

新生

文摘

XinSheng.net | 2017年10月第19期

人之初，性本善。善的力量可以超越一切，不分国界、地域、种族。同善良的人在一起，情操变得高尚，灵魂变得纯洁，胸怀更加宽阔，智慧得到开启。请守住你的善！

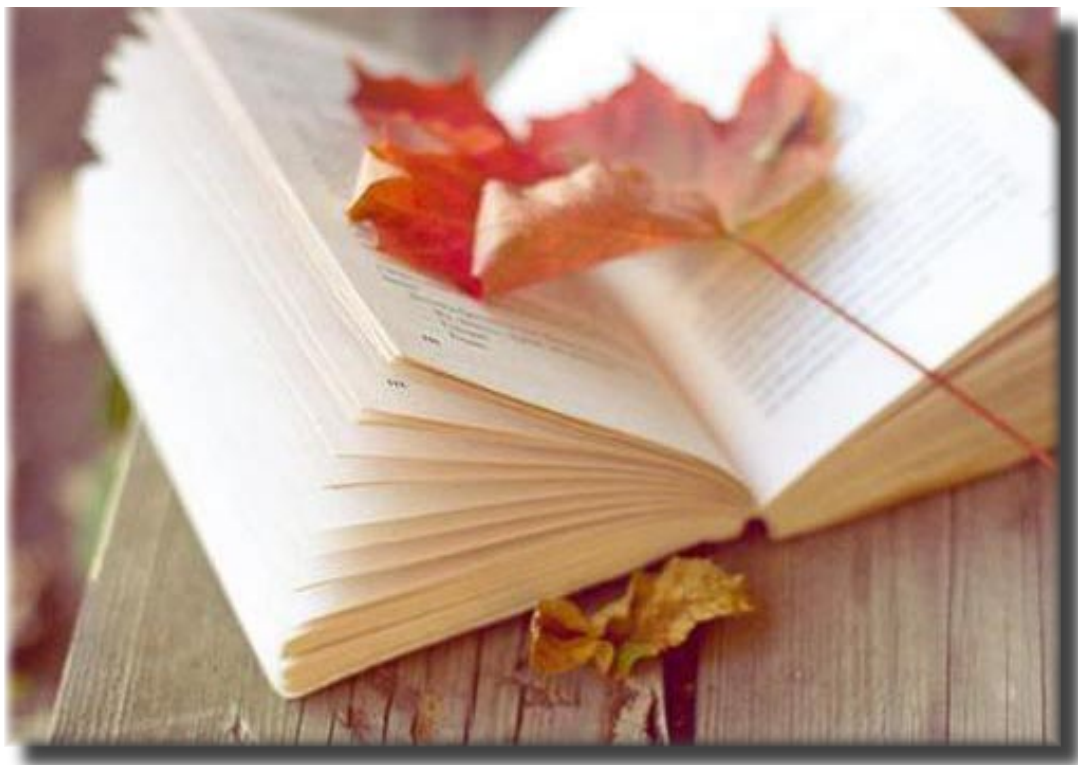
新生文摘

2017年10月 第19期

目录

- 秋天遐思 3
- 沟通天地人的古琴 4
- 贺知章辞官求道 5
- 米开朗基罗的“苦修” 6
- 被称为“三年自然灾害”的人祸 7
- 最新研究：空气污染让中国北方人少活三至七年 9
- 三十年车祸遗症 读书四月得愈 10
- 看不见的父爱 12
- 诸葛亮的家训 13
- 古铜盆晨夕自鸣之谜 13
- 科学至今无解的巨石建筑 14
- 大海中的淡水池塘 15
- 普希金的《渔夫和金鱼的故事》 15
- 让空姐忘不了的农村老伯 16
- 人们发现诚实的好处 17
- “空着”的良知——张志新平反后的“闹剧” 18
- 中牟三异 19
- 美国小学班主任的故事 20
- 苦中一缕清香 21
- 收养两弃婴的好人被警察打死、妻子陷冤狱 22
- 子贡敬师 24
- 我是柏林人 25
- 高山流水 26
- 自由与生命 26
- 谁最快乐 27

秋天遐思



熬过夏天的烈日，屋前的树叶逐渐呈现不同的色彩。在一阵秋风中，落叶铺成了一条缤纷的路。行走其中，感受着与春夏完全不同的路景。万物皆有灵，一草一木，一沙一石，无不有着其不同的特性，我们能懂它们的语言吗？

自然界的万物，都有其独特而神秘的特性。一片片的树叶，用色彩演绎着四季的风彩，让我再一次真切地感受到人生的悲欢离合。再绚丽多姿的时光，在人世间都是短暂的一瞬！再疯狂的为一己之私，竭尽计谋，站在人世权力的巅峰，最终，也不过是一片在历史长河中，随秋风落下的枯叶！

千古的风流人物，犹如大江东去、浪淘尽。生命的轮回，再次感召着我，寻找生命的真谛！什么是生命永恒的意义？古人说，“吾将上下而求索”。千万年的轮回中，人们都在寻觅，都在期盼。

人的一生多数光阴都虚度了，回首往昔，谁能说这一生无怨无悔。伤春是叹青春匆匆，时光易逝，虚度光阴的痛惜；悲秋是这一生中值得珍惜的、想要留住的已经不多了，还没来得及好好珍惜，生命即将谢幕。永恒的时间，见证了生命在这宇宙中轮回！他静看你游戏人间，终然是一场梦。

不论年少或白发，请你快快在这时间里走向神圣，同化宇宙的特性。生命的善良，呼唤着每一个沉醉于人世的生命，返本归真！看啊，那千万年求索的真理已经出现在身边，“真、善、忍”的光辉，慈悲地照耀着我们每一个人！

时不我待，失去不再来呀。请放下那千万年的沉思，放下那千万年的忧愁，也放下那千万年的尘世中有意或者无意形成的所有观念，让你的纯真，让你的善良，带着你回归那美好的天上。◇

沟通天地人的古琴

文/文逸飞



元 王振鹏《伯牙鼓琴图》。（公有领域）

《礼记·曲礼下》：“士无故不撤琴瑟”。在中国古代，就算一个最低层级的贵族都要能鼓琴。它不只是文人吟唱时的伴奏乐器，更是必修之器。黄帝曾弹奏《清角》琴曲，在西泰山上召集鬼神；大舜弹奏五弦琴，歌《南风》之曲，进而使天下大化。

古琴，并不像一般乐器用于宣泄情感，恰恰相反，《白虎通》云：“琴，禁也。”琴是用来纯净情感，清除邪念的。即便是在旁听琴音的人也可达到平和，静心，忘却世俗之虑的境界。春秋时代伟大的琴师伯牙鼓琴时，马儿都停下了吃草，仰起头来欣赏。

相传，神农氏继承天下后，取法宇宙万物的原理，削桐木做成琴身，用丝绳当弦，制作的了最早的琴。这琴，可以上通神明之德，并引导万物和谐。

古琴长三尺六寸五分，代表一年有三百六十五天；面板是一个弧形，象征“天圆”；底板平面方形，是为“地方”。琴面外侧有十三个圆型标志泛音位置的徽，代表着一年十二个月及闰月。最早的古琴只有五根弦，象征着“五行”金、木、水、火、土。后来周文王、周武王分别各为它加上一根

弦，象征君、臣之道，成了现在的七弦型制。

孔子被围困于陈蔡时，只做一件事，就是“弦歌不辍”，不断地弹琴、歌唱，讲学，使狂暴的环境趋于冷静。

魏晋时期，嵇康被诬告而入狱，行刑那天，他向兄长要来了一把琴，从容地弹奏了一曲《广陵散》作为生命的绝唱。古琴，是嵇康认为最具有“德”的乐器，“众器之中，琴德最优”，他也以此表态自己的人格与心声。

“独坐幽篁里，弹琴复长啸。深林人不知，明月来相照。”（王维《竹里馆》）琴从来不是表演型的工具，而是直接成为礼器或神器；君子弹琴不为取悦他人，而是自己聆听。在演奏的过程中，与自己的心灵对话，达到虚壹静的境地。

古琴，其实是一件通过音乐来沟通天、地、人，达到生命与宇宙相统合的工具。1977年美国太空总署，发射了一个寻找外太空生命的宇宙飞船，并在飞船上携带了用来沟通宇宙生命的音乐，其中之一是中国古琴名曲《流水》。

古琴，真的连系了宇宙。一张琴，就是一个引导人回归天界的神器。◇

贺知章辞官求道

唐朝大诗人贺知章（公元659年—744年），字季真，一字维摩，唐朝越州永兴（今浙江省萧山市）人，少时就以诗文知名。唐武后（武则天）证圣元年（695）中乙未科状元，授予国子四门博士，迁太常博士。后历任礼部侍郎、秘书监、太子宾客等职，后来告老还乡。作品大多散佚，现仅存二十首。

贺知章诗文以绝句见长，除祭神乐章、应制诗外，其写景、抒怀之作风格独特，清新潇洒，著名的《咏柳》、《回乡偶书》两首脍炙人口，千古传诵，作品大多散佚，今尚存录入《全唐诗》共19首。

《回乡偶书》，后人大都认为那是一首感伤诗。其实诗中的真正寓意却是积极向上的。也就在那个时期，贺知章遇到了神仙王老，从而改变了命运，最后弃官修道。

贺知章在西京宣平坊有住宅，他家对门有一个小板门，经常看见有一个老人骑着驴在那儿出入。过了五、六年，再看那老人的脸色衣服象原来一样，没有变化。也看不到他的家属。询问巷中的邻里，都说是西市卖穿钱绳索的王老，再没有别的职业。经观察，看出他是一个不平凡的人。贺知章经常在空闲日子到王老那里去，老人迎接很恭敬谨慎。他只有一个使唤童子。贺知章就问他的职业，老人很随意地回答。由于和他往来增多，逐渐地更加尊敬，言论也逐渐多起来，于是在言谈中说了他善于修道炼丹之术。

贺知章平素尊信道教，所以愿意拜老人为师。后来贺知章和夫人拿一颗明珠，自己说是在家乡的时候得到的，珍藏了多年，特地敬献给老人，请求老人给讲授道法。老人接过之后就把明珠交给童子，让他买饼来，童子用明珠换来三十多个烧饼，并请贺知章吃。贺知章自己心想，宝珠是特意送给老人的，可老人却如此轻用。心里很不愉快。

老人已经察觉说道：“道术可以心得，哪里是在于力争呢？怪惜之心不停止，道术没有理由成功。应当到深山穷谷中，勤奋地、专心致志地探索寻取它，不是市朝所能传授的。”贺知章听了很是感慨，领悟了老人的意思，拜了老人就离开了。过了几天，老人不见了。贺知章于是请求辞官，入道

还乡。

贺知章还乡修道的时候，写了那首《回乡偶书》，是感慨自己修道之心太晚，但又终是一个好兆头。“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识，笑问客从何处来。”一个笑字，将贺知章得道后的心情，完全表露出来。

原文：贺知章，西京宣平坊有宅。对门有小板门，常见一老人乘驴出入其间。积五六年，视老人颜色衣服如故，亦不见家属。询问里巷，皆云是西市卖钱贯王老，更无他业。察其非凡也，常因暇日造之。老人迎接甚恭谨，唯有童子为所使耳。贺则问其业。老人随意回答。因与往来，渐加礼敬，言论渐密，遂云善黄白之术。贺素信重，愿接事之。后与夫人持一明珠，自云在乡日得此珠，保惜多时，特上老人，求说道法。老人即以明珠付童子，令市饼来。童子以珠易得三十余胡饼，遂延贺。贺私念宝珠特（明抄本“特”作“持”）以轻用，意甚不快。老人曰：“夫道者可以心得，岂在力争；怪惜未止，术无由成。当须深山穷谷，勤求致之，非市朝所授也。”贺意颇悟，谢之而去。数日失老人所在。贺因求致仕，入道还乡。（出自《原化记》）

据宋·计有功《唐诗纪事》卷十七，贺知章上表奏明皇上，请求恩准他回乡当道士。唐明皇准许了他的请求，并同意他把自己在京城的家捐赠出来作为道观，还特地赐名“千秋”，下诏在京城东门设立帐幕，让百官为之饯行。唐明皇又亲自写诗为他送行。诗的序言中说：“天宝二年，太子宾客贺知章，……志期入道。朕以其年在迟暮，用循挂冠之事，俾遂赤松之游。正月五日，将归会稽。遂饯东路，……乃赋诗赠行。”唐明皇在诗中写道：“遗荣期入道，辞老竟抽簪。岂不惜贤达，其如高尚心。寰中得秘要，方外散幽襟。独有青门饯，群英怅别深。”

《新唐书》卷一九六“隐逸”《贺知章传》有类似的记载：天宝二年，（贺知章）以老年上表，请入道归乡里，特诏许之。重令入阁，诸王以下拜辞。上亲制诗序，令所司供帐，百寮饯送，赐诗叙别。知章表谢，手诏答曰：“卿儒才旧业，德着老成，方欲乞言，以光东序，而乃高蹈世表，归心妙门，虽雅意难违，良深耿叹。◇

米开朗基罗的“苦修”

文/沉静

1536年，在西斯廷教堂祭坛后面220平方米的大墙上，米开朗基罗（Michelangelo Buonarroti，1475年—1564年）用了近6年的时间，绘制了壁画《最后的审判》，将《圣经·启示录》的末日审判表现得淋漓尽致，惊心动魄。神高举右臂宣告审判开始，行善者升入天堂，作恶者打下地狱。



米开朗基罗制作的巨幅壁画《最后的审判》

“好的画，逼近神而和神结合……”米开朗基罗说，“它只是神的完美的抄本，神的画笔的阴影，神的音乐，神的旋律……”，他强调“保持孤独才能听到上帝的声音”。从《圣殇》、《大卫》到《摩西》雕像，从西斯廷教堂令人震撼不已的画作，到圣彼得大教堂的圆顶设计，集雕刻家、画家、建筑师和诗人于一身的米开朗基罗在人间留下了不朽的传奇。

米开朗基罗寄年幼丧母，养在奶妈家。奶妈的丈夫是个石匠。他从小就与石头为伴，跟石匠们学会了用凿子和锤头来造像，粗朴的生活方式使他放松自在。在佛罗伦萨求学时，米开朗基罗接受人文主义思想、新柏拉图学说，常听宗教改革家萨伏那罗拉的演讲，禁欲虔诚修行的观念对他影响很大。他曾表示：“应当回归更纯粹的信仰方式，不应享受各式各样繁华的东西。”甚至说到每个人都应当苦修。

萨伏那罗拉因为抨击教会腐败而被火刑处死，当

时23岁的米开朗基罗心灵受到极大震动，雕刻了成名之作《圣殇》（《哀悼基督》）。他打破常规，把怀抱耶稣遗体的圣母塑造得非常年轻柔美，同时深沉静谧的忧伤哀感顽艳，摄人心魄的悲悯激起了人们强烈的共鸣。米开朗基罗解释说：贞洁女子比纵情享乐的女人更美得持久。圣母是纯洁崇高的化身，在灵魂和肉体上永葆青春。

雕刻是做减法，只能去掉，不能加上，凿去多余的部分，简洁流畅、气韵生动才是好作品。经过三年与世隔绝的苦干，一层又一层，一锤又一锤，米开朗基罗终于把一个英雄美少年从沉睡的大理石中唤醒，仅大卫的素描造型他就画了1,000多张。《大卫》不管从哪个角度看都是如此完美，精确得无懈可击。年仅26岁的米开朗基罗被公认为最伟大的雕刻家之一。

米开朗基罗清苦极简的生活，即是雕刻般的减法人生。他认为自己的才华是神的恩赐，唯有穷尽毕生之力向着高洁美好的顶峰攀登，不断吃苦消业升华，专注向神，才能保持创作状态的敏锐鲜活、冲劲儿和灵气。而舒适安逸享受是个大陷阱，会消磨意志，钝化感知，懈怠麻木，堕落沉沦。所以无论多么富有，他都活得像个穷人，非常简朴，吃得很少，睡得也很少，“将自己献给壮丽的构思——那些来自天庭的启发”。

这位潜心于艺术修炼的苦行僧，全身心投入地绘制了从《创世记》到《最后的审判》的伟大宇宙史诗，这是他一生中最艰苦卓绝也是最辉煌绚丽的艺术壮举。1508年5月至1512年10月，历时4年5个月，他独自一人完成了西斯廷教堂天顶画《创世记》，从开天辟地到洪水方舟，9个主图，343个人物，绘画面积达530余平方米，其工程之浩大和艰难是难以想像的。

西斯廷教堂每年吸引500万游客（每天2万人）前来参观，仰望米开朗基罗的旷世巨制，无不震惊于它的磅礴壮美、超凡脱俗，是信仰与艺术完美结合的巅峰之作，叹为观止。从神之手赋予生命灵魂，到神挥手之间善恶有报，500多年过去了，米开朗基罗在画作中向世人诉说着从创世到末世的涵义奥秘。◇

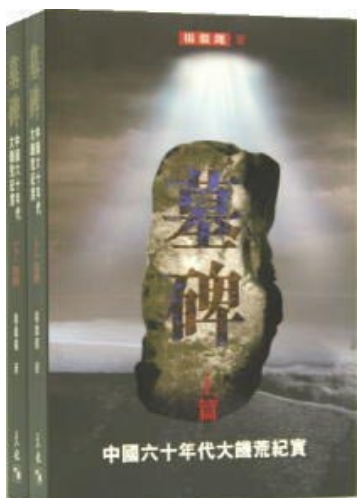
被称为“三年自然灾害”的人祸

文/沉静

1959至1961年，一场人类历史上从未有过的饥荒劫难降临中国大陆：几千万中国人死于饥饿，各地上演着“人相食”的人伦惨剧。这场由中共一手制造的“人祸”，至今仍是大陆官方极力封锁的历史。

继中共在1958年发动所谓“大跃进”运动后，中国大陆饿殍遍野，出现长达三年之久的大饥荒。中共对外宣称为“三年自然灾害”或“三年困难时期”，而实际上，那三年风调雨顺，没有出现大规模的天灾、战争或瘟疫，完全因中共一系列浮夸、冒进的错误政策所致。

尽管中共极力抹去历史的记忆，但有关大饥荒的细节与真相，被《墓碑——中国六十年代大饥荒纪实》一书彻底曝光。作者杨继绳却努力挖掘出当年的一幕幕真相，揭穿了长期以来官方“三年自然灾害”和“苏修逼债”的谎言。他说，自己冲破重重阻力完成这部巨著，是为历史正名，也是为了让人们记住并远离“人祸、黑暗和罪恶”。



现年76岁的杨继绳曾是新华社资深记者，2001年退休后，先后担任《中国改革》等多家杂志编委和顾问。2003年起任《炎黄春秋》杂志社副社长，2015年被迫离任。杨继绳倾尽十多年的心力调查研

究并完成了约100万字的巨著《墓碑——中国六十年代大饥荒纪实》。他足迹遍及大江南北，搜集大量翔实的文献资料，采访了上百位当事人，包括当年的大小官员、饥荒的幸存者及见证人，记了10多本访谈录。书里的资料都是内部资料，档案、会议记录及各种地方志、县志。

“我当时是新华社高级记者，以采访中国农业政策的演变的名义，通过新华社分社各个社长帮忙，跑了12个省的档案馆和中央档案馆，复印、手抄了几千万字的资料。”其间的艰辛难以言状，费尽了周折，有的地区还是不让看。他两次到通渭，都没能进入通渭档案馆。后来经高层朋友的帮助，他在甘肃省档案馆才看到了70%家庭有死人的通渭档案，在河南省档案馆看到100多万人非正常死亡的信阳档案。他看到很恐怖的资料，在摄像头下抄写了8个本子，有的资料审查后再到他手里已抽走几页。不管怎样，他还是抄阅和复印了数千份源文件。

他反复查证，数易其稿，以史笔之心与新闻记者的良知，以大量的事实、详细的考证和数据，再现了这段惨绝人寰的人间痛史。

1960年7月，苏联撕毁了600份技术合同，撤走专家，其影响局限在国防尖端和一些重工业领域，与农业生产毫无关系，那时大饥荒已经发生了一年多了。苏联1961年3月以贷款的方式向中国提供100万吨小麦和50万吨蔗糖，中共不要小麦，只接受蔗糖援助。没有苏联逼债这回事，是毛泽东为“争一口气”，主动提前还清了债务。杨继绳五次到国家气象局查资料并求教气象专家，结论是那三年是气候正常的年景。

这场惨烈的大饥荒，非“天灾”而是“人祸”，根本上都是极权制度造成的，是中共“跑步奔向共产主义”的大跃进、大修水利、大炼钢铁、人民公社、浮夸风、公共食堂等一系列违反自然规律、违反民众意志的政策造成的。“人有多大胆，地有多大产”，虚报夸大粮食产量，导致征粮过重。所有的财富、资源、土地都被政府垄断，农民生产的粮食，首先满足人口快速增长的城市需要，其次，要出口农产品换回工业生产用的机器。

更苦不堪言的是，折腾农民大规模弃农炼钢，把铁犁、铁锅等砸了炼钢铁。青壮年都投入炼铁和修水库，耽误了农时，庄稼来不及播种或收割，大片田地荒芜。粮食大量减产，各省却“喜报频传”，陷入“亩产万斤”的吹牛狂欢。公共食堂把“无产阶级专政”贯彻到每一个人的肚子里，谁不听话就不给饭吃，“扣饭”是普遍现象。一些地区农民想开荒种地、在自家吃饭也不行，自留地收归集体，除了公共食堂以外，家里的烟囱不许冒烟。全国各地已经形成了一种消灭私有制、向共产主义进军的强大政治声势。



《人民日报》有关湖北麻城创出早稻亩产36,956斤记录的报导。（维基百科图片）

最不可饶恕的是：在粮库里有大量库存的情况下眼看着农民饿死：在上千万农民饿毙时却大量出口粮食，仅1959年援助“社会主义小兄弟”的粮食就达416万吨；1961年至1964年的外援总额为35.5亿元：在庐山会议上批判为民请命的彭德怀：在饿死人最多的1960年不但没有开仓放粮，还更疯狂地搞大跃进、刮共产风，继续超限度强行征粮，宣传形势一片大好。

由于反右倾，干部们为自保不敢说真话，完不成征购任务，就是“小彭德怀”，就得挨批斗。于是层层施压、不择手段地逼迫上缴粮食，把农民仅有的口粮、种子、饲料搜刮一空。捆绑、吊打、拘捕等现象屡见不鲜，草菅人命。

公共食堂的“大锅饭”越来越稀汤寡水，后来变成一顿没一顿，渐渐也不开伙了，干部能弄到吃的，老百姓可就惨了，饥肠辘辘，饿得皮包骨，或得了浮肿病，哪还有劲儿出工劳动？走路摇摇晃晃，头昏眼花，很多人一头栽下去，就再也沒起来。

在全国实行的专制统治也阻断了民间自救之路，各地严防死守，设立“检查站”，民兵持枪拦截饥民逃荒要饭，认为这是给社会主义抹黑，被毒打虐杀者众。可怜的农民只能坐以待毙，死亡前的饥饿比死亡更恐怖：野菜吃光了，树皮吃光了，鸟粪、老鼠、棉絮、泥土都用来填肚子。死人的尸体，外来的饥民，甚至自己的亲人，都成了充饥的食品。信阳地委书记路宪文交待说，全地区被抓进监狱的吃人肉者“上千人”。

虎毒不食子，然而在60年代初的大饥荒，像轰动一时的湖南澧县刘家远杀子食子案，绝非个别现象。杨继绳在书中记叙了多起吃亲生儿女的事件。毛泽东前秘书李锐讲，当时人吃人的记录全国至少上千起。1961年安徽省公安厅向省委报告，全省人吃人的事件1,287起。刘少奇最让毛泽东恨之入骨的那句话就是：“饿死这么多人，历史上要写上你我的，人相食，是要上书的。”

四川、河南、贵州、安徽、广西等大饥荒重灾区，尤其信阳、通渭、凤阳、馆陶、亳州、无为、罗定、济宁等地，几乎家家都有人饿死，有些全家都饿死了，不少村庄死得渺无人烟，白骨露于野，千里无鸡鸣。河南信阳地区死绝了5万多户，村庄毁灭1万多个，仅光山县就有5,647户死绝。

1961年底，粮食部长陈国栋、国家统计局局长贾允、粮食部办公厅主任周伯萍三人受命，查一下到底饿死多少人，让各省填报一个粮食和人口变动的统计表，汇总后，发现全国少了几千万！这份材料只送毛泽东与周恩来两个人。周恩来看后通知：“不要外传，立即销毁！”于是周伯萍等三人共同监督销毁了材料及印刷版。几天以后，周恩来又问他们：“销毁了没有？”周伯萍回答：“销毁了，连版也销毁了。”杨继绳零三年采访周伯萍，他只讲了经过，不肯吐露具体死亡数字。

前中国经济体制改革研究所所长陈一咨透露，体改所有一份研究报告显示，大饥荒年代，大约有4,300万人死于饥饿。另有一份提供中央领导参阅的资料认为，这个数字是5,000万到6,000万。曾在国务院办公厅任职的曹思源说，大跃进（1958—1960年）期间全国饿死的人数已解密，是3,756万。1962年重庆市委办公厅副主任廖伯康进京告状，四川大饥荒至少死了1,000多万人。胡乔木给毛泽东的调查报告是湖南大饥荒期间死亡率严重的达20%左右。

为研究各省的死亡人数，杨继绳下了很大功夫。向多位人口学家请教过，同他们进行了深入的讨论。几乎找齐中外人口学家对中国大饥荒死亡人数的资料，研究他们的方法，分析他们的计算结果。还把分省的三十册《中国人口》有关资料一本一本抄录，将抄下来的数据列成表格，再一个省一个省计算。每天

下班后就计算，一个晚上只能算出一个省。他珍惜每一个数字后面从生到死的生命。他估算，大饥荒期间全国非正常死亡人数约3,600万。杨继绳说，他的3,600万是保守数字，还没包括应出生而没有出生的4,000万，大饥荒使中国人口损失大约7,600万人。

3,600万人是个什么概念？相当于1945年8月9日投向长崎的原子弹杀死人数的450倍。相当于1976年7月28日唐山大地震死亡人数的150倍，相当于日本在中国南京大屠杀中杀害人口的120倍，远超第一次世界大战1000多万的死亡数字，超过了第二次世界大战的惨烈程度。这是中国历史上所有的灾荒都望尘莫及的数字。

《墓碑》上下两卷，分为各地情况展现和综合

专题论述两大部分，从祸起中原、甘肃不甘、安徽不安，到天府之国的饥魂、鱼米之乡的饿殍，从燕赵悲歌、齐鲁之难、黑色贵州到岭南风云的逃港狂潮、云南边民的大外逃……杨继绳描绘的是全景立体的灾难图，有侧面、有细节，有群像、也有个体和特写，呈现了在没有战争、没有瘟疫、气候正常的年景所发生的“共惨人祸”，触目惊心，惨不忍“读”。作者深刻全面地分析论述造成大饥荒的时代背景和制度成因，认为其间接引发了另一场浩劫——文化大革命。

他写道：“在极权制度彻底死亡之前，我提前为它立了个墓碑，让后人知道：人类社会在历史的某一阶段、在某些国度，曾经有一种以‘解放全人类’的名义建立的、实际是奴役人类的制度。这个制度宣扬并实践的‘天堂之路’，实际是死亡之路。”◇

最新研究： 空气污染 让中国北方人少活三至七年

据美国之音报道，一项新的研究表明，冬季燃煤供暖造成的空气污染让中国北方人比南方人少活至少三年。

美国芝加哥大学能源政策研究所星期一（2017年9月11日）发布报告说，淮河以北地区人口的平均寿命比淮河以南地区的人少3.1年。哈尔滨等东北重工业城市的居民甚至可能少活6.9年。

研究人员认为，长期暴露在空气污染，特别是颗粒污染物中是寿命缩减的元凶。造成这一结果的主要原因是中国实行了几十年的集中供暖政策。

上世纪50年代起，中国政府开始免费提供煤炭为淮河以北地区供暖。当时中国还没有足够资源为全国供暖，南方地区几乎得不到任何国家提供的供暖资源。但是，这项意图造福北方家庭的偏颇政策

反而加重了当地的空气污染，缩短了上亿人的寿命。

星期一发表在《美国国家科学院院刊》的另一项研究发现，中国北方的大气污染浓度比南方高了46%。这些发现表明，每立方米中PM10每增加10微克，就能减少0.6年的寿命。增加的死亡率完全来自于心肺死亡类疾病。

美国芝加哥大学能源政策研究所说，如果中国能遵守世界卫生组织的空气质量标准，中国人平均可以多活三年半。

中国卫生部2017年初声称没有数据显示空气污染与癌症有关。然而，全球多项研究已经表明污染与癌症、中风、哮喘以及心脏疾病的发病率升高都有关联。◇

三十年车祸遗症 读书四月得愈

文/明慧记者 唐秀明



2017年8月13日，伊莉和妈妈安参加英国明慧夏令营在剑桥市帕克公园（Parker Piece）的集体炼功。

比利时女士安·图尔玲兹（Ann Teurlings）是一位六个孩子的母亲。三十多年前，她经历了一场非常严重的车祸，与死神擦肩而过，可是车祸让她身体受到严重损伤。从那以后，她周身都是病痛，平时身体疼的几乎不能走路，要站起来、走路都得用拐杖。这让她的生活变得很艰难。

安（Ann）一边承受病痛，一边努力承担抚养孩子的责任，过得非常辛苦。她回忆道：“我不能跑、不能追赶汽车、不能追逐照顾到处跑的孩子，我也不能跟孩子们玩儿。”

小女儿伊莉（Elly）上学后，在班里她遇到了同年齡的露西亚（Lucia），两人成为好朋友。露西亚的妈妈是位法轮功学员，听到伊莉讲述妈妈安的情况后，主动联系安，表示希望跟她见面向她介绍法轮

功。安（Ann）拒绝了。安（Ann）回忆说：“那时，在经历了那么多年的病痛后，我不再相信什么能治愈自己的伤痛，甚至也在逐渐失去对人的信任。”

次后，露西亚的妈妈多次联系安（Ann），安（Ann）一次又一次的拒绝了。大约三年之后，也就是在被严重车祸夺走健康三十年后的一天，安（Ann）去了露西亚的家，在那里，露西亚的妈妈送给安（Ann）一本《转法轮》。

“我开始读《转法轮》。我马上意识到，哦，这就是我需要的，我要读的就是这个！我于是读呀读呀读呀，不断的读，读了一遍后回过头来再读。当露西亚的妈妈后来建议我对《转法轮》反复读的时候，我已经读了几遍了。四个月后，我浑身病痛全部消失了。”



安·图尔玲兹 (Ann Teurlings) 和女儿伊莉 (Elly)

“去年我参加了法轮功在柏林的游行，我坚持了下来，当我意识到自己当天走了十公里时，我感到震惊，因为我已经三十年不能走这么长的路了！”
“接着，我参加了法轮功在慕尼黑的游行。这之后我就能跑了！伊莉惊叫起来：‘我妈妈能跑了，我妈妈能跑了！’因为她还从来没看到我跑过！”

事实上，我的二十八岁的大女儿也从来没看到我跑过。去年圣诞节时我告诉她我能跑了，她惊喜极了，问我是怎么回事，我告诉她就是因为我读了《转法轮》，女儿说这太神奇了。”

“看到我的变化，我身边的朋友都开始学法轮大法了，因为他们了解我的经历，亲眼看到了我的变化。是的，能够遇到法轮大法，我太幸运了，我感恩师父给我的一切。”

当年因为自己的固执，拖了三年才答应跟露西亚的妈妈见面，否则安 (Ann) 早几年就能摆脱病痛、开始修炼了。她说：“我知道有些人因为固执，跟过去的我一样还没有看到法轮大法，但我相信每个人，只要读法，就会有提高，就有希望。”

小女儿伊莉很快也跟着妈妈安一起读《转法轮》了。安 (Ann) 惊讶地发现，女儿开始理解到法轮大法教人按真善忍做好人的法理。安 (Ann) 记得伊莉一边读书一边兴奋地对她说：“噢，妈妈，现在我知道你为什么那样（宽容）对待别人了！”“噢，妈妈，现在我知道该怎么做了，现在我明白你在做什么了。”

安 (Ann) 高兴地看到，十岁的伊莉还把自己从《转法轮》中的体悟带到了学校生活中去。伊莉告诉妈妈说：“现在如果有人对我不好，我会笑笑，心里说谢谢你给了我德，我不会对你不好。”

作为母亲，安 (Ann) 感到很欣慰：“一个十岁的孩子在学校里能这样做，不做坏事，做好人，不损德，这是法轮大法教会我女儿的。”

今年英国办明慧夏令营，伊莉和好朋友露西亚一起从比利时来到英国，她们不但喜欢夏令营开设的中文、舞蹈和美术课程，更喜欢和其他法轮大法小弟子们一起每天集体读《转法轮》和背诵师父的《洪吟》、每天集体炼功，她们还参加了剑桥当地法轮功学员在景点讲真相活动，向民众发放法轮功真相传单。

回顾慈悲的法轮大法带给自己的重生，看到女儿在真、善、忍法光照耀下快乐成长，安 (Ann) 心里充满感恩。她在夏令营美术课上也完成了一个作品，上面书画着法轮大法、优昙婆罗花和一条金色天梯。◇



安 (Ann) 还保留着三十多年前她遭遇车祸时场景的照片。

看不见的父爱

文/明心

父亲重男轻女，这种印象在我幼小的心灵里就根深蒂固了。从小到大，我总是捡哥哥的旧衣服穿。一个丫头穿着哥哥又旧又大的衣服，心里总是很别扭。放学的时候，我总是磨磨蹭蹭地走在最后，生怕被哪个小伙伴逮住，讥笑我是假小子。

哥哥是个瘸子，比我大5岁。我虽是个姑娘家，但学习很用功，每次考试都拿第一。按理说，父亲疼爱的应该是我。为此，我总是很不服气，总认为父亲偏心。有一次过年的时候，父亲又给哥哥添置了新衣，而我却一无所有。我终于忍无可忍，冲着父亲大喊：“你偏心！我真不明白，他一个瘸子，穿得再好又能怎么样！”父亲怒不可遏，扬手给了我一个脆生生的耳光。

我不屈地昂着头，仿佛是一只被激怒的小狮子，朝着父亲大声咆哮：“我知道你看不起我，你打呀！干脆打死我算啦！”父亲气得脸色煞白，再次扬起手，却被母亲拉住了。

从那天开始，我心里越来越憎恨这个家，我刻苦学习，想通过考上大学远离这个家。而哥哥只上了几年学，就辍学在家了，他的学习成绩一向都是挺好的。可是，我并没有替他惋惜，心里反而有一丝快意：谁让你是个瘸子？

高中毕业后我考取了医学院，毕业后分配到县城的一家医院。两年后，我谈了男朋友，我们商量着在城里买房结婚。男友的家也在乡下，家里并不宽裕，我们贷了一部分款，房款还是没能凑够。我希望家里能补贴一部分，当我把这个想法告诉父亲时，没想到他一口回绝：“家里留的钱还要给你哥讨媳妇呢！你买房的事自个想办法吧！钱不

够，房子就别买那么大！”不通人情的父亲彻底让我寒了心。后来哥哥终于说妥了一门亲事，是邻村一个很老实的姑娘。父亲拿出几万块钱，风风光光地为他们办了婚事。

结婚以后，我很少回家。前几天父亲60大寿，母亲打电话来，我推说单位忙脱不开身，可能回不了家。母亲失望地挂了电话。老公说，父亲生日也不回家，说不过去。好说歹说，把我拉回了家。父亲似乎很高兴，哼着小曲忙里忙外。我掏出200元钱，让他们自己买些东西。父亲推辞着不要，说：“你们也不宽裕，还是留着自个用吧！”我不冷不热地说：“是啊！结婚时啥都没有，我们一点点置办，差不多跟我哥家一样全了。”父亲听出我话中有话，便不再言语了，一整天都没有听到他走调的小曲。

晚上，我跟母亲睡一床。母亲说：“丫头，以后别这么说你爸，你爸今天气得抹眼泪了！”我小声嘀咕：“谁叫他偏心！”母亲叹了口气：“丫头，你知道你哥的腿是怎么瘸的吗？”我摇头。

母亲说：“你很小的时候，有一次父亲带着你和你哥哥坐着拖拉机去赶集，车到半路翻车了，父亲本能地抱起你，跳出车厢。等父亲回头再找你哥哥时，你哥的腿已经被压在了车轮下。你哥被送到医院抢救，虽然性命保住了，但还是落下了终生残疾。你爸一直很愧疚，他没能同时保护好你们。他又不愿意让我告诉你真相，怕你背上太多的心理负担……”

我愣住了，泪水哗哗地流了下来……◇

诸葛亮的家训

文/贯明

作为中国历史上优秀的思想家和军事家，诸葛亮为后人留下了许多珍贵的文化遗产，他的生活与处世的方式也让后人获益匪浅。诸葛亮在离世的前一年写给他儿子诸葛瞻的《诫子书》中说：

“夫君子之行，静以修身，俭以养德。非澹泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也。非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能冶性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！”

这是中华两千年来最著名的家训之一，也是最精短的家训之一。《诫子书》融汇了一代高人的心血与智慧，并对诸葛世家影响深远。综观《诫子书》，寥寥八十余字，所谈都是“修养”二字。修养的物件，一则为身，一则为心，亦即修身养性之谓。身与心的关系在于：心变则必身变，身变则未必心变，然而心的历练首先从身的历练开始。修养的目标，入世则建功立业、济世利人，出世则入道

得法、返本归真。

诸葛亮本人就是身体力行的典范：他鞠躬尽瘁，死而后已，为后世树立了“大义”的标准；知天命而尽人伦，怀大志而拘小节，由儒而道，自在道中；《出师》二表动天下，七擒七纵展大略，他非凡的智慧与才能在三国鼎立争雄中表现得淋漓尽致。

中国的古人日出而作、日落而息，悠然自得。随着科学技术的高速发展，人类的生活方式也在发生着剧烈的变化。然而，不管人类社会如何变化，这苍茫宇宙之中总还存在着许多恒古不变的运行规律。“采菊东篱下，悠然见南山”的惬意生活，对于生活在大都市的现代人来说似乎已是天方夜谭，但是如何修身养性、如何选择健康快乐的生活方式却是人类永恒的课题。

在短暂的人生中，无论天晴或下雨，都能主动的把握人生，乐观豁达的积极修行，有松有弛，进退有度，那不就是一种境界吗？◇

古铜盆晨夕自鸣之谜

文/文仙

原文：中朝时，有人畜铜澡盘，晨夕恒鸣如人扣。以白张华。华曰：“此盘与洛钟宫商相谐，宫中朝暮撞，故声相应。可鑪令轻，则韵乖，鸣自止也。”依言，即不复鸣。

晋中朝时，有人家中蓄有一个铜澡盆，早晚经常鸣响，就像有人击打一样。这人把这事告诉了一个叫张华的人，张华说：“你这个铜盆和洛阳宫中大钟的音律相

同，所以宫中早晚敲钟时，你的铜盆也发声相应和，你可用铍把澡盆铍轻一些，它们的音律就不同了，也就不再鸣叫了。”按他说的办法做了，果然不再鸣响了。

张华怎么知道它与洛阳宫中大钟的音律相同，令今天的人感到似有超常的手段。古人对音律的了解，似乎已经远远的超过了今天的人。而怎么发现的，又如何去证实，成了一个永远的谜。◇

科学至今无解的巨石建筑



英国4千年前的巨石群

1. 英国4千年前的巨石群

在西欧各国中残留着许多巨石建筑，其中尤以英国南部索尔斯伯尼平原的巨石群最为壮观，难度也最高。

该竖立着的高大的巨石围栏，由高4公尺、重25~30吨的巨石构成，其伟容就突然出现在完全空旷的大原野中，毫无任何遮挡。

一般认为已有4千年的历史，现已证明，巨石群是依靠高水平的土木技术建造，而所用的巨石来源于33公里和200公里外的地方，只有用现代化的交通工具才能做到。

据科学家研究，巨石群巧妙地隐舍了很多天文知识。

2. 复活节岛的1千尊巨石像

复活节岛位于距离智利海岸3,700公里的海上，岛面积约120平方公里。

岛上发现有约1千尊巨石像，像的头部异常的大，耳朵从头顶往下长长垂着，两手臂也是长垂着紧贴着身体，嘴呈一字型，脸就面对着遥远的太空。

大部分石像重约20吨，高度从3.5公尺到4.5公尺不等，最大的高约10公尺，重达90吨，在尚未完成

的石像中，还有比这大两倍的石像。

其中一部分石像还戴有用红色火山岩制作的帽子，而要把这些帽子戴在石像上比制作石像本身还要难。同时，石像上还有用白色珊瑚石所作的眼球。

据考证，所有巨石像均来自岛上另一地的采石场。除石像外，岛上也发现其它一些遗迹，其中包括刻有像东方文字的象形文字的木板。

3. 亚历山大里亚大灯塔

在埃及被列为世界八大奇迹之一的亚历山大里亚大灯塔，是一座耸立在大海上高达150多米、原高为16层的巨大白色大理石建筑。

类似这样的巨石建筑世界上还有很多，而现代人类直到20世纪以后才掌握了这种高大建筑物所必需的建筑技术。

传统观点认为现代人类出现文明最多也不过几千年历史，几千年前的人类还处在刀耕火种、茹毛饮血的原始社会，怎么会有如此高的科技水平呢？几千、几万年前怎么会有如此高度的人类文明呢？显而易见，这些巨石建筑只能归结为史前人类的文明遗迹，它们是人类史前文化的见证。

从现已发现的史前科技文明判断，史前人类曾具有极高的科技水平，许多技术甚至连我们现代人类也无法达到，然而它们是远古时期的产物。史前人类对地理和天文知识的认识也可媲美我们现代人类的水平。◇

大海中的淡水池塘

一个巨大池塘被海水环绕，这个巨大池塘不可能保持淡水。但位于日本静冈县伊豆半岛西部的大瀬神社境内的池塘做到了，成为伊豆的七大不可思议之一，被当地人称作“神池”。

“神池”的四周被海水包围，有时汹涌的海水也会灌入池内，但池塘里的水总能保持淡水的原样，让人感到无法理解。更让人惊奇的是，池塘内不仅永久的保持淡水状态，就连池内的淡水鱼类等生物也相当活跃健康！

正因为此，这个池塘在当地人眼中，从古至今都是个神圣之地，没人敢去惊动，所以从未对其进行研究与调查，也就没人知道这其中的原因以及池塘的实际深度了。◇



普希金的《渔夫和金鱼的故事》

俄罗斯著名诗人普希金曾采用叙事诗的方式写了一个著名的童话故事，名字叫做《渔夫和金鱼的故事》。故事的情节是这样的：

在大海边，一个老头儿和他的老太婆住在“一所破旧的小木棚里”。每天，老头儿去撒网打鱼，老太婆则在家纺纱结线。俩个人过着平静的日子。

一天，老头儿钓到了一条美丽的金鱼，金鱼哀求老头儿放了她，并说：“我给你贵重的报酬，为了赎身，你要什么我都依。”心地善良的老头儿没有要任何报酬，就将金鱼放回大海。

老头儿回家将这件事告诉了老太婆，老太婆听说后，很生气，骂老头是个傻瓜，并逼着老头儿去向金鱼要一只新木盆。老头儿没有办法就去找金鱼，金鱼满足了老太婆的要求。

可是，老太婆并没有满足，却骂的更厉害了，再一次强迫老头儿去要一座木房子。金鱼还是满足了她的要求。

然而，老太婆依旧没有满足，她让老头儿转告金鱼，“我不愿再做低贱的庄稼婆，我要做世袭的

贵妇人”。金鱼还是满足了她的要求。于是老太婆“穿着名贵的黑貂皮坎肩，头上戴着锦绣的头饰，脖子上围满珍珠，两手戴着嵌宝石的金戒指，脚上穿了双红皮靴子”站在老头儿面前，身边是勤劳的奴仆们。可当上贵妇人的老太婆，却把老头儿派到马房里干活儿。

这样过了一个星期，老太婆声称“不想再做世袭的贵妇人”，“要当个自由自在的女皇。”金鱼又一次满足了她的要求。“大臣贵族侍候她，给她斟上外国运来的美酒。她吃着花式的糕点，周围站着威风凛凛的卫士。”可当老头儿回来时，“老太婆看都没看他一眼，就吩咐左右把他从眼前赶开”。

做了女皇的老太婆好像还不满足，又过了一段时间，老太婆让老头儿再去找金鱼，说她已经“不高兴再当自由自在的女皇”，而“要当海上的女霸王”，并且要金鱼亲自侍奉她，听她使唤。

这一次，金鱼不但没有答应她的要求，还收回了以前送给她的一切。当老头儿从海边回来时，他看到的“仍旧是那所小木房”，老太婆面前“还是那只破木盆”。◇

让空姐忘不了的老伯

文/佚名

我是一名普通的空姐，由于参加工作没几年，所以没有遇到一件叫人难忘的大事，天天都是在端茶倒水的小事中度过，很平淡。可是今天（2006年6月7日发贴当天）遇到的一件事情却叫我改变了对工作对人生的看法。

今天我们执行上海--北京航班时，旅客很多，满满的一飞机。上飞机的人群中有一位很不起眼的农村老伯伯，背着一个大麻袋身上，还有一股农村特有的土炕味。当时站在机门迎客的我第一个反映就是现在的社会还真发达了，连农村老伯伯都有钱坐飞机，真奢侈。

当飞机平飞时，我们开始加水，加到20多排时，看到了这位老伯伯，他很拘谨的坐在座位上，直挺挺的，一动不动，麻袋也不放在行李架上，老伯伯抱着大麻袋，乍一看象是个支着地球的地球仪，直挺挺象个雕塑。问他喝什么，他很惊慌的连连摆手说不要。要帮他把麻袋放在架子上，他也拒绝。

过一会，开始发餐了，我们发现他还是一动不动的坐在座位上，感觉好象很紧张的样子，给他饭他还是连连摆手不要。于是乘务长过去亲切的问他是不是病了，他很小声的说他要上厕所，但是不知道飞机上能不能乱跑，怕碰坏了飞机上的东西。我们告诉他没关系的，并叫一个男空保带他去了厕所。

等我们第二次加水的时候，发现他看着别的客人喝水，在舔嘴，于是没有问他就帮他倒了一杯热茶水给他放在桌子上。谁知，这样一个动作却惊吓住了他，他一下跳起来连连说不用不用，我们对他说您渴了，就喝点吧。

这时他做了一个更惊人的动作：从怀里掏出一把钱，都是一块一毛的，要塞给我们。我们告诉他说这是不要钱的，他不相信，说他在街上走的时候进去要水喝，别人都从来没给过他，都是很厌恶的赶他走。

我们这才知道，他为了节约钱，一路上尽可能不坐车就走，硬是从郊区走到机场附近才坐的车到了机场，他身上没多少钱，只能问路上的餐厅要水，可惜大多数时候都是被赶出来，别人以为他是要饭的。

我们劝了好一阵子，他才相信了我们，坐下，慢慢的喝着茶。我们问他饿不饿，要不要吃饭，他还是连连说不要。他说他有两个儿子，都很争气，考上了大学，小儿子在上大三，大儿子已经工作了。这次他来北京看他上大学的小儿子，由于大儿子已经工作了，想把他们两口子接到城里来跟自己住，可是老两

口不习惯，住了一阵又回乡下了。这次是大儿子不想让老爹座车劳顿特意买的飞机票，本来想陪老爹一起去，因为老爹没坐过飞机怕他不认识路，可是老爹嫌飞机票太浪费死活不肯坐。后来劝通了，老爹怎么也不叫儿子再买一张票浪费钱，坚持自己一个人来。

他背了一麻袋的红薯干，要给小儿子吃。上飞机前安检时，工作人员说麻袋太大叫托运，可是他死活不肯，说怕弄碎了小儿子不喜欢吃了。我们告诉他说放在架子上很安全的，他站起来看了半天才小心的放上去。

在航班期间，我们一直很勤的给他加水，他都很礼貌的谢谢我们。可是他还是一直坚持不吃饭。尽管我们看出来他已经饿的咕咕叫。

到飞机快落地的时候，他很小心地问我们有没有袋子，给他一个，并要求我们把他的那份饭装好提给他。他说他从来没见过这么好吃的东西，他要带给他的儿子。我们都惊住了。对于我们来说，天天见的饭菜，在一个农村老人眼里是这样的珍贵。他自己舍不得吃，饿着，要留给他的儿子。

于是我们把剩余没有发的餐都装好了准备给他，可是他很惊慌的拒绝了，他说他只要属于他自己的那份，不占别人的便宜。我们都被这样的一个老人感动了。虽然不是什么大事，但是却深刻的教育了我。

本来以为事情结束了，谁知道在别的客人下完后，他最后下飞机，我们帮助他把麻袋提到了出口，正准备帮他背上，他做出了一个让我一辈子都忘不了的动作：他扑通一声跪在地下，老泪纵横的给我们磕头，一边磕一边说“你们真是大好人，我们农村人一天只吃一顿饭，从来没喝过这样甜的水，见过这样好的饭，今天你们不嫌弃我，这么热情的对我，我真不知道怎么样感激你们，希望你们好人有好报。”

他一边跪一边说一边哭，我们大家慌忙扶起他，连连劝他，并交代一个地面服务员将他安顿好，我们才回飞机上继续执行我们的任务。

说实在话，工作了5年，飞机上什么样的客人都见过了，野蛮的，打人的，无理取闹的，就是没见过给我们下跪的，说实在的我们真没有做什么特别的事，就是给他老人家多倒了两杯水，竟要这个70多岁的老伯伯跪下谢我们，再加上看着他背着一麻袋红薯干，自己不肯吃宁愿饿着把飞机上的饭带下去给儿子，还不肯多要别人的饭食便宜，我真为我自己感到内疚，我以后要学会感恩学会报答别人。是这个老伯伯教会我怎么去善良正直的活着。◇

人们发现诚实的好处

文/谢田（美国南卡罗莱纳大学艾肯商学院教授）

美国费城西郊有几家口味地道的中餐馆，它们拥有共同的主人。老板娘玛格丽特·郭女士从台湾来美，她的餐馆菜式精美，正宗地道，很得华人老饕的赞赏，美国佬也非常喜欢，喜欢那里的高雅格局和装潢。几年前与郭太太谈起经营之道，问她开餐馆最重要的是什么，最大的挑战为何，是不是大厨和菜谱。郭太回答说最重要的不是这些，因为用高薪就可以请到最好的大厨，精心设计也可以制成最好的菜谱。做餐馆最重要的，她说，是如何找人，找到对的人；雇到好人，才是经营上最重要的。

这是什么意思呢？好像有点老生常谈。郭太解释说，雇到好人最重要，因为如果这个人的人品好，真诚善良，可以教他，教他切菜、抓码、炒菜、当侍者；但如果这人人品不好，天天撒谎、害人、干坏事儿，你怎么办呢？他自己不好还不要紧，他可能把整个团队都带坏。你可以很容易的把好人变成有用的人，但你不可能很容易的把坏人变成好人。

西方媒体近来有许多报导，令人吃惊的是，在社会危机普遍的今天，这些报导不约而同的都提到了“真”——诚实，对社会的重要。

艾米琳·吉普森（Emilyn Gipson）是阿拉巴马州欧佩立卡（Opelika）一名婚姻和家庭辅导咨询师。她撰文呼吁人们从新认识真诚的重要性，她对小时候就耳熟能详的童话故事“皇帝的新衣”有了新的认识。她也承认说，诚实很重要，但并不是一件很容易的事。

西方成年人经常有被子女责问的时候，尤其是当他们撒了所谓“白色”的谎、或者国人称之为“善意的谎言”时，西方孩子会直言不讳的向父母提出，会质问他们为什么撒谎。东方家庭这种情况比较少，因为孩子们更加畏惧父母，或需要维护父母的尊严。

企业管理中，经理人最头痛的事情

之一，莫过于雇了一个人后，发现这人的工作表现不好，但又不好立即解雇。进退两难之际，人事经理和负责招聘的经理就都希望有些方法，能在雇用前做些测验，能预测一下这人是否会是好雇员，其工作展望如何。

德州贝勒（Baylor）大学最新研究发现，人的两项品质是工作绩效的最佳预测，它们决定了人们的职场表现。这两项品质就是诚实（honesty）和谦逊（humility）。贝勒心理和神经学教授威德·罗瓦特（Wade Rowatt）博士的团队发现，那些在诚实和谦逊两方面得分最高的人，也是工作表现最优秀的人。

罗瓦特说，研究者早已发现，人的诚信（integrity）水平能够预测其工作绩效；但现在他们进一步发现，诚实和谦逊是诚信的两个主要成分。诚实和谦逊的度量，包括人的公正心（fairness）、避免贪婪（greed-avoidance）、真诚（sincerity）、以及朴实（modesty）。罗瓦特发现，诚实和谦逊不仅可以用来预测人们的工作表现，这两项指标还远远超过其他五项人格特质（personality traits），比如宜人性（agreeableness）和责任感（conscientiousness）等的预测能力。

罗瓦特调查了美国20州、25个公司的269名雇员，让雇员的上司用35条标准来评估每个人的工作表现，而让雇员自己回答关于诚实和谦逊的问卷问题。统计分析显示，诚实和谦逊得分高的雇员，其上司的绩效评分显著高于那些得分低的人。这项研究发表在“人格与个体差异”（Personality and Individual Differences）杂志上，该杂志是国际个体差异研究会（ISSID）的官方出版物。把工作绩效与人的诚实和谦逊联系起来，并用科学的数据证实，是历史上的首次。◇

（摘自216期【新纪元周刊】“商管智慧”栏目）

“空着”的良知

——张志新平反后的“闹剧”

岁月之河把中国的许多人和事都淹没了，但张志新的名字除外。很多人一直没有忘记，面对文化大革命的极左势力，绝大多数人怯懦地保持沉默，而上有老母、下有儿女的张志新却拍案而起斥责当局，因而惨遭杀害。处决张志新时，由于担心她呼喊口号，监狱当局切除她的喉管，而且动刀时不施麻药，直接把她的头按在砖块上。作家郑兢业二十年后首次披露，举国震惊。张志新获平反后，当局掀起赞扬烈士的运动，以掩饰尴尬。可是，张志新冤案的不少真相仍被隐瞒，烈士的骨灰盒至今空着。

难道空着的仅仅是骨灰盒？不，“空着”的是我们这个社会的良知，“下落不明”的是人们的历史责任感。我不相信她的遗骨会真的下落不明，我不相信，一个由辽宁省委直接下达死刑令的政治犯的尸体，会像一片树叶那样飞舞在深渊般的黑夜中，消失得无影无踪。既然遗骨都能成为“悬案”，我为甚么不可以这样推断：有关她遗骨的下落，是否还有比切除喉管更可怕、更没人性的内情？又是为了保全甚么形象，才死死捂住秘密真相？

在那个黑暗的历史年代，我也因“反动言论罪”被判重刑。出狱二十年来，我极少对人说及本人蹲过的监狱，就是割断张志新喉管的那个「模范」监狱——沈阳监狱。当然，我不可能亲眼看到张志新被刽子手绑赴刑场的那惨烈一幕，但我毕竟和难友在宣判她死刑的地方——第四大队监狱的篮球场上，为冤魂洒下悲愤眼泪。这桩旷世奇冤火烙刀刻般留在我的记忆中，我却一直保持沉默，因为那里尽管是我精神回炉、信念重铸之地，同时也是我丧尽尊严、心灵破碎、膝盖软化、脊梁弯曲的地方。

然而，在今天的平庸年代，我决定打破保持了二十年的沉默，披露张志新获平反后鲜为人知的“人间闹剧”。

七九年春，《辽宁日报》刊出有关张志新冤案的长篇通讯，题为《为真理而献身》，她成了「人民英雄」。于是，张志新的英名与沈阳监狱的恶名难解难分。人们看清了，是沈阳监狱“造就”了张志新。如果没有割喉管的“创举”，张志新或许不会举世闻名呢。

在全国媒体歌颂宣传张志新的时候，沈阳监狱也不甘“落后”。从狱警到囚犯个个称道张志新的高洁品格，讲述她在狱中的表现，也品尝“时髦”的滋味，却忘了大家曾经折磨、凌辱和批判过这个高贵的女囚。

一九七九年六月的一个上午，监狱当局特别开恩，把全队犯人提出监舍，带到曾宣判张志新死刑的那个操场上。因为天热，愿意剧烈运动的犯人不太多，管教队长领着五个囚犯打半场篮球，其余犯人在树荫下聊天和打盹。我和一个李姓资深狱友谈起张志新。说着，他身不由己站起来，把我领到张志新听宣判时站立过的地方。他用脚尖点了点地面，低沉地对我说：“就在这里，张志新的最后足迹就留在这里。宣判一结束，几个如狼似虎的家伙扑过去，把张志新压倒在地，有人抓胳膊，有人抓脚踝，将她在空中来回甩了几圈，再像装卸工掀麻袋那样，先把张志新抛起，再让她摊手摊脚地重重跌落在卡车底板上……”

站在她最后的足迹前面，在揪心扯肺般的痛楚中，我把目光从血腥的土地移向历史的深处。……我们的张志新，在称为「人民共和国」的土地上，行刑前却被切除喉管，连喊一声「祖国万岁」都不许可！有人会说枪杀人民的优秀女儿张志新的时候是文化革命非常岁月，但我仍想问一问，当时是不是共产党的天下？

我和姓李的狱友怀着铅一般沉重的心情回到操场上，在水泥长凳上并肩坐下，他又说了令我极其感动的話。他满脸愧色对我忏悔：宣判张志新死刑后，监狱当局在囚犯中掀起批判张志新的运动，每个犯人都必须写诋毁张志新的批判稿，“要以张志新这个反面教员为训，决不走反改造的毁灭之路”。李姓狱友说，一个识字甚少的狱友为表明「批判立场」，请他代笔写批判稿。“于是我写了一页痛骂张志新的话”，换来狱友省下的半个馒头。“今天回想起来，真是羞愧得恨不能找一条地缝钻进去，不再见人”。

为自己奉命而作的批判稿羞愧得无地自容，而监狱当局该怎样面对自身的尴尬呢？其实，沈阳监狱只要作出像样一些的忏悔，也可以得到群众的理解，可是监狱当局拒绝的正是忏悔。为了掩盖

过去的劣迹，监狱当局频频举行赞颂张志新的“赛诗会”。黑板报、玻璃橱窗宣传栏、各办公室的学习园地、党员园地，一窝蜂地变成了滑稽的“赛诗台”。我至今都清晰记得一些“诗句”，不是因为精采，而是是因为太荒唐、太怪异：“颂张志新你是党的骄傲，你是五十六个民族的骄傲，你是辽沈大地的骄傲，你当然也是沈阳监狱的骄傲。你是傲霜的菊，你是斗雪的梅”……

我想到了德国人民和他们二战后的历届政府，他们不像我们把文革十年的种种罪恶都算到林彪、四人帮头上，其余的人都是“无辜者”。德国人把希特勒犯下的罪恶视为日尔曼民族的集体罪恶。这个勇于反省、懂得忏悔的民族，半个多世纪来一直设专门档案，向散布于世界各个角落的纳粹集中营幸存者支付数目可观的赔款，寄忏悔书、慰问信

和圣诞礼物。如果德国人民以沈阳监狱为榜样，不就可以省去忏悔和破财？歌德的子孙也可发挥诗歌特长，歌颂集中营幸存者的顽强，也为集中营“造就”了那些顽强生命而骄傲，岂不万事大吉也暴得大名，两全其美？

好在中国民众没忘张志新。作家白桦七九年写下的诗句，一直在民间流传：“历史老人真是一个大手笔，在死神面前绘出了生命的异彩；志新！我们整整一代人的长姐，你无声的呐喊惊醒的何止是一代？”

“可悲呀！至今还有人自愿留在奴隶状态之中，还在向杀害亲人的刀斧顶礼膜拜；如果霹雳当顶还要昏昏沉睡，那只好请他们和冥冥之中的鬼神同在”。◇

（摘自郑兢业的专文报道“忠烈失骨骸魂归何处”，稍有删减）

中牟三异

文/德馨

鲁恭，字仲康，东汉扶风平陵人。从小学习《五经》、《鲁诗》等，精通礼仪，名声远扬。县令怜其家贫，每年派人送去酒粮，都被鲁恭辞谢。县令钦佩鲁恭品行，因其年幼，让其先挂个官名，也被鲁恭谢绝。

鲁恭长大后，最初担任中牟县令时，就显示出其高尚的节操和道德修养。他以德化人，很少使用刑罚。在他的治理下，中牟县民风醇厚，百姓安居。

一次，有一人向鲁恭告状，说有一亭长借了他的牛，用过后却不肯归还。鲁恭于是派人把亭长找来说：“你借了人家的牛，用完后就应该还给人家。现在人家告上状来，你应该马上还牛，并向人家道个歉。”

“我的青天大老爷，我什么时候借了他的牛，那是我自家的牛啊！”亭长说。

“胡说，”牛的主人说，“分明是你借了我家的牛，却又怎么不认账？”

“他是在讹人，”亭长说，“我怎么会向他借牛呢？”

鲁恭听后叹了口气说：“不用再吵了。无论你们

谁是谁非，总之，我是有责任。我的教化没有效果，感到有愧啊。”说完，他脱去官服，准备辞官。

“大人不要走。”他的下属们流着泪挽留他。“大人不要走。”百姓们流着泪挽留他。“大人，我的牛，我不要了，大人千万别为了这件事辞官啊！”牛的主人说。

看到这场面，亭长心里很惭愧，他说：“大人，是我错了。我一时鬼迷心窍，想赖他的牛，我把牛还给他。大人责罚我吧。”亭长终于认了错。鲁恭让亭长还了牛，没有责罚他。百姓们都十分敬服。

一次，中牟邻县都闹蝗虫，蝗虫唯独不入中牟县。河南尹袁安听说后，怀疑这不是真的，派官员肥亲前去核实。鲁恭陪肥亲来到田间视察，坐在桑树下，有只野鸡落在另一边，旁边有个小孩，肥亲问：“你怎么不逮住它？”小孩说：“它将要孵小鸡呢，挺可怜的。”

肥亲肃然起身，回去向袁安报告说：“中牟有三异：螟虫不犯境，这是第一异；慈悲化及鸟兽，这是第二异；小孩都有仁慈之心，这是第三异。我在那里久了，只会打扰贤明的人。”◇

美国小学班主任的故事

美国大多数的中小学，每学年都有一天是专门留给家长和老师会面的。这一天学生不用上课，老师与班上每一位学生的家长单独面谈。面谈时间约为三十分钟。其中，与女儿五年级的班主任第威夫人的一次面谈令我印象深刻。

第威夫人在大大地赞扬了女儿一番后把话题一转，说：“对于克莉斯蒂（女儿的英文名）这样优秀的学生，我唯一的担心是如果有一天她的成绩报告单上不是那么漂亮了，有了一个甚至几个B，她会怎样去处理这个事情呢？”

我和先生对看了一眼，很有些被一语惊醒的梦中人的样子。接着，她给我们讲了她自己亲身经历的故事：她的女儿曾经是个非常优秀的学生，门门功课拿A。可是上了高中后，由于功课越来越难和一些其它原因，成绩单上也有几个B了。女孩子无法承受自己在学习上不再是最优秀的事实，便想方设法寻找能让自己最出色的方面。最后，她终于找到了——那就是节食。其结果当然可想而知。小姑娘差点连命都丢掉了。幸亏父母发现

得早，药物治疗加上心理治疗，千辛万苦地总算把她给救过来了。

第威夫人说：“我把这个故事告诉你们，是希望它不要重演。我像爱自己的孩子一样爱你们的孩子。我最大的希望就是她能身心健康成长。这是一个教育者的最大心愿。”她给我们讲解了她的打算，并说在实行这个计划之前需要得到我们的允许：她准备有意给克莉斯蒂增加学习和考题难度，让她的成绩单上至少有一两个B。她要观察她的反应。她认为培养孩子承受挫折的能力与建立孩子的自信心是一样的重要。老师这样的尽心尽责，真是令我们感动，也令我们醒悟。说实话，我们从来没有意识到这是一个问题，更别说认识到它的严重了，倒是常常为女儿的好成绩喜形于色呢。

第威夫人有一段话让我们深受触动。她说：“时时要让孩子知道，我们爱他们，大家喜欢他们，是因为他们的品德，和他们的成绩单如何则是没有任何关系的。”曾几何时我们利令智昏地把这直白浅显的人生道理给忘掉了呢？◇

苦中一缕清香

文/贯明



远在故国的朋友托人给我捎来一盒精致的茶叶，打开之后捏了一小撮放在茶杯中，再注入刚刚烧开的沸水，心里就开始默想那茶叶的香味。片刻之后，打开茶杯盖喝了一小口，不但没有感受到茶香，口中反而留下了一丝淡淡的苦味。倒是前来访问我的朋友说：“我闻到了你的屋子里有一股清香的味道。”由此看来，我喝到嘴里的虽是苦味，但是那一缕清香确实是从苦茶中散发出来的。

由喝茶联想到人生，我感到吃苦是人生的必修课。世俗中的人无法超越生老病死，也无法逃避人生中的苦难。尽管世人大都不愿意吃苦，然而细思与“苦”字有关的成语却都没有负面的意义。“良药苦口”、“苦口婆心”、“苦心孤诣”、“苦尽甘来”、“梅花香自苦寒来”等成语都有赞美之意，清朝的著名文人蒲松龄还写出了“苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。”那样令人荡气回肠的名句。

在众多的包含“苦”字的成语中，作为一个修炼人，我最欣赏的成语则是“以苦为乐”和“苦中作乐”。因为“以苦为乐”是每一个成功者必经的历程，宝剑如果没有历经那磨砺的痛苦，就不可能看到那闪耀的寒光；梅花若不是挨过那夜寒彻骨，

又怎能释放出那扑鼻的纯香？

由此可见，以苦为乐是一种乐观而又积极的心态。苦中作乐则是一种更高的人生境界，孔子周游列国讲经说道，明知不可为而为之，但夫子乐此不疲，在困苦中仍能逍遥自在。传道之苦，成就了一代圣人。因此，“以苦为乐”和“苦中作乐”确实是每一个人都应该去努力实践的一种心境，一种高尚的精神境界。

周末临窗独坐，沏上一杯淡茶，翻开我每日必读的圣章，满屋寂然，灯火通亮。透明的茶杯中冒着热气，从茶叶那清香自然的原体中透露出阳光、雨露与山野的气息。此时我感受到的不仅是源自于大自然的恩赐，还能从圣章的字里行间中感受到恩师的苦心与慈悲。此情此景，使人油然而生出亲切与温馨之感。大声阅读圣章，就能感到无尽的清香环绕在自己的身旁，使我乐在其中，甚至忘记了时间的流逝……

当遇到磨难之时，当遭到威胁之际，当遭受羞辱的那一刻，我脑中闪现的都是恩师的诗句：“大觉不畏苦，意志金刚铸。生死无执著，坦荡正法路。”，加持我身心，激励我精进。“苦中作乐”已经贯穿在每天的生活之中，修在其中，乐在其中。◇

收养两弃婴的好人

被警察打死、妻子陷冤狱

文/宋文



王海金

河北秦皇岛市抚宁县牛头崖有一家小蛋糕店，小店的主人叫王海金，他和气的面庞上挂着微笑，言语不多，妻子卢家荣，他们有两个孩子，大女儿美莲13岁，小女儿净莲9岁。这两个女儿都是王海金抱养来的。

夫妻俩修炼法轮功，按照“真、善、忍”要求自己，在社会上在家族中都是有口皆碑公认的好人。家族中的最长辈爷爷说，“海金炼法轮功炼的，在外面捡个老人都能给养老，这我相信。”

妻子卢家荣说：“在我们小区里有一个80多岁的大爷，总找王海金给帮忙，海金每次都是有求必应，热心帮助。有一次他中午没回家吃饭，直到下午才回来，身上全是土，进厨房就狼吞虎咽地吃了起来。问了半天才说给这个大爷的朋友搬家，用面包车一趟趟搬的，从海滨四楼搬到蔡各庄三楼，瓶瓶罐罐的东西多，上下跑楼梯就他一个忙活，搬了一天才搬完，所以中午没顾上吃饭……看他又累又饿的样子，我又心疼又生气。”

收养弃婴

2004年，王海金接到老家一个亲戚的电话，说连生了几个女孩，这回他妻子怀的又是女孩，已经六个月了，又想堕胎。王海金赶忙说：“可千万别堕胎啊，生下来给我们吧。”

挂了电话后，一旁听话的妻子埋怨丈夫说：“你怎么一个人做主就要了人家的孩子呢，我还想自己生个孩子呢。”王海金说：“堕胎是杀生啊，都六个月了，是一个活生生的小生命啊！”就这样，孩子生下来的当天就被抱回了王家，她就是现在的大女儿美莲。

王海金有一个朋友，结婚后一直没有孩子，2007年秋抱养了一个女孩。可是抱回家的第二天，发现这孩子有先天性的毛病。朋友哭诉这么多年没孩子，抱一个还是有病，决定送回去不要了。可是孩子的亲生母亲家中贫困，又是超生，无力抚养，说什么也不要这个孩子了。

王海金跟妻子商量说：“谁能要一个有病的孩子呢？咱们抱回家吧！我修炼法轮功，‘一人炼功，全家人受益’，这个孩子到我们家才能好啊。”就这样，这个孩子也被王海金抱回了家。

亲朋好友们都反对：“你们俩口子怎么那么傻呢，抱回一个累赘，现在看着可怜，以后麻烦事可就多了。”

当时王海金家里的情况是：老父亲刚刚出了车祸卧床在家，母亲腿脚不好，岳父得了老年痴呆，到女儿家养病，抱养的大女儿刚刚3岁，其艰难可想而知。但善良的王海金还是收养了这个残疾女婴。

孩子痛失父亲

2014年4月22日，王海金在自己的蛋糕店被秦皇岛抚宁县国保警察、牛头崖派出所二十名左右的便衣警察绑架。两个孩子不知发生了什么事，连惊带吓不停的哭喊，喊着：“我爸爸是好人，我爸爸是好人……你们不要抓他……”

卢家荣与其讲道理警察不但不听，还威胁卢家荣要把她也抓走，问王海金犯了什么法，警察不予答复，多名警察连拖带拽拦住母女三人强行把王海金劫持到牛头崖派出所。并在没有搜查证、没有证人、没有家人在场的情况下，非法抢劫蛋糕店而后非法抄家，掠夺大量的私人财产，连清单都没给，孩子用的电脑、蛋糕店、自己用的四个电脑等等物品都被非法扣押，至今不予归还。

王海金当天晚上6点多被绑架，体检后晚8点多被劫持到抚宁县看守所，当时就被看守所警察与刑事犯沆瀣一气打掉一颗门牙。大约是5月22日傍晚，整个

抚宁看守所都能听到王海金凄厉的惨叫声。在抚宁县看守所，遭受了三个月的非人折磨：灌食、殴打、性虐待、做奴工……王海金被迫害致心脏衰竭、肿大，奄奄一息，抚宁国保警察才叫家人办理所谓的“取保候审”。

王海金与原来判若两人，身高一米七八、体重近一百八十斤的王海金，已经变成瘦骨嶙峋满脸胡须，佝偻着腰的小老头，两眼迷离，浑身无力，坐立不安，吃不下饭、睡不着觉，有时睡着了，几分钟就会突然惊醒，惊恐的坐起来，什么也不愿说，只是说在里面被迫害得生不如死，没想到还能活着回来。即使这样，抚宁国保陈英利伙同检察院的人员还不断骚扰恐吓。回家仅两个月，王海金于2014年的10月9日凌晨就悲惨离世了。迫害王海金的警察、刑事犯还在逍遥法外。

母亲身陷囹圄

2016年8月2日晚7点左右，王海金的妻子卢家荣乘沈阳—秦皇岛火车，到秦皇岛火车站出站口时，被以检查身份证为名，遭秦皇岛国安、国保、卢龙县国保燕河营派出所绑架，劫持到秦皇岛市第一看守所非法羁押批捕企图判刑三个多月，没有人给家属任何通知。

家人、亲友心急如焚，找不到卢家荣的下落。经过多处打听，公安机关都互相推托，不给明确答复。二十多天后才得知是由秦皇岛国安、国保参与、卢龙县公安局国保大队、燕河营派出所绑架的。直到现在家人亲友不知道卢家荣到底犯了国家什么法律，以什么案件、借口为名构陷绑架了卢家荣。并抢走随身携带的背包及出国签证所需的房产证、抵押金、存折、身份证、户口本、卢家荣及女儿的护照等，不顾事实非要私自扣押二十多万的私人钱财（四个存折或卡）旅行包。卢家荣提出给家人打电话让家人取走，参与审讯的警官不但不归还还随身携带的包裹，还不让通知家人。抢走的所有私人物品不但不归还，还声称与案件有关。

两个孩子失去了父爱，仅仅能够依靠的母亲也身陷囹圄。后来得知卢家荣当晚被秦皇岛公安机关国安、国保据说还有抚宁公安、卢龙县公安国保不知劫持到什么地方地下室被非法审讯一宿；威逼利诱逼迫卢家荣承认2016年4月26日去卢龙某地、去卢龙燕河营如何；还有2015年6月去抚宁国保递交宣传材料等；后来又几次非法审讯逼供一定要让她承认这些莫须有的栽赃陷害罪名。

帮助孩子的好心人也遭绑架

8月3日受人之托，白雪松女士找到卢家荣的孩

子，带着小女儿去超市买了点东西，走出超市即被多名跟踪盯梢的便衣警察绑架。

爸爸王海金被绑架的一幕又一次重演，9岁的孩子又一次目睹了多名便衣警察绑架了关心、照顾她的好人白雪松叔叔，并强行塞进警车。给刚刚9岁的孩子心灵造成的伤害至今无法弥补，不让亲友提起警察，害怕警察的阴影至今挥之不去。只因想念妈妈，想早点把妈妈找回来，在亲友陪同下去了一次卢龙公安局，国保大队根本不让进，总算去了队长白杰的办公室，什么答复也没给，也不让见妈妈，亲友无奈把两个孩子留在国保大队下了楼，可后来警察们根本不让他们在办公室呆，只好下楼找亲属，而后就再也不敢去了。

白雪松被劫持到卢龙公安局地下室非法审讯一宿，8月9日又被卢龙县公安局申局长还有另一个局长、及国保大队几个一起提审，申局长还威胁白雪松再不说就要动手了，你真不怕疼吗？

在没有证人，没有搜查证的情况下，他们拿着白雪松的家门钥匙，非法查抄抢劫了白雪松租住的家，而卢家荣委托白雪松妻子保管装钱的两个信封及其它私人物品；白雪松家的大法书籍、私人电脑等等许多私人财产都被卢龙国保非法抢劫。据小区保安说警察一共去了三次。

国保偷偷抓捕白雪松并非非法关押了三个月之久也没有给家属一个准确的说法，只是说在家里翻出了法轮功资料等、电脑中有法轮功内容、手机内有发放法轮功的信息等内容，并且已经批捕了白雪松，卷宗已经递交到卢龙公诉科，企图给白雪松判刑。

制造冤案的“专案组”

2016年8月2日晚，梁君出外有事回家晚了点，走到家门口即被蹲坑的便衣警察劫持绑架。不是亲身体验，没有人能感受到一个只有一米六左右，瘦小的弱女子突然在黑夜被几个便衣警察绑架内心会受到什么样的震撼、惊吓与打击。

梁君二十多天没有音信，亲友心急如焚多方打听，到处寻找才得知是被卢龙县燕河营派出所便衣警察绑架的，不知卢龙县燕河营派出所受谁的指使偷偷绑架了梁君。

梁君女儿刚上初中二年，她们母女相依为命（因前夫有外遇已经离婚）。梁君突然失踪，对孩子身心伤害极大，也没有了生活来源。无奈梁君70多岁的老母亲只好四处奔波到公检法讨说法。

卢龙公安局为了把卢家荣、白雪松、梁君构陷成一个所谓“案件”成立的专案组，由局长申浩强、国保队长白杰主要负责。每次几个家属去卢龙公安局找谁，

都互相推诿，不是说不在就是不知道，或不知道谁管此事。家属多次去找国保，只是在他们三人被绑架将近一个月时推脱不过，白杰才不得不见，后来再去找连公安局的办公楼都进不去。

2016年12月28日上午将近9点，卢家荣、白雪松、梁君家属到卢龙公安局、国保、检察院交涉释放被严重超期关押的家人事宜，到卢龙公安局找白杰，门卫打电话里面办事人员说不在，去开会了，找局长申浩强也说去开会了，具体去哪说不清楚。家属等到10点多看到公安局有许多人从楼内走出，问门卫才得知是开会选举；家属又让门卫打电话到白杰办公室询问都说不在，不能见。

现在王海金家中还有已经82岁腿脚不好的老婆婆及12岁、10岁的两个孤儿无人照顾，每天都在眼泪、焦虑中度日。

法轮功教人向善，以真善忍为准则，福益家庭社会，提升大众道德。修炼法轮功不仅是合法的，而且应该受到表彰。1999年7月20日，前中共头目江泽民悍然发动了对法轮功的迫害，已经持续了十八年，给上亿法轮功修炼者和他们的家人带来巨大的苦难，也使中国的法制越发黑暗，使中国社会的道德越发沦丧。所有的中国人都是这场迫害的受害者。试想一下：不让做好人、做好人遭受迫害的社会，可不可以？你愿意你的孩子生活在那样的社会吗？◇

子贡敬师

《礼记·学记》曰：“凡学之道，严师为难。师严然后道尊，道尊然后民知敬学。是故君之所不臣于其臣者二：当其为尸，则弗臣也；当其为师，则弗臣也。大学之礼，虽诏于天子无北面，所以尊师也。”

白话译文：凡是为学之道，以尊敬老师最难做到。老师受到尊敬，然后真理才会受到尊重；真理受到尊重，然后民众才懂得敬重学业。所以国君不以对待臣下的礼节来对待下属的情形有两种：一种是在祭祀中臣子担任祭主时，也不应以臣下之礼来待他；另一种是臣子当君主的老师时，也不应以臣下之礼来待他。在大学的礼仪中，作老师的人虽然接受国君的召见，也不必按臣礼面朝北，这是为了表示尊敬老师。

端木赐（前520年—前446年），複姓端木，春秋末年衛國人，字子贡（古同子贛）。孔子的得意门生，孔子曾称其为“瑚琏之器”，在孔門十哲中以言語聞名。子贡善于雄辯，且有干济才，办事通达，曾任魯、衛兩國之相。孔子去世后，子贡守丧六年，为孔子弟子中为孔子守丧最长者。

孔子去世后，叔孙武叔在鲁国的朝堂对大夫说：“子贡贤于仲尼。”子服景伯把这个话告诉了子贡。子贡说：“我举个例子来说明这个说法的荒谬吧。以官墙来作喻，我子贡的墙刚刚达到肩膀，

人们从墙外过，探头就可以窥见室家之好。老师（孔子）的墙高达数十丈，很难有人能够寻到正门得以登堂入室，所以，没有几个人能够见到里面宗庙之美，百官之富。老师当年也慨叹说：‘得其门者则寡矣’，以此来说现在的这个情况，是很恰当的。”

然而叔孙武叔依然到处毁谤仲尼。子贡听到后就说：“不应该这样做，仲尼是不可毁谤的。其他人之贤德，譬如丘陵一样，虽然可能多有可观者，仍然是可以逾越的；仲尼，就好象日月之高明朗照，谁能去逾越超过他呢？人虽欲自绝，然而那些狂悖的言论对于日月之高明有什么伤害呢？只能更加让人看到他们无自知之明而不知自量！”

陈子禽也对子贡说：“子贡你啊，行事之恭谨，仲尼怎么可能比你更贤明呢？”子贡申斥他说：“君子一言以为知，一言以为不知，说话不可以不慎重。孔老师之不可及也，就象天之不可用台阶来升上去一样。老师若是得其志意，有邦家之属，圣王之道让他立起来就一定立起来，大道之畅行兴旺，绥之斯来，动之斯和。其生也荣，其死也哀，这样的圣者谁可及呢？”

子贡智辩卓群之人，一出而六国形势大变，在当时就受到列国的尊重，然而他非常清醒，尊师护师。◇

我是柏林人

——美国总统约翰·甘乃迪1963年6月23日在柏林墙前的演讲

二千年以前，最自豪的夸耀是 Civitas Romanus sum（我是罗马公民），今天，自由世界最自豪的夸耀是 Ich bin ein Berliner（我是柏林人）。

世界上有许多人确实不懂，或者说他们不明白什么是自由世界和共产主义世界的根本分歧。让他们来柏林吧。有些人说，共产主义是未来的潮流。让他们来柏林吧。也有些人说，我们能在欧洲或其他地方与共产党人合作。让他们到柏林来。甚至有那么几个人说，共产主义确是一种邪恶的制度，但它可以使我们取得经济发展。让他们也到柏林来吧。

自由并非易事，民主亦非完美，然而我们从未建造一堵墙把我们的人民关在里面，不准他们离开我们。我愿意代表我的那些生活在大西洋彼岸，与你们远隔千里的同胞们说，他们为能在远方与你们共有过去十八年的经历感到莫大的骄傲。我不知道还有哪一个城镇或都市被围困了十八年后，仍保有西柏林的这种生机、力量、希望和决心。全世界都看到了，柏林墙是共产主义体制失败的最深刻的表现。但我们对此并不感到称心如意，因为柏林墙既是对历史也是对人性的冒犯，它割裂了家庭，造成妻离子散、骨肉分离，把希望统一的一个民族分成了两半。

这个城市的现实也是整个德国的现实——只要是还有四分之一的德国人被剥夺了最为一个自由人的基本权利，即自由选择的权利，那么欧洲绝无可能实现真正持久的和平。经过了和平与善意的十八年，这一代德国人赢得了自由的权利，包括在持久和平中善待所有的人民，实现家庭团聚和民族统一的权利。

你们生活在受到保护的一座自由之岛上，但你们的生活与大陆相连。因此让我在结束讲话时请求你们抬起目光，超越今天的危险看到明天的希望；超越

这座城市和这个国家的自由看到自由降临全世界的每一个地方；超越这道墙看到正义的和平来临的那一天；超越你们自己和我们自己看到全人类。

自由是不可分割的，只要一人被奴役，所有的人都不自由。当所有的人都自由了，那时我们便能期待这一天的到来：在和平与希望的光辉中这座城市获得统一，这个国家获得统一，欧洲大陆获得统一。当这一天最终来临——它必将来临——时，西柏林人民将能对这一点感到欣慰：在几乎二十年时间里他们站在第一线。

所有自由的人，不论他们生活在什么地方，都是柏林市民，所以作为一个自由的人，我为“我是柏林人”（Ich bin ein Berliner）这句话而感到自豪。◇

柏林墙记

1961年8月13日凌晨，与西柏林接壤的东柏林的街道灯光忽然全部熄灭。2万多名东德士兵在短短的六个小时内，在东西柏林的边界上建起了一道由铁丝网和水泥板构成的临时屏障。随后，东德开始全面修建柏林墙。柏林墙弯弯曲曲延东西柏林的分界线而建，由内外两道墙组成，全长155公里。内外墙间是一块50米宽的无人地带。设置了302个观察炮楼，20个暗堡。259个警犬哨时时监视这块死亡地带。外围是一道通电的铁丝网。电网上装着自动射击装置。

1989年，东德人大规模出逃，以至匈牙利开放了通往奥地利的边境。成千上万的东德人涌向匈牙利，经过奥地利逃往西德。东德共产党政府被迫在1989年11月9日下午宣布开放柏林墙。这座为了防止人民外逃而建的柏林墙在“公民大逃亡”的浪潮中，终于倒塌了……

高山流水

俞伯牙是春秋时晋国一位擅长操琴的音乐家。有一天，他从楚国乘舟回晋，行至汉阳江口，忽见中秋月圆，就泊船于山崖之下，抚琴遣怀。正当他抚弄得高兴时，“摐”的一声，琴弦断了。

这时，从山崖背后走出一个樵夫打扮的人来。这人名叫钟子期，也精通乐理。他已听了多时，对俞伯牙的演奏很是欣赏。

两人见面后，谈起音乐上的事，非常投机，大有相见恨晚之慨。伯牙说：“足下精通乐理，请指点一下我抚琴时的意念吧！”钟子期说：“不敢，不敢。若是领悟不当，还望大人不要见罪。”

俞伯牙于是重整断弦，沉吟半晌，又抚弄起来。琴弦发出了一连串美妙的乐音，高昂而激越。伯牙刚刚停弦，钟子期就赞道：“美哉！峨峨乎，大人之志在高山。”

伯牙不答，又凝神一会，再一次操琴弹琴，其乐音委婉动听，犹如山涧溪泉淙淙作响。一曲刚终，钟子期又赞道：“美哉！洋洋乎，大人之志在流水。”

钟子期的两次赞语都道出了伯牙的心事。伯牙

推琴而起，热情地向子期重施宾主之礼，连声说：“失敬失敬！石中有美玉之藏。若以衣貌取人，岂不误了天下贤士！”为不负知音好友，他主动提出，愿与钟子期结为异姓兄弟。

伯牙善鼓琴，子期善听音。当下，两人在船中顶礼入拜，结为兄弟。临别时约定，明年中秋再聚会。

第二年中秋，伯牙如约来访子期。一路上，伯牙兴奋不已，只恨船速太慢。谁知上岸一打听，子期竟在数月之前染病身亡了。

伯牙闻此噩耗，悲伤万分，寻到了子期的墓地。伯牙在子期的墓前哭了很久，然后让童子取来瑶琴，为子期弹奏了一支曲子。曲罢，他从衣夹中取出刀子，割断了琴弦，双手举琴，猛力向祭台摔去……

从此以后，俞伯牙再也不弹琴了。

自此始有高山流水遇知音，伯牙摔琴谢知音的典故，后有称颂其事，在此筑馆纪念，称为琴台，现成为武汉著名古迹胜地。◇

自由与生命

文/索尔·贝洛（美国）

八月的一天下午，天气暖洋洋的，一群小孩在十分卖力地捕捉那些色彩斑斓的蝴蝶，我不由自主地想起童年时代发生的一件印象很深的事情。那时我才十二岁，住在南卡罗来纳州，常常把一些野生的活物捉来放到笼子里，而那件事发生后，我这种兴致就被抛得无影无踪了。

我家在林子边上，每当日落黄昏，便有一群美洲画眉鸟来到林间歇息和歌唱。

那歌声美妙绝伦，没有一件人间的乐器能奏出那么优美的曲调来。

我当机立断，决心捕获一只小画眉，放到我的笼子里，让它为我一人歌唱。

果然，我成功了。它先是拍打着翅膀，在笼中飞来扑去，十分恐惧。但后来它安静下来，承认了这个新家。站在笼子前，聆听我的小音乐家美妙的歌唱，我感到万分高兴，真是喜从天降。

我把鸟笼放到我家后院。第二天，它那慈爱的

妈妈口含食物飞到了笼子跟前。

画眉妈妈让小画眉把食物一口一口地吞咽下去。当然，画眉妈妈知道这样比我来喂它的孩子要好得多。看来，这是件皆大欢喜的好事情。

接下来的一天早晨，我去看我的小俘虏在干什么，发现它无声无息地躺在笼子底层，已经死了。我对此迷惑不解，不知发生了什么事，我想我的小鸟不是已得到了精心的照料吗？

那时，正逢著名的鸟类学家阿瑟·威利来看望家父，在我家小住，我把小可怜儿那可怕的厄运告诉了他，听后，他作了精辟的解释：“当一只母美洲画眉发现它的孩子被关进笼子后，就一定要喂小画眉足以致死的毒莓，它似乎坚信孩子死了总比活着做囚徒好些。”

从此以后，我再也不捕捉任何活物来关进笼子里。因为任何生物都有对自由生活的追求，而这种追求无疑是值得肯定的。◇

谁最快乐

古往今来，人们总爱说“自得其乐”。意思是快乐时只有自己才能体会，快乐的心情是自己营造的。那么，天下什么人最快乐呢？

古人云：“天下奇观看尽不如书卷好，世间滋味尝遍无过菜根香”，把读书人自足快乐的心情抒发得淋漓尽致；“心无愧疚，则无人而不自得；心无系恋，则无往而不自安”，又将出家人漂泊不定，看破红尘的愉悦表达得入情入理；而“你骑你的马，他骑他的驴，我推我推车”，又将知足常乐者描绘得形象而深刻。

更有一代哲人雅士，引导我们追寻快乐的心情。庄子早就玄机在握，他说：“夫富者，苦身劳作，多积财而不自用，其为形也亦外矣；夫贵者，夜以继日，思虑善否，其为形也亦疏矣。”至于那些文人雅士，以青山秀水、荡涤胸中块垒“采菊东篱下，悠然见南山”，当然也是人生的一大快乐。

据史料记载，明太祖朱元璋曾问大臣：天下何人快活“群臣从说纷纭，有言功成名就者快活，有言富甲天下者快活。朱元璋听后脸露不悦之色，沉默片刻，又叫一个叫万钢的大臣答道：“畏法度者快活！”朱元璋顿时大悦，夸其见解“甚独”。

畏法度者快活，道理浅显，大凡畏法度者，必

不肯做违法乱纪之事，也就不会整天提心吊胆，也就没有费心劳神的忧愁，自然活得洒脱快乐。

还有一个流传很广的故事，有一个富商，生意做得很红火，每日操心、算计，多有烦恼。紧挨着他家住着一户穷苦人家，夫妻俩以做豆腐为生，虽说清贫辛苦，却有说有笑。富商的太太见此心生嫉妒，说：“唉！别看咱家里有金有银，可我觉得咱们还不如隔壁卖豆腐的穷夫妻。他们虽说穷，可他们的快乐值千金呀！”富商便说：“那有什么！我叫他们明天就笑不出来。”言罢，他一抬手将一锭金元宝从墙头扔了过去。

次日清晨，那对穷夫妻发现了地上那块来历不明的金元宝，心情大变。他们商量来，商量去，都说发财了，不想再磨豆腐了。那么，用这些钱干什么呢？他们又担心一日暴富，被左邻右舍疑为偷窃了钱财。如此这般，三天三夜，他们茶饭不思，寝席不宁，自此再也听不到他们的笑声了。

由此可见，有些时候，剥夺人生快乐的，与其说是刀兵想见，不如说是欲望的陷阱；耗尽我们生命的，与其说是重大的悲剧，不如说是琐碎的诱惑。人生一世，把我们弄得心灰意冷、精疲力竭的，有时并不是明火执仗的敌人，而往往是被名缰利索死死纠缠的我们自己。◇

突破网络封锁

1. 破网IP索取信箱：freeget.ip@gmail.com 发一个电子邮件（标题不可空白），十分钟内收到回信，拿到几个IP。最好用海外邮箱。邮件可能会被当作垃圾邮件，请检查垃圾文件夹确定是否已收到邮件。

2. 破网软件索取信箱

使用海外信箱寄一封信（标题不可空白）到以下邮址约十分钟就可以收到下载点。索取自由门freeget.one@gmail.com

3. 下载“自由门”软件

<http://www.dongtaiwang.com/>

4. 下载“无界浏览”软件

<http://www.wujieliulan.com/>

