里站满了的、刚从警校毕业还没穿上警服的小女警们看，教唆她们如何进行迫害。绝食时双手背铐不让睡觉，送小号敲窗冻。

还有一次，因不戴劳教牌，她被送入小号迫害。进小号先把鞋脱了搜身、然后穿鞋跺脚，把衣服脱了，绑到小号钢棍上吊起来，用一脏围裙用大钩子用力塞进嘴里，两胳膊成一字形，把左腿脚面朝上绑着、右腿不绑，前后左右搬，疼痛难忍；拿小剪子扎脚心；把下身的会阴部对准椅子高出部位摇；用穿皮鞋的脚踢阴部；用带尖的拖布把，往阴部捣，致使会阴部位破损、溃烂，肿得像馒头，造成大流血。当时摇椅子时，疼得她“啊！”的一声，紧塞在嘴里的布都喷出来了，身上绑的绳子在挣扎中都断了。然后狱警又用大可乐瓶子，装满水，往嘴里灌。仲淑娟不张嘴，他们就用装满水的瓶子打，嘴肿得老大，然后拿纸、笔逼写转化书，不写就继续折磨。

从下午一点反反复复折磨到晚八点多才结束，当吊刑卸下时，她扑通就倒在地上了，腿残了，手也残了，裤子里全是血和便。当天值班是大队长万雅琳、中队长苑龄月，管小号的是黄队长，还逼着她写“不带劳教人员证是错的”，然后，两个架着她拖到严管室，绑在死人床上，四肢铐上。床是几块板，由于大流血板子都染红了，人在上面非常累，头戴刑具帽，真不知她是怎么度过的。其后一天两次上厕所，手肿得像两个黑馒头，上厕所、吃饭只松一只铐，当时手都不能握了，就是残了，后来才一点点有知觉了。

这样过了八天，仲淑娟身上都长褥疮了，才让上楼，摘下刑具帽，发现头顶一块有两公分大小的包，

没有头发了，特别疼，耳朵也红肿了。就在这样的情况下才结束了严管。

仲淑娟上楼后，晚上浑身疼痛不能入睡。就这样拖着带有创伤的身体就又被强制干活，扶着楼梯下一楼干活，她们怕曝光，不让去洗澡，到期又加四十天。

第一次在马三家劳教所遭受的折磨

2003年3月，仲淑娟从大连教养院回家一个多月后，仅仅是在华南沃尔玛超市里为法轮功讲了几句公道话，后被华东路派出所骗抓，送甘井子分局之后又送看守所，结果非法劳教二年，送马三家劳教所迫害。当天半夜两点钟到，第二天四点就叫起床，强制转化（强制放弃信仰）。每天早四点起床、晚十一点、有时十二点才能上床休息。三个月后，不放弃信仰就用酷刑，酷刑过后打骂、不让睡觉、送晾衣场冻。

当时马三家每年两次所谓“攻坚”战，说是在年底前进行，但每次都提前，十月中旬剥完苞米就对坚定不放弃信仰的法轮功学员进行半年一次的“攻坚”战，用各种酷刑强制转化。秋天剥苞米，仲淑娟手腕子肿起个大包，疼得连针都拿不了，杨小丰女警队长逼她干活，她不去就在食堂拖她，到楼上强制在屋剥蒜。剥完苞米就开始进行洗脑“转化”。不“转化”就用各种酷刑折磨，不让睡觉，前后一个月内三次，不让睡觉。第一次，六天二十四小时不让睡觉，二十四小时体罚，困得站着就睡着了，一宿九个犹太折磨：鼻子、脸上、脖子上粘满了纸条，戴高帽子，纸腰带，上面写满了攻击大法的污言秽语，把衣服扒光，用彩笔往身上写、衣服上写脏话。几个犹太扯着满库房游斗，边走边打，墙上挂满了邪恶的标语、用一大板子吊墙上把着手写“三书”，把手摁得都破了皮，青一块、紫一块的，把腿绑一起，把着手写，把头压在木桌子上把着手写，大队长张秀荣骂她“臭不要脸”，杨小丰警察队长，半夜咬牙切齿地两手掐她的脸，杨小丰和犹太来回推搡，掐着打，这样折磨近三个月。

后来省公安厅提审两次，问仲淑娟都受过什么样的酷刑，一个男警边做笔录边问她知不知道你犯罪了，她说：我没犯罪，我修大法对国家、对集体、个人有百利而无一害，国家也多次从正面报道过，调查法轮功修炼一万二千多例，上至八旬老人，下至两岁

儿童超过国家平均健康率百分之九十七点八。大法是性命双修的功法。凡修炼者都受益，我以前体弱多病，经常病休，可自从修大法后至今没吃一粒药。大法是性命双修的功法，使人道德升华、身体健康、对国家集体个人有百利而无一害。他笔录后另一个男警问她，你知不知道我们是谁，她说我不想知道。

在攻坚战期间，在严管中的法轮功学员，吃的是苞米面窝头，外面一层是熟的、里面全是生面子，吃带草棍的咸菜。一天三餐如此。零五年大年三十她都是在小号里度过的，初四才出来。三十晚上吃的是带草棍生咸芹菜，咬一口带白茬的苞米面冷窝头，严管饭一吃就是半年，马三家特制的窝头，黑色带捂味、带沙子，外面薄薄的一层是熟的，里面全是生的，一咬直掉生面子，有时往窝头里加损害神经系统的药物。不放弃信仰就搞“攻坚”战，送一楼东港，关在一间库房里面，有两个包夹二十四小时看着。后来又严管，因为炼功又被送到关押犯人的地方，用警车转送到一大队，由犯人二十四小时包夹，加期四个月。2005年7月仲淑娟才回家。

第二次在马三家劳教所遭酷刑和毒打

2007年3月仲淑娟发真相资料，被不明真相的人构陷，再次被华东路派出所绑架，非法劳教二年，再次送入马三家劳教所迫害。三大队是专门迫害法轮功的大队。在三大队被迫害了十几天，就送一大队和犯人一起强制奴役劳动，每天一人要干三、四个人的工作量、从早五点起床，干到半夜十二点，每月签考核，不签就打、用电棍电。

月末，二分队队长赵国荣指使普通犯人赵薇、杨丹，把着手签，不签就打，拽倒后在地上毒打，仲淑娟手表带被扯断了，衣服都扯开花了，膀子都露出来了，身上都是青，手出血，头撞铁柜上，起大包，要求到医院检查说自费，不让去。

八月末在办公室，赵国荣指使赵薇、杨丹强行把着仲淑娟的手叫其签字，张春光副大队长就拿电棍电，仲淑娟拒绝、反抗，张春光就一下子将她右手猛烈地扭到背后，将她按到桌子上动不了，让杨丹、赵薇把着手强签。九月让带工（帮警察管人干活的）强签。

10月，又叫仲淑娟去签字（每月都要签字，不去

就进行暴力迫害），仲淑娟不去，赵国荣就打，从屋里往外拖，衣服都扯开了，鞋也拖掉了，然后她喊，“修正法无罪，停止迫害！”她被拖到办公室，对大队长讲真相，李明玉不听。赵干事就左右开弓打她耳光。一会儿，赵国荣又进来打，用一个直径五、六寸的圆形的东西上面包着布、一种说不上是什么但有弹性的东西打她，她就眼前一片黑，直冒金星，什么也看不见了，鼻子就出血，就听“啪、啪、啪”非常快一下接一下打了好一会儿，而后，一个叫彭涛的拿拖鞋给王延萍。王延萍就用拖鞋打，这时她的衣服上、脸上、地上全是血。拿一大卷手纸，几乎用完，地上血流一大片，她满脸紫色，鼻子歪了，眼睛白眼球都是红的。李明玉又叫医生说，把所谓“废功一号”、“废功二号”拿来，又给量血压，量完就给上大挂，抽刑，是一种特别的酷刑，人几分钟都很难受：把头塞进二层铁床里，两手用铐子铐在二层床两边，腿用一个三角铁棍固定绑在一层铁床上，腰弯得站不住，又累又疼，她们怕她麻木没感觉达不到酷刑的效果，就又来活动手腕，使她更加疼痛难忍，就这样她被抽了两天两夜，致使她浑身肌肉萎缩。

11月30日在弹棉车间，仲淑娟的身体已经非常虚弱，而女警赵国荣，又强行叫她签考核，不签就打耳光，拽倒，穿着皮鞋用力猛踢全身，然后她吐了两口血，嘴也打破了，脸也打肿了，浑身青紫色，赵国荣还让把口罩戴上怕被别人看到，给造成极大的痛苦，喘气说话都痛得难以忍受；倒下、起来都非常艰难；十几天都没怎么吃饭，送行李都是同修想办法帮助，就这样还被强制干活，腰都弯不下，手都是残的，腿一瘸一拐的，上下楼都得扶着楼梯，非常艰难，干活都是同修和犯人帮着干。

由于遭受迫害，仲淑娟曾一度有过恐慌症，就是每当睡觉的时候，包夹或队长来查房，只要碰着她，她就会惊恐万状的大喊大叫：“啊啊！打人啦！打人啦！”这就是劳教所把一个正常的人逼成这样。

被枉判七年半、迫害致死

仲淑娟2016年3月11日因为给世人讲法轮功被迫害的真相，被中华路派出所警察绑架，非法关押在派出所二楼。仲淑娟因为自己按真、善、忍修炼法轮大法没有错，不想让派出所警察将来因执行错误命令而

承担法律责任，为了不让警察把自己当作罪犯关在这里进一步迫害好人而犯罪，就从派出所的二楼跳下，造成身体伤害，被派出所警察送大连三院。在派出所警察监视看管下，仲淑娟住院十五天后坚持要回家。

大连第三人民医院出院记录如下：CT检查报告：腰2椎体爆裂骨折。MR检查报告：腰2、4椎压缩骨折，节段椎管受累稍狭窄；腰椎蜕变，腰椎间盘变性膨突出改变。出院医嘱：1、建议继续治疗；2、骨折愈合前需卧床休息；3、按照医师指导功能锻炼，预防卧床并发症；4、病情变化随时来诊。

仲淑娟回家后，经过学法轮大法、炼功，又能够坐起来、行走、料理家务，身体正在恢复的情况下，2016年6月28日早晨七点多钟，又被大连春海派出所警察绑架到姚家看守所。

在身体已经非常虚弱的情况下，仲淑娟被非法判刑七年半。她在看守所被非法关押两年多，后被转入辽宁省女子监狱。

仲淑娟在监狱被迫害成乳腺癌，吴科长一人偷偷去了仲淑娟的家一看，家里很惨，生活也很困难，回来找仲淑娟谈话，要她去医院做手术治病，仲淑娟识破了他们的诡计，表面上是友善对她好。仲淑娟说：“如果你的条件还是让我写你们要的，我不写，我也不治。”仲淑娟在患病期间，不允许保外就医。在这严酷的迫害过程中，怎么也无法想象：仲淑娟是如何熬过这三年半的非人折磨的。

辽宁省女子监狱一直奉行中共江泽民集团对法轮功“名誉上搞臭，经济上截断，肉体上消灭”的政策，酷刑逼迫法轮功学员放弃信仰，如：开水浇身、打毒针、电击、灌辣椒水、辣椒皮塞阴道、吊铐、扒光浇凉水、超强奴役等等，其迫害手段极其残忍、卑劣，令人发指。据不完全统计，至少有37名法轮功学员在此监狱被迫害致死，多名的法轮功学员被酷刑、被迫害致疯、致残。沈阳市法轮功学员李桂荣，原沈阳市大东区合作街小学校长，曾被誉为“区十佳优秀校长”，2015年2月被绑架、非法判刑五年，在辽宁省女子监狱老残队，遭狱警指使狱霸和包夹毒打，2020年1月中旬被迫害致死。

女儿被迫害精神失常

仲淑娟的女儿李秀丽无论在学校和家里都是个公认的好孩子。她乖巧、聪明，在家里经常帮着妈妈做饭、洗衣服、收拾家；在学校里时时用真、善、忍的标准严格要求自己，默默地做好人，在班上脏活累活抢着干，在大连东北财经大学附属中专读书时各科成绩都是全班第一名，全年级第三名。九九年毕业后，爸爸托熟人给她找工作，人家车都准备好了，但她感觉应该靠实力，不应该托人走门路，坚持自己求职。那年，她20岁。

第一次华东路派出所抄仲淑娟家的时候，是2003年，当时仲淑娟二十四岁的女儿阻止他们抄家，结果警察将她从四楼拖到楼下，又拖到派出所，使她非常害怕，从此得了忧郁症（当时邻居都出来责问警察）。2007年华东路派出所第二次从仲淑娟身上搜走钥匙抄家的时候，家中只有她女儿一人在家，警察的蛮横无理使女孩非常害怕、惊恐，之后的日子她就精神失常了，动不动就往外跑，仲淑娟丈夫就到处找，结果着急上火一口牙全掉了。

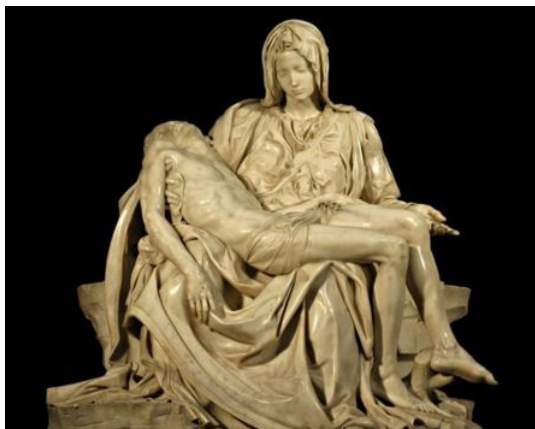
仲淑娟的精神失常女儿，在妈妈一次次遭绑架中受到惊吓，病情一次次加重。在2017年夏天一年多没见到妈妈的时候，哭闹着要找妈妈，李宽没有办法，只好带她到看守所给仲淑娟存钱存衣物，让看守所人员告诉她不能接见。看着孩子想妈妈盼见妈妈，一把鼻涕一把泪的，在场的人都陪着流泪，连看守所人员都同情地安慰着。

如果没有这场迫害，仲淑娟一家人会很幸福，就是因为江泽民发动的这场迫害，使仲淑娟原本幸福的一家人，遭受了一般人想象不到的身心摧残，一个好人就这样被迫害去世了。◇



西方艺术中的“圣母怜子”

文/埃里克·贝斯 (ERIC BESS)



米开朗基罗的作品《圣殇像》(Pietà)，约1498-1499年。

“圣母怜子”(Pietà，又作“圣殇”或“哀悼基督”)是西方艺术史中相当常见的一个主题，这个主题描述的是圣母玛利亚在耶稣基督去世时，从十字架上被放下来的场景。意大利原文“Pietà”大致是怜悯或慈悲的意思，用以表现忍受着巨大痛苦下所展现出的母爱精神。

米开朗基罗的《圣殇像》

这个主题中最著名的，莫过于文艺复兴巨匠米开朗基罗的雕像作品《圣殇像》(Pietà)。15世纪末时，当时年仅24岁的米开朗基罗在红衣主教尚·德·比尔赫雷斯(Jean de Billheres)的委托下，为罗马的旧圣彼得大教堂完成了著名的《圣殇像》。

米开朗基罗曾说这件作品使用了一块完美的卡拉拉大理石(Carrara marble)，让他能够达到非常高的精细度和抛光处理。最后的成品看起来不再是一块大理石了，更像是一个穿着衣服的人。

米开朗基罗的《圣殇像》表现了圣母玛利亚因儿子之死而感到悲伤，她将他抱在膝上。她同情儿子所承受的痛苦，但也选择接受了他的命运。在玛利亚年

轻的脸庞上，微微扬起的眉毛，透露出一丝淡淡的忧伤。

米开朗基罗以年轻的形象来呈现圣母玛利亚，却在当时遭受了许多批评。她看起来和自己的儿子差不多年纪。不过，米开朗基罗对此的回应是，保持贞洁的女性能永葆青春和美丽。

仔细观察这座雕像会发现，玛利亚的体型相对耶稣来说被放大了许多。米开朗基罗这样处理的原因，很可能是要替耶稣雕像的部分提供一个支撑平面；因此她的身体必须要够大，才能抱起并撑住耶稣的身体。两位人物的肢体是透过一个三角形组合在一起——这是文艺复兴时期非常典型的一种艺术构图方式。

《圣殇像》是唯一留有米开朗基罗签名的作品。相传该雕像第一次公开展示时，米开朗基罗偶然听到了有观众将这座雕像误植为另一位艺术家的作品。为了回应，有一晚他便把自己和雕像关在一起，将自己的名字加刻在了圣母玛利亚胸前的饰带上。

乍看之下，饰带上写的是“佛罗伦斯的米开朗

基罗·波纳洛提所作”。不过根据作家卡尔·史密斯（Carl Smith），在他的著作《What's in a Name? Michelangelo and the Art of Signature》（暂译：《名称中有什么？米开朗基罗的艺术作品签名》），这个签名上还有着一些奇怪的点和符号，若全部组合在一起来看，这段文字的全文可能要读成“佛罗伦斯的米开朗基罗·波纳洛提，上帝的使者，所作”（The Florentine Michelangelo Buonarroti, a messenger from God, made this）。

安东尼·范·戴克（Anthony van Dyck）的《哀悼基督图》

时间跨过了文艺复兴，来到17世纪的巴洛克时期，画家安东尼·范·戴克（Anthony Van Dyck）也创作了自己的《哀悼基督图》（Pietà）。不同于米开朗基罗表现圣母玛利亚和耶稣的手法，范戴克在自己的作品中加入了抹大拉的马利亚（Mary Magdalene）和圣约翰（St. John）等两位人物。

在画中，耶稣身上披着一袭白纱，了无生气地倚靠在一座岩石上，圣母玛利亚则坐在他身后。尽管耶稣去世了，他的光环仍在头上散发着光芒，表示他灵

魂中神的一面还活着并且健在。

圣母玛利亚穿着一身蓝色衣裳，她的眼睛——泛红并带着泪水——黯淡地望向天堂。她脸上的痛苦，展现了对于儿子受难的怜悯。她的左手手掌向上张开，这个姿势仿佛要将儿子献给天堂一般。

抹大拉的马利亚在一旁，身着红色和金色的衣服，跪在圣母玛利亚和耶稣的右侧。她握住耶稣的手并亲吻它。圣约翰则在画面的最右侧，从画框边缘向前走近，思索着眼前的这个场景。

在左下角有一个荆棘头冠，旁边是一张钉在十字架顶端的纸，上面写着“拿撒勒的耶稣，犹太人之王”（Jesus of Nazareth, King of Jews），在前面则摆着一个水盆和海绵，这是圣母玛利亚替儿子清理身体用的。

范戴克利用巴洛克艺术中典型的构图方式，增强了这幅作品的戏剧效果。他没有采用文艺复兴艺术家常见的静态、平静的三角构图，却倾向使用更多的曲线、动态和情感，试图更加完整地传达出这场事件的戏剧性。◇（摘自英文《大纪元时报》The Pietà: An Image of Compassion）



安东尼·范·戴克（Anthony van Dyck）的作品《哀悼基督图》（Pietà），约1629年。

妈妈朴实无华的付出 给我人生真实的力量

文/郭振鹤

小时候，因为爸爸有严重胃出血，以致无法出外工作。为了带大四个嗷嗷待哺的小孩，妈妈只能一肩扛起经济重担。透过日常生活的煮饭，妈妈带给我许多人生的体悟及正确的价值观。

妈妈只有国小毕业没念过多少书，一个女人家也无法负担粗重的工作，为了生活，妈妈只能选择“到别人家里帮忙煮饭”，赚取微薄的薪水，来贴补家用。

“到别人家里帮忙煮饭”在当时的社会价值观下是一件很难为情的事。父亲是家族中的长男，妈妈当时嫁给爸爸时，是多么风光的长男媳妇，如今也只能放下自尊，为家牺牲。

长大后，她对我说：人只要不偷不抢，不要犯罪正正当当，什么工作都一样，就算是到人家家里煮饭又如何？这也是当时能帮助家里经济的唯一方法。我们无法选择生活，但是我们可以选择坚强地活下去。

从国小开始，清晨四、五点我就会起床念书，而妈妈早期都陪父亲到医院看病，很少有时间陪孩子。因为知道我会早起，她也跟着起床，然后到厨房，煮一碗荷包蛋汤加酱油。它虽然简单，但那味道却让我一辈子都难以忘怀！

那时，我一边念书一边吃，妈妈会坐在旁边和我聊聊天。她曾提起，因为忙于照顾爸爸，她没看过电影，希望我以后有机会能带她去看场电影。母子俩谈天说地直到天亮，然后她会在门口，默默地看我背着书包去上学。

妈妈也不时会关心我在学校的成绩，要我把书念好，为家里争口气，鼓励我“人穷但是志不穷”。那我只要在学校考试没拿第一名，回家后我会躲到棉被里痛哭，觉得自己辜负了妈妈的期望。



每到吃饭时间，妈妈总是要煮四种不同的饭菜，一种是给小孩子吃的，一种是给胃出血的父亲的清淡饮食，另一种是给祖母老人家吃的，最后则是妈妈自己的素菜。为了煮一顿饭，妈妈总是忙到天旋地转。也因为吃素的缘故，所以在煮我们的饭菜时，都无法试味道，只能凭经验调味。

记得有一次，不懂事的我，发现饭菜没有味道，也没什么好菜色，于是我发脾气地对妈妈说：“饭菜怎么那么难吃，倒不如我自己煎两个蛋配饭！”妈妈听了我的抱怨并没有责骂我，只是默默地到厨房里暗自流泪。

看到这一幕，我心中充满了愧疚与后悔。以我家当时的经济状况，有时都还找不到两颗蛋，但妈妈却有办法每天打理三餐，还煮四种饭，我想，妈妈已经尽了她的最大努力。

现在想起母亲时，我就会亲自下厨，因为这样我可以想起她煮饭的背影，从煮饭可以找到她给我的期望与影响，让我心里充满了对她的思念与感谢；仿佛我也能听到妈妈当年的炒菜声，以及坐在餐桌前的我肚子咕噜声。妈妈煮的饭不仅温暖了我的胃，也温暖了我的人生。

在我的心里，妈妈朴实无华的付出带给我许多人生的真实力量！◇

鹤吊陶母

文/德惠

我国历史上传颂着几位伟大的母亲，陶侃之母便是其一。陶侃（公元259至334年），字“士行”（又或“士衡”），是东晋早期著名的忠臣名将，为官清廉，军功卓著，政绩斐然，一生勤勉，严以律己。《晋书·陶侃传》中称赞道“陶公机神明鉴似魏武，忠顺勤劳似孔明”。陶侃的成才，离不开他的母亲。

陶侃的父亲本是三国时期东吴的军官，可惜早逝，以致家境贫穷。幼年的陶侃只能靠母亲辛苦抚养成人。陶母湛氏（又或湛氏）以纺织谋生养子，供陶侃读书。陶母家教严谨，教子惜时读书，以忠顺勤俭为美德熏陶其子。为此，小小陶侃总以清贫为乐，努力学习，自幼伴母夜织而读书，闻鸡鸣而劳作。因此，陶侃读书万卷，精通兵法，被其父好友太守范逵荐为县令，直至任长吏、太尉、都督大将军、封长沙郡公，为国为民，清正廉洁。

陶侃年轻时曾当过“鱼梁吏”，就是管理渔业的办事员，曾让人送一坛糟鱼给母亲。陶母收到后，立即书信一封，连同送来的那一坛糟鱼，命来人带走，信中义正词严斥责儿子：你身为官吏本应清正廉洁，却用官府的东西当作礼品送给我，这样做不仅没有好处，反而增加我的忧愁。告诫他不可受别人之礼，应如数退还。这便是陶母“封鲊责子”的故事。

有一次，正值下大雪，陶侃父亲的生前好友范逵骑马来访陶侃。陶母见家中无草喂马，便从床上抽下卧垫中的禾草，切碎喂马；又悄悄把头上的长发剪下卖与店人，换回酒菜，热情款待客人。范逵听街坊邻人道出真情后，赞叹说：“非此母不生此子”，大意就是说：没有这样的母亲教育不出这样好的孩子啊！给后人留下了“截发延宾”的美谈。陶侃最后能成为廉洁奉公，无私待人的好人，其母的言传身教功不可没。

后来官府特为陶母住所立坊，名为延宾坊，命屋边之桥为德化桥，以此嘉彰这位养育了一代忠臣名将的贤母。北宋范仲淹知饶州时，曾下令于德化桥头立“延宾坊故址”巨碑，供人瞻仰，以此宣传陶母的事迹。为纪念陶母教子读书，县人还在陶母故宅旁建起陶侃“读书台”、“洗墨池”。后人还将陶母与孟母、欧阳母、岳母并列，称为“四大贤母”。

公元318年，陶母去世后，陶侃也按当时丁忧的习俗辞职回乡为母守孝服丧。当时发生一件奇事，一天忽然有两位客人前来吊唁，二人服饰颜色鲜明，样式异于常人，吊唁时虽然哀痛却不哭，拜完就离开了。陶侃悟性很好，一见他们就知道其不是凡人，故而暗中派人跟着看他们去了哪里，结果发现他们走远后化为双鹤，冲天高飞而去。当时人们都感到很惊奇，认为陶母之贤，就连草木灵禽也被感化了，所以有哀有祭，翩翩来兮。从此留下了“鹤吊陶母”的典故。此事在作为正史的《晋书》上有明确的记载。

“鹤吊陶母”这一典故也演化出“吊鹤”、“鹤吊”、“天涯吊鹤”、“宾惊吊鹤”、“鹤拂碑”等同源典故，这些典故多半用于诗词中，均为吊唁之意。如李白《自溧水道哭王炎三首之三》诗中“海内故人泣，天涯吊鹤来”；骆宾王《乐大夫挽词五首》中“宁知荒垄外，吊鹤自裴徊”；张九龄《和姚令公哭李尚书义》“忽叹登龙者，翻将吊鹤同”。◇

注：陶母墓位于今天的江西上饶市鄱阳县境内，历代都受到人们的敬重与保护。然而据中共的媒体报导在2008年底，因为处在楼盘开发范围内，陶母墓便被开发商夷为平地，保存一千六百多年的古代遗迹彻底消失。后来为了旅游等目的，当地政府又重修陶母墓，可惜只是现代的仿品，不再是古迹。

医生：李大师文章是人生指路明灯

文/大纪元记者周行



法轮功创始人李洪志大师《为什么会有人类》一文发表后，在社会上引起热烈反响。92岁的医生黎昊元告诉大纪元，他拜读该文章后，对自己一生经历过的各种坎坷有了新的理解。他表示，此文劝人向善，使他受益匪浅。“李洪志大师新文章是人生指路明灯。”多伦多医生黎昊元2月17日对《大纪元时报》说。

黎昊元在中国获得西医和中医两个学位，他当过近20年西医医生，然后当了10年中医师，退休后移民来加拿大，仍继续行医。

改变人生观念

作为医生，黎昊元见过很多生、老、病、死的故事。他说：“我拜读李洪志大师新文章，领会人有生、老、病、死的宇宙规律。”

黎昊元说，李洪志大师说的是神要说的话，“人要积功德，就可以回天。我过去不知道这回事，现在才知道有轮回转世。”

“生、老、病、死是人之常情，但生命不止一生一世。”他说。

黎昊元以前一直相信达尔文的进化论。他说，“以前我认为它是对的，就是人适应这个环境就生存，不适应就被淘汰。”

“为生存就有各种争斗。现在我明白了，争斗是不对的，这不是天的意思，天的意思是不要争斗的。”他说，生命是天生的，进化论肯定就不对了。

“李洪志大师的文章纠正了适者生存，不适者淘汰的生物进化论错误认识。”他说。

认识命运

黎昊元提到他自己坎坷的人生。他少年时代曾亲眼看到过日本侵略军的各种暴行，青年时期开始见证中共的各种暴行。他说，他父亲是生意人，有自己的田地，中共在土地改革时没收他们家所有财产。他父亲因病早逝，母亲在土改期间被迫害到跳水自杀；他姐姐嫁到一个富农家庭，也被迫害到上吊自杀。

在战乱和中共体制下成长的黎昊元没有任何宗教信仰。他说，他退休后来加拿大，仍忙于买彩票赌钱，甚至为此每天工作10小时，去计算号码，直到遇到一次无法解释的事件，使他开始认真考虑命运问题，并开始信神。

黎昊元表示，阅读李洪志大师的文章使他认识到，人生应该积累功德，而不是为了一时一世的钱财去拼搏。

“（文章）如此彻底讲清楚天理，好极了！这是人生的指路明灯。”他说。

“人的生命要想有未来，需要有功德，不只是积一时的功德，是生生世世积功德，才可以不断循环，不会灭亡。”

黎昊元对财有了新的认识，他说：“不要太过于求财，因为财是用德换来的。人需要为下一世考虑。”

他说，人需要相信善有善报，恶有恶报。“人人都应该以善为依归，世界才会好。”◇

24节气72候里的天意初探

文/云赏

24节气和72候中蕴藏着深奥的科学和哲理，更体现了造物主的巨大智慧和巧妙点拨。1年里的春、夏、秋、冬是1个生命的轮回。1年里有24个节气，每1个月有2个节气，而每1个节气里又有3个物候。合起来，1年12个月里1共24个节气，72个物候。

72物候代表了我们生存的这个世界的部分生物的1次轮回过程。完成了1年里的24节气的轮回闭环，浓缩了生命所要经历的生、长、熟、落。对应到人，就是生、老、病、死。只不过人的生命周期比较长。24节气是以部分生命周期为1年的物种来喻人生、喻生命、喻宇宙。

中华历法是一种将太阳和月亮的运行同时进行参考的阴阳合历。24节气更多是在观察太阳运动变化的过程中形成的。中国文化中“24节气”于2016年11月30日被联合国教科文组织正式列入“人类非物质文化遗产代表作”名录，被总结为“中国人通过观察太阳周年运动而形成的时间知识体系”。

24节气与72候同古代的天文学、气象学、地理学、生物学、中医学、易学、占卜、阴阳、五行、八卦、哲学、民俗等都密不可分，几千年来影响着中国人生活的方方面面。24节气是中华历法对四时变化的一种概括，如诗如画般的平仄、音韵、和回旋声调浑然天成。仅从24节气的速记歌谣就可见一般：“春雨惊春清谷天、夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。”而72候则是以黄河流域为依据的地理观、是季节与气候的时间观，代表着中华古人对世界、对宇宙的认知。里面更充满了对神州大地的眷恋。“鸿雁来、寒蝉鸣，桃始华、王瓜生、征鸟厉疾……”对每一种动物、每一种植物的细微变化都描摹的那么细腻和生动。

不管是“一叶知秋”还是“一花一世界”，这24节气和72候中充满了对天地和生命的感恩和热爱。

庄子说：“天地有大美而不言。”（《庄子 外

篇·知北游》）在每一个“春生、夏长、秋收、冬藏”里，我们都感受到了无可替代的美丽内涵，就是极端的大寒和大暑中，我们也同样体会到了造物主的苦心——生命要学会在困境中保有一颗坚韧和对未来充满希望的赤诚之心！

每1个节气的持续时间是15天，在每1个节气里有3候，每5天出现1候，这些“候”都是通过动、植物的某些特定表现来提示人们时间的推移的。有意思的是，作为立春节气的第2候“蛰虫始振”，让我们通过看到小昆虫开始震动翅膀而判断春天已经过了5天了。但是，有没有想过：大地的春天始于生命之阳光，阳光照射的温度高了、时间长了才开始让大地春意萌动。按照物理逻辑讲，是不是应该位于高处的树尖先发芽，而在地面低飞的小昆虫是迟迟轮不到展示机会的。可为什么上天把这个能力先赋予了大地，让大地上的生物先来昭示春天呢？

这便是天地的分工，是造物主让大地承载厚德载物的重任，是乾坤之间的约定，是大道的法则，更是造物主的巧妙安排。让天地间一切生命都拥有均等的机会迎接春天，享受生命。看的懂的生命自会心生感恩和敬畏，而漠视宇宙规律的生命面临的只有落入生机之外，因为那是每个生命自己的选择。

大寒，每年1月20号左右，太阳达到黄经300度时，大寒节气到来。此时的北方，天寒地冻，百物消怠，不着一颜色。苍茫寂寥之感只有身在其中的生命可以体会。《授时通考·天时》引《三礼义宗》中这样描述“大寒”：“大寒为中者，上形于小，故谓之大……寒气之逆极，故谓大寒。”这里的“寒气逆极”中的“极”是指到了极点、极致。物极必反！寒极之后就是阳气复生。

大寒第一候便是：“鸡始乳”，到了这个时候，母鸡开始孵育小鸡了。寒冬腊月里，有了生命的新生和孵育，这是多么令人欣喜的物候啊。5天之后便迎

来了大寒的第2候“征鸟厉疾”与大寒花信风的第2候“兰花”，兰之柔、鹰之刚，让大地灵动，让长空苍劲。“兰与鹰”更像极了中华文化中的谦谦君子，纯洁独立而心怀高远。更如“心若兰兮终不移”（《孔子家语》）的大法修炼者，矢志不渝，拥王者之香，承翱翔之态。

“立春”的第3候“鱼陟（音：zhi）负冰”更是别有一番意境。在北国虽然立春了，但雪还在飞，草还未青，但鱼儿已经开始负冰而游了。用心去体会仍然可以感知到雪里的春意、雨里的和润和冰下的温暖。因为造物主对生命的厚爱，不忍、不舍，1年又1年的等待，

等待更多的生命一起去观江南杏花、去看塞上烟柳，在春回大地的时刻一起去做天地间的方正君子。

春风引夏、鸣蝉悟秋、落叶迎冬，残雪思春，四季往复不殆，万物因缘相连。这是宇宙的造化，其间充满了造物主的点悟和表达。古人云“顺其自然”，这“自然”里蕴藏多少哲理和大道。造物主的无量智慧和造化用心用尽人言不能表达万一。通过节气看世界，透过物候知天下，让我们更懂得了什么是天人合一，什么是四季淬炼，什么是一花一世界，让我们对宇宙中的万事万物更多了一份珍惜和关爱，更多了一份责任。◇

研究：越常吃垃圾食品 大脑就越讨厌健康食物

文/张雨霏编译

众所周知，高糖高脂类饮食会带来一系列肥胖、高血糖等健康问题。然而，近期专家发现，这类饮食还会改变人们的大脑，让人体养成习惯，而且越常吃这些垃圾食品的人群，就会越不喜欢健康的食物。

美国耶鲁大学和德国马克斯·普朗克代谢研究所的一项合作研究表明，经常食用脂肪和糖含量高的食物会改变人们的大脑，重塑大脑奖励回路。而大脑的这些变化会让人们在不知不觉中更喜欢含有大量脂肪和糖的食物。

该研究团队将49名体重正常的受试者分为两组，在正常饮食之外，其中一组每天加餐两次高糖高脂小布丁，另外一组则摄入含相同卡路里但脂肪含量较低的布丁，一直持续八周。同时，在试验开始前和试验八周期间检测参与者的脑活动，评估体重指数、饥饿评分和血液指标。

八周饮食干预后，研究人员发现，食用高糖高脂布丁人群的大脑对高糖高脂食物的反应大大增加，而对低脂类食物的偏好明显降低。

而研究者对大脑活动的核磁共振扫描结果表明，与低脂肪和低糖饮食相比，高脂肪和高糖干预增加了

大脑对这类食物的预期和食用的神经反应，尤其是激活了大脑中负责动机和奖励区域的多巴胺系统，改变了大脑中的奖赏回路，从而改变了食物偏好。

不过，这些改变与体重和代谢参数的变化无关。在试验期间，高脂高糖实受试者的体重并没有比对照组的参与者增加更多，他们的血液检测指标，如血糖或胆固醇等，也没有发生变化。

但研究人员指出，这种大脑反应将在研究结束后继续持续下去。因为新的连接在大脑中已经形成，而且它们不会在短时间内消失。

该研究的资深作者兼耶鲁大学医学院现代饮食和生理学研究中心主任达娜·斯莫尔（Dana Small）表示，这项研究首次表明，即使是很小的饮食变化也会重塑大脑奖励回路，从而增加暴饮暴食或体重增加的长期风险。

斯莫尔博士将人们对高糖高脂类食物的偏好与药物成瘾等同起来，她指出这项研究证实习惯性因素会导致肥胖，而不仅仅是人们之前普遍认为的遗传和环境的影响。该研究成果已于2023年3月22日发表在《细胞代谢》（Cell Metabolism）期刊上。◇

三片梧桐叶 救下两条命

文/洪熙



叶天士，清著著名的大医家，名桂，号香岩，居住在苏州阊门外下塘上津桥畔。他出身医药世家，从小熟读《内经》、《难经》等古籍。为了学会医术，他曾拜了17位老师。因他治病不执著于成见，向来胸有成竹，当时朝野上下、贩夫走卒，都知道叶天士的医术。

叶天士治病，辨证精细，能洞识病源；他熟识药物，信手拈来，使平常的草木在平凡中发挥奇效。在他治疗的众多案例中，叶天士巧用梧桐叶治疗难产的故事，三百年来至今依然让人拍案称绝。

乾隆年间，叶天士正在家中书写医案。忽然听到有人前来求救，请他立即出诊医治一个难产的妇人。叶天士迅速抓起医箱，立刻出门。在路上，他听病人的家属说，早先已经请了医家薛生白诊治过，但现在孕妇还是难产。眼看着产妇命悬一线，有可能大人和胎儿都保不住，焦急万分的家属转投叶天士医治。

当时，薛生白和叶天士齐名于江南，医术也十分了得。所以叶天士很纳闷，薛生白开的药怎么不见效呢？他来到病人家，看到产妇精力耗尽，已经奄奄一息。她的家人说，薛生白认为产妇气血双亏，无力运胎，致使胎儿生不下来。薛氏的处方多以补充气血、行滞活血、催生下胎的药为主。

叶天士接过药方一看，他也认为薛氏的方子非常好，但为什么就不见效呢？他凝神细细地思考一番后，忽然茅塞顿开，是因为缺乏同气之药，所以不能使药发挥功效。他随即将原方中的药引“竹叶三片”改为“桐叶三片”，产妇服药后，不久便神奇地产下一个胎儿，母子均报平安。

草药药性不同，归属也不同，和人体的经络息息相关。如果药引不对，药性就不能到达经络，也就发挥不了作用。

叶天士诊病当天恰值秋分，正是寒暑燥湿交替的时节，梧桐树叶纷纷落下。人和自然气息互相感应，同气相求，所以，他在薛氏的方子中换掉了“竹叶”，改用“桐叶”，以顺应天时的气息，使诸味药物到达所属的经络。秋分时节瓜熟蒂落，梧桐叶落，同气相求，所以药物产生了奇效。薛生白听说此事后，豁然大悟，深感叶天士才华博学，为此大为叹服。

叶天士用三片梧桐叶，救下了母子两条人命。这段传奇的医案，也在三百年中传遍了江南，传遍了中华。◇

（事据《清史稿》、《归愚文钞·叶香岩传》）

仁心医者何处寻

文/懿德

古人道德高尚，药铺常会挂一副对联：“但愿世间人无病，何惜架上药生尘。”而现在变成医护庆祝住院病人暴增。

2020年2月，深圳市第二人民医院发表文章“热烈祝贺胸外科2020年度手术量突破1000台”；2012年的11月，广东省吴川市人民医院的大楼外墙上挂出一条竖向的条幅，上面写着“热烈祝贺我院2012年住院病人突破四万人次”。据大纪元报道，2022年1月26日，广东省东莞康华医院年会上挂着“手术室里全是钱”横幅的照片在网络上热传。有媒体曾报导，在中国大陆，现在的医生都喜欢给患者用“三素一汤”。“三素”就是“抗生素、维生素和激素”，“一汤”指的就是打吊瓶。报导中还指出了医院的另一个黑幕，为从患者口袋里多捞钱，许多医生的诊断过程已经本末倒置了，“问诊几句后，立刻就让病人做CT、造影、核磁，直接跳到第五个步骤。”这些检查不仅花费高，它对人的伤害性非常大。《中国青年报》报导指出，做一次心脏冠状动脉CT检查，放射线相当于拍了750次X光胸片。这对一些并不需要CT检查的年轻人，尤其是年轻女性，不但起不到作用，还给病人带来一生的癌症风险。

在中国大陆，非合理的用药、检查，及过度输液、滥用医疗器械等等现象，几乎在每一家医院都存在，“小病大治、大病久治”屡见不鲜，一台手术动辄几千、几万、十几万、几十万，甚至更多。很多医院首先考虑的是自己的利益，而不是患者的死活。

真心为病人的仁心医者何处寻？幸亏这社会上还有一股清流，有真心为别人好的医生。我们就来讲讲他们的故事。

拒收红包的医生

明慧网2011年7月26日有一个报道《拒收红包的医生》，是这样说的：一位朋友的父亲得了重病，经检查为胃穿孔、肠粘连、直肠癌，都是要命的病。为

了能保住病人的生命，家属拿出了一千元钱，塞到主刀医生的手里，医生说什么也不要。推来让去，最后医生把钱收下默默地走了，手术非常成功。病人出院那天，医生拿来了一张一千元病人住院押金收据，告诉病人家属说：“你们送我的一千元钱，我给你们交了住院押金，这是一千元的收据。我是法轮功学员，不能收病人的红包。”家属这个感动啊，现在上哪去找送钱不要的人啊！

这种现象在法轮功学员中相当普遍。原湖北省黄冈市电信局卫生所长王建生，一九九五年底开始修炼法轮功，并严格按照法轮大法真、善、忍的法理要求自己。大家知道，医药公司为销售药品送礼、给回扣是普遍现象。当时药房同事小黄对医药公司的人说：你们不要送了，王医生是炼法轮功的，不收这些。他每年上缴给单位的药品回扣都达四万八千多元。这是十多年前的事了。有了法轮大法作为心法来约束自己，他当然就不能给病人滥开药了。

不开回扣药、不收红包

这是广西一名妇产科医生不收回扣和红包，用真心感动同事和患者的故事，其中提到：

2007年8月的一天，有位42岁的经济法庭女法官来找我看病，说下身少量流血已两个多月，找医生看了好几次、吃药不见效，很是痛苦。在我给她做检查时发现生殖道长个小瘤子，流血的原因找到了。随即就给她做手术将瘤子摘下，当时血就止住了。女法官感激之下一定要送我个红包，我婉言谢绝，对她说：“某法官，我是炼法轮功的，不能收你的红包，因为李洪志师父要求我们严格按照真、善、忍的标准做好人。”

女法官一听愣住了：“您是炼法轮功的？”我说：“对呀，我就是炼法轮功的。”我微笑着反问这位女法官：“你是法官，你说炼法轮功做好人有错吗？信仰自由违法吗？”女法官笑着说：“炼法轮功有没有错目前我还不了解，但法律规定信仰自由是合

法的，凭您的行为我就足以认定炼法轮功的一定是好人。”这时女法官说：“有事要先走了，下次再来和您好好聊聊。”有一天我就将各种大法真相资料和光碟送给了她，嘱咐她带回家好好看看，她很乐意的接受了。

女法官见红包没送出，过了几天又买了件高档羊毛衫送到我科室里来，我再三谢绝没要，她很是过意不去。她坐一会儿，见病人少了，她慢慢的走到我跟前轻声的说：“您送给我的资料和光碟全看完了，原来法轮功是这样啊，一切我都明白了，我虽然不能象您一样去弘扬大法，但在适当的时候我一定要为法轮功说句公道话。”我欣慰的朝她笑了。

乡亲们心目中的“周一针”

周文生是黑龙江省肇东市东发乡的一名乡村医生，也是一名深受患者喜爱的医生。他按照真、善、忍要求自己，无论严寒酷暑、无论病人有钱没钱，他都真心实意为患者治病。他给患者看病药量足，诊断准，多数头痛、感冒一针就好，从不多收一分钱，老百姓亲切的叫他“周一针”。

周医生因修炼法轮功被中共警察绑架后，当地的乡亲们非常痛心，村领导、村民七百多人联名签字画押，要求政府放人。然而，当局不讲法律，不顾民众的呼声，非法将周医生判刑三年。

从不收红包的外科医生李力壮

黑龙江省哈尔滨市的李力壮，是哈尔滨医科大学附属第一医院骨科主治医生。他自觉按法轮功教导的真、善、忍原则做人做事，工作中尽职尽责，任劳任怨，在努力提高医术水平的同时，尽自己的能力帮助别人。

李力壮医生从不收病人的红包，还主动帮助病患，不求回报。有一位农村患者，因经济困难，没钱配血做手术，为了不耽误治疗，李力壮医生无偿拿出一千多元为患者配血做手术，而当时他每月工资只有三百多元，后来医院领导、职工知道此事后对他都很敬佩。

就是这样一位一心为患者的好医生，只因坚持真、善、忍信仰及为法轮功说句公道话，累遭非法关押、抄家、劳教、非法判刑。在哈尔滨长林子劳教所

及大庆监狱期间，遭受到令人发指的酷刑折磨：上背铐、毒打、电棍电击、铐铁椅、冷水冻、捆“约束带”等等。

医术精湛的田医生

田庆玲，2005年硕士研究生毕业，分配到黑龙江省哈尔滨市中医院工作。她所在科室是肾病、血液、肿瘤综合科室，患者大多病情极其严重，且多次反复住院，家中积蓄已花得所剩无几了。田庆玲特别理解、同情患者的处境，她不仅不收红包不收礼，还要费尽心，使用最便宜的药却使疗效达到最好。

田庆玲医术精湛，一把脉就能知道患者所患病，凭着这样高超的医术，她给患者组方用药，用的中药也就七~十味左右，一副药下来只有七、八元钱，却屡见奇效，来找田庆玲看病的人络绎不绝。

有个肝癌晚期的患者，腹腔大量积水，连一口饭都吃不下。田庆玲医生用汤药治疗的同时，嘱咐患者诚心默念“法轮大法好，真善忍好”，结果两副汤药吃完后，患者的肚子明显变小，且能吃东西了，患者乐得合不拢嘴。

还有个患者是肿瘤晚期，入院时检查属于终末阶段，已没有任何治疗价值了，就是等（死）了。田庆玲告诉患者诚心默念“法轮大法好，真善忍好”。第二天患者开心地说：“谢谢田医生，我已经连续一个月没能睡个好觉了，可昨晚却睡得很好。”这样的例子，简直太多了。

就是这样一位兢兢业业、不收红包的好医生，就莫名被警察闯入家中抄家、绑架，被劫持入劳教所，无相关法律手续或文件。因田庆玲不放弃法轮大法信仰，不写所谓的“三书”，遭到哈尔滨市前进劳教所的非人折磨：吊铐、电击、超长时间奴役、关小号、灌食破坏中枢神经药物等等。原本身体非常健康的田庆玲，短时间就被劳教所迫害致残。

当善良被打压，自律和良知被抛弃的时候，象病菌一样繁殖的医疗乱象将再也无法抑制，老百姓看病难的出路将被完全封堵。中共对法轮功的迫害，打压的是人的良知，受到伤害的则是全中国老百姓。◇
(摘自法轮大法明慧网)

最深的宁静来自最广的胸怀

文/任忍

细水流入小溪，能听到小溪哗哗的流水声。而澎湃的江河汇入大海，大海依然沉稳、宁静，不起波澜。让人联想到大海的宽容，广阔。常听人说当心烦意乱时，面朝大海，心境也变的广阔起来，宽容之心包容万物，一切归于宁静。

宽容之心，是修行者境界的自然流露，容量的大小，代表境界的高低。心胸窄小的人，无法领略到宽容带给人的平静与美妙。

从前有个寺院中发生了这样一个故事，一个德高望众的和尚救了一个想要跳崖寻死的女子，后来此女子为寻夫，把私生子交给和尚抚养。一时间，人们都误认为这个孩子是和尚的，和尚被包围在人们的指点点与攻击责难中却没有解释，他忍辱负重，默默的将孩子抚养长大。几年后，夫妻二人接回孩子，当众解开了这个隐藏多年的秘密。人们清醒了，有的开始自责，而和尚则在一片光芒中坐化圆满。

和尚能够忍辱前行，离不开慈悲宽容的胸怀，而心胸博大，必然带来境界的升华，任他潮起潮落，风来浪涌，都不会改变心中的宁静。

“淡泊以明志，宁静以致远”，是诸葛亮的名句，他不仅是军事家，更是一位得道的高人。他未出茅庐，已知三分天下，即使身在惊涛骇浪的险境，依然能泰然处之。《三国演义》中的诸葛亮在街亭失守之后，闻听司马懿引十五万大军来攻西县，而此时他手中虽然仅有几百军兵守城，却并没有心慌意乱，他平心静气的引两小童携琴一张，凭栏而坐，焚香操琴。淡定不乱的琴声，让司马懿听出其指尖似有雄兵百万的气势！吓退了多疑的司马懿。

胸怀宽广，气定神闲，在任何时候都能心平气和，波澜不惊，是修行人了悟生命的本质之后，才能

拥有的一颗静心。

现在世界上有很多大公司热衷于开设禅修课，是因为，商海的起伏，庞大的财富，名声地位，带给人的更多的不是快乐，名利得失中让人心浮气躁，吃不好，睡不香。而打坐能带给人宁静，使人先静下来，只有当人停下脚步静坐独思时，才会发觉那种释然的宁静缓缓由心而发，使人感受到宁静带给人的美好，在一定程度上疗愈心灵，暂时脱离现代社会带给人的痛苦。

人若是一直享有这种心中的宁静，那应该是多么美妙的状态啊，宁静的心与宇宙中纯真的能量相连，心像沐浴着圣光，感受着上天慈悲无私的关爱。

宁静的心通向宇宙的深远处，那是生命渴望回归的向往。旷宇的无限，似乎教导着世人，要心胸宽广，包容他人，去恶存善，才是生命应该走的路，而且这条路通向新宇的未来，宁静深邃，无限的宽广。

红尘炼心，人生是一场修行，而修炼人的心胸像大海般容纳着众生，变的越来越大，慈悲而宁静，比地大的是海，比海大的是天，比天大的是胸怀！◇
(摘自《清流》月报)



一位中国商人的神韵观后感

文/Raymon Tan

我来自中国广东省，2021年10月中旬，因为公司产品销售的一些原因，我来到了美国。这次是我第一次到达位于地球另一边的新大陆，世界第一的大国“美利坚”是我神往已久的美丽国度，可惜促使我来到美国的机缘确实来得太晚了，比哥伦布晚了523年！我记得我一个好朋友总是和我说：一切都是最好的安排，所以我很用心地过好我在美国的每一天。

我喜欢旅游，记得小时候，老师总是说：中国地大物博，神州大地风光秀美，五十六个民族五十六朵花，中国是世界上地形地貌最丰富的国家……自从我六岁的时候，父亲第一次带着我们全家远赴云南旅游开始，我就喜欢上了中国的山河风景，在我长大以后，只要我有点时间就会出去游玩，至今中国很多地方都去过了，所以近几年以国外旅程为主。

我喜欢文化艺术，喜欢看戏剧、舞台剧，只要知道我旅游的地方有一些剧场，我都会去看看。中国大陆有很多非常好的戏剧作品，例如我看过并且很喜欢的有：平遥印象、韩再芬的黄梅剧、开心麻花、德云社相声等等，但绝大部分的作品都是粗制滥造，让我大为失望。

到美国前，曾经多次在YouTube上看到很多人推荐一个舞台剧：神韵，很多人的分享说得特别好，让我很心动。我也看过一些关于神韵的介绍，印象最深的一句话就是：“身带手、胯带腿”，我感觉这是一种以身体为中心的舞蹈要领，我能想像到舞蹈的大概效果和感觉，但对于这个舞蹈要领的具体描述，每个演员采访时都密而不说，也让我很好奇：这是一种怎样的舞姿？

到了美国，稍微安定好后，我就上网订购神韵的门票。神韵在美国的火热程度确实很出乎我的意料，10月底有好多场次，几乎全部爆满，正好离我不远的千橡市新增一场演出，于是我毫不犹豫地买了最好的位

置：第一排中间的座位，这么受欢迎的剧场，我要看就要在最好的位置看最好的效果。

在演出当天，我开车去往西方到千橡市，当时正是日落时分，我突然发现天上出现了一段五彩光，这景象太美了，我还没到达神韵的剧场呢，神迹就这么直白地表达出来吗？我当时的心情实在是难以用言语来形容，那是一种发自内心的喜悦，越临近目的地的剧场，越是开心。

因为我一开始并不了解神韵的制作背景，第一个节目我没能理解故事和内涵。

第二个节目演的是：神州大地某个朝代宫廷里歌舞升平的景象，这个场景和画面仿佛是我上辈子亲身在现场看到过一般的熟悉，音乐一响起，舞蹈演员出场后，突然我眼泪就流下来了。这种感觉我从来没有过，我感觉这是神韵的音乐和舞蹈触动了我身体里东方人基因而引起的神情涌动，像是久逢干旱早已龟裂的土地，突然从地底深处不停地涌出一股清泉甘露般的感觉。我忘记了我有多久没有看过正统的神州传统文化表演，印象中好像又没有看到过正统的神州传统歌舞，但神韵的舞蹈确实太美了！

随着神韵剧场一个个节目的上演，我看得很认真，整个人一动不动地，像定住了一般，但我的心里、我的脑海里却是一种高速运转的状态：我倾听着音乐所营造的空间环境和背景氛围，我理解着每个节目的剧情，我欣赏着舞蹈演员优美的舞姿，我也在回放着近些年自己所经历的种种事情，还有在我生命中所看到的人间百态。

我在现实世界和神韵剧场里演绎的世界来回切换，我被剧场里营造的美丽世界感动到流泪，这是来自体内的一道清甜泉水；和现实世界相对比，我也流泪了，这是一道流过我心中干旱土地的“不知道什么”水。自第一个节目开始，我的眼泪都一直流着不

停，看到感动处，身体就会随情绪的变化自动增加眼泪溢出的流量，完全不受我自我的控制，一直持续到神韵上半场结束。

神韵剧场演绎的世界是一个神授的世界，是一个完美的世界，这里的人（演员演绎）虽然过着简单朴素的生活，但却充满着幸福和快乐。神韵演员的状态和舞姿就是神韵故事里人民生活情况最好的表达，他们非常地专注，每一个动作都聚精会神以求做到最好，而且所有舞蹈演员的动作都整齐划一，相当地有默契。他们的动作轻巧高雅，双手、袖子和裙摆随着身体而律动，轻轻地一跨，毫不费力地做出了一个又一个让人惊叹的动作，神韵舞蹈跳出了东方天人合一的智慧、人体科学和美学。

我也终于明白了什么叫做“身带手”“胯带腿”了：跟随音乐和舞蹈节奏，以身体的动作带动手臂和长袖像水一般地舞动，以胯部的发力带动腿部的动作，轻松安全地实现身体的跳跃、翻身、旋转（这只是我的理解，不代表是神韵舞蹈动作的诠释）。

再细细看每个演员的身段和样貌，由内而外散发的东方气质，没有西方人的壮硕，没有现代人的肥胖，没有浓妆艳抹。男演员清秀潇洒，女演员柔美淡雅，再配上神州古典的服装，更显优美和飘逸，仙境一般的感觉。节目中有时候会通过干冰烟雾制造神国仙境一般的感觉，演员们的舞蹈带动着云雾随身缭绕，演员们的体态轻盈，我毫不担心他们会失足跌落云层，掉落凡间，反倒是我的灵魂随着演员们的舞动而飞到了仙境。

节目《秀春梅》的舞蹈其实很普通，但整体呈现的效果确是我看过类似舞蹈节目里最好的；节目《餐馆的故事》演绎出了街坊邻里日常生活的欢乐片段，还有人与人之间守望相助的温馨时刻，一个健康的社会，不就应该这样子吗？节目《彝族舞》和《女真男儿》演绎了神州大地上的异族风情，我仿佛看到了绵延不断的山河风光，看到了世外桃源人们的丰衣足食和日常嬉闹，看到了无尽草原上热血男儿的英勇矫健。

当我在认真看演出时，突然惊喜地发现：舞蹈演员里有几个西方的面孔。看着来自西方的老外们竟然把东方的舞蹈跳得这么好，这是一种什么感觉？我卖

个关子，而且我也难以用文字来描述，大家发挥想像力细细地品味一下。

现代的美国是一个包容的国家，就像神州古代的秦国、唐朝，都是人们向往的世界顶级发达国家，而这些高度发达的文明完全不歧视任何不同肤色的人民，也不会排斥还没有他那么强大的异族和文化。不论来自哪里的人们，他们都是喜欢这里的文化氛围远道而来，在这里安居乐业、繁衍生息，他们安心让孩子出生在这片祥和美丽的土地，他们和所有人都和平相处，相互分享各自最美好的东西，文化得以交流发展，繁荣昌盛。哪怕在某一天，灾难突然到来了，我相信在这片土地上生活着的人们都会守护他们热爱的这一片家园。

神热爱他所创造的所有生灵和万事万物，我们美丽的地球上有着森林、大海、高山和草原，在地球的每个角落都有千万种植物，也居住着各种不同的动物和昆虫，一切都是那么的和谐和美丽。神给了人类最高的智慧，并不是让我们破坏自然，伤害他人，而是希望我们善用智慧，让不同种族不同信仰的人们、让人与自然以及所有动植物都更好地和谐共存。上善若水，最强的力量莫过于：真诚、善良和包容。

此时，我脑海里浮现了我现实生存的世界，正遭受着各种破坏：森林砍伐、开山采石、挖河采砂、堵河筑坝、滥杀动物……我亲眼看到白族神山“玉龙雪山”背后的采石场；我在被誉为“小桂林”的山林里看到大型的水泥厂；我亲眼看到云南香格里拉的藏族人向我炫耀他家直径一米多的顶梁柱；我亲眼看到堆满垃圾的河流、排放彩色污水的工厂、乌黑的河道流向大海；我去过散发恶臭的湖泊；我走过泥土严重板结盐碱化的光滑山坡；我看到过吃狗肉的人把吃剩的狗骨头喂给他养的宠物狗，而旁边小铁笼里关着一只饿极了并且待宰的土狗；我居住的城市多年来一直在无尽的扩张，近几年作为老广的我发现，我身边的孩子们都已经不会说古老的粤语了。

我的眼泪在不停地流，我没想到看一场舞台剧让我看到了人间的仙境，我更想不到看一场舞台剧让我品出了杂陈的五味。我没有去品尝这些眼泪是什么味道，但我知道这一刻的眼泪味道是：甜、酸、咸、苦、涩都有，或许还有更多说不清楚的味道。我心中

出现一个声音：什么时候我可以到达这么美丽的世界，或许我更想问苍天，什么时候人民的苦难可以结束，对大自然的破坏可以终结，让舞台上演绎的这个美好世界可以降临到人间。

神韵的音乐融合了东西方多种乐器演奏而成，营造了整个舞台剧里这个神圣、宏大，幸福世界的背景音乐效果。但在观看演出时，因我思绪太多，无暇在现场细品音乐，只能买光盘回家日后品赏了。

和神韵相比，国内各种戏剧或者春晚的大型歌舞表演，投入巨大但精品极少，而且最大的问题是盲目地模仿西方，没表达出东方文化的味道和精髓，很多剧场的制作团队估计也欠缺一种精益求精的进取精神，简单来说就是：忘本、断了根，而且粗糙。

在当代世界艺术体系里，神韵是独一无二、无可替代的一个舞台，我们老祖宗承传五千年的东方智慧和文化，在神韵舞台得以保留，并且向世界展示。这么好的一个舞台演出，我竟然不是在我们古老的神州土地上观看的，我要漂洋过海到世界的另一边才可以看到，而且绝大部分神州大地的子民竟然都没有看到

过他们祖辈经历几千年流传下来的美丽歌舞，这让我感觉痛心疾首。

东西方文化，是截然不同的两个文化体系，是太极阴阳两面共存的关系，就像大自然陆地与海洋，相互共存和谐发展。曾经东方文化领跑世界，当世界需要科技的时候，西方各国将他们的文化发挥到极致，西方文化在近几百年来主导了世界发展。但东方传统文化绝不能就此丢失没落，说不定过不久，当世界遇到一些难以解决的问题的时候，需要我们东方的文化智慧去推动世界继续往前发展呢，我们不但要将先辈们传下来的文化智慧保护好，我们也需要继续将其传承发展下去。

对于我来说，就像我开车到神韵剧场里出现的彩光一样，神韵就是我生命中曾经出现过的一道五彩光芒，此情此景我将终身难忘。神韵让我思考了很多，也可能给我未来的生命转了一个方向，让我回归到对东方文化的向往。

当然，神韵让我最头疼的是：我以后每一年可能都要环球追剧，实在太不容易。◇（摘自大纪元新闻网）

突破网络封锁

1. 破网IP索取信箱：freeget.ip@gmail.com 发一个电子邮件（标题不可空白），十分钟内收到回信，拿到几个IP。最好用海外邮箱。邮件可能会被当作垃圾邮件，请检查垃圾文件夹确定是否已收到邮件。

2. 破网软件索取信箱

使用海外信箱寄一封信（标题不可空白）到以下邮址约十分钟就可以收到下载点。索取自由门freeget.one@gmail.com

3. 下载“自由门”软件

<http://www.dongtaiwang.com/>

4. 下载“无界浏览”软件

<http://www.wujieliulan.com/>

