

新生

文摘

XinSheng.net | 2025年10月第67期

人生不是一帆风顺的，择善而从。面对困难与挫折，如果能保持一种乐观向善的心，在最艰难的时刻仍不忘微笑，就能将平凡的日子变得富有生机，将沉重的生活变得轻松活泼，甚至将苦难的光阴变得甜美珍贵的福德。

新生文摘

2025年10月 第67期

目录

- 传统文化中的德行·····3
- 奇人奇语论报应·····4
- 包容的智慧·····5
- “人身难得”听听佛陀怎么譬喻为人解迷?·····6
- 江南第一清官张伯行·····7
- 11岁男孩如愿到白宫割草·····8
- 苏格兰文化的庇护者：卡罗琳娜 奈尔恩夫人·····9
- 《论语》说：孔子如何选女婿·····11
- 文革罪恶：母亲被儿子举报后遭枪决·····12
- 中共是全世界最大的卖国党·····13
- 孙中山游普陀山见到的另外空间·····16
- 西方轮回研究漫笔：过去、未来和宿命·····17
- 竹死不变节 花落有余香·····19
- 汶河畔的见证：阴霾下对真善忍的坚守·····20
- 一念恻隐心 解除儿子疾病·····24
- 登高秋望 吟成古今第一七言律·····25
- 长啸放情的古代隐士·····26
- 犹太为什么背叛耶稣?·····27
- 君子绝交 不出恶声·····28
- 医术经异人传授 明朝大夫有奇遇·····29
- 他人眼中的岁月静好·····30
- 寻获毕生追寻的真谛·····31
- 用“心”解读·····33
- 英国医生披露死而复活的人学到什么?·····34
- 秋日随想·····35

传统文化中的德行

文/李疏达

《易经》曰：“君子以厚德载物。”《国语》有云：“唯厚德者能受多福，无德，必自伤也。”古人不但重德，而且追求拥有深厚的德行，像大地一样承载、包容万物。老子写《道德经》五千言传世，也是围绕着一个“德”。

这些经典都强调了道德对人的重要性，以及德行与福报之间的关系。自古以来，唯有高德之人能成就不可思议的大业。有德行的人从来不孤独，君子能礼贤下士，身边常有生死之交。

修德行者得人心

舜是至孝之人，无论父母怎么对待他，他都以德报怨。《史记·五帝本纪》记载，舜在历山耕作，历山的居民都主动让出田地让他耕种；他在雷泽捕鱼，雷泽上的居民都让出住处给他居住；他在河滨陶制器具时，当地的器具都很完好、耐用。他居住的地方，一年以后就会有人们聚集；两年之后，形成了完整的城邑；三年之后，就发展成为有治理秩序的城市。

这是因为舜德行高尚，民众自然向往归附。舜进入了深山密林之中，虽然遇到猛烈的狂风和雷雨，他依然不迷失方向。尧于是知道，舜已经有能力被委以天下的重任了。因为舜有德行，尧把帝位禅让给舜。

另一个有福德的例子是范蠡。范蠡原是春秋时期越国大夫、军事谋士，他出将入相，协助越王勾践卧薪尝胆，灭吴复国。越国复兴后，范蠡辞官隐退，化名“陶朱公”，经商致富，富甲一方，后人称其为“治国能臣，致富奇才”。

先贤的真实经历告诉我们，对有德行（“能修德行”）的人来说，得到人心、聚集财富也不是多难的事了。当然，在历史上，有的人靠贪腐也能富可敌国，但常常东窗事发，并留下千古骂名；而有德有能者，则留下济世的美名。

失德者失天下

中国历史上，历朝历代往往开国的君主都比较贤明、宽仁、有德行，而亡国之君则昏庸无道。中国人认为，“德不配位，必有灾殃。”（《周易·系辞下》）

周厉王是西周的第十代君主。他行事暴虐、奢侈骄傲，酷好聚敛财富，史书记载他“好利”，亲近权臣荣夷公。据说荣夷公垄断山林川泽，禁止老百姓采樵、渔猎。鼓励百姓互相告发，凡有聚敛财货者就没收，以此充实国库。

《史记·周本纪》记载，大夫芮良夫劝谏厉王说：“王啊，王室的地位恐怕要下降了吧？荣公喜欢独占利益，却不懂得防备大祸。利是由万物中产生出来的，是由天地所养育而成的，如果被专断独占，其害是很大的，所带来的怨恨就会很多。天地万物，人人都可以去取用，怎么可以独占呢？普通百姓独占利益都叫盗窃，王独占利益，其后果可想而知。如果任用荣公，周国必然会灭亡。”

结果周厉王不听劝告，继续横征暴敛，百姓纷纷抱怨他。厉王生气，就请来卫国巫师，派人监视议论者，有议论的人就杀掉他们。老百姓但敢怒不敢言，“道路以目”。终于在公元前841年，爆发了历史上有名的“国人暴动”。国都镐京的百姓一齐起义，攻入王宫，厉王被迫逃到彘（今山西霍州）避难，死于流亡。周朝进入了史称“共和行政”的时期。

自古为君者失德则失天下，商汤灭夏，武王伐纣，莫不是遵从天道，循天意而行。周武王伐纣时，率天下诸侯在牧野宣誓说，如今商纣王只听信妇人的话（指妲己），荒废了祭祀礼仪，不祭祀祖先，也不遵循先王、父母兄弟留下的正道。反而重用、提拔、信任并派遣四方的罪犯和逃亡之徒，让他们做大夫、卿士。于是他们

残暴虐待百姓，在商国都城中作乱为非。现在我武王姬发，恭敬地奉行上天的惩罚。

商汤是商朝的开国之君，留下“网开三面”的典故。《吕氏春秋》等记载，商汤看到织网的人，在四面都设网，说：“天上飞的，地上跑的，四面八方的，都到网里来吧。”商汤说：“这样鸟兽就捕尽了，难道不是桀的所为吗？”于是，商汤收起三面网，只留下其中一面。他再教织网的人说：“以前蜘蛛织网，今天的人也学织网。鸟兽想要往左边的就去左面，想要往右边的就去右面，想往高的就往高飞，想往低的就往低跑，我只取那些命该绝的。”汉水以南的诸侯小国听说这件事后，都感叹商汤的德行，连禽兽都不忍伤害。于是，四十个国家归顺了他。

以上的故事告诉我们，有德行者得人心，失德者失天下，做人也是一样。所以想谋权、求财的人，先修养自己的德行、积累自己的福德吧！◇

奇人奇语论报应

文/陆文

清代纪晓岚在《阅微草堂笔记·卷八》中，记述了一件事：

雍正年间，苏斗南先生在白沟河边的酒店里，见到一个朋友。这个朋友一边喝酒，一边发牢骚，讲什么“天理无存，善恶无报”的话。

忽然，有一个骑马而过的神秘人物进来，对他说：“您埋怨世间因果不兑现？请想：好色之徒，必然得病；嗜赌之徒，必然输贫；抢劫之徒，必然被抓；杀人凶手，必然抵命；这些都是因果报应。当然，同是好色，禀性有强弱之分；同是好赌，手段有高下之别；同是抢劫，有首恶与胁从之差；同是杀人，有故意与误杀之分。那他们的报应，自然应该各有区别。即使报应，有的是功过互抵，有的是以明显的方式得报，有的是以隐晦的方式得报。有的人，功罪表现，还没有完结，须待他日。势不能齐，理宜别论。非常玄奥精微！您依目前所见，而怨天道不明。说话太不谨慎了。再就您本人来讲，您的命中，应做到七品官。因工于心计，趋炎附势，上天削为八品。

您从九品升为八品时，心中暗喜，自以为得计。殊不知：是您的心性不够，神将你从七品给削降下来了。”

接着，那位神秘人物，又走近那个朋友的身旁，耳语了好一会儿，再大声的说：“您的这些事，全忘了吗？”那个朋友听后，吓得满身是汗，问道：“我这些隐私，你怎么都知道啊？”那位神秘人物笑着说：“人之所为，神灵尽晓。岂独我知！”说完话，出门上马，转眼就不见了。

在清朝咸丰年间，遵化直隶州（今河北省遵化市）有位刺史，为了标榜自己很廉洁，他提了一幅对联挂在大堂中：“我如枉法脑涂地，尔莫欺心头有天”。然而实际上他却是个贪官，枉法贪污之事干了不少，他的对联不过是欺人，掩人耳目罢了。由于当时官场腐败，该刺史居然平安退休，回老家河南某县养老。某日他在登山途中竟失足坠落，头碰巨石，顿时头破脑裂当场死亡，脑浆都出来了。真应验了对联中所说的“我如枉法脑涂地”。◇

包容的智慧

文 / 智真

包容是我们中华民族的传统美德，是一种无私的气度和博大的胸怀，是一种智慧和境界，这种境界源自于人的道德修养，来自于人的内心“善良、慈悲、仁爱”的自然流露。

包容的精神为历代圣贤所推崇，在传统的道、儒、佛家文化中多有论述。如老子说：“孔德之容，唯道是从”，是指有淳厚的品德才能包容万物，并能与大道相应，而大德的范式就是道；老子还说：“江海之所以为百谷王者，以其善下之，是以能为百谷王”，意思是大江大海之所以浩渺深渊，是因为它们善于居下位，以接纳涓涓细流，而成为水中之王者。孔子说：“宽则得众”；《尚书》中说“有容乃大”，认为有容量的才能称为“大”，所以，大地、大山、大川、大海等都带个“大”字，表明它们有无比深厚的兼容品质。佛家讲“一念境转”、心中常存“感恩”、“善解”和“包容”，慈悲心怀，才能包容万物，心怀有多大，包容的世界就有多大。

包容是谦逊、虚怀若谷的品德。世上的人们性格不同，个性各异，对事物的见解也是仁者见仁，智者见智。古之圣贤充份尊重他人的见解，遇事为他人着想，从善如流，为后人做出了楷模。如西周时，周公辅佐成王，励精图治，思贤若渴，前来投奔的人非常多。他有时候洗一次头，几次握着散开的头发去见客；吃一顿饭，也数次吐出含在嘴里的食物去接待客人。即使这样，犹恐怠慢、埋没了来投奔的贤士。周公以“握发吐哺”的精神使天下人心所向，四夷宾服。周公告诫自己的儿子伯禽说：“圣上让你治理鲁国，你一定要谨守谦恭啊！要知道天的道理，不论什么，凡是骄傲自满的，就要使他亏损，而谦虚的就让他得到益处。地的道理，不论什么，凡是骄傲自满的，也要使他改变，不能让他永远满足；而谦虚的则要使他滋润不枯，就象低的地方，流水经过，必定会充满了他的缺陷；而人的道理，都是厌恶骄傲自满的人，而喜欢谦虚的人啊！”

再如唐太宗不仅虚心纳谏，而且勇于求谏，真正做到了闻过则喜。他包容了魏征等人的犯颜直谏，宣扬别人的善言，目光高远，集聚全天下人的智慧，成就了“贞观之治”的盛世和盛唐文化的繁荣。

包容是宽恕待人。包容他人曾经的过失，是允许别人有过错，但并非不辨是非，而是“知常明”和“上善若水”，是促其改过自新的最大鼓励。如战国时赵国的蔺相如对廉颇的包容成就了“将相和”的佳话：廉颇恃功对于封爵在自己之上的蔺相如很不服气，而蔺相如对廉颇的羞辱退让再三，是因为他以国家利益为重而不计较个人得失。蔺相如对自己左右的人说：“我想过，强大的秦国不敢来侵犯赵国，就因为我和廉将军两人在。要是我们两人不和，秦国知道了，就会趁机来侵犯赵国，这将影响到国家的安危。”廉颇知道后很惭愧，便负荆向蔺相如赔罪说：“我是个粗人，气量狭窄，不料您宽容我到这样的地步啊！”蔺相如连忙扶起他说：“不敢当啊！咱们两人都是国家重臣，一起为国家出力，老将军能体谅我就足够了，怎么还来给我赔礼呢？”两个人从此成为莫逆之交，秦国因此不敢窥视赵国。

包容是以德感化他人，体现出一种关怀体谅，是以严律己和以宽待人。如明朝时的杨翥，平日持身谨慎，有一天晚上做梦，梦到自己在一个园林之中游览，顺手就摘下了树上的两颗李子来吃。醒了之后，他就痛责自己说：“这是因为平时对于义和利认识不够清楚的缘故，才会在梦中梦到了偷吃人家园子里种的李子啊！”他从此更加严格修身。他的一位邻居，每逢雨天，便将自家院子里的积水排放到杨翥院中，家人告知杨翥，他却劝解家人说：“总是晴天的日子多，落雨的日子少。”邻居知道后被杨翥的忍让所感动。杨翥任礼部尚书时，有一次他家宅院的地基被一位邻居占去三尺，家人为此与对方发生争执，并希望杨翥出面干预，而杨翥一笑了之，并提笔写诗作答：“余地无多莫较量，一条分成两家墙，普天之下

皆王土，再让三尺又何妨。”杨翥的礼让、谦和的气度，感化了邻居，非但不再争执，反而主动多让三尺，形成一条六尺宽的胡同，“六尺巷”的故事也一直流传至今。

包容是善的力量，它能拉近人与人之间的距离，

改善彼此间的关系。古语说“厚德载物”，因德是无私的、最可信赖的，是万物皆可亲可近的媒介，这种德越淳厚，就越有承载性和包容性。因此道德高尚的人能够在任何环境中不为利欲所动，同情、爱护和帮助他人，心里总是装着别人的安危，唤醒、偕同他人一道行善、实践道义。◇

“人身难得”

听听佛陀怎么譬喻为人解迷？

文/任采真

宋代黄龙悟新禅师（1044~1115年）说：“人身难得，佛法难闻。此身不向今生度，更向何生度此身。”点悟人即时把握人身，把握生而为人的修行机会。

人生而为人，难以体会“人身难得”这句话，因为我们绝大多数人是看不到另外空间的（举个例子来说，外星人的飞碟怎能飞来人类的星球，又怎能来去无踪？人类的眼睛所见理解不到真相。）那么，得个人身，也就是说转生为人到底有多难呢？来听听佛陀释迦牟尼的比喻开释。

有一天，佛陀对比丘们讲了一个故事：“想像一下，整个大地像是一片无边的海洋，其中有一只眼睛瞎了的海龟，它的寿命长达无量劫。每一百年，这只瞎眼的海龟会将头伸出水面一次。另外，大海中还有一块只有一个小圆孔的浮木，随着海浪在海面上飘荡。想想这只瞎了眼的海龟将头伸出水面时，它能够恰好穿过那根浮木的小圆孔吗？”

佛陀弟子阿难听后答道：“这实在太难了，佛陀！因为如果这只瞎了眼的海龟游到大海的东边，而此时浮木可能已经被海浪带到大海的西边了。浮木在广大的大海中漂浮不定，这样一来，它与海龟相遇的机会实在是非常渺茫。”

佛陀告诉弟子：“瞎龟与浮木虽然相遇极困难。而愚痴的凡夫漂流在畜生道、饿鬼道、地狱道、修罗

道和人间道之间，要摆脱五趣苦海的欲望执念而得人身，是比瞎龟穿过浮木的圆孔还困难呢！”

阿难问道：“佛陀！这是什么原因呢？”

佛陀告诉弟子：“因为众生不行其义、不行法、不行善、不行真实，展转互相杀害，强者欺凌弱者，造作无量罪恶的缘故。”

比丘们听了佛陀的开示，各得体悟人身难得，应当珍惜此生，努力精进修行。

佛陀说：得人身者有如抓过一把泥土后留在指甲缝的尘土那么少，但失掉人身者则有如大地尘土那么多。已得人身的人，应该善用人身，努力修正表层意识，努力发掘出自己的内在真心，找出生命的根基——原本的自我，迈向生命的圆满。

道家文化常讲一句话“返本归真”就是这个意思。“真”是人原本的最美好的生命境界。人这来自天上的原本的生命非常珍贵美好，只因在私心中堕落到下层宇宙、更下下层宇宙而受苦。“人身难得，佛法难闻”！在凡尘中得到人身，也就是得到了珍贵的返本归真的机会！而这个机会也不是永远都不消失的，所以佛家警示人：“此身不向今生度，更待何生度此身？”◇

（转载自《干净世界》）

江南第一清官张伯行

文 / 芸辉

张伯行生于清顺治八年（1651年），河南仪封人，字孝先，为康熙二十四年（1685年）进士，历任内阁中书，江苏按察使，福建巡抚等职，以清廉刚直著称，留下了名扬后世的《却赠檄文》。康熙称其为“江南第一清官”。

康熙二十年（1681年），张伯行考中了举人，四年后中殿试三甲八十名，赐进士出身。康熙三十一年（1692年），补授内阁中书，步入仕途。康熙四十二年，张伯行授任山东济宁道，当时正值灾荒，人民流离失所。他就让人从家中运粮食救济灾民，又捐出几船钱帛分发给百姓。到任后立即开仓赈济，帮助百姓渡过难关。为此，他被指控擅动仓谷，应该革职问罪。张伯行认为“仓谷为轻，民命为重”，据理力争，最终使上司免去了给他的处分。

康熙四十五年（1706年），张伯行升任江苏按察使，这是巡抚的属下。按照当时的官场旧例，新任的官员要给巡抚、总督等上司送礼，以示尊敬，也表示请求以后关照提拔。张伯行秉性耿直，对此腐败风气深恶痛绝，他说：“我为官，誓不取民一钱，安能办此！”不但如此，在任内他还尽力革除地方弊病，整顿吏治，因而得罪了总督和巡抚，常受到他们的排挤。第二年的正月，康熙南巡到达江苏，在苏州谕令总督和巡抚举荐贤能的官员。在举荐的名单中，康熙皇帝没有看到张伯行，就对总督、巡抚申斥道：“朕听说张伯行居官清廉，是个难得的国家栋梁之才，你们却不举荐！”康熙升张伯行为福建巡抚。

在福建，张伯行兢兢业业，抑恶扬善，造福百姓。福建人多地少，每年的粮食要从他省购买，但前几任官员从不过问此事，致使奸商乘机囤积居奇，贱买贵卖，牟取暴利。百姓则深受其害，叫苦不迭。张伯行经过调查，弄清原委之后，当即决定由政府从江西等地买来粮食，再平价卖给百姓。这样一方面使百姓免受奸商盘剥，另一方面也可以赚些钱用在下一年买粮济民上。此外，他还以身作则，捐献衣物钱财，

赈济一些受害的百姓。在他任职期间，百姓没有因灾荒和饥饿而背井离乡。

到康熙四十八年（1709年），张伯行奉旨调任江苏巡抚，福建的百姓痛哭相送。赴任后，张伯行立即发布檄文《禁止馈送檄》，严禁下属馈送钱物，以整顿当时日益盛行的贪腐之风。文中写道：“一黍一铢，尽民脂膏。宽一分，民即受一分之赐；要一文，身即受一文之污。虽曰交际之常，于礼不废。试思仪文之具，此物何来？本都院既冰蘖（音聂）盟心，各司道亦激扬同志，务期苞苴（音居）永杜，庶几风化日隆。”对于百姓所得，张伯行视为民脂民膏，力求赋税宽简；平常公务也杜绝礼品，不受一分一毫。张伯行果断地废除了许多的苛捐杂税。

因为和总督的矛盾很深，在康熙四十九年，张伯行以病为理由请求退休。康熙爱惜人才，不准他退休：“张伯行操守清洁，立志不移，朕所深悉。江苏重地，正资料理，不得以衰病求罢。”张伯行只好忍辱负重，继续任职，为民为国尽力。

康熙五十一年（1711年）正月，江苏省乡试，辛卯科场案发，总督噶礼考场舞弊，以白银五十万两，徇私购买举人，张伯行疏参噶礼。噶礼倒参张伯行“七大罪状”，即噶礼与张伯行互参案。康熙帝将此案先后交由尚书张鹏翮、总漕赫寿、尚书穆和伦、张廷枢审理。张鹏翮袒护噶礼，奏称事属全虚。张伯行被革职治罪。后来噶礼母亲向康熙帝直言噶礼贪状，并为张伯行伸冤，康熙帝说“其母尚耻其行，其罪不容诛矣！”最后，噶礼革职。康熙称张为“江南第一清官”。据说，当时消息传出，江苏百姓额手相庆，纷纷写下红幅贴在门旁：天子圣明，还我天下第一清官。更有上万人进京到了畅春园，跪谢皇恩，上疏表示愿每人都减一岁，以便让圣上活到万万岁。

在康熙五十四年，有人以“狂妄自矜”的莫须

有的罪名弹劾张伯行，但康熙皇帝还是认为他无罪可治，留任南书房行走（一种和皇帝关系很密切的官职），后来，在康熙五十九年又任户部右侍郎。康熙六十一年，张伯行奉旨赴千叟宴，康熙皇帝称赞他是“真能以百姓为心者”。

雍正皇帝即位后，对张伯行也很敬重。雍正元年（1723年）的九月，升张伯行为礼部尚书。两年后，1725年的二月十六日，张伯行病逝，享年七十五岁。皇帝赠其为太子太保，赐谥号“清恪”，意思是为官清廉，恪勤职守。◇

11岁男孩如愿到白宫割草

文 / 苏琳

每个人都有自己的梦想和愿望。对于美国维吉尼亚州一个小男孩来说，他的愿望就是修剪白宫的草坪，而这个梦想终于实现了。弗兰克没想到，带他修剪草坪的不是别人，正是总统川普本人。

刚满11岁的小男孩弗兰克·加丘（Frank ‘FX’ Giaccio）家在福尔斯彻奇（Falls Church）。2017年早些时候他写信给川普，表示对他很钦敬。他还提出周末到白宫修剪草坪，因为他目前有自己的修剪草坪生意（FX Mowing）。

白官女发言人萨拉·桑德斯（Sarah Sanders）8月2日宣布，弗兰克获邀造访白宫，将由白宫管家陪同，协助在玫瑰花园（Rose Garden）修剪草坪。她在推特写道：“总统致力于呵护弗兰克这样孩子的美国梦，我们都期待他来这里。”

桑德斯在当天的新闻发布会上宣读了弗兰克的信。信中写道：

“总统先生，如果能在周末时间为您修剪白宫的草坪，我将非常荣幸。虽然我只有10岁，但我想向美国人展现像我这样的年轻人可以做什么。我钦羨您的商业背景，已经开始运营我自己的生意。”

“我修剪邻居的草坪有一段时间了……以下是我的工具清单，您可以自由选择您需要的：割草机、推土机和除草机。我还可以带上割草机用的多余燃料和除草机用的备用电池。”

桑德斯将弗兰克的来信内容向总统作了汇报，



Dear Mr. President:

It would be my honor
would like to show ti
and have started my
the attached ftier. H
push mower, and we
weed whacker. I will

Sincerely,

Frank

川普全然支持。桑德斯说，川普还邀请弗兰克来观摩“美国公园管理局（U.S. Park Service）如何维护白宫综合建筑群18英亩（近7.3万平方米）的草坪”。

当地时间9月15日上午，弗兰克和爸爸格雷格·加丘（Greg Giacci）一同来到白宫，在川普总统的引领下来到玫瑰花园修剪草坪。

总统透露，刚度过11岁生日的弗兰克告诉他，长大后想加入海豹突击队，不过总统比他更敢于梦想。“或许他会当总统。”川普笑说。

白官女发言人桑德斯第一时间在推特分享弗兰克推草坪的照片，并写道：“弗兰克正在玫瑰花园努力干活，干得很出色！”

弗兰克和父亲还获邀参观了白宫的椭圆形办公室。◇

苏格兰文化的庇护者：

卡罗琳娜·奈尔恩夫人

文／蕾贝卡·戴 (Rebecca Day) 苏雯 译



哦！在万圣节的静夜，传来父亲的祈祷声；母亲颂唱着殉道者的诗篇，嗓音是那么甜美！可叹一切成追忆！花楸树下无聚首，惟有神圣的思绪萦绕，梦回孩提故园。哦！花楸树。

(原文: Oh! there arose my father's prayer
In holy evening's calm; How sweet was then my
mother's voice In the Martyr's psalm! Now
a' are gane! We meet nae mair Aneath the rowan
tree, But hallowed thoughts around thee Turn
o' hame and infancy. Oh! rowan tree.)

奈尔恩诗一般的歌曲，帮助保存了苏格兰民间音乐传统。在探究苏格兰的卡罗琳娜·奈尔恩夫人 (Lady Carolina Nairne, 1766 - 1845年) 的生平和作品时，她的神秘会让人立即兴味盎然。许多传唱至今的传统苏格兰民歌，都是依据这位“斯特拉森之花”所写的版本演唱的。

作为技艺精湛的词曲作家，奈尔恩夫人不仅写下

了一些深受苏格兰人喜爱的传统作品，还帮助保存了苏格兰丰厚的民间音乐史。她的许多歌词都是根据苏格兰标准的旋律创作的。然而，作品保持匿名对她来说至关重要，她对民歌传统的巨大贡献，直到她去世后才被人们所知。

奈尔恩本名卡罗琳娜·奥利芬特 (Carolina Oliphant)，父亲劳伦斯 (Laurence) 是第七代加斯克领主 (Laird of Gask)，母亲名叫玛格丽特 (Margaret)。她从很小年纪就激发了对音乐的兴趣。在参加当地集市时，她看到一本收录传统民歌的书，惊讶地发现不少曲调的歌词相当粗俗。于是，她决定用更适当的语言改写一些歌曲，以“符合她深厚的基督教信仰”。其中一首歌《犁夫》 (The Ploughman, 即The Ploughman)，在她的哥哥为当地观众演唱了新版本后尤其脍炙人口。

奈尔恩夫人的美貌为她赢得了“斯特拉森之花” (The Flower of Strathearn) 的绰号。位于珀斯郡 (Perthshire) 的斯特拉森是厄恩河 (River Earn)

的谷地 (strath)，奈尔恩夫人的故乡小镇加斯克 (Gask) 就在这里。1806年，经对方长时间的求爱，奥利芬特嫁给了威廉·穆雷·奈尔恩 (William Murray Nairne)，即日后的奈尔恩勋爵 (Lord Nairne)。这场婚姻意味着新娘将离开古朴恬静的童年故居，搬去爱丁堡过上流生活。在那里，她尽责地接受了男爵夫人 (baroness) 的新头衔。

她在爱丁堡待了二十多年。虽然她的许多作品都是在故乡创作的，但大部分曲目都是在搬家后才发表。由于种种原因，奈尔恩夫人在歌曲创作方面保持完全匿名。她时常以笔名“B.B.”为她的作品署名；并且，“在不经常拜访出版商时，她会装扮成老妇人，并用‘博根夫人’ (Mrs. Bogan of Bogan) 的假名”。有些人认为这是由于当时社会对女性的期望、她的贵族身份，或是她的信仰——信仰培养了她的虔诚和不喜夸耀。也有人认为，这是因为她有一种聪明的幽默感。

她的音乐付印后，成为人们热议的话题。新闻媒体《泰晤士报》 (The Times) 深入介绍过这样一次谈话：“奥利芬特在漫长一生中写了大约九十首民歌，但她拒绝承认任何一首出自她的手笔。她对自己词曲作者的身份绝口不提。一次，她坐在爱丁堡一间客厅中，听着朋友们讨论她写的《忠诚者之地》 (The Land o' the Leal)，当时大家都认为这首歌是伯恩斯在临终前所作。正如她当时所写：‘他 (伯恩斯) 的最后一首歌本应被收录，而为什么这首歌从未出现在作品集中，大家没有定论。我未答一语。’”

她最著名的歌曲之一《花楸树》 (The Rowan Tree) 已成为苏格兰民族的经典。歌曲中，她以大自然象征生命，讲述了成长的故事。她的歌词展现了苏格兰古老方言的韵律。“nae mair”即“no more” (不再)，“gane”意为“gone” (逝去)，而“hame”意为“home” (家)。

直到她于1845年去世之后，她的身份才公之于众，那些演奏和演唱过她广受喜爱作品的人们，终于能将名字和人对上。在她去世一年后，即1846年，她的歌曲集《斯特拉瑟恩的歌谣》 (Lays from Strathearn) 被追授出版。那时，她的才华才为世人所知。

奈尔恩夫人一生中创作了近百首歌曲，多数作品都充满了思恋乡土的浪漫情怀；像《查理是我的亲爱》 (Charlie Is My Darling)、《百名风笛手》 (The Hundred Pipers) 和《你不再回来吗？》 (Will Ye No Come Back Again?) 等歌曲，则凝现了苏格兰人的传统生活。

《你还会年轻吗？》 (Would You Be Young Again?) 是她平生创作的最后一首歌。75岁的奈尔恩夫人在歌中忆起那些先她而去的人。面对自己漫长的人生之旅，她写道：“时光如梭，飞驰而过，/ 生命之光在岁月中闪烁。” (Fly time, fly speedily, / Come life and light.)

2019年，音乐家兼作家弗里兰·哈勃 (Freeland Barbour) 出版了《加斯克的白玫瑰：奈尔恩夫人卡罗琳娜·奥利芬特的生平与歌曲》 (The White Rose of Gask: The Life and Songs of Carolina Oliphant, Lady Nairne) 一书。作为这位词曲作家的后裔，他谈到了她歌曲的精神信仰特质，并将奈尔恩夫人在歌词和旋律方面的创作才能称作她身上的“光环”。

哈勃的这部传记，引领新世代走近苏格兰最卓越的作家之一，及史上独特而令人难忘的故事之一。哈勃的话语突显了奈尔恩夫人默默留下的遗产：“她所有的创作，都基于苏格兰乡土旋律的深厚宝藏——其特有的丰富性，及旋律与节奏的强有力与多样性。”

作者指出，她孜孜不倦的努力“帮助重新定位了民歌，将其从民间传统带入艺术传统”，随后，也揭示了她的性格：“她的天性、善良与体贴，促成了更多歌曲的创作，其中有几首被称为不朽之作，也确实显示出隽永不朽的所有征象。”◇

作者简介：蕾贝卡·戴 (Rebecca Day) 是一位自由撰稿人和独立音乐人。更多关于她的音乐和写作的资讯，请造访她的Substack电子报专栏“Classically Cultured”，网址为：[classicallycultured.substack.com](https://www.substack.com/p/classicallycultured)。

本文“Bastion of Scottish Culture: Lady Carolina Nairne”原载英文大纪元。

《论语》说：孔子如何选女婿

文/薛驰

子谓公冶长：“可妻也。虽在缙绁之中，非其罪也！”以其子妻之。子谓南容：“邦有道不废；邦无道免于刑戮。”以其兄之子妻之。（《论语·公冶长·一、二》）

【注释】

公冶长：孔子学生，一说齐人，一说鲁人。《论语》中仅此一见。

妻：动词，去声，音qì。

缙绁：缙，音léi，黑索；绁，音xiè，牢也。古狱以黑索拘挛罪人。

以其子妻之：古时子、女皆称子。孔子以己之女嫁公冶长。

南容：南官括（kuò），字子容。孔子学生。

【讨论】

公冶长篇品论人物，“大指明贤人君子仁知刚直”，《论语》编者以继前四篇之后。钱穆认为：孔门之教，重于所以为人，知人物之贤否，行事之得失，即所学之实证。孔子千古大圣，而其择婿条件，极为平易。学圣人亦当在平易近人处。编者以本章为本篇之首，亦有深义，学者其细阐之。

本章讲了两个学生。先是公冶长。孔子说这个人值得人家把女儿嫁给他的。他虽曾下过牢狱，但不是他的罪过呀。遂把自己的女儿嫁给公冶长。又谈南容。孔子说“国家政治清明，他不至于没有官职；国家政治黑暗，他也能明哲保身。”孔子的异母哥哥子皮这时可能已经去世了，孔子做主，把他哥哥的女儿嫁给了南容。

公冶长生平事迹不详（据说他解禽语），但应德行纯备。孔子把女儿嫁他，“此可见圣人之于婚嫁，不论门族，而惟其人；不拘形迹，而惟其行。非独谨于婚姻，亦可谓明于知人者矣！”（张居正）

南容在《论语》中出现过几次。先进篇里说“南

容三复白圭，孔子以其兄之子妻之。”《诗经·大雅·抑》曰：“白圭之玷，尚可磨也；斯言之玷，不可为也。”意思是白玉上面的污点，还可以把它磨掉；但说话不谨慎而出错，却是无法挽回的。南容“三复白圭”，目的是告诫自己说话要谨慎。孔子认为南容这样的人，无论“邦有道”还是“邦无道”，都能明哲保身。

关于“邦有道”和“邦无道”时如何分别善身自处？《论语》多有记载孔子的话。如，宪问篇中，子曰：“邦有道，谷；邦无道，谷，耻也。”（大意：国家治道清明，可以做官得俸禄；国家治道昏乱，做官得俸禄，就是耻辱。）子曰：“邦有道，危言危行；邦无道，危行言孙。”（大意：国家治道清明，正直地说话，正直地做人；国家治道昏乱，正直地做人，说话却要谦谨。）又如，卫灵公篇中，子曰：“直哉史鱼！邦有道，如矢；邦无道，如矢。君子哉蘧伯玉！邦有道，则仕；邦无道，则可卷而怀之。”（大意：“正直啊史鱼！国家政道清明，像箭一样直；国家政道昏乱，也像箭一样直。君子啊蘧伯玉！国家政道清明，就做官；国家政道昏乱，就能退缩而藏身。”）

需要指出的是，“邦有道”时，仁人君子可得其志，关键是“邦无道”时怎么办？怎样做到全身而退？这才更考验人。因为往往“邦无道”的时候更多。而南容呢？言语谨慎，不致取怨于人，处治乱，无所不宜，则其贤可知矣！

本章，孔子以己女妻公冶长，以兄女妻南容，“皆择贤而配，圣人致谨于婚配之礼如此。”（张居正）

或曰：“公冶长之贤不及南容，故圣人以其子妻长，而以兄子妻容，盖厚于兄而薄于己也。”对此，朱熹引程子曰：“此以己之私心窥圣人也。凡人避嫌者，皆内不足也，圣人自至公，何避嫌之有？况嫁女必量其才而求配，尤不当有所避也。若孔子之事，则其年之长幼、时之先后皆不可知，惟以为避嫌则大不可。避嫌之事，贤者且不为，况圣人乎？”◇

文革罪恶： 母亲被儿子举报后遭枪决

文/袁斌

孔子曰：“父为子隐，子为父隐，直在其中矣。”早在春秋战国时期，儒家就提出了“亲亲相隐”的主张。三国、两晋、南北朝时期，亲亲相隐原则得到进一步确认。唐律对亲亲相隐原则作了具体规定，以后各朝的规定大体上与唐相同，其内容主要有3点：亲属有罪相隐，不论罪或减刑；控告应相隐的亲属，要处刑。但有两类罪不适用亲亲相隐原则：一类是谋反、谋大逆、谋叛及其他某些重罪，另一类是某些亲属互相侵害罪。可见在中国传统中，“大义灭亲”并非社会提倡的美德，“亲亲相隐”才是。

可是共产党当政后，泯灭了人性、颠倒是非，彻底摧毁了人的道德底线，导致丈夫揭发妻子、儿子揭发母亲之类违背传统伦常的惨剧屡屡上演，张红兵检举母亲就是个典型的例子。

张红兵，原名张铁夫，1966年改名张红兵。1970年2月，张红兵的母亲方忠谋在家中发表了支持刘少奇、批评毛泽东的言论，结果被自己的丈夫张月升和16岁的长子张红兵举报。两个月后，方忠谋被认定为“现行反革命”执行枪决。就这样，张红兵以“革命”的名义，亲手将自己的母亲送上了断头台。

张红兵揭发母亲方忠谋后，被做成展板放到“固镇县教育革命展览室”供人学习效仿。展板的名称叫“大义灭亲——固镇中学生张红兵和反革命母亲坚决斗争的事迹”。展板上的他左手拿着《毛选》，右手朝前方指着，意思是指着他的母亲进行批判。

除了告发母亲，张红兵当年还贴过母校固镇县实验小学校长刘祥祯、“固镇县卫生零碎头号走资派”——本人的父亲张月升各一张大字报。

在付出一次又一次血和泪的代价后，张红兵才醒

悟过来。他说：“什么虚幻的景象，动听的说教，人造的偶像……全是愚弄别人、自欺欺人的骗人鬼话，是毒害青少年和儿童的精神鸦片，是杀人不见血的锋利刀子！……不管是谁，永远都离不开自然规律——吃饭、穿衣，生老病死；世界上最伟大是母爱，最崇高的是人性！”

四十年后，年逾60岁的他接受境内外各种媒体的采访，公开为“弑母”忏悔、道歉。

张红兵回忆说，“在我的脑海里、融化到我的血液中、落实到我的举动上的是红歌——‘爹亲娘亲不如毛主席亲’、‘毛泽东思想是革命的宝，谁要是反对它，谁就是我们的敌人’，这是一种条件反射。我担心父亲没有真的去报案，作为毛泽东的一名忠实的红卫兵，为了证明本人在与母亲这个‘阶级敌人’进行斗争的过程中‘站稳了无产阶级革命立场’，我马上写了封检举信——《检举揭发罪恶滔天的现行反革命分子方忠谋罪行》，他在信末写道：“打倒现行反革命分子方忠谋！枪毙方忠谋！”当晚就把信和红卫兵胸章一同，塞进和我家同住县卫生科大院的军代表宿舍的门缝里。

文革中，类似张红兵这种“大义灭亲”的事例还有许多。刘少奇、邓小平、贺龙、薄一波的子女都贴过他们父亲的大字报，薄熙来甚至把其父的肋骨都踢断了。

明代散文家宋濂写的《猿说》记载：“有一种猿猴，猎人把母猴捉到了，扒了皮，小猴子看到它母亲这样下场，抓、撞、反抗，最后这个小猴子也死了”。猿猴尚且如此，何况人呢？而把人变成连畜生都不如的正是中共及其共产主义邪说。◇

中共是全世界最大的卖国党

文／王友群



中共是全世界最大的賣國黨。（大紀元製圖）

中共经常高举“爱国主义”旗号，利用“维护国家主权、领土完整和安全”的幌子，批判“台独”、“藏独”、“疆独”、“港独”，这个“反华”，那个“卖国”。其实，中共根本不爱中国，中共曾大张旗鼓地在中华民国境内搞“共独”，中共是当代中国、当今世界上最大的卖国党。

武装保卫苏联

中共是在苏联共产党操控下于1921年7月建立的。苏共向中国“输出革命”的目的，从国际上说，就是保卫苏联；从中国国内来说，就是颠覆中国合法政权——中华民国，建立一个唯苏联马首是瞻的国家。

从1921年开始，作为苏共领导下的共产国际的一个支部，中共长期围绕苏共的指挥棒转，以维护苏共

的利益为最高行为标准，成为苏共在中国的代理人。

1929年5月27日，张学良领导的东北地方政府查明，苏联驻哈尔滨领事馆是苏联共产党指挥中共叛乱的据点，张下令逮捕了正在这里开会的39名中共党员，并根据1919年7月25日、1920年9月27日苏俄政府公开发表的“废除沙俄强加给中国的一切不平等条约”、“放弃沙俄夺取的中国一切领土”、“将沙俄夺取的中国一切东西无偿地永久归还中国”的两次对华宣言，宣布接管中国境内由苏联掌控的“中东铁路管理权”。

但是，苏联共产党不仅不承认自己以前的两次对华宣言，而且在1929年7月宣布与中华民国断绝外交关系，并借机发动入侵中国的战争，动用海军、陆军、空军、骑兵、炮兵等，向中国的东北军发动进攻，强行夺回对中东铁路的控制权，还趁机强占了中

国的瞎子岛。

苏军侵华战争打响后，1929年9月26日，苏共中央总书记斯大林在发给中共的命令中指出：“谁忠诚地、真正地、坚定地、毫无保留地武装起来保卫苏联，谁才是革命者，才是国际主义者”。

中共不仅不谴责苏联共产党背信弃义，入侵中国，反而积极响应斯大林的号召，一再发表通告，抨击国民党“向苏联进攻”，呼吁中共党员“拥护工人阶级的祖国苏联”。

1929年11月，中共领导人李立三在中共江苏省“二大”上宣布：“中央提出的‘武装保卫苏联’，即将是全国的武装暴动。”之后，遍及中国城乡各地的新一轮武装暴动接连发生。

1931年“九一八”事变之后，1941年德国入侵苏联之后，中共多次响应苏共号召，掀起“武装保卫苏联”的浪潮。

建立“国中之国”

1931年11月7日，在日本发动“九一八”事变、入侵中国东北三省、国难当头之际，中共在苏联共产党和共产国际的支持下，选择在苏联的“国庆日”，在中华民国境内的江西瑞金，仿照苏联模式，成立“国中之国”——中华苏维埃共和国。

当天，中共发布的“中华苏维埃临时政府对外宣言”指出，其目标是“不但打倒帝国主义在中国的统治，而且打倒帝国主义在全世界的统治”，“它正式宣布它是世界上唯一的无产阶级的祖国——苏联的最好的朋友与同盟者”。

当天通过的“中华苏维埃共和国宪法大纲”第十四条规定：“中华苏维埃政权承认中国境内少数民族的民族自决权，一直承认到各弱小民族有同中国脱离、自己成立独立的国家的权利。”

也就是说，中共率先搞起“共独”之后，还要煽动中华民国境内的所有“弱小民族”都起来“搞独立”。蒙古、回、藏、苗、黎、高丽人，谁“搞独立”，中共支持谁。

对中华民国而言，中共成立这个“国中之国”，套用今天中共的话说，是犯了“分裂国家罪”、“危害国家安全罪”、“颠覆国家政权罪”。中华民国政府对这个非法政权发动了五次围剿。1934年10月，中共在第五次反围剿失败后，被迫从江西撤退，开始所谓“长征”。

2007年6月1日，新华出版社出版的《中苏关系史纲》写道：“这个在莫斯科指导下创立起来的中华苏维埃共和国，虽然让俄国人付出了大量的人力、物力和精力，最终却还是没有能够抵抗住国民党的军事围剿。”

勾结侵华日军

从1931年“九一八”事变到1945年8月15日日军投降，长达14年的抗日战争期间，中共充分利用日军侵华、中华民国军队受到重创之机，与日军勾结，使中共军队得到大规模扩展，为日后颠覆中华民国创造条件。

共产国际驻延安联络员彼得在《延安日记》中写道：“我无意中看到一份新四军总部的来电。这份来电完全清楚地证实：中共领导人与日本派遣军最高司令部之间，长期保持着联系……电报无疑还表明，与日军司令部联系的有关报告，是定期送到延安来的。”“中共中央主席（毛泽东）跟我解释了很久，说明共产党领导人为什么决定与日本占领军司令部建立联系。”

东京福祉大学教授远藤誉，根据日本外务省的解密档案与日本间谍的回忆录，写了一本书《毛泽东勾结日军的真相——来自日谍的回忆与档案》，书中揭露了中共派遣高级情报人员潘汉年等，主动联系日本在上海的间谍机构“岩井公馆”，向日军提供国军情报，并设法与日军达成“华北停战”以期联手抗蒋的黑幕。

1955年，时任上海市副市长潘汉年被毛泽东下令逮捕。1962年，潘汉年案被移送到最高法院审判。负责办理此案的法官丁汾、彭树华，在查阅全部案卷后，提出八点质疑。当他们向时任最高法院院长谢觉哉汇报时，谢说：“潘汉年案是很复杂的，涉及中央

许多重大机密，直接领导潘汉年的是周总理和康生，许多事情毛主席也是知道的。”

原中共中央对外联络部部长罗青长在《潘汉年冤案的历史背景》中写道，当周恩来得知潘汉年1939年到1948年和中央来往的电报都在时，周指示罗青长等人把这些材料搜集起来，按年、月、日排列。“根据档案材料，当时潘汉年所做的工作，如打入日寇内部、利用李士群等，中央都是知道的，档案中都有记载。”

日本侵华战争给中国人民造成巨大生命和财产损失，中国军民伤亡3500万人，经济损失高达6500亿美元。

1949年中共颠覆中华民国后，毛泽东会见日本来访者时，多次反复感谢日本侵华。比如，1964年7月10日，毛会见日本社会党人佐佐木时，佐佐木说：“过去，日本军国主义侵略中国，给你们带来了很大的损害，我们大家感到非常抱歉。”毛说：“没有什么抱歉。日本军国主义给中国带来很大的利益，使中国人民夺取了政权，没有你们的皇军，我们不可能夺取政权。”

毛感谢日本侵华还体现在不要日本一分钱的战争赔偿。根据国际法规定，战败国的赔偿对像是参战国。1953年到1977年，日本和二十多个国家签署与战争责任有关的54项协议，共赔偿约5,000亿日元。中国是日本侵略战争最大的受害国，中共却一分钱不要！

出卖领土最多

1949年10月1日，中共不择手段颠覆中华民国以来，在涉及中国与周边国家领土争端上，是出卖中国领土最多的党。

在中共独裁者毛泽东当政的时代，中共在处理与朝鲜、巴基斯坦、尼泊尔、缅甸等国边界问题上，都存在卖国问题。

1962年10月12日，中共与朝鲜签订边界条约时，将原本属于中国的长白山天池的54.5%，图门江江源地区1200平方公里的中国领土无条件送给朝鲜。

1962年10月20日，中印因领土争端爆发边界战争，中共军队突破非法的“麦克马洪线”，迅速推进

到中印传统边界线。但是，到11月21日，中共突然单方面宣布全线停火，主动后撤至麦克马洪线以北20公里。印军很快返回，获得比战前更多的地盘（共计9.21万平方公里）。这场战争，中共大胜而失地，令全世界目瞪口呆！

1999年12月9日，中共独裁者江泽民跟俄罗斯总统叶利钦，在北京签订《关于中俄国界线东西两段的叙述议定书》，完全承认腐败无能的晚清政府与沙俄签订的一系列不平等条约，将先由沙俄侵占的中国100多万平方公里的领土无条件送给俄罗斯，其中包括外兴安岭以南、黑龙江以北60多万平方公里，乌苏里江以东40万平方公里等。

2002年，江泽民决定跟俄罗斯“大体平分”中国的黑瞎子岛；将黑瞎子岛的一半（约164平方公里）无条件送给俄罗斯。

对于沙俄侵占的中国西北50多万平方公里的领土，江泽民在跟塔吉克斯坦、吉尔吉斯斯坦、哈萨克斯坦签订边界协定时，也慷慨得很。比如，中塔有争议领土面积2万8000平方公里，中国仅得3.5%。

此外，浸透了中国军人鲜血的云南老山、者阴山和广西法卡山的一部分，南海诸岛中最大的岛屿——白龙尾岛，也被江泽民无条件送给越南。

上面提到的这么多中国领土被中共出卖给外国，有一个中共的党小组、党支部、党总支、党组、党委、党媒公开发表过任何反对意见吗？答案是：没有。

2004年11月，大纪元发表系列社论《九评共产党》，对中共的理论和实践，历史和现实，表象与本质等，进行了全面、深入、系统的剖析后发现，中共是一个反天、反地、反人类、反神佛的邪党。为了达到目的，中共可以不择手段，没有任何道德和法律底线，随时可以翻手为云，覆手为雨。同样的领土问题，在中共话语体系里，可以有完全相反的答案，且中共认为，这两个答案都对。在中共看来，只要有利于维护中共的权力，它什么都可以做。对于没有底线的中共来说，“爱国”或者“卖国”都是手段。时机和条件一变，它说翻脸就翻脸，立即摆出一幅“我是流氓我怕谁”的架式。◇

孙中山游普陀山见到的另外空间

文 / 萧戈



1916年8月25日，孙中山先生偕胡汉民、邓家彦、朱卓文、周佩箴、陈去病等人，抵达普陀山已是黄昏。到了最高峰佛顶山的天灯台，距离慧济寺一里左右的地方，孙中山忽然看到几十位僧侣来迎接，寺前有一个壮丽的牌楼，高大的宝幡随风招展，僧侣们合十相迎，有一尊神在后面，一个很大的圆轮快速地旋转着。这个景象很快就消失了。

进入慧济寺之后，孙中山依次问随行人员时，是否见到众僧在丛林中的道场，上面悬挂着宝幡，大家说没有看到。孙中山向慧济寺的方丈了余和尚讲述后，应了余的邀请，挥笔写下了《游普陀志奇》，记载了这一次的经历，他最后写到：“俯仰间，大有宇宙在乎手之概！而空碧涛白，烟螺数点，觉生平所经，无似此清胜者！耳潮音，心涵海印，身境澄然如影，亦既形化而意消。呜呼！此神明之所以内通。”

这一次的经历，由当年随孙中山同游普陀山慧济寺的邓家彦记录下来，后来收录在了林清玄所著的《凤眼菩提》。浙江大学出版的《孙中山传》也记述了孙中山先生这次游普陀山时见到的奇观。

北宋沈括所著的《梦溪笔谈》中，记述了唐宋八

大家之一欧阳修的一段经历，根据该书卷二十一〈异事〉中的记载：“从登州（今山东蓬莱）向海上望去，常能看到有云气，有的像楼台宫殿，也有人物车马，看得很清楚。人们叫它做‘海市’。……欧阳文忠（欧阳修）曾经出使河朔，路过高唐县，晚上在旅店中听到有鬼神从空中经过，车马、人畜的声音都很清晰。他说得很详细，这里就不多写了。本地的老人说：‘二十年前这里白天也有过这种事，人物都看得清清楚楚。’老百姓也把它叫做海市。”欧阳修以及当地百姓的所见所闻，表明“海市”并非幻景图象，而是在另外空间的真实存在，有生命、有车马，也是一个完整的世界。

柏拉图的《斐多篇》（Phaedo）中记载着圣人苏格拉底在离世之前所描述的另外空间的大地，包括球体的构成、大地的颜色、植物的光彩、宝石的形态等种种细节。但是，这些细节却并未受到西方后世哲学的重视，在步入工业化社会之后，更视古典文化为旧时代的产物，渐渐疏离。

随着现代科学的发展，科学家们通过某些现象、数学推导、经验等出发，探讨着宇宙时空问题。爱因斯坦在相对论中提出，我们人类生存的宇宙是由时间和长宽高空间所构成的“四维时空”。哈佛大学教授蓝道尔（Lisa Randall）已提出了可能存在“第五维空间”，她说：“甚至可说近在咫尺……我们看不到而已。”著名量子物理学家、牛津大学物理学教授德里斯（David Deutsch）教授曾说：“量子力学的本质实际上就是多时空的理论。”

大物理学家牛顿深信宇宙空间如此复杂而有序，一定是造物主智慧的安排。牛顿一生大部分时间在进行神学研究，还专门研究过炼金术。他曾说：“在没有物质的地方有什么呢？太阳与行星的引力从何而来呢？宇宙万物为什么井然有序呢？行星的作用是什么？动物的眼睛是根据光学原理设计的吗？岂不是宇宙间有一位造物主吗？”◇

西方轮回研究漫笔：过去、未来和宿命

文/青笛



(piqsels)

“当他凝望四周，房间变得恍惚，久远的过去的景象浮现出来。突然他仿佛置身于一座皇宫的庭院中，在他面前是一位美丽白皙的女子……他还可以快速浏览这个女子的一生，宛如看一部电影。”

这是迈可·坦博特(Michael Talbot)发表于1991年的《全息宇宙》[1]一书中所描述的波兰特异功能者奥所维奇(Stefan Ossowiecki)超越时空的解读，当时是1935年2月14日，当拿到一小片人脚的化石后，他看到了上述的景象。

华沙大学著名学者庞尼亚妥斯基(Poniatowski)教授曾经用各种石器和燧石等出土文物对奥所维奇的功能进行测试。奥所维奇拿到这些文物后，可以超越时空，看到与文物有关的场景，他对文物的年龄、文化渊源和地理位置的描述和庞尼亚妥斯基在笔记本上记录的专家鉴定相符，仅有的几次不符都是因为教授的笔记有误，而奥所维奇则是正确的。有一次，教授给了奥所维奇一片麦格德林(Magdalenian)文化的石器，这个石器时代的文化曾经在公元前一万到一万五千年活跃于法国一带。奥所维奇告诉教授说那时的女人有着很复杂的发型。这听起来荒诞不经，但

后来出土的雕像显示奥所维奇是对的。在整个测验过程中，奥所维奇提供了100多条这类信息，那些细节乍看起来和已知的史实不符，但后来都被证实是准确的。

《全息宇宙》还记录了另外一个类似的例子。多伦多大学人类学教授、加拿大考古学会的发起副主席易默生(Emerson)曾和一位叫麦可幕兰(McMullen)的特异功能者合作进行考古发掘。和所有受过正规训练的学者一样，易默生教授开始的时候很怀疑麦可幕兰回顾古老过去的的能力，但通过与后者的合作，他对这种能力深信不疑，并在1973年的加拿大考古学者的一个年会上讲述了他们的合作经历。

更令人不可思议的是，有些人不仅可以看到过去，还可以看到未来。《全息宇宙》记录了荷兰特异功能者克洛斯特(Croiset)回首过去、展望将来的事迹。欧美的很多研究者对他进行了严格的“座椅测验”。实验者首先从一个即将召开公共集会的大厅中随机地挑选一张椅子，这个大厅可以在世界任何一个地方，而且座位是不被参加集会的人预定的。实验者不告诉克洛斯特这个大厅的名字和位置，也不透露这

个公共集会的性质，只是问克洛斯特什么人将会坐在那个座位上。在25年的时间里，克洛斯特被测试过许多次，几乎每次他都可以对将要坐在指定座位的人的性别、面容、衣着、职业、甚至这个人过去的事件给出准确的预测。

比如在1969年的1月6日，科罗拉多大学的艾森伯得(Eisenbud)教授对克洛斯特进行了测试。他告诉克洛斯特他选择了一个即将发生在1969年1月23日的一个集会中的一个座位。当时远在荷兰的克洛斯特告诉艾森伯得教授说，将要坐在那个座位的人是个身高5尺9寸的男子，他的黑发向后梳过去，镶一颗金牙，他在科学界和工业界工作，有时他的工作服会染上绿色的化学物质。这个预测后来被证实了。

古巴出生的特异功能者考德鲁(Cordero)预测未来的能力在他还是个孩子的时候就具有了。当时他看到了即将发生的共产主义者夺取政权的情景。“我告诉我的家人，共产党将占据古巴，家人不得不离开，很多亲戚会被枪杀。我实际上看到亲戚们被枪杀。我能闻到那种味道并听到枪声。我觉得我就在当时的环境中。我可以听到人们说话，但他们听不到我也看不到我。我好像是在时间中穿行。”考德鲁说，当他看到未来时，就如同在他的头脑中看一场电影。

看来，过去发生的和将来发生的一切都被宇宙以全息影像的方式完整地记录着，有超常能力的人可以看到这种记录。对于这种现象的成因和意义，如果只是从特异功能的角度来探究，我们会百思不得其解。但是如果把这个现象放置在轮回转世这个更为广大的画面中来看，一切都顺理成章。

关于轮回转世，在过去几十年中，许多学者对此做了大量有价值的研究，并有许多相关书籍发表。其中维顿博士和费舍合著发表于1986年的《转世之间》[2]一书大概是第一本讨论轮回转世之间的彼岸世界的书籍，这本书记录了维顿博士十年的研究成果。维顿博士可以把受试者引导入催眠状态，这种状态颇类似于《道德经》所说的“惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物”，维顿博士发现受试者的意识在这种状态下不仅可以回忆一个个前世，而且可以重历转世之间的彼岸世界，那里的壮观往往令受试者惊叹得无以言表。

离开人世进入彼岸世界的生命可以极为详尽地回顾自己的前世。那种回顾从时间和空间来讲都是全息的，一生中事无巨细瞬间完全的展现出来。人们在精神世界的道德觉知远远超过在俗世的自己，他们不会为自己的过错找任何借口，只会深深地痛悔。更高层次的生命会安排他们的来生，以弥补以前的过错或更好地提高自己。这种安排就如同一个剧本，在一个人的往世中与之发生各种纠葛的人们会陆续出现在他的下一世，扮演各种重要的角色，清偿彼此的恩怨，并提高各自的精神层次。

从轮回转世的角度来看，人世就如一个巨大的舞台，人们反复地登台退场，在舞台上演绎着悲欢离合、爱恨情仇，平衡着各自的相欠，同时学习各种经验和教训。为了生命的还债和提高，发生在舞台上的一切都必须被记录，而在舞台上将要发生的一切也都被安排，这就是我们所说的宿命。有功能的人则可以看到过去的记录和未来的安排，这就是宿命通。当然，未来的安排只是一个大致的剧本，它决定我们在舞台上将会遇到哪些人，将会处于什么样的环境，但我们有自己的自由意志在待人接物上做出善恶的选择，这也就是为什么我们将要为我们的选择和行为负责。

同时我们也可以看到，宿命通的功能是不能也无法追求得到的。在彼岸世界那个更高层次的空间里，每个生命都具备这个能力。但当生命进入人世这个大舞台，他们就必须彻底地进入角色，暂时忘记更真实的自我和更根本的现实。当然，他们在这个舞台上的举手投足仍然受到真实的自我的左右。只有这样，生命才能在这个迷幻的舞台上学到其应该学到的精神知识。◇

参考书目

[1] Michael Talbot, *The Holographic Universe*. Harper Collins Publishers, 1991.

[2] Joel L. Whitton, M.D. Ph.D. and Joe Fisher, *Life between life: scientific explorations into the void separating one incarnation from the next*. Doubleday & Company, Incorporated, 1986.

竹死不变节 花落有余香

文/明志

“竹死不变节，花落有余香”一语出自于唐朝邵谒的《金谷园怀古》，大意是说，竹子即使死亡仍然不改变骨节，花儿即使凋落仍然保持芳香，以此来比喻忠义之士坚守节操，至死不渝。原诗是：

“在富莫骄奢，骄奢多自亡。为女莫骋容，骋容多自伤。如何金谷园，郁郁椒兰房。昨夜绮罗列，今日池馆荒。竹死不变节，花落有余香。美人抱义死，千载名犹彰。娇歌无遗音，明月留清光。浮云易改色，衰草难重芳。不学韩侯妇，衔冤报宋王。”诗中颂竹兼怀人，颇能体现出诗人自己的品格与追求。竹子坚贞，有宁折不弯的精神，与松梅齐名，并称“岁寒三友”。

看竹子，无论长得再高，其竹心总是虚空，这一“凌云虚怀”的特性，好似正人君子的虚心谦逊；竹子不择沃土，房前屋后，不论贫瘠皆可扎根成林，随遇而安，多么像君子一样淡泊名利、不媚不谄；竹子挺拔刚劲，四季茂然，凌霜傲雪，枝叶经冬不凋，有好像君子的外柔内刚，始终不渝。

中华传统文化的核心价值就是忠孝节义，因此历朝历代的忠臣孝子被倍受人们尊崇。然而，孝子大多出自贫寒之家，富豪之门鲜有孝子；忠臣则大多生于国破之际，和平盛世只有能臣、诤臣之分。奸臣在明君面前难以立足，也就显不出忠臣之忠了。道家始祖老子在《道德经》第十八章中说：“大道废，有仁义；智慧出，有大伪；六亲不和，有孝慈；国家昏乱，有忠臣。”民间通俗的说法则是“寒门出孝子，国破识忠臣。”

历史上不乏道德高尚的仁人志士，一生光明磊落，为道义不惜舍身成仁，例如岳飞、文天祥那样的民族英雄，即使时光流逝千载却仍被后人缅怀，名垂青史，万古流芳。文天祥在其流传千古的《正气歌》中，还列举了“时穷节乃见，一一垂丹青”的几个忠臣义士，其中有“为张睢阳齿，为颜常山舌。”“颜常山舌”是指颜杲卿舌断仍喷血骂叛贼的壮烈事迹；

而“张睢阳齿”，则讲得是唐将张巡固守睢阳，临阵之际嚼齿皆碎，以身殉义的浩然正气。这两位大唐英烈都死于“安史之乱”中的大唐王朝濒临灭亡的危难之际。

明朝的大忠臣于谦也是抗敌名将，他战功赫赫，政绩卓著。他为人正直廉洁，刚正不阿。所写的《咏石灰》一诗“锤万凿出深山，烈火焚身若等闲。粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”堪称千古名作。但是于谦的最终结局也是因奸臣陷害而被朝廷处死。值得欣慰的是他死后被葬于西湖三台山麓，和岳飞墓遥相对应。他们的忠魂义骨，为后人千古传颂。

“疾风知劲草，板荡识诚臣”，只有经过烈风狂吹之后，才知道哪一棵草是刚劲的韧草；只有经过危难和动荡，才知道哪一个人是坚贞的忠义之士。在生死的考验面前坚守心灵深处的高贵，不失为正人君子之所为！◇



(维基)

汶河畔的见证：

阴霾下对真善忍的坚守

文 / 蒙汶

在沂蒙山区的西北方有一条美丽的淡水河，名字叫汶河，汶河的主流从此地的蒙阴和沂南两县全境流过。千百年来，汶河用清甜的河水滋润了两岸百姓的心田，养育着他们一辈辈生活，也记载了两岸发生的历史沧桑，目睹了两岸百姓的喜怒哀乐。一辈又一辈的乡亲们日出而作，日落而息。

沂南县依汶镇隋家店村在汶河北岸，数十年来，在这片贫瘠的土地上，乡亲们辛勤耕耘着，生活的压力，加上长期的劳作，人们疲惫不堪，许多人积劳成疾，痛苦不堪，甚至生不如死，度日如年。大约在一九九六年，有去县城办事的人回村说，县城正在免费教练法轮功，治病效果有奇效，当时有个常年被疾病折磨的村民立即赶到县城，很快学会了功法，并很快恢复了健康，这事立即轰动了全村，不少人开始学炼，疾病也不翼而飞，他们对法轮功感恩不尽。随着修炼的深入，纯朴的乡亲们发现，法轮功不仅迅速治好了他们的病，重要的是教他们按照“真、善、忍”大法做好人，更启悟他们明白了人生真正的意义，所以万分珍惜，学炼的人越来越多。那时全村充满了祥和、欢乐、健康、光明和希望。

然而，一九九九年七月中共开始疯狂迫害法轮功，二十多年来，汶河见证了当地坚持按照“真、善、忍”修心向善的乡亲们遭受的冤屈和苦难，七名善良法轮功学员被迫害致死，汶河目睹了普通人对“真、善、忍”的坚守，也如实记载了中共的滔天罪恶。

李长芳不放弃信仰，疑被活摘肾脏而亡

李长芳是一位善良的隋家店村普通农妇，她虽然没有文化，但当她听说“真善忍”这三个字时，心灵产生共鸣，就跟村民一起学炼。从此，她变得更善



李长芳手术前

良、聪明、端庄、体贴和大方。中共迫害法轮功后，她受到当地恶徒多次威胁，但没有动摇她对大法的神圣信仰。2008年，李长芳被沂南县610非法劳教一年，遭受了许多酷刑摧残。回家后，多次受到邪恶的骚扰威胁。

2018年10月23日早晨六、七点，李长芳等法轮功学员又被暴力抓捕，劫持到派出所后转临沂看守所，开始对她一次次的审讯构陷欺骗，后非法判刑两年。在看守所里，她感觉身体不适，狱警见有空可钻，逼迫她吃一些不明药物，本来不要紧的小毛病，致其胃部疼痛难忍，被送到临沂人民医院救治，医生和狱警一会儿说是皮肤病，一会儿说是肠胃穿孔，狱警暴跳如雷逼迫家人签字做大手术，最后导致李长芳手术后于2019年7月12日，含冤离世。临沂警方则暴力抢劫了李长芳的遗体。

在中共普遍秘密活摘器官邪恶背景下，人们质疑当局可能对李长芳实施了这种罪恶，面对质疑，当局的反应是绑架家人，抢劫受害人遗体，胁迫在政府

上班的亲戚劝说家人火化遗体，恐吓家人不许曝光，抓捕李长芳的儿子和丈夫，威胁家人支付三十万元医药费，强迫李长芳的丈夫签字同意火化等。同时上门骚扰威胁李长芳的几个姐姐。抓捕了李长芳最小的姐姐王西爱，构陷判刑。

中共当局的过敏反应和报复行为，恰恰证明了人们的质疑是对的，也佐证了临沂当局一直在参与中共活摘器官的罪恶。依据医学常识，李长芳在被做手术时，疑被摘走了肾脏等。

刘淑芬、张德珍坚修真、善、忍，二天内先后遭虐杀

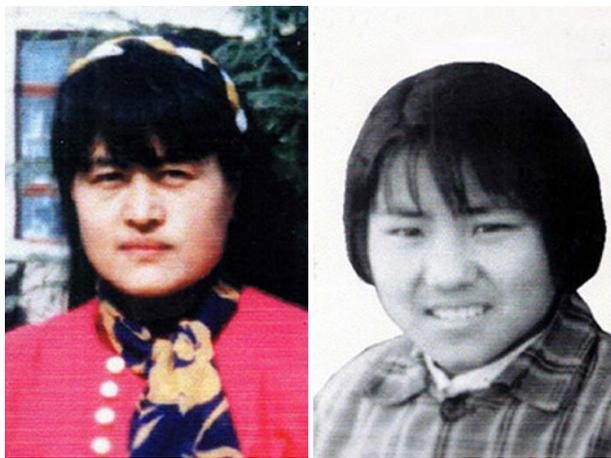
刘淑芬出生在沂南县岸堤镇邵家岩路村，位于汶河北边，小时候在家里就是个听话懂事的孩子，小小年纪就帮着父母做些家务；在村里，她见到叔父大娘总是主动搭话帮忙，颇有礼节。值得一提的是，刘淑芬特别善良，每次见到讨饭的人时，很是同情，她都会将一些好吃的东西拿给他。她出嫁到塘子村后，相夫教子，勤劳持家。不幸的是，一种难缠的妇科病悄然侵蚀了她的肌体，给她的生活带来了无尽的烦恼和痛苦。她四处求治，治了又犯，犯了再治，再治还犯，几年下来，她的身体被拖垮了，整天痛苦的不知如何是好。

1997年，命运给刘淑芬带来了生机，她接触上了法轮功，带着试试看的心理学炼，没用多长时间，她惊奇的发现自己身上的顽疾已消失殆尽，她终于尝到了无病一身轻的舒畅感，那种喜悦和感激无以言表。她多次流着泪水跪在大师父的像片前叩头谢恩，并横下一条心：一定要听师父的话，同化“真善忍”，真修到底。

张德珍，蒙阴县第六中学（旧寨中学）生物教师。她的家乡位于汶河北边。一位熟人说：“在我的印象中，张姐非常善良，说话声音很轻，性格很柔弱，非常随和，在平时的事情上似乎是她总是在顺着别人而从不表达自己的意愿。她表面太柔弱了，以致有时让人为她担心，担心她在人世中受气、被欺负……”

1999年7月20日中共江泽民团伙疯狂迫害法轮功后，刘淑芬、张德珍等汶河畔的法轮功学员同样受到

了中共不法人员的骚扰、威逼等迫害。在那些个红色恐怖的阴暗日子里，为了救度被恶党谎言毒害的一方众生，她们不止一次的拿出自己的积蓄，印制真相资



张德珍、刘淑芬

料，然后跋山涉水，不辞辛劳的将这些珍贵的真相资料送到千家万户，希望用自己的真诚热心唤醒一个个沉睡的山村和被中共谎言毒害的父老乡亲。

2002年，孟良崮山上山下出现了大量的真相标语、条幅等，这触动了中共嫉恨报复神经，蒙阴县当局恐慌之余，将迫害升级，对重点对象施以重刑迫害，并内传虐杀密令。2002年9月16日，刘淑芬、仵增建（蒙阴垛庄人）、石增雷（蒙阴县农业机械总公司职工）、赵传文（蒙阴县垛庄镇寺后瓦村）等法轮功学员，在沂南县被蒙阴县“六一零”办公室和蒙阴县公安局等非法抓捕。蒙阴县“六一零”操纵公检法司成立了专案组，刑讯逼供，罗织罪名。9月20日左右，张德珍、滕德荣（蒙阴建委职工）、公淑华（蒙阴坦埠镇金钱官庄）、公茂海（老家是蒙阴县岱崮镇）等法轮功学员在蒙阴县岱崮乡被蒙阴县“610”伙同蒙阴县公安局非法抓捕，被蒙阴县刑警大队体罚、毒打、刑讯逼供；被绑在“铁椅子”（其实是间距为几十公分宽的钢筋架）长达4天4夜，这种折磨，令人极度痛苦。

在此后长达四个多月的时间里，公安警察对张德珍、刘淑芬等人进行惨无人道的毒打，并对绝食抗议的法轮功学员强行灌盐水等酷刑折磨，企图逼

迫他们放弃真、善、忍的信仰，出卖他人和交代所谓的“证据”。时任蒙阴县610办公室副主任的恶徒类延成见一无所获，恼羞成怒，便密派恶警鲍西同、田烈刚等轮番用橡胶警棍等毒打折磨刘淑芬和其他法轮功学员。作增建被不法人员打得浑身青紫，没一点好地方。石增雷被折磨的遍体鳞伤，被带回蒙阴后，中共恶徒们毒打他，用烟头、开水烫他。县“六一零”洗脑班及公安“六一零”恶徒绑住石增雷双手后，拴在摩托车后面让其追摩托车，追不上拉倒后在地上硬拖，把石增雷身上磨没了皮，多处流血。

刘淑芬、张德珍等法轮功学员被迫绝食抗议，却又遭到恶徒们十多次野蛮灌食迫害。不仅如此，丧心病狂的恶警们将她们非法超期羁押，妄想逼其就范。

刘淑芬、张德珍等被恶警们毒打昏死后，他们害怕罪行败露，便造谣说见证人刘淑芬脑子有问题，将刘淑芬盖上破被子抬出了监室后，秘密的强行做脑部手术，将她杀害。

就这样，刘淑芬这个无辜的法轮功学员在遭受了恶徒们长达四个多月的疯狂摧残后，于2003年1月29日（腊月二十七日），悲惨的离开了人间，那年她才39岁。

2003年1月30日（腊月二十八日），张德珍、张桂凤、王相英和另外一位法轮功学员被恶警抬进车里，拉到蒙阴县中医院，恶警们和中医院大夫合谋给法轮功学员们注射一种药物。当时法轮功学员们在一楼的一个病房里，张德珍还没到医院就不省人事了，恶警没有人性，不但没及时抢救，还给她和法轮功学员们一起强行注射了不明药物。药只打了一半，就觉得浑身发热、口干，全身疼，两腿发软。法轮功学员王相英质问狱医王春晓：“你们究竟给法轮功学员们用的什么药？”一会看守所的所长孙克海来了，法轮功学员王相英又问给法轮功学员们用的什么药时，孙没有回答，反而得意地说：“这不是很好嘛！”

张德珍的情况越发严重了，恶人照样强制把那瓶药打完，一群恶警在那儿看着。因第二天就是大年初一了，恶徒们急着回家过年，此时张德珍还没咽气，还活着，恶警们合谋在王相英和张桂凤面前“演戏”，把张德珍放在一个能推的小床上，医生把床的四个床角上挂上吊瓶，讲了一番如何如何抢救。随

后，一个医生在张德珍身体的某个部位用小针推了一针药，张德珍一会儿就没有声音了。在一旁等着的恶警小声说，又结束了一个。

2003年1月31日（腊月二十九日），张德珍这个善良的女子，便含冤离开了人间，时年38岁。恶徒们怕罪行暴露，便连夜制造假证和伪证，他们谎报县委说张系自杀，对张的家人说她死于心脏病，并恐吓、威胁、暴打了张德珍的哥哥张德文，强制他在火化书上签字后，匆匆将遗体火化。

2003年3月28日，作增建和石增雷从蒙阴看守所、公淑华和滕德荣从临沂市看守所、公茂海从平邑县看守所被带到蒙阴县法院进行了所谓的“开庭审理”。作增建脸上胡须已经很长，头发有些乱且长，身上穿着看守所发的那种黄色的、只有在四五十年代才能找到的棉袄、棉裤、当兵的穿的那种低档黄色鞋，而且没穿袜子。蒙阴县法院当庭诬判作增建、赵传文13年。石增雷、公淑华、滕德荣、公茂海分别被诬判重刑11年、13年、14年、14年。

大学生吕震坚持正义，在济南监狱被活活打死

吕震，出生在汶河南岸的蒙阴县蒙阴镇东儒来村，从小聪明、能吃苦而又正义善良。在重庆大学修炼法轮功后严格按真善忍要求自己，是重庆大学国际金融专业的高材生。法轮功遭迫害后，吕震与重庆大学的同修们毅然去北京上访，遭到了恶警的毒打。

在随后的日子里，他被关进洗脑班，并失去学业，被重庆沙坪坝区公安投进西山坪劳教所迫害。出狱后，吕震被学校遣送回蒙阴，但蒙阴不法人员拒绝接收，为此吕震只好离家。2004年3月，吕震在蒙阴县蒙阴镇赵峪村同薛玉军夫妇一同被绑架，被关进蒙阴看守所、洗脑班进行迫害。同年12月蒙阴县“610”、蒙阴县法院将其诬判11年，投进山东监狱。

吕震在山东省监狱大部份时间被恶警严管迫害，被关押在入监队（即十一监区）遭迫害，山东监狱政委齐晓光、入监队监区长张磊光、教导员李伟、副监区长陈岩指使所谓“帮教”的犯人（多是因经济犯罪的，部份暴力犯或黑社会犯罪的）酷刑迫害吕震。2009年6月21日，吕震在山东监狱被活活迫害致死，

年仅33岁。

在家人的控告和社会压力下，狱方仅仅给了点经



济赔偿了事，但金钱能换来年轻的生命吗？

邢西美传真相救乡亲，遭到暴力绑架 离奇离世

邢西美，女，时年66岁，家住沂南县岸堤镇西岩路村，该村在汶河南岸。迫害发生后，邢西美与丈夫不断遭到当地中共恶徒骚扰、恐吓、威胁、抄家、绑架、讹诈、洗脑迫害，邢西美先后两次被非法劳教加害摧残，心灵深处留下了巨大的伤痛。后因控告元凶江泽民，又遭到当地恶徒的骚扰恐吓。

2017年11月7日，邢西美在岸堤镇兴旺庄集市发法轮功真相台历救人时，被岸堤镇派出所警察暴力绑架关押在临沂市看守所。期间，家人没有收到任何手续和音讯。直到11月9日，派出所所长与几个警察突然找到邢西美的家人，讹诈家人查体费410元钱，又要家人拿出三千元钱办取保手续。

被家人拒绝后，他们就急匆匆将家人带到临沂市人民医院南院，此时家人发现邢西美正在被医院抢救，身体偏瘫，腹部肿胀，意识不清，生命垂危，别人大声问她时，她嘴里只是虚弱的说“欺负人”。派出所警察见状，怕承担责任，扔下三千元钱就跑了。11月20日，经医院抢救无效，邢西美含冤离世。当时医院诊断为脑梗塞和肺炎，但邢西美以前根本

就没有这种疾病，完全是被迫害造成的。后来，派出所又抢走了诊断病例，逼迫村干部只给了邢西美家人二万五千元钱作为治疗费。

孙丕进、于在花夫妇初衷不变，双双 被迫害致死

孙丕进、于在花夫妇也是蒙阴县蒙阴镇东儒来村人，二人曾患多种疾病，女儿也身体虚弱，一家人都是药篓子，家境贫寒，生活困苦，有幸学炼法轮功后，一家三口的病全都好了。夫妻俩按照真善忍的标准要求自己，变化很大，于在花一改往日的脾气，努力孝顺公婆，家中充满欢声笑语。

迫害发生后，孙丕进、于在花夫妇多次被抄家绑架关押洗脑，遭到多种酷刑折磨：烈日下暴晒、坐在水泥地面上扳脚趾尖、手触着地九十度大弯腰、长时间罚站、刑讯逼供、暴打等等。于在花曾被恶警王伟踹断锁骨。被恶徒殴打得鼻、口、耳朵出血，脸肿得半月后才消肿。被迫长期流离失所。于在花曾被非法三年劳教，孙丕进曾被非法判刑五年。

2004年5月25日，蒙阴县法院人员和蒙阴县“610”恶徒企图将于在花劫持到济南劳改队，于在花再次被迫离家。于在花在外漂泊整整11年，期间她遭恶徒追捕，长期的颠沛流离，艰苦的生活条件，加上对亲人的思念担心，导致她全身浮肿疾病，于2015年8月19日含冤离世，年仅47岁。

2021年6月10日左右，蒙阴县国保大队先把孙丕进的女儿孙玉娇绑架，于6月18日下午六点，又伙同蒙阴县城郊派出所警察闯到新亿达瓦厂，绑架了正在上班的孙丕进。6月19日上午九点，家人突然被告知孙丕进去世。中共人员声称孙丕进在蒙阴县中医院不配合做核酸检测，跳楼身亡。当天下午两点三十分，中共不法人员通知孙丕进的二哥、二嫂、四弟到中医院看遗体，孙丕进遗体的脸上有血，他哥哥给孙丕进脸上擦血时，发现他少了一个眼球，半边脸塌陷，胸腔部塌陷。根据医学常识和中共恶徒习惯性的罪恶勾当，人们质疑孙丕进身上的某些器官已经被偷偷摘走。

为了掩盖这起冤死案真相和活摘器官的罪恶，蒙阴县当局还秘密的派出了党政人员和许多特务潜入到

孙丕进所在村和他岳父的村，对他亲朋监视威胁，对他兄弟等家人强制封口，不许他们请律师打官司、上访、接触法轮功学员、说出真相，连处理赔偿费都不许说出。期间，许多特务在村里蹲坑、巡逻，气氛恐怖。6月26日，警方强制家人火化了孙丕进的遗体。

而他们的女儿孙玉娇被法院非法判刑七年，投进了山东省女子监狱迫害。就这样，这个原本能过上正常生活的希望之家竟被中共恶徒捶打的家破人亡，成

了一个永远无法团圆的家。

清清的汶河水啊，请你快快流淌。红魔还在疯狂，迫害仍在继续，中共的罪恶何止这些这样？二十六年来，当地还有许多法轮功学员遭受了和正在遭受那七位学员生前同样的酷刑凄凉。作为历史的见证者，请你一定要把他们的悲壮带出沂蒙山，带到世界各方，让全人类了解这场史无前例的迫害真相。◇

一念恻隐心 解除儿子疾病

文/黎川

乾隆二十五年，山东潍坊有一个叫李福的人，四十岁了，有一个五岁的孩子。李福到京师打工，好不容易积攒了二十两银子，正往老家赶路。

李福走夜路时，看到路旁有一屋舍，灯光微露。因天气寒冷，他想借火生暖，顺便想吸口烟。只见屋内一老姬正守着躺在炕上的病儿，意境惨然。李福上前询问情况，老姬说：“我的孤孙今病危，医生说要用人参汤，计值二两银子，苦于无力支付啊！”李福毫不犹豫按数拿出银两帮助。

等李福回到家，看见儿子瘦弱，大病初愈的样子。妻子说：“这孩儿得了不治之症，某夜梦到祖母来了，给了一碗人参汤喝，喝完后立刻病愈了。”李福一问时间，正好是他在途中取出银两给老妇的时刻。李福再一看囊中，二十两银子一分不少。哎，上天的厚爱深不可测啊！

宋朝卫仲达最初曾在翰林院做官，有一天夜里，他做梦被阴差摄到地府，带他核查善恶记录。地府官员惊讶地发现，记录他恶事的册子之多，摊满了庭院，而善录只有一小轴。冥官一看，脸色骤变，于是用秤称了一下，不料那一小轴善录的重量

反而压过那些恶录。冥官喜悦地说：“您可以出去了。”

卫仲达问道：“我还不到四十岁，怎么会有这么多的恶录？”冥官说：“只要一念不正，鬼神马上就会知道，并立即记录下来。”卫仲达又问：“那一小轴善录记录了什么事呢？”冥官说：“朝廷曾经想大兴土木工程，修建三山石桥，您上奏劝谏皇帝不要修，免得劳民伤财。那一小轴善录记录的是您的奏章。”卫仲达说：“可是朝廷并没有采纳我的谏言，还是动工修造了。为什么这份奏章还会有如此巨大的善力呢？”

冥官说：“那是因为您动的是真念。假如朝廷能够听从，您的功德将会无量。如果您用这样的心来度化世人，那一点也不难。只是您恶念太多，致使善力减去一半，不可奢望再升任宰相了。”后来，卫仲达果然只做到吏部尚书。

古人说：“行善如春园之草，不见其长，日有所增。行恶如磨刀之石，不见其损，日有所亏。祸福密移，迷者罔觉。”一个人的祸与福随着念头的起伏变动，在不知不觉中悄然地发生着变化。◇

登高秋望 吟成古今第一七言律

文/兰音

重阳登高，踏秋祈福，本是古人一桩赏心乐事。然而在唐朝大历二年（767年）的夔州（今属重庆奉节），一位霜鬓华发的病弱文人独上高台，感受到的却是另一番景色：耳畔疾风猎猎、猿声悠悠，眼前落叶萧萧、江水滚滚。

萧瑟凄苦的寒江秋景，让这位文人联想到人生漂泊坎坷、国运衰微不振的境况。他进不能报效国家，退不能独善其身，一时间，哀、悲、苦等百般滋味涌上心头。他为秋而悲，为己而悲，为国而悲，多年来潜藏、积郁的情感，在此刻迸发，化作一首荡气回肠的悲歌。千百年来，这首诗歌广为传唱，更被推举为“古今七言律第一”（《诗薮》）。这就是“诗圣”杜甫的《登高》：

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。
万里悲秋常作客，百年多病独登台。
艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

诗境赏析

夔州地处巴蜀，山势险要、江水奔流，风景奇丽壮美。诗人客居此地，登高临眺，首先被眼前独特的山水风景震撼，无限诗兴与情感也随之奔涌而来。“风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。”《登高》以高远的视角开篇，用平实凝炼的白描手法，展现夔州典型景色：天高风急，水清沙白，猿啼声声，鸟影徘徊。“风急”二字领起全篇，是重阳登高带给诗人的最直接的感受。其后紧跟一连串的景物意象，它们自上而下，一气贯通，组成完整的秋江图景，同时烘托出急风席卷万物的气势。

首联不仅是高度写实的摹景佳句，也是借物起兴的抒情心曲，颇具象征意味。疾风横扫，山水失色，肃杀凛冽的环境，如同诗人面临的流离困顿的人生境遇，以及国家内忧外患的危急局势。三峡中猿啸不绝，催人泪下，是诗词中常见意象，在本诗中可渲染诗歌悲情氛围，也是诗人心境的直接投射。天地间孤鸟盘旋，无处栖身，与诗人漂泊无依的现状，以及理

想破灭、不得展翅高飞的经历高度契合，更是诗人形象的写照。

颌联顺承诗意，开拓视野，吟成千古名句：“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。”在迅疾猛烈的狂风中，树叶纷纷凋落，江水滚滚而逝。这两句不以意象密集丰富取胜，仅仅择取落叶、江水，运用夸张、叠词等手法，将秋意诗情渲染到极致。木叶乱坠，江浪翻腾，再次让人联想到动荡不安的国家危局，又何尝不是诗人纷乱愁绪、汹涌起伏的情感流露？

而从更为宏观的角度品读此联，无数秋叶纷纷凋落，构成纵向的、空间的隐喻；古往今来江水不息，构成横向的、时间的隐喻。两者交织，呈现出一种时不我予的急切、焦灼之情，以及沧海一粟的渺小、孤独之感，强化了诗人悲切孤苦的心理状态。诗歌由此勾通天地、历史、宇宙，走进更为深广的境界。

颈联笔锋一转，用倒叙手法描写诗人登高原由，概括半生遭遇。“万里悲秋常作客”，安史之乱以来，诗人羁旅他乡，辗转各地，可说是行万里路。“百年多病独登台”，百年代指一生，诗人仕途不顺，在好友相继去世后，不仅衣食无着，更失去了志同道合的知音，可说是一生难得顺遂。在生活与精神的双重磨难下，他病痛缠身，本想在重阳登高排遣悲情，却被夔州秋风拂动心绪，种种愁苦孤愤之情藉由江天之景喷薄而出。

“艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。”尾联回归现实，讲述诗人因穷苦潦倒的际遇而满腔苦闷遗憾，他早早地两鬓斑白，华发丛生。如今的他，或许只能在飒飒秋风中饮酒遣怀，然而身体状况不允许他畅饮至醉，不得不小酌而止。这一联没有表现雄阔的景观，纵横的时空，甚至是跌宕的情感，只是将诗人的真实现状淡淡道来。但字里行间，仍然能让读者感受到文字背后的深情，留下曲终而意未尽的余韵。

《登高》是诗人杜甫以登览山高江阔之秋景，触发感时伤世之情怀，抒写下的一首旷世绝唱。它完美展现杜甫的沉郁诗风与精湛诗艺，堪称杜诗压卷之作。◇

长啸放情的古代隐士

文/甘露

“松下问童子，言师采药去，只在此山中，云深不知处。”这首人人都会吟诵的名诗，讲的是贾岛满怀希望拜访一位隐者，因隐者在山中采药，不曾相见而感到失望，作下了《寻隐者不遇》这首诗。

古代的隐者们淡泊名利，寄情于田园，悠然于山林，卧眠于江湖藏匿自己的光彩，不应朝廷的征召，面对富贵傲然独立，修身自保。

孙登，字公和，号苏门先生。三国时代汲郡共县（今河南辉县市东五里固围村）人。常年隐居在苏门山，博才多识，熟读《易经》《老子》《庄子》之书，精通音律，常常抚弹一弦琴，尤擅长啸。著有《老子注》《老子音》，已亡佚。竹林七贤阮籍和嵇康都曾求教于他。

孙登没有家人，独自在郡里的北山上挖掘土穴居住。冬夏都身着单衣，冬天长发覆身，发长丈余，面色红润，历经多年容颜不衰。孙登性情温良，从来不发脾气。有人故意捉弄他，把他投入到水中，要看他发怒生气的样子，孙登从水中爬上来，却哈哈大笑，毫不介意。

孙登居住在苏门山，魏文帝闻知后，命阮籍前往拜访。阮籍与孙登谈玄论易，讲了好久，孙登也不理睬，阮籍长啸一声，准备离去。孙登说话了：“不妨再啸一声。”阮籍再啸，清韵响亮，可是孙登又不理他了。阮籍无奈下山，行至半山腰，忽闻有声若鸾凤之音，在山谷久久回荡，原来孙登在用啸声来表达心意。阮籍返京后，将此次经历记录下来，内容见于《啸旨》〈苏门章第十一〉，这就是“苏门啸”的来历，后来被用作游逸山林、长啸放情的典故。

古人论音乐说：“丝不如竹，竹不如肉”，是讲手拨丝弦不及口吹竹管，口吹竹管不如喉舌直接发出的歌啸。不是指音乐的等级而是讲音乐与心境的高远，歌啸最能见人的性情。

东晋名士谢安和朋友在海上泛舟，忽然风起浪涌，诸人皆惧，唯有谢安“吟啸自若”悠然地吹着口哨。

后来，嵇康又跟随孙登游学三年，嵇康下山前，孙登对嵇康说，你才华如此出众，然而却不识局势，见识寡浅，只恐怕你会不见容于当今世上。老师这番语重心长的叮嘱，嵇康没能深刻领会，孙登老师的担忧果真应验了。后来嵇康被司马昭所害，临终作《忧愤诗》“昔惭柳下，今愧孙登。”后悔当初未听孙登老师之言。古琴曲《广陵散》，就是因为嵇康而流传千古，成为中国人心中不朽的篇章。

当时，很多人认为孙登是疯子，孙登曾经预言太傅杨骏将要获罪。用剪碎布袍子的方式告诫杨骏。杨骏不理解，反将孙登抓起来了。孙登用“尸解”的方式离开了。后来，杨骏因犯罪被斩首。人们这才明白当初孙登剪碎袍子是一种预言。

孙登不愿攀附权贵，不喜欢官场的虚假争斗，用“尸解”的方法断绝与杨骏往来。回到山上与青松白云为伴，寻找真我。

注：尸解：古代一般指修行的道士留下“遗体”离开俗世，留下的遗体并不是真的尸体，而是用一件物品变化而成。有的使用竹杖尸解，如“尸解神杖法”就是杖解的一种，要求取面向阳光的竹子，七尺之长而制成作为替代自己尸身的神杖。野史多有“开棺无尸，唯一青竹杖”的传说记载。◇

犹大为什么背叛耶稣？

文/净莲

在两千年前的耶路撒冷，一个历史性夜晚，加略人犹大亲吻了耶稣，从而引发了一场改变世界的审判。人们往往将耶稣的被捕归咎于门徒的背叛。然而若细究那个时代的政治与宗教背景，犹大的背叛，不过是一个被利用得恰到好处的环节，一颗落入布好的陷阱中的棋子。犹大为什么会背叛耶稣？我对这个问题探究、思索了很久。

耶稣生活的时代，犹太地区是罗马帝国治下的一块不安之地。地方总督本丢·彼拉多代表着军事与法律的终极权力，他的首要职责就是维稳——不出乱子；而宗教方面，耶路撒冷圣殿掌握在本地犹太公会祭司贵族手中，他们最关心的则是维持自己在信众中的宗教权威地位。

任何受民众拥戴的“先知”，都可能被视为潜在的威胁。耶稣的出现，恰恰触动了这根敏感神经。对罗马当局而言，这样的人可能是引发动荡的社会不安定因素；对犹太公会而言，则是对宗教权威的直接挑战。可以说，从帝国政权到宗教领袖，各个阶层都笼罩在不安与戒备之中，充满了焦虑——他们早已将耶稣视为必须除去的对象。

犹大是耶稣亲自拣选的十二门徒之一，与主一同行走、传道。犹大还负责管理钱囊，表明他在耶稣和门徒中是很受信任的。然而有一天，犹大主动去见犹太教会的祭司长，说道：“我把耶稣交给你们，你们愿意给我多少钱？”对方出价三十块银子，犹大同意了。三十块银子是当时奴隶的价格，被后人称为犹大将主“贱卖”了。

身为最为重要的十二门徒之一，犹大亲眼见证过耶稣的诸多神迹，也亲耳聆听过耶稣的诸多重要教导，为什么最后却选择出卖自己的主呢？

有人说，犹大贪财，然而三十块钱不一定是个好价钱。也有人认为，犹太人当时普遍期盼“弥赛亚”的到来，希望“弥赛亚”会把犹太人从罗马帝国解救

出来，复国以色列，然而耶稣没有这样的革命理想，因而犹大深感失望，愤而背叛；然而耶稣自传道之初便明确指出他的国在天上，不是到人间闹革命来的。还有一种说法认为，耶稣与彼得、雅各和约翰关系尤为亲近，耶稣有时只带他们三人去做事，这引发了犹大的妒忌与不满。

犹大出卖耶稣，需要有一个强大的恨意作为动机。贪财、妒忌这些性格缺陷，固然不堪，但若只是失望或不满，大可以选择离开。毕竟，在耶稣传道的过程中，除了十二门徒，还有众多跟随者，其中许多人因为耶稣的教导挑战了他们的认知底线——例如“吃我的肉、喝我的血”——难以接受，后来便不再信耶稣了，但也只是选择悄然离去，而非转身背叛，置耶稣于死地。

显然，犹大也不再相信耶稣了，这是他背叛的前提。然而他并未象其他失望的追随者那样选择默默离去，而是做出了出卖的决定。这种敌意和仇恨究竟从何而来呢？

在基督教神学与教义中，关于犹大出卖耶稣的最具说服力的解释，来自《圣经》对撒旦影响的直接描写。《路加福音》记载：“撒旦入了那称为加略人犹大的心，他本是十二门徒里的一个。”《约翰福音》也有相似记载：“吃晚饭的时候，魔鬼已将出卖耶稣的意思放在加略人犹大的心里。”更进一步指出：“他吃了那点饼，撒旦就入了他的心。”

这些经文显示，犹大的背叛，包含着撒旦明确而有力的干预和操控。也就是说，犹大不是罪恶的源头，却成为罪恶实现其目的的一个主要工具人。他有瑕疵的心灵成为了被黑暗势力利用的突破口。他的背叛，不仅是人性的弱点所致，更是一场灵魂的悲剧戏码。

犹太公会或者罗马当局若想要逮捕耶稣，是否真的需要犹大来引路并指认？其实未必。耶稣一贯在公开场合传道，吸引了大量群众，其样貌和行踪

并非秘密，当局真来抓耶稣完全没有问题。就算当时正赶上逾越节，怕人多影响不好，也大可以选择敏感日过了再行拘捕。

真正的原因是他们或许尚未下定决心逮捕耶稣。而犹大这个主动送上门的叛徒，成为推动抓捕行动的关键。犹大的指认和引路，在实际操作中极大提高了行动的准确性和隐蔽性，尤其是在夜间行动及防止群众骚乱的情况下。

所以，犹大其实是被利用了——他的人性弱

点被宗教领袖利用，被统治当局利用，更被撒旦所利用。但他并不是傀儡。他有自由意志，是他自己选择了背叛。

出卖耶稣之后，犹大在惨痛的耶稣受难景象面前也曾幡然悔悟。他将银子丢回圣殿，哭着说：“我卖了无辜人的血。”可惜，覆水难收，到了那一步，悔恨已于事无补，他最终选择了自尽，以为这样就可以一了百了，结束悔恨给自己带来的心灵折磨。◇

君子绝交 不出恶声

文/贯明

“君子绝交，不出恶声”一语出自《战国策·燕策》，大意是说：有修养的人与别人断绝来往的时候，是不会说不好听的话的。延伸的去品味其中的内涵，可以理解为品格高尚的人与自己不合的人绝交是经过一番深思熟虑之后才决定的，因此不会怀恨在心，事后仍然会与对方保持一贯的君子风度。这是一句名言，也是一个典故。典故出自于《史记》：战国时期的乐毅善于用兵，辅佐燕昭王攻打齐国时立下了大功。后来燕昭王死了，燕惠王即位。燕惠王不喜欢乐毅，齐国又使反间计，于是燕惠王削了乐毅的兵权，乐毅怕被诛杀，逃亡到赵国。结果燕军大败。燕惠王写信欲治罪乐毅。乐毅回信说：“君子交绝，不出恶声；忠臣去国，不絜其名。”意思是说一个君子，如果与人交绝了，不说对方的坏话；忠贞之臣离开了国家，亦不解释自己的高洁之名。后来的结果是燕惠王就不再为难乐毅了。

在现实生活中，友情破裂、同事关系闹僵是常见的事，朋友一时不忿，两个人之间顿时反目成仇也时有所闻，于是人世间就有了绝交之说。没有教养的绝交者们大吵大骂，甚至拳脚相向，最后发誓老死不相

往来的结果固然可悲，绝交之后再用恶语去攻击对方就更没有道德可言。俗话说：“怨怨相报何时了”，恶缘不解永远无法了结，到头来仍然是自己的痛苦之源。宽怀大度，谦恭忍让是善解恶缘的大前提，品德高尚的人心中没有敌人。

人生中有善缘就会有恶缘，如果谦恭低调的去善解恶缘，那人生中的恶缘就会逐渐减少，未来的人生必定逐步走向光明。然而，当人出于自私的观念保护自己时，往往很难控制自己的心绪，对攻击、欺骗自己的人大多会采用以暴制暴、以恶制恶的方式去回击，这样回应的结果必定是两败俱伤，恶缘得不到善解，将来说不定还有拔拳相向的隐忧。因此，古代的君子贤达，绝交时从不恶语相向，即使受到不公正对待，离开某个地方时也不去说它的坏话。修口积德，不论对任何人来讲，都是有利无弊的。

人生中最大的困忧不是物质的贫乏，而是在于精神上无法达到安静祥和的心态。常怀忍让与感谢之念，就能容纳他人的过错，不至于恶语失德。立志于修心养性的人，当以修口为先。◇

医术经异人传授 明朝大夫有奇遇

文/颜丹

有关异人的记载，在中国古籍中并不少见。他们一般隐居在山野之中修炼着出世之道。到一定层次后，便具备了一些神通法力，又或者精通于某种异能异术。当机缘成熟时，他们会出山寻找有德之士，比如怀有大慈恻隐之心的行医者，将能治病救人的秘术或法术传给他们，使之得以善用，并让世人也能福荫并感恩于上天的好生之德。

其实，“悬壶”一词本身就来自《后汉书》中所记载的费长房遇到一位神异老翁的故事。老翁悬壶卖药，“及市罢，辄跳入壶中”。亲眼看到老翁的神异后，费长房“欲求道”。后来，他求道未果，老翁却仍将“能医疗众病”的秘术传给了他。连神医扁鹊，也是因为遇到异人长桑君，被传授了秘术，才具备了透视人体的功能。

几千年来，医生巧遇异人得秘术的故事几乎历朝历代都有，而本篇介绍的则是明朝几位大夫的奇遇。

被记录在《杭州府志》上的一位医生，名叫王尚，他原籍在安徽休宁，只因母亲的病在当地无人能治，便带着老人来到浙江浦江县求医。

有一日，他又带母亲出门找大夫，不巧在路上遇到了风雨天气。外面很冷，二人越走越荒凉，忽然又被一只猛虎挡住了去路。这二人不知如何是好，正感到惊恐万分时，一位异士突然出现。他看着王尚的母亲说道：“这位老妇人的病我能治。”王尚见那异人气宇不凡，不像俗世之人，于是很恭敬地把他请到家中。

很快，王尚母亲的病就被治好了。没等他表达谢意，那异士又说道：“我看你秉性纯良，对母亲又有孝心，也算是有一些道缘，我就把一些不外传的道术教给你吧！”他带着王尚来到山里，指着路旁的一种草本植物，说道：“你用这种药草可以治疗任何外伤，它有起死回生之效！”

王尚以前就学过一点外科方面的医术。后来，他就开始用那药草给人治疗外伤。有摔倒、跌伤的病人，即使都气绝三日了，但只要被他灌进用那药草熬制的汤药，也能很快苏醒过来。有脑袋摔裂的人来找他，他就将那药草捣碎，敷在那人的伤口处。只需百日，就连伤痕都看不到了。还有人肚子被划开，肠子都露出来了。他把那人的肠子清理干净，再放回肚子里，然后用桑皮线缝好。抹上那药草后，也能恢复如初。就这样，来找他治疗外伤的人日渐增多，大家都对他的医术与德行赞叹不已。

另一位同样被记录在《杭州府志》上的医生，名叫王赐爵，字丹宇。他祖上有先人曾是宋朝的御医，被宋高宗授官封爵后，他家便开始世代行医。他为人至诚至孝，常为父亲的身体康健向上天祷告。

一次，他行走在齐云山中。当时已是隆冬时节，却有一老人穿着褴褛单薄的衣服坐在一座小桥下。他一边唱歌一边饮酒，很悠然自得的样子，看到王赐爵走过来，就请他一同坐下。盛放食物的盘子已经见底了，只剩一朵绽放的荷花好像就开在夏日的湖面上，看起来波光粼粼的。王赐爵心想，这老人决非等闲之辈，于是想跟他攀谈。没等王赐爵开口，老人便说道：“我跟你前世未尽的缘分，因此今生得以在此地相遇。但此时机缘未到，若三年后再来，你我方能一叙。”

时间一晃，三年过去了。王赐爵再次进山，老人见到他，便拿出一本医书，然后说道：“这里面的方子可用来救人性命。”后来，王赐爵在仔细钻研了这本医书后，就开始给人治病了。他每次只需要望色听声或听人描述病人的症状，就能对症下药，而且效果也很好。

浙江慈谿还有一位医生，名叫陈錡（音 chūn），字子平。他幼时曾跟随父亲担任过演奏铜

鼓的乐师，后来遇到一位异人，将一些罕见的医术传给他。从那以后，他就能灵活地运用古法来给人治病了。无论遇到什么样的病人，他从来都不用现成的药方。只要随他所想，眼前的一草一木皆能为他所用。陈镛开出的药方不但神奇，也特别奏效。当时的名臣夏时正（字季爵）对他出神入化的医术感佩不已，总是亲切地称他为“杏林先生”。

江西婺源县也有一位医生，名叫江德泮，字文育。他以前在山中读书，遇到一位刚打坐出定的僧人。僧人对江德泮说：“你有仙风道骨，只是无缘功名！”说完，便把一种外科秘术传给了他，最后还对他说道：“不可用此术牟利，只能帮人救人。”后来，江德泮对内外、针灸诸科都很精通。世人没见过的疑难杂症，他很快就能治好。经他救活的人不计其数，可他不以名医来自居。他将僧人的话铭记于心，一直济贫施药，其后世子孙也用医术救了很多

人。明朝有传授医术的异人，也有教人读医书的高人。医生刘嘉谟，号南川，十几岁在私塾读书时，就不太明白书中所讲的意思。没过多久，他开始学习医术，翻阅了古今许多医书，也依然看不明白。

有一天，他外出时遇到大雨，就找到一间古庙避雨。他见庙里没人，就拿出晋代名医王叔和的《脉诀》大声读起来。未久，一位衣冠楚楚、风度翩翩的男子也走进寺庙躲雨。他见刘嘉谟在看书，就问看的是什么书。刘嘉谟说，是《脉诀》。来者又问：“你能看懂吗？”他回答：“看不懂。”那人接着说道：“你并没有不懂装懂，真是难能可贵啊！”

说完，他只针对书里的内容指点了一二，刘嘉谟就顿时明白了其中的主旨和要义。这时雨停了，那人也不知去向了。后来，刘嘉谟给病人开药，总能药到病除。◇

参考资料：康熙钦定的《古今图书集成》

他人眼中的岁月静好

文 / 青松

老同学Lily过得特别滋润，经常在群里与我们分享生活细节。虽然工作忙碌，但她总能找到时间消遣，品茶、弹古筝、画画、刻章。

前天，Lily在群里分享自己的新画作，说是前天晚上熬夜完成的。她练习画画已有两年，一开始有些笨拙的痕迹，现在完全看不到了。姐妹们纷纷赞扬，让她为我们每个人作画。Lily笑呵呵答应着，让我们选择主题，她负责创作。

就在这时，另一位同学说全家人感冒，疲惫不堪，真羡慕Lily这样岁月静好的生活。另外几位姐妹同样回应道，家里不是孩子感冒，就是老人生病。从大家的发言中看出，每个人的生活都是兵荒马乱。

Lily在群里说，自己没感冒，可能因为很长一段时间都在吃中药调理身体。我们问她怎么回事，她说身体很虚，吃中药好像有效，但是恢复特别慢，慢到自己没信心坚持。另外，睡眠也不好，经常失眠，实在睡不着，只好爬起来画画，才有了我们看到的画

作。

我这才明白Lily为什么晚上画画。一开始还以为她是图安静，想安心创作，原来是压根就睡不着。我可以想像那种感觉，身体疲惫，期待沉沉睡去，大脑却始终清醒，很无奈。所以，Lily熬夜作画，其实是苦中作乐。

Lily半开玩笑地总结说，他人眼中的岁月静好，其实只是睡不着觉。这句话惹得我们哈哈大笑。如果不是Lily自己说出失眠的事，我们所有人都坚信她的生活滋润到无人可比。然而，没有什么事是完美的，享受生活的同时，她也在忍受失眠的折磨。

平日里，我们总是用不同的眼光看自己与看他人。看自己时，容易发现不足，觉得生活没有理想中的美好。看他人时，容易看到闪光，觉得他们能如愿生活，所以羡慕。也许，我们需要扭转视角，多看自己生活中的闪光，同时明白每个人生活中都有无奈，便能发现自己一地鸡毛的生活背后也是岁月静好……◇

寻获毕生追寻的真谛

文/明慧



2025年中秋节来临之际，澳大利亚今年82岁的德裔法轮功学员迪特·希尔德（Deiter Hild），表达对李洪志师父感恩：“师父，谢谢您！感谢您指引我寻获毕生追寻的真谛——法轮大法。”

迪特·希尔德居住在布里斯班，他曾拥有一家非常成功的建筑公司。“我拥有财富，这标志着我事业成功。”希尔德说，“但我始终完全不明白自己为何存在，生命的意义究竟是什么？来到澳洲后，一切从零开始，学习英语、创办事业，同时抚养日益壮大的家庭。但我仍在不断地探寻人生的真谛是什么？”

他说：“在此期间，我为此花大价钱尝试了许多不同的东西，如赤脚踩炭、跳伞、钻洞穴，还去过不同教堂，但总觉得不对劲，也始终一无所获。”

希尔德为婚姻苦恼，生命中占据重要地位的妻子，让他在婚姻中感到不快乐。当意识到妻子对他不尽人意时，这促使他必须寻求出路。

随着时间的推移，他开始更深入地探索与阅读大量书籍，只为寻得真理。直到二零二零年，他注意到一位打坐的女子，他决定上前询问：“你为何在此盘腿而坐？从中获得了什么？”她反问到：“你在寻找什么？”

他答道：“我在寻找真理！为什么有人富有，有人贫穷？为什么有人快乐，有人悲伤？诸如此类的问题！”

那位女士随后解释她正在修炼法轮大法——这种功法源自中国。他说道：“我对中国的文化并不感兴趣，如果她是个中国人，我大概也不会停下脚步询问她在做什么，但这位女士是英国人，我们聊了起来，她回答问题的方式引起了我的兴趣。”

次日他又来到炼功点，法轮功学员赠予他一本《转法轮》。他说：“我带回家阅读。书中满是生僻汉字，连修炼这类英文词汇也令我费解——这概念我

从未听闻。”

他此生寻寻觅觅很久很久了，还是经常感到迷茫空虚，读书也是他寻找希望的路径。他持续地阅读《转法轮》，有空就上网查阅资料，发现法轮大法修炼已传遍全球。

“当你阅读《转法轮》时，人生中的许多疑问，都得到了解答。师父在书中阐述的法理启悟着我，突然间一切豁然开朗，所有困惑都迎刃而解了。你知道我们从何而来，为何存在于此，我们追寻什么，以及若我们做对了事又能抵达何方。一切如此简单明了，如此合乎情理！”

“曾有位朋友听我谈及法轮功，某日她发信息让我观看关于法轮功的负面报道。看完后，我发现有人在编造谎言诋毁法轮功，全球却有上亿人在修炼法轮功，这根本不合逻辑。”

对希尔德而言，生命必须合乎逻辑，就象建造家园，一切都需稳固合理。观察自然万物皆有章法且稳定。正因《转法轮》一书中阐述的真、善、忍的原理，促使他坚定地走上了修炼之路。

面对婚姻中的苦恼，他逐渐明白修炼中所发生的一切事，都是为他提高心性而存在。他领悟到：“我应当宽容对待妻子，其实她正以另一种方式帮助我修炼。师父教诲我要成为一个好人，我就从做好人开始。当心性得到提高时，对法理的理解就越透彻。向内找，修去人心，这份认知赋予我内心安宁。因我修炼了大法而能面对人生中的困苦，生活就变得轻松且充满意义。”

值此中秋佳节，希尔德深知师父的付出何其巨大，谨此致谢：“师父，谢谢您！感谢您指引我寻获毕生追寻的真谛——法轮大法。”

大法修炼把破碎的我从新组合起来

2020年11月开始修炼的悉尼法轮功学员夏洛特(Charlotte)，在今年5月13日世界法轮大法日来临之际，她感恩师尊的慈悲救度。

作为一位年青法轮功学员，她表示：“是大法把破碎的我从新组合起来。在每一次的难关中，把不可能变成了可能。师父教导了我们做人的方向，在发生

任何事情中都要做一个好人，为他人着想，矛盾中想想自己有什么不足可以做得更好。困难中，是您给予我们方向与希望，解开和抚平我过去的伤痛和心结，帮助我们成长。”

修炼大法前，夏洛特曾患各种身心疾病。如严重胃病，头晕，鼻塞，呼吸困难，失眠，焦虑症和抑郁。她一直以来都在寻觅着什么是真正的好和真正的坏？但是，她没有任何目标，心中只有一个愿望：做一个好人。渐渐地，因为在生活中人与人之间的恩怨矛盾，她迷失了方向，慢慢地，年纪轻轻的她就得了一身病，甚至要休学，不能工作，生活也不能自理。

修炼后，她的身心发生了很大的变化。“我变得更友善，平易近人，尽可能友善地对待每个人。修炼前，我都会摆出高冷的姿态，很看重面子和利益，防备所有人。还希望外面的人都觉得自己很了不起，不能给人知道自己的弱点。”

修炼大法后，夏洛特遵循真、善、忍法理指导自己的言行，“不管是物质上还是精神上，我都能够慢慢地认识到什么是好，什么是坏，从而让自己的身心变得比以前健康和平静。”◇



悉尼法轮功学员夏洛特(Charlotte)感谢师尊的慈悲救度

用“心”解读

文/方静



假日午后陪母亲看电视，节目内容是采访一屋一人独居在日本偏远山区的一位87岁的老太太。不与山下的儿孙同住，妇人坚持要守护老家。她自己种植蔬果、打理三餐，偶尔有亲人前来探视；在归隐山林、粗茶淡饭中，日子过得简单朴实、自得其乐。

过了一会儿，母亲突然表示不忍再看了！因为太可怜了，孤身一人如果有个闪失，怎么办？此时，我也分享心得：其实，很佩服老奶奶的勇敢与坚强。想想，人生，是一连串的选择；在清静的时空中，享有无限的自由，何等悠闲自适！母亲依然不为所动的进房间去了。

两人对话过后，我灵光一闪，想起“半杯水”的故事：桌上有一个水杯，装了半杯水。第一个看到的人说：“糟了，这杯水是半空的。”第二个看到的人说：“真好，这杯水是半满的。”同样的半杯水，有人遗憾失去的部分，有人庆幸剩下的部分，半空还是半满，都由人的心决定。另外，我也解读出了母亲对年迈衰朽、孤独的担忧。

借此，似乎更加印证了“宇宙是虚幻的，物质

世界是由你的意识所形成。生活是一个心的创造过程，而非物质的发现过程，所以，宇宙只创造你相信的。”世间种种，都只不过是个人心念构建的结果。因此，人生最重要的就是自己内心的信念，它引领我们踏上旅程。

当人有了信念，无论外在环境如何变化，都可以胸有成竹、从容不迫的因应。境遇并不能决定我们成为什么样的人，却让我们从中了解自己的本质。当你看见了、明白了而且行动了，胜负、得失的蕴涵就会随着改变。

是“心”创造了我们认知的世界，以及自己在这世界的位置。我们所经历的一切，不管是快乐或悲伤，都透过思维和想法赋予意义与价值。因此，了解自己的心，厘清个人信念之所在，是获得智慧与超越局限的关键。

平日我们都是依赖肉眼生活，因此容易被所见的现象迷惑，以至于纷乱、烦恼丛生。但是，别忘了，我们还有心灵之眼，能够解读出表相之外那些深层的寓意；解读孤寂、半杯水如此，解读万事万物也是如此。◇

英国医生披露死而复活的人学到什么？

文/陈俊村

如果你死而复活，你的的人生观会有何改变？英国一名医生询问了多名起死回生的病患，从生命的第二次机会中学到了什么，并与人们分享这些宝贵经验。

据英国《每日快报》报导，英国国民保健署的急诊室医生摩根拥有20年的经验，曾对许多心脏停止跳动的病患进行急救，使他们起死回生。摩根要求心脏骤停病患——包括他自己的还有来自世界各地的病患——分享他们得来不易的智慧和见解，看看他们从重生的经验中学到什么。以下是部分内容：

活在当下

药剂师卢卡于2020年因感染中共病毒（新冠肺炎）被宣告死亡。尽管他连上生命维持机器，但氧气治疗还是失败了。最终，经由绕过肺部向血液添加氧气的专业治疗，他的性命被救了回来。

如今，卢卡表示，他很高兴自己与死神擦肩而过。他从中学会了活在当下。他也开始大量阅读有关自我发展的书籍，这帮助他建立了自己的信心。他说：“首先，活在你的人生当中。人生可能会朝你的胸口开一枪……世事难料。其次，有目的地、谨慎地选择你所读和阅读的单字。言语很重要，尤其是你对自己说的话。”

做得更少但更好

凯是个医生，他一直试图为每个人做每件事，结果在38岁时因为完美主义而心脏病发作。这是因为他的工作要求很高，而且他喝太多咖啡，但喝水太少，也吃太少，家庭生活又非常忙碌。

自从康复以来，凯的生活发生了变化。他减少了在工作上承担的责任，为自己腾出时间，他们家也搬到远离城市的海边生活。摩根说：“我们应该放弃一些事情。不仅是你不喜欢或不擅长的事。有时候你应该放弃一些事情才能做更多你喜欢的事情。将放弃重新定义为正面的事情。这通常意味着做得越来越少，但做得更好。”

培养嗜好

亚历克斯在25岁时因对坚果过敏而临床死亡。经过三次心肺复苏术、药物和生命维持机器的使用，他才被医生救了回来。尽管亚历克斯是一名才华洋溢的粗管上低音号演奏家，但他在与死神擦肩而过后却开始学习钢琴。

摩根说，亚历克斯喜欢钢琴，部分原因是他不擅长弹钢琴。亚历克斯需要一种嗜好，让他能够专注于当下，而不是努力实现目标，“嗜好可以演变成另一种竞争性的追求。做这些事情的目的是要活在当下。”

慎选朋友

桑莫长期患有忧郁和焦虑症。她在25岁那一年因服用过量的处方药而被送医急救。在急诊室里，她的心跳停止了三次，所幸她活了下来。她说，这次经历让她清楚地意识到什么是重要的。“重要的是人，而不是东西……我努力活在接下来的片刻里，而不是更多。”

她也改变了自己的交友圈，让自己周围都是那些让她“感觉更像自己”的人；让自己周围都是有正面影响的人会产生正面影响。有研究表明，如果你最好的朋友吸烟，那你吸烟的可能性就会增加60%以上。

不为财产而活

科迪在澳洲偏远的采矿地区驾驶卡车而赚了一大笔钱。他拥有他想要的一切，在闲暇时挥霍无度，尽情狂欢，但生活很空虚。在40岁生日那一天，他酗酒并吸食冰毒和可卡因，结果因心脏病发作而死亡。一名酒友对他做CPR才救了他。

一年后，科迪戒毒成功。他经由惨痛的教训认识到，“重要的并不是（物质的）东西”。他开始与孩子们一起帮助预防毒瘾，志愿担任儿童篮球教练，并为曾经帮助过他的戒毒中心建立了一支篮球队。摩根说，尽管这支篮球队很少获胜，但他们已经赢得了一种意义感，无论多么小，都能让他们的人生重获新生。◇

秋日随想

文/一诺

夏天太长，长得让人以为午后的蝉鸣会一直悠长，却不想一转身，那叫声就成了告别昨日的绝响。一场场的秋雨降下来，早晚的时候，身上不再汗涔涔地黏腻，很是舒爽，只是白天的阳光还很灼热。天蓝得透亮，辽远而深邃，云显得格外地悠闲。

秋的脚步不急不缓，她不像春天那么催人急赶，也不像夏天那么让人焦躁，更不像冬天那么叫人滞闷和不安。秋呢，经历了所有，看惯了暑热寒凉，她的步子变得沉稳悠闲。她衣着端庄华美，满身散发着迷人的芬芳，突然间就站在人们面前了，光彩照人，自信满满。

草木的蓊郁，一如昨日，庄稼和秋果渐近成熟，在秋阳里，收藏起最后一丝糖分和营养，充实着生命中最珍贵的时光。清风微凉，虫鸣渐稀，直到农民们把粮食和秋果都收回仓，它们才停止鸣唱。在自然的更迭中，面对生命的轮回，没有抗拒，没有哀伤，从容得令人敬畏。

秋总给人以启迪，使人思索。初见萧瑟，有人悲伤；收获丰硕，有人欢喜；有人看见眼下，有人看到

长远。生命就像四季的轮回，一时得失，何必喜忧？收获不是结束，那是生命更新的开始。四季流转，春华秋实，每一粒播下的种子，都会在秋天里带来欣喜；所有的坚持，也一样会在收获季长成果实。

“桐庭多落叶，慨然知已秋”这两句诗则出自于山水田园诗人陶渊明的《酬刘柴桑》。大意是说，当门庭前飘落了许多树叶之时，方才慨然叹息，感觉秋天已经来临了。原诗为：“穷居寡人用，时忘四运周。桐庭多落叶，慨然知已秋。新葵郁北牖，嘉穉养南畴。今我不为乐，知有来岁不？命室携童弱，良日登远游。”这首诗尽管只有短小的十句，却包容了他一生的思想与终生的追求。陶渊明不为外界物质所左右，他始终保持着恬淡的心态，乐于清贫、宁静的生活。

自然的秋天是美的，人生的秋天又何尝不是多姿多姿？我们只需遵从自然，遵从大法，在真善忍的法光普照下，让生命更加丰盈、祥和。生命中的每一天都有它独特的风景和意义，朋友，不负每一段时光，在满地如金的秋日拾得美好，珍惜当下。◇

突破网络封锁

1. 破网IP索取信箱：freeget.ip@gmail.com 发一个电子邮件（标题不可空白），十分钟内收到回信，拿到几个IP。最好用海外邮箱。邮件可能会被当作垃圾邮件，请检查垃圾文件夹确定是否已收到邮件。

2. 破网软件索取信箱

使用海外信箱寄一封信（标题不可空白）到以下邮址约十分钟就可以收到下载点。索取自由门freeget.one@gmail.com

3. 下载“自由门”软件

<http://www.dongtaiwang.com/>

4. 下载“无界浏览”软件

<http://www.wujieliulan.com/>

