

新生

文摘

XinSheng.net | 2018年6月第23期

恻隐与冷漠，人人必须面对，人人必须选择。每个人多一分悲悯，社会就多一分和谐，自己也会少一分愧疚。善心加上温和的语气，犹如三月的春风，能给人带来平静的温暖，能打动人心。

新生文摘

2018年6月 第23期

目录

- 文化漫谈：华夏丹青3
- 少年康熙的汉文老师5
- 为了0.1%的希望6
- 医生求医的故事7
- 凿掉心中的棱角8
- 一本奇书让生命再造9
- 柳公权进谏10
- 在冠军与诚实中选择11
- “中国石油之父”惨遭灭门12
- 死而复生 美国男孩称“天堂走了一圈”14
- 科学发现：你身体里过半组成不是人类15
- 坚守良知 福荫后人16
- 亵渎佛法 榜眼暴死16
- 原谅是一种美德17
- 君子之德风18
- 一个优秀女教师之死19
- 小小善意暖人心21
- 欧阳修：泷冈阡表22
- 倾听的艺术23

文化漫谈：华夏丹青

文/正见

古老的华夏文化是半神文化。华夏神州历朝历代都是一朝天子一朝臣，一朝文化，一朝服饰。黄帝，华夏的祖先，他的大臣史皇在其衣冠上点缀一些彩色花纹，形成五彩之绘；而另一位大臣仓颉，在天地山川鸟兽中获得灵感，创造出中国最早的文字——甲骨文。

在中国最早的三个朝代，夏、商、周中产生的壁画和劝戒画透露出浓厚的对神的信仰和对道德的重视。神话中的珍奇异兽、圣人君王的肖像给这原始三代的丹青艺术披上了一层神秘的面纱。丹和青是中国古代绘画中常用之色。《汉书·苏武传》“竹帛所载，丹青所画”。故丹青成为绘画的代称。

继五彩之绘后，帛画诞生了。最早的帛画也就是丝布上的丹青。战国出土的《人物御龙帛画》描绘了一个高冠佩剑的男子驾驭一条疾驰的游龙，画



《人物御龙帛画》

面生动逼真，栩栩如生，观赏者仿若置身于仙境。秦始皇统一了中国，不单单在军事、政治上称雄天下，在文化艺术、雕塑和建筑上也称得上雄风浑厚，绮丽而又威严。这个时期的丹青艺术主要表现在壁画和极少量保存下来的木板画、瓦当与画像砖上。画风雄健，色彩鲜丽，造型生动质朴表现出秦国一统天下时的精神气魄。

周朝的老子、孔子分别创立了道家、儒家学说，阐述人生哲理，深深影响着后人。汉代就是一个受其影响颇深的朝代，所以劝戒艺术极为盛行。这个非常重视道德行为标准的时代不论是在帛画还是壁画上都描绘了人类社会的安宁与和谐及对神的信仰。尤为令人惊叹的是这个时代的画像石和画像砖艺术在民间的广泛流传，虽然它的形成过程与传统绘画有所差异，但在内容及构图上仍有一定艺术欣赏价值，甚至后来六朝的《竹林七贤和荣启期》竟达到了“气韵生动”的非凡境界。到后来的东汉时期的墓室壁画，大多以描绘现实生活中的车马骑从或宴饮舞乐为主，不难看出这是一个人们对神灵的崇信逐渐淡漠的征兆。

紧随其后的六朝，一个蓬勃的绘画艺术朝代又出现了。“自生人以来未有也”的顾恺之，工诗赋，擅再法，他笔下的《女史箴图》“气韵生动”，境界超然。一幅《洛神图》虽然描述了一段曹植与洛神之间的凄婉故事，却不也蕴涵着人、神之间有着一种默契与沟通吗？六朝的绘画技法的头一条“气韵生动”道出画家应以修身养性为主，才能使笔下的人物、山水、鸟兽，花草生机勃勃，意境深远。“画如其人”的说法大概就是从那个时候来的吧。我们再看这六朝的哪一个画家不是深受道、儒学说的熏陶，并对佛教景仰甚至崇信的呢？精湛的六朝丹青绘画艺术被其后的隋代画家所承传。阁楼宫观、人物肖像和神话故事的巧妙结合散发着宁静而安详的精神气息。展子虔的《游春图》画面蕴涵着愉悦，悠然的气息，远处的山景、花草、树木与近处的人物还有着互相衬托，互相默契的奇妙之处。

宛若一段清雅序曲的隋朝艺术刚刚结束，华夏文化历史的黄金时代——唐朝终于来了。这个神奇而富有创新的朝代把华夏丹青艺术推上了顶峰。唐朝初期的《步辇图》通过古朴而精湛的绘画技法

刻划了唐太宗李世民接见吐蕃使者时的情景。此画不仅展示了当时盛唐发达开明的文化，对人物性格及精神状态的描绘更是维妙维肖。唐太宗祥和而又威严的天子风度在画家的笔墨下渲染得更加生动传神。生活在这个宽松的政治时期的艺术家们不仅有着豁达的胸怀，其气魄与胆量也是前无古人后无来者。

吴道子，这个唐代画坛怪杰，作品以“守其神，专其一”的艺术法则为宗旨，被奉为“画圣”。他所画的仙人“天衣飞扬，满壁生风”。据说他的代表作之一的地狱变壁画，下笔劲怒，地狱恐怖场面表现得淋漓尽致，使那些都城内的屠夫们看后吓得纷纷改业。当时画坛的另一位才子，王维，字摩诘，他善诗赋，通音律，还是一名虔诚的佛教徒。他一生追寻解脱的境界，早年生活的坎坷使他看淡人生的得失，后半生隐居山林，参禅问道，诗书画仿佛也只是他的消遣罢了。他的《辋川图》给人一种远离尘世，超然物外的新鲜感受，表现了他那安宁而高远的艺术心境。

唐代渐渐隐去后，随之而来的宋朝画家在人物，山水，花鸟画上都有着新鲜的创意。《清明上河图》画风细致，淳朴，活泼传神的人物性格描绘起到了画龙点睛的效果。此图从右至左，由郊外到市区，细致生动地描绘了当时北宋都城汴梁（今河南开封）清明时节繁荣的景象。全图共分三段。首段着墨于郊原景色。郊外远处的山，树，船只与近处的草木，庄稼，村舍，人物勾勒出由远到近的层次，默默地有着一种“山水总相宜”的情趣。中段着墨于虹桥之景。桥头摊商栉比，车马行人川流不息，生气盎然。末段着墨于城内街景，歌楼酒肆，作坊医家，各色人物各行其事，极具欣赏价值。此幅画的绝妙之处除了对舟车，市桥，郭径，草木，山石，牲畜的细微刻画之外，对人物形态的捕捉与对其所处位置的巧妙合理严谨地安排是此幅作品的精华所在。各色人物共1643人，形态生动，他们或是站立于郊外田野，或是辛勤耕作在田间，或是敲锣打鼓办喜事，或是聚集闹市买卖游玩，或是轻舟荡漾于河中，或是垂钓捕鱼，或是走亲访友，或是问候交谈，等等等等。整幅图着色淡雅，主要以青黄为主，壮观的场面，细腻精确的画风令人叹为观止。此幅巨型风俗画，虽意境并不深远，但极具历史文献价值。由于当时的社会经济繁荣，开始表现世俗生活的风俗画更加受人青睐，这与以往的重视精神境界的艺术品位有所差异。

元代的文人丹青艺术独具匠心地把诗、书、画还有雕刻精美的印章融为一体，使有良好文学修养的画家、隐士们有了任其游骋的艺术天地。这些艺术珍品的题材多为山水，枯木竹石，花鸟人物，构图淡雅，着色清新而古朴，意境甚有复古且追寻宁静

超然的精神内涵。虽然以神灵劝诫为题材的作品在元代变得稀少，但那些文人画家仍然有着一种脱俗而高洁的品质。著名画家吴镇的《双松图》描绘的仿佛是画家本人。两棵松树立于天地之间，有着一一种傲然超俗，苍劲而挺拔的枝干缠绕始于中间，又交叉在顶部然后再分开，仿佛表达了作者顽强不屈的精神气概。他的另一幅《洞庭渔隐图》以山的一角，宁静的洞庭湖水为主要背景，空旷秀灵的山水气息油然而生，一个渔翁驾驭一条小舟自东向南悠然而下，给这万籁俱寂的气氛添了鲜活的一笔，两棵秀拔的松树立于湖水的对岸，尽观山水变化，仿若是整幅画的精髓所在。

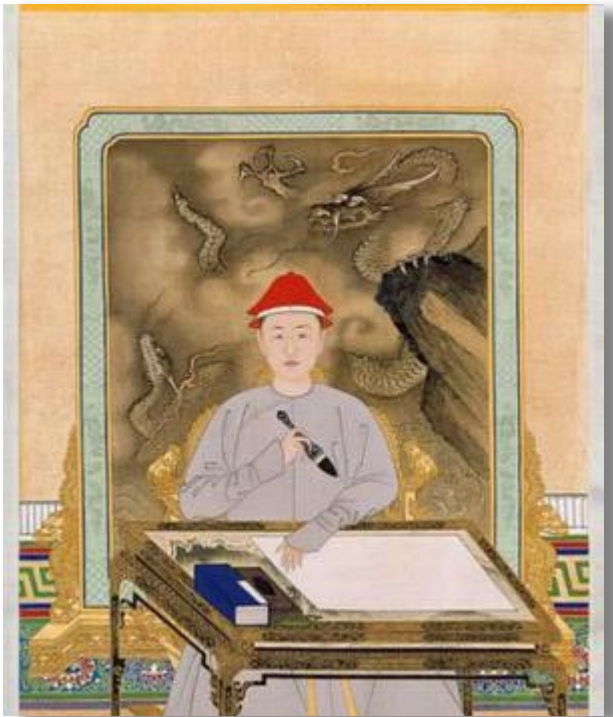
文人画在明代更为成熟，开始是以戴进为创始人的浙派山水画和以沈周、文徵明为首的吴门派为先导。这时画家多因社会风气的腐败，摒弃功名，悠游林下，以诗文书画自娱。著名画家文徵明集诗、书、画于一身，品德高尚清廉，蔑视权贵，一生追求书画的意境，为人宽厚大度，享年九十岁。他的代表作《古木寒泉》使人不禁想起李白的一句诗“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。陡峭的山涧，参天的松柏，险峻而又森然，一道飞泉自天而降，确是神来之笔。这幅画有着空旷幽远的气韵，又令人振奋，可称得上是绝世之作。浙派创始人戴进，字文进，号静庵。他的《达摩六祖师像》，画面古厚生动，气韵逼真威然，展现了当时达摩师生之间的生活情景。流畅遒劲的线条把人物勾画得栩栩如生，可见画家深厚的艺术功力。明末的徐渭被称作怪才，他用夸张写意的手法来表达对世俗的不满及怀才不遇的悲愤心情。他这些反传统的作品，在绘画史上留下了似乎嘲弄的一笔。

徐渭的艺术风范对清朝初期的画家石涛，弘仁等四僧，中期的“扬州八怪”产生了很大影响。他们的作品大多泼辣奔放，狂浪不羁，这不仅反映了他们的世界观，同时也表露了对艺术的态度。清初至康熙年间的著名画家袁江创作的《蓬莱仙岛图》设色古朴鲜润，构图精细，飘渺的烟云环绕着山峰，楼阁，亭台，真有身临其境之感，真好似画家本人亲眼所见。

华夏丹青艺术发源于中国古老的半神文化，其艺术风格与精神内涵深深影响着世界文化艺术。不论是早期的以神灵劝诫为题材的绘画作品，还是后来的以人物、山水、花鸟为题材的作品，都展现了中国古老传统绘画的深奥内涵及当时各朝各代的社会文化。中国古人创作艺术的灵感都来源于内心的平静与内在的精神修炼。中国历代国画大师都是以修心养性为主，创作出的作品不仅可陶冶人的情操，还可引导人们向善，告诉人们要拥有一个慈悲、祥和的心境。艺术家们放淡各种欲望，才能真正拥有豁达祥和的胸怀，艺术境界才能升华上来。◇

少年康熙的汉文老师

文/杜若



清代佚名宫廷画家笔下的少年康熙皇帝。

康熙年幼时，孝庄皇太后问他：“你想要什么？”康熙说：“我没有想要的，只是希望天下太平，百姓安乐，与民共享太平，我就足矣。”太皇太后很惊喜孙儿的志向，于是为他聘请老师，好好辅导他。

康熙帝的汉文老师，根据英雨亭太守所说，是一个南方士子。史书没有记载他的名字，只称为“南士”。这名南士进京赶考，但是没有考中，他收拾一番，准备回家。当天夜晚，忽然听到一阵敲门声。士子开门，看到几名健壮的护卫陪着一位富翁，对方说：“久闻先生的道德文章，令人敬仰敬佩。我有一个孩子，希望托付给先生教导。”

南士谦虚地说：“我只是南方的一个下士，进京赶考都没考中。我择日就准备回去了，怎么还能当孩子的老师呢？”

富翁坚持地说：“我家嫂嫂寡居多年，只有这么一个孩子。现在希望找个好的老师，教教他。先生

既然来了，不如耐心再等三年，或许还能考中。”

南士见富翁实在诚恳，想想在京三年，一面教育孩子，一面等待下一届科考，也未尝不可。于是，他就答应了。第二天晚上，富翁派来护卫和车马就把南士接走了。一行人走了很多路，将南士带到一座宅子，仆人为他准备好一切，吃穿住用等一应俱全。南士觉得很奇怪，但又不方便过问。

次日，富翁就带着一个孩子来了。小孩按照拜师的礼节，恭恭敬敬地拜了南士。南士见这孩子实在聪颖，也很乐意做他的老师。三年来，富翁招待南士很厚道，常常过来嘘寒问暖。凡是需要往家里寄的钱物书信，都不用南士经手，富翁派人打点得妥妥当当，就这样一晃三年过去了。

南士想去参加考试，但是主人不允许，说：“先生何必那么着急？总有一天你会飞黄腾达！你再教这孩子三年吧。”南士无奈，就又教了三年。虽然富翁待他很好，凡是他所需要的一切，也都一应俱全。但他思乡心切，恳请还乡。

这天，富翁过来对他说：“我这孩子承蒙先生的教诲，已经长大成人了。先生急于功名，我也不敢再留。改天，我就送送先生。”南士非常高兴。

一天晚上，仆人将他带到一个地方。南士在这里看到四五个穿着宦官衣服的人。宦官带他穿过了美奂美仑的宫殿走廊，他心里很是惊讶。当他进入大殿后，看到龙椅上坐着一个年轻人，正是他的弟子。这年轻人就是当朝的康熙皇帝。南士亲眼目睹龙颜，心中又惊又喜，不由得跪了下来，参拜皇帝。康熙帝钦赐他顶戴官职。

得益于汉人老师的教导，康熙帝学会看汉文的四书五经。他从汉文经典中汲取了很多的养分，在《庭训格言》中他教育皇子，要熟读经史，不看小说。他说，只要打开经史书籍，就会利于修身。

康熙帝喜读汉文经典，由于读书太过用功，以致累得咳血。史载，凡是康熙帝所坐的地方，四周都是环列著书籍。在他的书房中，挂着几幅座右铭，都是康熙帝亲自写的，正中写着“敬天”；左面写着“以爱己之心爱人”；右面写着“以责人之心责己”。这几个座右铭，也是康熙大帝一生德业的写照。◇（事据《清代名人轶事辑览》之“圣祖康熙玄烨”）

为了0.1%的希望

文/德比·加拉赫

我是佛罗里达海湾的一名空降急救员。我的队友约翰是个性格温和的大块头。虽然我和约翰工作很努力，但需要直升机救援的病人受伤都非常严重，我们的抢救往往以失败告终。暴力和灾难从我们手中轻而易举地夺走了一个个生命。约翰和我常有无法化解的可怕的无助感。我们管自己叫“暗杀小组”，因为凡是遇到我们的人，不是已经死亡，就是在送急诊室后不久便离开人世。

这天我们又接到了任务，报告上说的是一辆卡车在高速公路上翻了车，一辆小轿车躲闪不及，失控撞在路边金属护栏上。我们来到现场，发现横躺在我们面前的是一辆加长的多节拖车。小山一样的沙子堵住了整整3条车道。“这不是一辆普通的卡车。”约翰边说边和我一起跳出直升机，去抢救伤员。

路边的金属护栏上斜着一辆小轿车，车身撞得完全变了形。小车司机是个年轻女性，面部严重受伤，已经昏迷不醒。我们迅速把她从汽车残骸中抬出，直升机立即送她去急救中心。但直升机起飞不久，我们就接到不幸的消息：她的心脏停止了跳动。

我和约翰又失败了，我只想回家，躲在衣橱里痛哭一个星期。然而约翰说：“让我们在附近转转。”“她已经死了，我们还能干什么？”我咆哮道，“帮他们清理沙子？”

约翰一言不发地走到报废的小轿车前，他看到倒车镜上挂着一只婴儿鞋。他取下那只小鞋，然后又急忙把头探进车窗。一分钟后，他站起身来。“那孩子在

哪儿？”约翰问。

“什么孩子？谁的孩子？”我莫名其妙。但约翰已经向沙堆飞奔而去，我从没见他跑得那么快。直觉告诉我，他发现了不寻常的线索。我也紧跟在他身后跑。

转眼我们已经到了沙堆最高处，我和约翰开始疯狂地挖沙子。“找到那个孩子！”约翰语无伦次地大喊：“她刚从商店里出来……尿布……奶瓶……那只婴儿鞋。找到那个婴儿！”

我们像疯了一样，用手拼命地扒开沙子，并喊其他人来帮忙。其实那奶瓶和鞋子也许只是个巧合，99.9%的可能是我们要找的婴儿正安全地躺在家里。或是正在幼儿园里玩耍。但我们没有停手，有0.1%的可能就足够了。要知道，我们每次去抢救的受伤者，他们生还的可能性都只有0.1%。生命太宝贵了，哪怕有一丝希望，我们都不会放弃。

突然，约翰兴奋地大叫起来：“我找到他了！”确切地说，是个“她”。这是个只有9个月大的女婴，她被毯子包裹着，浅浅地覆盖着一层沙，还在酣睡，全然不觉周遭发生的不幸。一定是紧急煞车时，由于惯性被弹出了车窗，刚好落在沙丘上。

令人无法相信的是，她除了右脚上有处小划伤外，毫发无损。我简直无法形容当时的喜悦之情。

虽然在后来的交锋中，我们曾无数次败给死神。但挂在倒车镜上的婴儿鞋时刻提醒我，只要有一丝胜利的希望，我们的战斗就是值得的。◇（《环球时报》）

医生求医的故事

文/清源

有个医生给人治病，一直保持着尽心尽力的态度。除了医病，不过问世俗，不喜欢和人打交道。随着时光流逝，医生渐渐成了孤身一人，几乎所有的朋友都远离了他。

医生的医术达到了一定的程度，再无法向前推进，治病救人的数量，也仅限在那么多。常见的病症，医生可以得心应手的治，而疑难杂症，他根本就无能为力。在渐渐步入年迈时，医生也病倒了。

浑身由里到外的炽热灼疼，每天烧灼的他寝食难安，又仿佛有人拿着刀在慢慢的割裂身体，那种难以忍受的剧痛，引来剧烈的咳嗽，又使得疼痛更以加剧。他给自己扎针用药，想去掉身体里的火，但连续几天都不得好转，心里非常厌恶这种痛苦的感受。无名的火，又使得他心生怨恨。

治疗无效后，医生多少明白了，这火这痛，用一般的常理是无法除去的。于是，医生艰难的拖着剧痛的身体，一路蹒跚的向山里迈进，想寻访世外高人。

医生来到山脚时，看到那里有一排一排的整齐的稻草房，有很多年轻的僧侣，在各自练习着。医生询问后，方知，这些稻草房都是特意为云游过往的僧人准备的，并不收留世俗中人。

医生在山脚休憩时，仰望巍峨的大山，看到树林的掩隐间，忽隐忽现的一条通上山的小路。这狭窄的羊肠小路，在这漫漫翠绿的大山中，衬着春季百鸟的婉转幽鸣，显的格外悠静，医生的心突然有一种很想攀沿的触动。

顺着小路，很艰难的不停的往山上攀登，到达路的尽头时，已是月圆无比光明之时。藉着月光，医生看到又一座稻草屋，比起山下的稻草屋，山上的草屋明显的破旧许多。

当医生犹豫，是否要进去看看，就此过夜时，门一下开了，一个年迈的僧人迎面走出来，请医生进去。

进去后，医生才发现透过草屋的顶，就可以看到束束的月光，流洒进来。老僧没有多说什么，只是继续打禅。医生因为很累了，就直接躺在稻草上睡着了。天亮后，医生发现老僧依然在打禅，但僧人的脸上，身上很多密密麻麻的红斑、水泡，和尚不停的颤抖、哆嗦、剧烈的咳嗽。

医生见此，心里很不忍，不禁忘记了自己的病痛，满心的焦虑不安，想为老僧诊治。待老僧出定后，医生请求给他治疗。老僧看到医生发自内心的善，发自内心的为他不安，如果因为戒律的缘故厉声拒绝，世人是不会理解的，反而推出人的善，也很难使人看到修佛者的慈悲。

于是，老僧忍着剧痛，依然微微笑着对医生说：“你一生给人治病，是否能够治好自己的灼疼？”医生听后很惊讶，老僧这么清楚的知道自己。医生惭愧的说：“不能。”

老僧忍着痛，再次微微笑着对他说：“平常的火，药物是可以去除的。如果这火来自神佛，或者来自邪魔，你怎么治都不会好的，除非修炼。”医生很好奇，为什么修炼就可以去掉这火。

老僧平静的说：“修炼修的是慈悲呀。人有了慈悲，就不会对痛苦的感受那么的执著；人有了慈悲，就不会对造成你痛苦的那些灵，抱有怨恨；人有了慈悲，就不会用人的苛刻态度，来对待众生；人有了慈悲，就会超越万种痛苦，人心会升起真正的光明和喜悦。这才能真正的解脱，才能救度世人。”

医生又不解的问：“可您现在满身都是水泡，世人看到您，如何能理解这是修炼的慈悲所致呢？”老僧还没有回答，就听有人说：“师叔，给您送斋饭来了。”老僧示意进来，小和尚看到老僧的模样，不禁大吃一惊：“师叔，昨天您还好好的，怎么一夜就成这个样子了？”

小和尚看看医生，医生看看自己，又看看老僧，忽然一下明白了，跪倒在地，连连磕头道：“谢谢高僧救治。谢谢高僧救治。”这时，医生才发现，他的灼热，刀割之痛早就没有了，老僧病态的示相，原来是为了救治自己。

老僧说：“既然因缘至此，就不要忙着下山，在这里读完经书再走吧。这次我要入定很久，你等我出定后，再离开。”医生答应了，恭敬的坐下来读佛经。医生读的很入神，尽管几天足不出户，但是没有疲劳的倦意。

读完后，老僧也刚好出定了。医生简单的收拾了一下，带着弘扬佛法的崇敬之意，准备下山。在他打开草屋的门后，惊讶的看到，外面已是一片白雪皑皑

的银色世界，灿烂的阳光正在映照雪峰，像是一座银白色的佛塔，辉映着吉祥的光。

只是短短的几天，医生便从春暖花开的季节进入了隆冬。医生回头，想再看看草屋时，草屋已经消失了，医生回首的瞬间，发现，他已经身在自己

的家乡，正站在一座拱桥上，四周依然是春暖花开的景象。

至此，医生方才明白，原来，修炼者的慈悲可以穿越不同的时空，引领人进入不同的景致，却又不觉得遥远和冰冷。◇

凿掉心中的棱角

文/宋宝蓝

历代高僧传里，有很多神奇的故事，每每读来犹如打开一扇天窗，让人看到一个神奇的世界。以前曾想：这些人的高深境界是怎么产生的？难道是与生俱来的吗？下面的一则小故事，或许能够给人一些启迪。

有一年轻人厌倦了修行的生活，觉得每天打钟坐禅，打扫佛院，实在无趣。纵然每天辛苦，也没有看到修行的进展，修行的境界似乎一直是停滞不前，他甚至开始怀疑是否能继续修下去！

年轻人的师父看在眼里，为了让他认识到自身的问题，就让他下山帮助匠人造像。

山脚下，有一群匠人正在开凿石窟，雕刻佛像。虽然场面很大，但是很安静，在这里只听到刻刀、凿子、锤子敲敲打打的声音。尽管这些工具都不是乐器，但敲打在石头上的声音，就像美妙的乐章，悦耳动听。年轻人听着刻刀锤子敲敲打打的声音，心中生出淡淡的喜悦，悠然而绵长。

年轻人在山下住了一段时间，每天帮着匠人打扫凿掉的石块，将一些石块棱角打磨整平。年轻人很好奇，明明是一块有棱有角的石头，却在匠

人的手中，一个个脱颖而出。这些粗糙的石头，渐渐地被雕刻成庄严曼妙的神像，姿态各异，栩栩如生。

年轻人心里想：这些粗糙的石头，没有被雕刻之前，它们也只是普通的石块，只能随着岁月，任由风吹雨打，渐渐风化，最终变成散落的沙砾。石头经过一番雕琢之后，都脱胎换骨，变成神佛的形象，真是不可思议！

年轻人豁然明白：连石头都能变成神像，如果我的心也经常这样雕琢，是不是也能雕凿成神像？

年轻人带着喜悦回到山上的寺院，看到师父正在烧火煮饭，师父考他：“你说说看，奇迹是怎么产生的？”

年轻人说：“就像烧火煮饭一样，不断地添柴烧火，火候到了，时间到了，难咽的生米自然就会煮成可口的米饭。”

历代那些高人，也是这么坚持不懈地凿掉心中的杂质和棱角，在反复的磨炼中，忍苦修行，境界才得以升华吧。◇

一本奇书让生命再造

文/孙柏、苏容

很多人在生活受到挫折或病魔缠身，甚或遭遇灾难时，会发现即使当今科学看似发达，却常常对命运的跌宕无能为力，于是不少人会想到求神问卜，试图寻求出路。台湾的国中退休教师琼花，自从懂事以来遭遇过很多磨难和不顺遂的事，对求神问卦很感好奇，特别喜欢算命，一直想搞明白自己的命运，但又不甘愿被命运束缚。

二零零二年的某一天，琼花无意间在电视上看到一个节目，主持人问：“你觉得你的算命准确性有多高？”琼花一听到算命就精神起来了，竖起耳朵仔细听，“我自认我的算命命中率有百分之九十八。”主持人又问：“你算命这么厉害，怎么现在不算了呢？！”那人就说：“以前我认为知命可以改命，但是后来我看了一本书，才发现人的命运是不可能改变的，除非照那本书去做。”

就这段对话吸引了琼花的好奇，心想：那是什么书，居然可以改变人的命运？节目中最后出现一本书，上面写着《转法轮》三个字，听主持人介绍，方知原来是法轮功的书。

隔天琼花迫不及待到书店把这本书买回家，翻阅了三分之一后，琼花内心豁然明白，“原来这就是我要找的，他把我所有的疑问都解开了。”两天内把整本书看完，她受到极大震撼，感觉以前对人生、对世界、对未来所有一切迷惑不解的地方，刹那间全部得到了解答，就这样，琼花走上了修炼法轮大法之路。

琼花从小体弱多病，两个很大的宿疾总是医治不好，一个是困扰三十多年的失眠症，从上高中因功课重，烦恼增多，就开始失眠，过程中吃过安眠药、看过中西医，但都没有效果；另一个就是低血压，常常低于90-60 mmHg，感觉全身无力、呼吸困难，且常会没预警的血压下降很多，几近休克，吃什么药都没有效。有一次在学校发作，后被送中医医院，医生竟把不到她的脉，吃惊的说：“这个人没有脉了！”

为了医治这两个宿疾，琼花全台湾走透透，什么中医、西医、小道偏方等等都试过，就是查不出病因也治不好，反弄的心灰意冷、身心俱疲。身为国中教师的琼花说：“那时候教书上课很痛苦，没睡好又血压低，有时候还需学生来办公室扶我去教室坐着上课，有时候一发作起来也没办法上课，吃很多补品硬撑，很痛苦。”



但开始修炼法轮功后，奇迹出现了，这两个最大的毛病很快就得到改善了，琼花说：“一炼完功回家躺下来就睡着了，睡眠品质大大提升。血压不知不觉恢复正常、稳定了，身心变化很大。”

经年累月受命运折磨，琼花总想寻找解脱之道，因此一直徘徊于各种宗教信仰之中，诸凡禅、净、密、道教、天主教、基督教、民间小庙等都接触过，道场一个换过一个，始终找不到她要的。琼花说：“学习《转法轮》后才知道我那是杂修，永远在门外绕圈圈，当我读到这本宝书后，内心终于清楚这是我一生寻寻觅觅要找的修炼法门。”

修炼前，琼花对很多事情常想不开又放不下，尤其看到很多社会暴力新闻，比如说有人走在路上，只因望人一眼就被砍了之类的事，都会让她内心有种莫名的不安与恐慌，怕自己或家人哪天也遇到这种不幸，整天担心受怕，因此假日常会开车上山下海去各个庙求神问卜，大庙、小庙都去，连坟墓旁边的小庙也去求。那时候她身体每天都很沉重，脸色越来越发黑晦暗，黑到连邻近美容院老板都看不过去，要她找医学美容治疗，但花钱治疗后，皮肤依然没有改善。

学了《转法轮》之后，琼花才知道凡事都不是偶然的，一切自有其因缘关系，知道这个法理之后，就不再随时担心受怕，不再杞人忧天的烦恼忧愁了。修炼后她也明白，到处求神问卦，易招惹不好灵体，难怪皮肤会越来越黑。炼功后她皮肤改善很多，“黑”就慢慢褪掉了。

琼花说：“大法开启我正确的知见，若我没有修炼大法，后果真是不堪设想。”琼花以最诚挚的心跟师父拜谢：“感谢师父的救度之恩，感谢师父再造生命之恩！”◇

柳公权进谏

文/唐铮



柳公权书法《大达法师玄秘塔碑》原物

柳公权擅写楷书，是“楷书四大家”之一。他的字，以骨力劲健见长，后世有“颜筋柳骨”之称。柳公权现存的书法有：《金刚经碑》、《大达法师玄秘塔碑》，内容多为赞誉和弘扬佛法。《大达法师玄秘塔碑》建立于唐会昌元年（公元841年），是柳公权晚年的成熟的书法作品。该碑由当时的宰相撰文，内容是一个叫“端甫”的和尚弘扬佛法、受到唐朝德宗皇帝、顺宗皇帝、宪宗皇帝礼遇、使“天子益知佛为大圣人”的故事。该碑，运笔健劲舒展，干净利落。体现了唐代上至皇帝、宰相、下至百姓普遍敬佛的风貌。

柳公权不但书法造诣很深，还具有讲真话、向皇帝提出批评、意见的美德。史载，唐代书法家柳公

权，幼年嗜好读书，十二岁就能作辞赋。元和初年，中进士。唐穆宗自从在佛寺中看到柳公权的笔迹，就想见柳公权一面。

唐穆宗在召见柳公权时，问怎样用笔才能尽善尽美。因为唐穆宗执政乖僻，荒唐放纵，柳公权趁机劝谏说：“用笔在心，心正则笔正。”唐穆宗改容，醒悟。这事要放在现代，大陆百姓给中共领导人提意见说：“你要心正。”这不得把领导气的跳起来。可是，在古代，就连荒唐的皇帝都能听逆耳之言，有容人之量。

一次，唐文宗在便殿召见六位学士。唐文宗说起汉文帝的节俭，举起自己的衣袖说：“这件衣服已经洗过三次了。”学士们都颂扬文宗的节俭，只有柳公权闭口不说话。文宗问他为什么不说话，柳公权说：“君主应当进用贤良的人，罢免不正派的人，采纳劝谏的直言。穿洗过的衣服，只是小节罢了，不足为奇，并非有益于治国之道。”当时周墀也在场，听了他的言论，吓得两腿发抖，但柳公权却理直气壮。文宗是维护言论自由的皇帝，就任命他为谏议大夫。

开成三年，柳公权改任工部侍郎。文宗皇上问他：“近日外议如何？”柳公权回答说：“自从郭昉被任命为邠宁节度使，外面的议论颇为否定。”皇帝说：“郭昉是尚父（郭子仪）的侄子，太后（懿安郭皇后）的叔父，在职时无过。他从金吾大将从的职位到邠宁小镇上任，有什么事能被议论呢？”柳公权曰：“郭昉诚然是功勋旧臣，然而外面的人们议论郭昉把两个女儿送进宫，导致了这次的任职，真有这事吗？”

皇帝说：“他的两个女儿入宫是为了参见太后，不是进献作妃子的。”柳公权说：“如果不是因为有瓜田李下之嫌，何以嚷得家喻户晓呢？”因而引用王珪劝谏唐太宗让庐江王妃出官的旧事，来劝谏皇帝避嫌，说明利害。文宗皇帝不是容不得批评的皇帝，接受了意见，下令送郭昉的两个女儿出宫回家。柳公权直言进谏，使皇帝受益，大都和这事一样。

这事要放在现代的大陆，你要敢给中共领导人提意见说：“你要避男女之嫌。”就糟了，等着领导给你“小鞋”穿吧。可是，在古代，皇帝被人指出“你要避男女之嫌”，只能好声好气的接受批评，不敢事

后打击报复。因为有百姓的议论、监督，古代皇帝要想任命谁为大官，都有民间的议论约束着呢。

柳公权最初学习王羲之的书法，遍览近世书法，形成遒劲、明媚的风格，自成一家。当时公卿大臣家为过世的先人立碑，如果得不到柳公权亲笔所书的碑文，会被认为是不孝。外国使者来进贡，都专门封上货币，注明这是购买柳公权书法作品的专款。京城的西明寺的《金刚经碑》是柳公权的尤为得意之作。

柳公权是进士出身，不但书法出众，他才思敏捷，诗文也俱佳，有出口成章的文才。一次，皇帝说：“朕有一喜，边关的戎衣很久不能按时发下，今年春天，戎衣就已发下去了。你当作诗祝贺我。”柳公权不加思索、停顿，应声而成。天子很高兴，说：“曹植七步成诗，你三步就作成诗了。”

文宗在夏天和学士们联句作诗，文宗作了上

句：“人皆苦炎热，我爱夏日长。”柳公权作了下句：“薰风自南来，殿阁生微凉。”文宗命柳公权题写在官殿的墙壁上，赞叹说：“（就算）钟繇、王羲之复生，也无以复加啊。”

柳公权的志向在于书法艺术，不擅长治理营生。他替勋贵皇戚家书写碑文，每年得到馈赠的金钱巨万，大都被他的仆人“海鸥”（人名）、“龙安”（人名）偷去。他存有一筐银酒杯，筐上的封条仍在，但银器却不翼而飞。他讯问海鸥，海鸥说：“我也不知道怎么丢的。”柳公权笑道：“大概银杯羽化（成仙）去了。”就不再说什么了，没有让仆人偿还银器，对仆人很宽容。只有笔砚、书画是他的宝贝，都被他亲自锁起来。他通晓音律，却不喜沉湎于奏乐，他说：“这是由于（沉湎于）奏乐容易使人骄纵懈怠的缘故。”◇

（《旧唐书 卷一百六十五 列传第一百一十五》
《新唐书 卷一百六十三 列传第八十八》）

在冠军与诚实中选择

文/新生网

在华盛顿举办的美国第四届全国拼字大赛中，南卡罗来纳州冠军--11岁的罗莎莉·艾略特一路过关，进入了决赛。当她被问到如何拼“avowal”（誓词）这个字时，她轻柔的南方口音，使得评委们难以判断她说的第一个字母到底是A还是E。

评委们商议了几分钟之后，将录音带倒带后重听，但是仍然无法确定她的发音是A还是E。解铃还得系铃人。最后，主评约翰·洛伊德决定，将问题交给唯一知道答案的人。他和蔼地问罗莎莉：“她的发音是A还是E？”

其实，罗莎莉根据他人的低声议论，已经知道这个字的正确拼法应该是A，但她毫不迟疑地回答，

她发音错了，字母是E。

主审约翰·洛伊德又和蔼地问罗莎莉：“你大概已经知道了正确的答案，完全可以获得冠军的荣誉，为什么还说出了错误的发音？”

罗莎莉天真地回答说：“我愿意做个诚实的孩子。”当她从台上走下来时，几乎所有的观众都为她的诚实而热烈鼓掌。

第二天，有一篇报导这次比赛的短文：《在冠军与诚实中选择》。短文中写道，罗莎莉虽没赢得第四届全国拼字大赛的冠军，但她的诚实却感染了所有的观众，赢得了所有观众的心。◇

“中国石油之父”惨遭灭门

作者/陈峰

萧光琰，1920年生于日本，祖籍福建省福州市。他的父亲曾任中华民国驻日本大使馆中将武官。萧光琰秉承天赋，智力超群，9岁就掌握了中、日、英三国语言，12岁考入日本最顶尖的中学，他最着迷的事儿，就是埋头读书，学习成绩在学校一直名列前茅。后来，他移居美国，1942年，他以优异的成绩毕业于美国坡蒙那大学化学系；之后，师从著名的诺贝尔物理奖得主：詹姆斯·弗兰克教授。

1945年，萧光琰获得芝加哥大学物理化学博士学位，时年25岁；1946年，他在芝加哥大学化学系任助理研究员；后受聘于美国美孚石油公司，担任化学师。1949年，美孚公司首创世界上第一套固定床单铂催化重整装置，萧光琰全程参与了这项工作，掌握了核心技术。凭借努力和天分，萧光琰连续获得4枚美国石油金质奖章。年仅28岁的他，已经成为了美国知名的石油化学科学家。

海归报国

萧光琰生于海外，长于海外，学于海外，然而，由于从小受父辈耳濡目染，加之被中华传统文化的强大魅力所吸引，萧光琰对故国有着强烈的归属感，他骨子里深深打着炎黄子孙的烙印。1949年秋天，萧光琰参加了在美国的“中国科学工作者协会”组织的活动，点燃了他回乡报国的热望，而且一发不可收。

萧光琰的妻子名叫甄素辉，是一位漂亮、高雅、文静而又宽厚的华裔，其父曾给孙中山当过秘书。那时候他们刚刚结婚，对于丈夫回国，妻子多有不解，甄素辉说：“我连中文也不会讲，回中国干什么呢？”萧光琰说：“如果你实在不想回中国，我就自己先回去。”

听说萧光琰要回国，美国方面多次劝说并阻挠，甚至以保护“国家机密”为由，禁止他出境。萧光琰想尽一切办法，几经周折，转道香港，1950年11月，萧光琰携带大量的资料和图书，来到了没有朋友、没有亲人，然而却是他挚爱着的中国。

按他的意愿，他被安排在石油部做研究工作。后来，他到了大连化学物理研究所。当时，中国石油技术还很落后，连采用哪种催化剂炼油都不清楚，就在研究停滞不前的时候，萧光琰提供了正确



“中国石油之父”萧光琰（网络图片）

的方案，指导采用铂重整技术。上世纪60年代，中国用这个技术，建成了大型的工业生产装置，成为了当时中国工业战线“五朵金花”之一的新技术。

1964年，大庆油田制取航空煤油和低凝柴油的时候，遭遇技术瓶颈，还是萧光琰，做出了一种高转化率的催化剂，完美解决了这个问题。紧接着，萧光琰领军的多项科研成果相继问世，他是当之无愧的中国石油化学领域的奠基人。

萧光琰在美国时，连得过4枚金质奖章都没有向亲人透露，但当他的科技专长在中国找到用武之地，他非常高兴地告诉妹妹：“你知道么？我那些资料已经用上了，这是对我最大的安慰！”一个月的工资只有120块，出行还得坐公交，在中国的生活和美国天差地别，但他却毫不抱怨。

思想改造

就在萧光琰回国不到九个月的时候，1951年，专门针对知识分子的“思想改造”运动开始了，他被列为“重点批判对象”。

萧光琰这个人，具有理想主义者的典型特征。他的理想主义表现在科学上，就是为科学而献身；表现在爱国上，就是热烈的爱国情结。然而他对政治却一窍不通。当时萧光琰刚三十出头，从小学到

取得博士学位，血气方刚，韧性不足。在一次批斗会上，他听着根本听不懂的批判内容，面对着他根本无法理解的革命群众，产生了难以忍耐的愤怒，气得把眼镜都摔了。

满腔热血换来的是一盆冰水，萧光琰伤心极了。他只能向家属亲人倾诉：“我爱党冒险回国，谁知党不爱我，把我关在门外……对新中国，我有‘失恋’的感觉，感到生活失去了重心和平衡。我感到前途悲观。”从此，他患了严重的失眠症，身心俱疲，痛苦不堪。

1956年，“思想改造”运动风头渐弱。有关部门的领导亲自找萧光琰谈话，向他表示歉意，修改了一份他有很大意见的思想鉴定材料。萧光琰真诚地把前一段委屈当作“误会”，怨气全消了。他甚至责怪自己，不该灰心，误了工作。他拚命工作，他那科学的大脑又开始飞速高效运转起来。在一年半的时间里，他所领导的专题小组完成了15篇论文报告，他回国后一直从事的“页岩油催化裂化及其氮中毒的机理研究”和“电子酸性催化剂研究”获得突破性进展。

可惜好景不长。1958年底掀起的“拔白旗”运动，再次把萧光琰打入人生低谷。“老白旗——萧光琰”的大字报贴满了走廊：“你对祖国毫无感情……”；“你带了点破资料是为了往上爬……”；“你拿了高额工资，几年来没有任何成果……你执行的是挂羊头卖狗肉，唯有理论高的白旗路线……”

这年除夕，萧光琰参加了化物所的迎新联欢晚会。报幕员高声宣布：“活报剧《洋博士现形记》开始。”于是，大幕拉开，在小锣声中，一个按他的特征化装成的小丑出场了。“小丑”自报家门说：“在下萧博士，靠父母的造孽钱，在美国混了个洋博士，听说共产党在中国掌权，待我偷点资料，混进中国，也好捞个一官半职……”

萧光琰被眼前一幕惊呆了！他无地自容！狂飙般的悲愤和屈辱吞噬了他的心！却只能无可奈何地以一种祈求的心情喃喃自语：“这不好，很不好……取笑人，不好……”

他怀着一颗愿意“改造”的诚挚的心向领导倾诉：“像我这样背景的人，这样改造方法不一定最有效，如人格被伤了，改造就慢了。”从此，他工作消沉，开会扎角落里坐，一言不发，长期失眠。

1961年，中共的知识分子政策再度“纠偏”。在知识分子交心会上，萧光琰泣不成声地倾诉：“我希望能再活40年，使我的余生能给党的事业做些事情，就是我最大的幸福。”

他写信给妹妹说：“我曾经为党对领导科学缺乏经验而造成的一些缺点和损失而痛惜过，但是，我相

信党的领导会从经验中逐渐懂得领导科学工作的规律。缺点是暂时的。一个科学工作者的责任，就是尽力帮助党了解科学工作的特点和规律。”

明明是党整得惨兮兮，却反过来跟党套近乎。这种典型的“斯德哥尔摩综合症”，成为那个年代知识分子的常态。

文革灭门

明料，回国后三番五次的折腾，只是小打小闹。文化大革命一场浩劫，终于让萧光琰一家“在劫难逃”。

1968年10月5日晚九时许，化学物理所派出由20名彪形大汉组成的“专政队”，全副武装驱车来到萧家，把正在病中的萧光琰抓进“牛棚”。同时，抄走了萧家一切值钱的财物。说是抄家，实际上是洗劫。被劫的财物中，包括甄素辉父亲给她留下的家传的戒指（据说是孙中山送给她家的），被抄家者拿走并变卖了，下落不明。

严厉的、无休止的“审讯”开始了。君子遇到匪，空有一张嘴。萧光琰无论如何回答不了“专政队”的问题：“萧光琰，你在美国挣那么多钱，生活那么好，为啥回来？”“你能把美国的资料弄到中国来，一定也能把中国的资料弄到美国去，你老实交待，为美帝国主义搞了多少情报？”

仍然是多年前的老问题。对这样的问题，萧光琰当然对这些人说不清。可是，“专政队”对他的待遇已不再只是怀疑和控制，而是用“三角带”特制的刑具猛力抽打，萧光琰的血肉之躯，真切地尝到了无产阶级专政的厉害。回国服务都快20年了，怎么也想不到会遭遇这样的对待，他那赤诚的爱国心，在这20年间，表达得还不够吗？

“专政队”的一个工人暴徒给萧光琰起了个外号叫“白屎”。因为旅大人把“白”念成和“博”同音，于是当年的博士终于演化成为“白屎”，任人嘲弄羞辱。在一片“抽你的筋，剥你的皮”的恐吓声中，萧光琰被迫写下了26份“交待材料”。

12月10日晚，又是一次严厉的“审讯”和更凶暴无情的皮鞭抽打。12月11日晨，当“专政队员”厉声喝令“牛鬼蛇神”起床时，萧光琰再也爬不起来了……验尸结果：服过量安眠药自杀。

然而，毫无人性可言的“专政队”却认定：反革命特务分子萧光琰畏罪自杀，是无产阶级专政的伟大胜利，他们贴出“特大喜讯”晓喻全院，并决定“乘胜前进，深挖一切阶级敌人”。

当时，萧光琰的妻子甄素辉正在营城子农场劳动

改造。萧光琰自杀的当天下午，“专政队”把她拉到化学物理所，向她严肃宣布：“反革命特务分子萧光琰畏罪自杀，他的问题是敌我性质的。你要继续交待。”甄素辉面如白纸，眼中无泪，只是向丈夫的尸体看了一眼，请求准许她请两天假，回家照料多日不见的孩子。

萧光琰和甄素辉15岁的女儿名叫萧洛莲，出生在中国，从小就聪明伶俐，念小学的时候，就能自己装半导体收音机了。她亲眼目睹父母被批斗、嘲骂、追打，过着痛苦的孤独生活，当时学校里开始把同学分成“黑五类，红五类”，她当然属于“黑五类”，也承受了巨大的压力。

人们无从知道甄素辉母女相见后究竟发生了什么。甄素辉回家的第三天（12月13日），邻居一直不见这家人的任何动静，敲门也不应。把门弄开，看到的是：母女双双躺在床上，盖着被，母亲紧紧地搂着女儿，她们早已停止了呼吸……

萧光琰一家三口，三天内相继自杀身亡。人命关天的罪恶，却成为“专政队”的“辉煌战果”。

他们向上级报功，并决定“继续深挖”，由大连化学物理所、大连海运学院、大连运输公司、大连妇产医院组成了联合专案组，把以萧光琰为中心的“特务集团案”列为重点大案，并命名编号“三〇一”，开展紧张的内查外调，11个单位的26人被株连。其中包括：照顾过小洛莲的老邻居夫妇、曾和萧光琰交换过热带鱼的老理发员、给萧光琰打过针的护士等等。“专政队”说这是“清队的重大收获”，是“毛泽东思想的伟大胜利”。大连化学物理所得中央文革领导小组的高度重视，被毛远新亲自树为“典型”，作为“工人阶级占领科研部门”的活样板，把他们的“经验”赫然发表在《人民日报》上。

作为萧光琰当年的领导和至交的白介夫，可以说这是这场灭门惨案的知情第一人。2005年，年届84岁高龄的他才发表《我与萧光琰的苦涩友谊》一文。选择这把年纪披露真相，我们不难想见其中隐情。在中共的暴政面前，不但人命如草芥，说真话要等机会，甚至连友谊都变得苦涩了。◇

（摘自大纪元）

死而复生

美国男孩称“天堂走了一圈”

文/新生

美国阿拉巴马州的13岁小男孩特伦顿·麦克金利（Trenton Mckinley）在一次事故中大脑严重受伤，被医生宣布没有希望恢复了。2018年5月初，在他父母和医生决定拔掉维持他生命机器的一天前，奇迹般苏醒过来。

特伦顿2018年3月在拖车中玩耍时发生翻车事故，当时大脑出现7处颅骨骨折，严重受损。特伦顿随后接受了几次开颅手术，还出现了肾衰竭和以及心脏骤停。特伦顿妈妈说，特伦顿甚至在手术台上死了15分钟。

与医生协商后，他父母同意签字捐献他的器官，因为他的器官与5名儿童匹配，至少可以拯救5个孩子。医生给他拔管前，准备给他大脑进行最后一次脑电波测试，以确定他的死亡时间，但这时出现了奇迹，特伦顿出现生命迹象。

特伦顿现在可以讲话、走动、甚至可以阅读和做算术等，他对当地电视台WALA-TV说，在他昏迷状态中他觉得自己是在天堂，是上帝救了他，他说，“我在一片开阔的田野中直行，……没有其他解释，只有上帝。医生也这样说。”他还记得当时车翻了，脑袋撞到水泥地上，拖车又压到头部。那之后的事情他就什么都记不得了。

世界知名F1赛车手迈克尔·舒马赫（Michael Schumacher）2013年在法国阿尔卑斯山滑雪时发生事故头部受到重创，陷入昏迷。虽然2014年，他的发言人表示，舒马赫已经脱离昏迷状态并回家继续接受治疗，但从此就再也没有任何进一步的消息。

虽然现代医学越来越“发达”，但人体的神秘和未知又是现代医学知识所无法解释的。其实，无数超自然的东西是人类的科学永远都无法解开的谜。◇

科学发现： 你身体里过半组成不是人类

詹姆斯·加拉格尔 (James Gallagher) BBC医疗和科技事务记者

现在科学家称，人体只有43%的细胞属于人类，而其他部分则是由非人类的微生物细胞群组成。这一发现意义重大，因为它可能改变人们对许多疾病、过敏等一系列情况的认知。

马克斯-普朗克研究所 (the Max Planck Institute) 微生物组学的研究人员说，这些人体中的微生物对人体的健康至关重要，因为“你的身体其实不只是你自己”。

无论你每天自我清洁多么彻底，你身体的犄角旮旯到处被微生物所覆盖。它们包括细菌、病毒、真菌和古菌等等。而人体中这种微生物聚集的主要场所当属肠道，因为那里是黑暗的角落，并且缺乏氧气。确切地说，你身体中微生物的成分比人体细胞的成分还要多。

虽然科学家之前对此也有所了解，但那时他们还是觉得人体细胞多于寄存和生长在人体中的微生物，显然现在知道并不是这样的。

加州大学圣迭戈分校的耐特教授说，如果把人体中所有细胞都算在内的话，估计只有43%与人类有关。

如果从基因上来看，我们更是处于下风。人类基因组大约由2万个基因组成，但人体中的微生物群的基因大约在200万到2000万个之间。

加州理工学院的一名微生物学家萨尔基斯更是认为，我们不仅仅有一个基因组，人体中的微生物群应该是我们身体中的第二个基因组。他认为，我们每个人都是由自身的DNA再加上我们人体中微生物的DNA结合起来的。而这些赖以人体生存的微生物群

与人体有着互动并影响着人体。

现在的科学已经发现，微生物在人体中的角色。它们在帮助消化、调解人体免疫功能、保护人体免受疾病攻击以及生产人体必须的维生素方面都扮演着重要角色。

耐特教授说：“我们直到近期才发现这些微生物在影响人体健康方面所起的作用是我们之前从未想象过的。”

这会让我们重新看待人体中的微生物，而不是像从前那样主要把它们当敌人。过去，人类发明了抗生素和疫苗来对付天花、结核杆菌或是超级细菌MRSA等，挽救了无数生命。然而研究人员担心，在杀死坏细菌的同时，也对那些“有益细菌”造成了巨大的伤害。

雷教授说：“过去50年，我们在消灭传染病方面成绩斐然，但是我们也看到了自身免疫性疾病以及过敏症的激增。”他表示，虽然我们成功地控制了一些病原体，但是也催生了一系列新疾病和问题。

据信，微生物与帕金森症、炎症性肠病、甚至抑郁症和自闭症都有关联。

维康桑格研究所 (the Wellcome Trust Sanger Institute) 的劳利医生所进行的试验是分别培养健康人与有病人的微生物群。他说，在那些病人体中可能缺乏某些细菌。他们的想法是重新找回那些消失了的有益细菌。◇

(摘自英国广播公司 (BBC) 报道，有删减)

坚守良知 福荫后人

文/新生网

清朝的姚文田，浙江湖州人。嘉庆己未年元旦，他的一位同乡在梦中来到一所官府，听到传喧：“状元榜出来了！”此时朱门开启，两个身穿红色衣服的官吏手持黄旗而出，旗尾各有四字云：“人心易昧，天理难欺。”这人醒后，不解其意。

不久，姚文田考中状元，有人把这个梦告诉了他，姚文田沉思许久，猛然惊醒地说道：“这是我已经去世的高祖说的话啊！他当年任职皖江提刑时，狱中有两人遭人诬告，被陷为死罪，高祖查明此事没有证据，准备释放二人，此时诬告者给他送去了二千两银子，请他务必判那两人死刑。高祖说：‘人心易昧，天理难欺。我如果拿了钱财而枉杀无辜，天理不容啊！’坚辞拒收金钱，最终将那受冤的两人无罪释放。旗尾上所书的，难道是这件事吗？”

姚文田考中状元后任职翰林院修撰、左都御史、礼部尚书等，他自题书房对联写道：“世上几百年旧家，无非积德；天下第一件好事，还是读书。”这里的“旧家”二字指世家，读书世家亦被世人称之为“书香门第”，“不贪奢，有清操”。

姚文田常出任科举主考官，而每次他都要在试场大门的两边贴上这么一副醒目的对联：“科场舞弊皆有常弄，告小人毋撻法网；平生关节不通一字，诫诸生勿听浮言。”体现其为官清廉，一身正气。

姚文田的高祖不仅为后人积下福德，也为后人留下了廉明朴素的家风及行善的传统。他在利益面前不动心，不枉害无辜，果然举头三尺有神明，上天给以其子孙贤达的福报，让其后代昌盛，并贻福百年之后。◇

亵渎佛法 榜眼暴死

中国古代科举考试制度的殿试中，取得第二名成绩的，被称为“榜眼”，与第一名状元、第三名探花合称“三鼎甲”。在古代这是极大的荣耀，在仕途上往往会因此飞黄腾达。明朝万历、天启年间有一位榜眼却恶报死亡，令人叹息，今天就讲讲他的教训。

庄奇显（西元1587-1622年），字允元，号九微，泉州晋江（今福建省晋江市）人，万历四十一年（西元1613年），仅二十六岁，就高中榜眼，是有名的青年才俊，补国子监司业之职，父母也因他受朝廷封赏。然而就在他即将在官场上大显身手时，却突然病故，其中的缘由在古籍《见闻录》里，有详细的记载：

庄奇显很喜欢喝酒。有一次，他在老家的承天寺里饮酒，大醉后跌跌撞撞走到藏经阁，他睁着惺忪的醉眼，看见大家正在听高僧传法，众人都很专注的聆听，根本没人理睬他这位榜眼。也许感觉受冷落伤了自尊，也许内心对佛法不满，也许他根本就不信佛

法，总之，不管是哪种原因，庄奇显此时酒后发狂，他走到桌前，拿起桌上的佛经就扔到地上，还用脚对着佛经又踢又踩。一通胡闹之后，他才返身离去。快出庙门的时候，庄奇显恍然间觉的一尊护法神像正冷眼看着他，他的怒气借着酒劲又来了，竟然伸手就把神像推倒在地。在众人惊惧的目光中，扬长而去。

数月之后，有个小厮无意中惹怒了他，庄奇显抬脚就踢，不料却踢在了一根大柱子上。脚趾都踢裂了，伤口经久不愈，逐渐变成了一种怪疮，从脚慢慢肿到了全身，疼痛异常，昼夜难安。庄奇显被病痛折磨得神志不清，恍惚中，看见护法神似乎在责问自己，在痛苦与悲伤中，他留下了“憾者永憾”的遗言便去世了。

庄奇显酒后无德亵渎佛法，造下了巨大的业力，酒醒后也无任何悔改弥补，终至恶报加身而亡，给自己留下了永远的遗憾。（资料来源：明代僧人智旭所著《见闻录》）

原谅是一种美德

文/清芷

原谅是一种美德，这句话，是我从台湾的一个电视剧中听到的，当时听到这句台词的时候，心为之一动，一种美好向上的感觉从心头升起，因为从来没在大陆的电视剧当中听到过这样善意的台词，似乎也没有过这样的思维，所以印象十分深刻。多年以后，那个电视剧的剧情已经模糊了，但是这句话却深深的留在我的记忆里。

我成长在八十年代的中国大陆环境中，所接触到的无论是教科书，还是影视节目，似乎总是那么激情澎湃，斗志昂扬，书本中也提倡要善待他人，但只限于“党”划分的“朋友”，影视剧中也会出现一些好人，但就是觉得那其中总是透露着那么一股“斗”的劲儿，且不够真诚，早已习惯了那种一句话能扎的人心疼的那种说话语气，自然也不大懂得怎么原谅别人。

我小学时有一个好朋友，我们天天一起上学，一起放学，一起谈论未来的梦想，有一天，我和别人有了矛盾，而这个朋友没有站在我这边，从此我就与她疏远了。直到上高中的时候，她还来找我，她对我说：“咱们曾经那么好啊”，我都不怎么理她。后来，她在二十多岁的时候去世了，我很难过，心里觉得不该对她那么冷淡，可是已经没有机会了。

但这样的经历并没有让我反省自己对待别人的不宽容，上高中的时候，因为怕自己考不上想去的大学，不敢面对失败，竟然就不参加高考了。念了一个专科学校，浑浑噩噩的就那么萎靡下去。其实，我的机遇一直不错，后来找的工作也不比那些考上名牌大学的人差，但是我心里就一直放不下自己没考大学这件事，最后我把原因归咎给了妈妈，怨她当时对我管的太严，让我产生了逆反情绪，导致我精神崩溃。

这件事，我想起来就说一说，想起来就说一说，因为抱怨的情绪太多，似乎是境随心转，我的

生活越来越灰暗，工作状况越来越糟糕，这样，我对妈妈的抱怨心理就越来越严重，我总是固执的认为我生活和工作上这些不如意，都是因为妈妈当初管我管的太严，让我产生了逆反心理没考大学造成的。

所以我对妈妈的关心很少，有也不是发自内心的，我对妈妈的粗心就到了她都快要离开人世的前两个月，我才发现她的身体那么不好了。我非常内疚，后悔自己被抱怨蒙蔽了心，没能珍惜在一起的时间。妈妈走后，我很深刻的反省了自己，才看到问题的症结在自己身上。

特别是我当了老师之后，在管教那些顽皮的孩子时，我更能理解妈妈了。我自小虽然聪明，但是却很不服管，一个女孩子十几岁的时候抽烟、喝酒、混帮派，什么事都敢做，现在想想，幸好妈妈管我管的严，否则，考不考上大学不说，品行上都不知会变成什么样。

发现了这些，我更内疚，但是，内疚大了也是对自己的不宽容，解决不了什么问题，反倒把自己困住，所以我很艰难的选择了原谅自己，并以此为教训，提醒著自己从此不要记恨别人，要学会原谅。

因为，我深切的体会到：记恨别人就是记恨自己，真正伤害的其实是自己！身处在大陆这样一个充满假、恶、斗的环境中，时时耳濡目染，思维方式偏激、狭隘。

真希望有那么一天，中国的教科书和影视剧中也会有那样淳朴、平和的语言，也会传递给人一种真正与人为善的思维方式，让人无时无刻不怀有一种慈善、宽容之心，拥有原谅别人、善待自己的美德。但我想，这一天，只有全中国人都认清了中共邪党，摒弃多年来被灌输的党文化思想才能真正实现。◇

君子之德风

文/馨语

在中国的传统文化中，非常重视道德的弘扬和教化。孔子说：“芝兰生于深林，不以无人而不芳；君子修道立德，不为穷困而改节”，君子是明了人生真谛的人，无论在任何环境中能够坚守道义而行事，秉承圣贤的教诲而做人，其所到之处能润泽、教化一方，使人们崇尚道义。这种善于教化和感化，正是仁人君子的德风。

以下为《论语》、《孔子家语》中记载的几个故事。

君子以行言

有一次，颜回问孔子说：“小人说的话有什么共同特点吗？作为君子，不能不加以分辨啊。”孔子回答说：“君子用自己的行动来说话，言行一致，在一言一行中，力行圣贤之道；小人只是逞口舌之能，一味要求和指责别人，自己却不办实事。君子待人以诚，当了解到朋友有不道德仁义的时候，会义正词严地给予劝诫并向周围人劝善，内心是出自于爱护他人的责任心，事后朋友间关系会更为亲近；小人却站在共同作乱的基础上，看起来表面一致，转过背来就互相攻击。”

孔子还说：“君子怀德，小人怀土。君子怀刑，小人怀惠”，是说君子和小人每天心中惦记的事情是不同的。君子不随波逐流，更不会同流合污，每天牵挂的是怎样实践道义；小人则惦记的就是自己的个人空间。君子心中始终有一份规矩、法度，不得超越；小人则考虑的是个人的私利，满脑子想的是个人的恩惠和小便宜。如《弟子规》所云：“善相劝，德皆建。过不规，道两亏”，小人所为正好与君子相反。

一个人的言行皆由心而发，君子以仁存心，以理存心，言行自然善良仁厚，仁者爱人。当一个地方出现一位仁人君子，其纯正的善念自然会对一方产生影响，唤醒人的道德良知，扎下淳厚良善的美德。

匡人解甲

一次孔子率弟子前往宋国，到了匡地时，由于阳虎曾经施暴力于匡地的人民，当地人看到孔子的外貌与阳虎很相似，于是便以为阳虎又来了，赶快报告给匡地的主宰简子。简子听后，马上率领士兵，披上铠甲，驱马前往，将孔子一行人团团围住。子路生性勇猛，一见匡人来势汹汹地围攻，不知何故，非常不悦，拿起兵器便要与他们对战。

孔子见了，立即制止子路说：“哪有修行仁义之人，改变不了世俗的凶暴呢？不讲授诗书，不学习礼

乐，那是我的过错。如果以阐述先王之道，喜欢古代典章制度作为过失，那就不是我的过错了。周文王死了以后，文化典籍不都在我这吗？天如果要消灭周的文化，那么我也就不会掌握这些文化了；既然天不想消灭这些文化，那匡地的人又能把我怎么样呢？来！子路，你来唱，我来和。”

子路听了孔子之教，便放下兵器，拿出琴开始弹唱起来，孔子于是和着音乐唱起来，唱了三遍之后，匡人知是圣人，并非阳虎，于是脱去铠甲，离开了。

孔子在被匡人突然围困的紧张气氛中，却能平心静气，先检点自己有无过失。如无，继续以礼乐教化世人，弹琴唱歌。这一举动，与阳虎完全不同，匡人一下明白了，此人虽貌似阳虎，却是一位彬彬有礼的君子、圣人，感到惭愧和感动，解甲而归。孔子以德化人，扭转了危局，被称为善之善者也，使人感受到其宽广仁厚的胸怀和以承继传统文化命脉为己任的浩然之气。

大舜何冠

鲁哀公有一次问孔子说：“以前，舜王是戴什么样的帽子呢？”孔子没有马上回答，哀公便问道：“寡人向您请教，为何您不说话呢？”孔子作礼答道：“因为君上提的问题，并不是将大的方面放在前面，所以臣正考虑如何回答。”哀公听了奇怪，问道：“那大的方面是什么呢？”

孔子说：“舜帝在做君王的时候，爱民如子，选贤任能。他的德行犹如天之高，地之厚，而又宁静谦虚；教化如四时，涵容万物，使万物生长，所以四海皆接受舜帝的教化。于是，凤凰和麒麟都出现在境内，连鸟兽也感化于他的威德。没有别的原因，就因他好生啊！君上舍掉这些大的方面，却只问舜王戴什么帽子，臣因此才没能及时回答。”

舜的德行感召天地，泽被四方，历代诸侯君王，莫不仰慕舜王之德，能善治天下。鲁哀公身为一国之君，向孔子求教，然开口却只问舜王冠冕穿戴，未想到国计民生、舜之仁心德风，可谓舍本逐末，弃大就小了。孔子缓对，并非不答，只是希望能帮助哀公安邦定国，将大的方面放于心上。学习重实质而非形式，要学习舜王之仁爱好生，利益苍生百姓。

孔子还说：“君子学道则爱人”，是说君子明白了道理就应该关爱他人，将所学道理落实在待人、处事、接物之中，以美好的道德化导人心，上善就象水一样，利益万物而无所争。君子之德风，必然会带来一片祥和的气象，使人人知道自行节制，不做违背道义之事。◇

一个优秀女教师之死

文/明慧网通讯员

2018年3月8日上午十点二十分左右，监狱方面打来电话，说孙敏吃完早饭后晕倒过去，正在监狱医院“抢救”。孙敏的父亲和妹夫随即开车赶往监狱医院，途中，接到狱方再次打来的电话，说孙敏已被转到辽宁省监狱管理局总医院，让孙敏的父亲直接到总医院。

中午十二点五十分，孙敏的父亲赶到辽宁省监狱管理局总医院，那时，孙敏已经辞世。八十多岁的父亲见到了孙敏的遗体，抚爱的摸了摸女儿的手脸，已经是凉的了。主治王大夫说，孙敏转来时，已经是死亡状态了。



孙敏获得的各种奖项、证书



修炼法轮功的孙敏老师

孙敏女士1968年8月22日出生，大学毕业，在鞍山市第七中学任教，是一名德才兼备的优秀中学教师，是单位的业务骨干，拥有哲学学士学位及省级的科研项目、国家级科研论文。从1991年到2000年，她的科研项目、论文、教案、课件等获得一等奖、优秀奖、一等奖等十多项殊荣，是一名难得的教育界人才。

孙敏虽然近五十岁，但看上去不过三十几岁，总是一副笑眯眯的可爱模样，总是不辞辛苦的帮助别人。

2016年6月28日，在辽宁省“610”（江泽民一伙为迫害法轮功学员而专门成立的非法组织）统一的操控之下，辽宁省各市、县仅一天之内绑架了百余修炼“真善忍”的法轮功学员。当天，孙敏在鞍山市铁东区35中学附近的出租房下楼时，被蹲坑监控的鞍山市立山区公安分局国保警察绑架，并被非法抄家，抄家时共六万元现金被警察抢走。

在鞍山市女子看守所被非法关押期间，孙敏因为绝食抗议对她的迫害，手脚均被铐在地环上，身体不仅活动受限，而且不能伸直，整日整夜只能弓着，极其痛苦。不铐地环后，还将她的手用胶带捆绑在背后。受狱警王宏唆使，与孙敏同监室的李楠、张慧丽、宋福丽等在押人员将给孙敏灌食的食物（特别咸的玉米糊）中放入屎、尿，还投放不明药物。犯人打她、掐她，弄得孙敏浑身是伤，衣服上都是血渍和大便。一次，值班警察路过窗口时，看到与孙敏同监室的在押人员正在殴打孙敏，竟然说：动作要小点幅度。

孙敏被折磨的体重只剩下了七、八十斤。2016年7月27日左右，孙敏的律师到看守所会见孙敏，发现她胳膊、腿上多处有被掐的瘀青伤痕。律师找到看守所所长赵洪波，赵洪波谎称：她绝食，我们为了挽救她的生命才给她灌食，她身上的瘀青是因为她的血小板低，身上容易出现青紫状态。

真正对于绝食者进行人道主义救助，通用的方式只有两种：一种是借助输液补充能量，从而维持绝食

者的生命。另一种就是灌食，可这种灌食使用的器具，灌食的食物都有严格要求，灌食的人员必须是护士或医生。医护人员严格按照技术规范进行灌食时，要先在鼻饲管上抹一点滑润的东西。插管后还要确认是不是把胃管插进了胃内，而不是在气管。“挽救”这个词，赵洪波用的竟不汗颜，灌屎灌尿，每天灌五大饭盒的食物，捆绑、暴打、铐地环、不让洗漱、不让上厕所、不让睡觉……竟然管这个叫“挽救”？！

赵洪波后来把责任推给狱警王宏，王宏只是轻描淡写地对行恶犯人说了一句：你又给我找事儿。此后不管是律师还是办案单位来提孙敏，值班警察都得向郭继红所长报告，经过批准方可提孙敏，如果是律师来见孙敏，王宏亲自在场监控，而且抢着替孙敏回答，让孙敏无法多言。

八月中旬，孙敏停止绝食，要求吃饭，狱警王宏竟然多次拒绝允许孙敏的合理要求，还无耻的人前炫耀：孙敏要吃饭，我不让她吃！

2017年7月8日，孙敏被鞍山市立山区法院法官王艺涵非法判刑七年，在非法庭审的过程中，王艺涵多次公然的违法操作，阻挠律师辩护。孙敏上诉，鞍山市中级法院法官刘文娜维持冤判。

2017年10月10日，孙敏被转到辽宁省女子监狱第十二监区加重迫害。十二监区也叫“集训矫治监区”，是二零一零年增加的专门迫害法轮功学员的监区，被称作是“魔窟中的魔窟”。不到一个月的时间，孙敏就被迫害出多种疾病。狱警称，（孙敏）时刻有生命危险，竟然还打电话给孙敏的父亲要钱，说是给孙敏治病，被孙敏的父亲断然回绝：“你把人放了，我给她治。”孙敏的父亲要求接见孙敏，十二监区的狱警胡阳称监狱正在修理大门，不能接见。

2018年2月7日，孙敏被允许接见，那时，孙敏已被折磨的无法走路，是被人背着出来接见的。接见室对接见谈话的内容监控得异常厉害，谈话中有被狱警认为敏感的东西就会通过设备切断了彼此的对话声音传递。所以，孙敏没办法把她在监狱内的遭遇告知父亲。

3月8日，孙敏被迫害致死。在这次被关押的一年零八个月的时间里，在唯一的一次父亲与爱女的见面的一个月之后，没人能想到，竟一别成永诀。白发人送黑发人，对于一位82岁的老人而言，是怎样的伤痛与打击。翻看女儿旧时的照片时，老人家神色黯淡下来，沉默良久，让人特别心疼。

生前多次遭严重迫害

因为坚持修炼“真善忍”、努力提高自己的道德修为，孙敏生前曾经历过多次严重迫害。

2000年，孙敏及几位法轮功学员到北京上访，为法轮功鸣冤，回来后于9月22日突然在学校被警察绑架，被关进鞍山市看守所，七天之后放回家中。同年10月10日，孙敏在学校又被鞍山市铁东区东长甸派出所的警察绑架，送到鞍山市教养院，之后不长时间被转送到臭名昭著的马三家教养院。

在马三家一年半的时间，孙敏被施以种种非人酷刑，如长时间罚站、罚蹲、开飞机；长时间剥夺睡眠、不让洗漱、不让上厕所；柳条抽打、棍子暴打、电击、针扎；将手绑到背后，然后将头、脚按到一起，再将身体压平；抬起来往水泥地上摔、被抓住头发撞墙，致使颅骨裂二处、后脑勺被打碎一块，并且没有得到医治。

孙敏生前说：“从到所的第一天起，就被减少睡眠时间强制做转化洗脑。从晚上十一点、十二点延长到后半夜二点、三点，并伴之以体罚。如：蹲着，时间由晚上延长到白天，撅着，当我累倒时，就将我抬起来往地上摔。到队长办公室，双臂平举，马步站桩，站不住时转化了的学员就用指甲掐我神经敏感部位，还有队长的电棍和语言威胁，这样过了四十天。当这一切都没有起到转化作用后，队长在十一月三十日将我送入四防的屋子里，不分昼夜地对我采取各种姿势的体罚，中间没有休息，更不许睡觉。如果姿势不合标准就用针扎我，用柳条棍抽打双手，本来是一双纤细的手肿成了“熊掌”。当我体力实在支持不住时，就把我手绑到背后，头、脚按到一起，身体压平。为防止我痛苦而喊出声，将我嘴堵上，用军大衣将我头蒙住。还将我的头狠命地往墙上撞……”

2002年3月21日，孙敏从马三家教养院回到家中。到学校上班几天后，在家中接到了学校老师的电话，让她第二天到市里办的洗脑班去报道，这次洗脑班是鞍山市610非法组织对法轮功学员的新一轮迫害，为了躲避中共的洗脑迫害，孙敏无奈之下离开了自己的亲人、热爱的工作和喜欢的学生们，开始了长达十五年的流离失所生活。

流离失所期间（具体时间不详），在辽阳市被当地警察绑架，后被非法羁押在辽阳市看守所，孙敏绝食抗议，半个月后正念出走辽阳看守所。

2012年9月，孙敏在辽阳再次被绑架，在辽阳看守所遭受上地环、恐吓、摧残性灌食、注射不明药物等迫害。被注射不明药物后，胃肠难受、眼睛视物变色、不清、昏昏欲睡。仅2个月，再见到熟人竟叫不上来名字！绝食抗议后，生命垂危的孙敏被取保候审。为了躲避中共的残酷迫害，只好继续流离失所。

经历了如此多的严重迫害，孙敏内心的善良却不曾磨损，孙敏生前在自述被迫害的文章中写道：

“述说这一切，我并不是想感伤自己遭受的痛苦，……我们在工作单位忠于职守、在家庭尽职尽责；在社会奉公守法；唯一不同的是我们修炼了法轮功，努力按照真善忍做人。而法轮功拯救了多少病残的身躯，弥合了多少离异的家庭！当我们无辜被迫害时，我们想到的不是个人的得失，而是这场迫害给国家和民族带来了深重的灾难。因而，我们舍弃了工作，牺牲了亲情，放弃了自己的事业和前程去反映情况，讲清真相，救度着被欺世谎言毒害的众生。

希望我们的付出能打开尘封的心灵。唤醒沉睡的良知，使更多的世人能被救度，拥有一个美好的未来，幸福的明天。”

孙敏老师的遭遇让人心痛，可是这样的悲剧还在中国大陆不断的上演着，这不是电视剧的剧情，而是真实的法轮功学员被迫害的血淋淋的现实。中共江泽民集团对修炼“真、善、忍”的法轮功学员的迫害，自1999年7月至今，使无数的法轮功学员被迫害致死、致残、致疯；数以千万计的法轮功学员

被非法关押于监狱、劳教所、拘留所、洗脑班等黑窝中惨遭肉体和精神的双重折磨；使数百万法轮功学员失踪至今……

事实上，修炼法轮大法、按照真、善、忍做人，福益家庭社会，提升大众道德，不仅是合法的，而且应该受到表彰；法轮功学员根本就不应被抓、被起诉、被庭审。法轮功学员坚持正信、讲清真相，不仅是作为受害者讨还公道，也是在匡扶社会正义，维护社会良知，也是应当受到宪法与法律保护的。

这场对法轮功的迫害，颠倒了所有的是非善恶，败坏了社会道德，同时也使中国的法制越发黑暗，给中国社会带来了无法估量的损失，给中华民族带来了无法弥补的灾难，从今日中国“假、恶、斗”遍地，道德沦丧，贪污腐败，就可以看出来。所有的中国人都是这场迫害的受害者。试想一下：不让做好人、做好人遭迫害、讲真话遭迫害的社会，可不可以怕？你愿意你的孩子生活在那样的社会吗？◇

小小善意暖人心

文/唐风

我们一提到“善”，往往就会想到金钱的施舍或拿生命去救人的那种精神。当然这些都是善的表现，而且是大善的行为，是值得我们学习的。但生活中这种事情毕竟非常少，我们很少遇到。真正遇到的都是一些小事，小的不能再小的举手之劳的事情，然而这些小事，我们却很难做到。

前几天，我将车子放到地下室，准备坐电梯上楼。刚刚把电梯按下来，忽然想到一点小事，急忙忙的返回自己的储藏室。这时一位同楼的住户要上楼，便顺理成章的坐上了我刚刚按下来的电梯。

当时我的心里有一点不舒服，因为感觉好像是别人占了自己的便宜一样。办完事回到电梯旁的时候，看到电梯很快就到我跟前了。不是我按的，当然就是刚才那位同楼的住户做的。每次见面，这位住户都是非常注意这种小节的，比如他会先让其他人也进电梯或遇到震动时会很小心地扶住我，小小的动作让人感到心里暖暖的。

还有一位住户，每进去一位住户，他都会礼貌的说一声“你好”，每次有住户离开电梯，他都会说一声“再见”，即使对方根本就不搭理他，下次还是如此。慢慢的，很多人都开始学他，说话有礼貌了。以前我很少与人交流，现在也开始学着他人搭茬，说一句礼貌的问候，或等一等马上赶来的住户上电梯。

有些事小的几乎让我们感受不到了，一旦我们做到了，就会使对方感到暖暖的。以善良著称的三国仁君刘备曾告诉他的儿子一句话，叫“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”看似简单，真要做到却是非常难的。为什么？因为有时候我们都意识不到那是善，又如何能够做好呢？

越是小事，越能够看到一个人的修养，和他的真正的善良内心，越能够改变自己的环境。真正能够使对方暖暖的，就是这些看似简单看似无意的小善。◇

欧阳修：泷冈阡表

文/北宋 欧阳修

呜呼！惟我皇考崇公，卜吉于泷冈之六十年，其子修始克表于其阡。非敢缓也，盖有待也。

修不幸，生四岁而孤。太夫人守节自誓；居穷，自力于衣食，以长以教俾至于成人。太夫人告之曰：汝父为吏廉，而好施与，喜宾客；其俸禄虽薄，常不使有余。曰：“毋以是为我累。”故其亡也，无一瓦之覆，一垄之植，以庇而为生；吾何恃而能自守邪？吾于汝父，知其一二，以有待于汝也。自吾为汝家妇，不及事吾姑；然知汝父之能养也。汝孤而幼，吾不能知汝之必有立；然知汝父之必将有后也。吾之始归也⁽¹⁾，汝父免于母丧方逾年，岁时祭祀，则必涕泣，曰：“祭而丰，不如养之薄也。”间御酒食，则又涕泣，曰：“昔常不足，而今有余，其何及也！”吾始一二见之，以为新免于丧适然耳。既而其后常然，至其终身，未尝不然。吾虽不及事姑，而以此知汝父之能养也。

汝父为吏，尝夜烛治官书，屡废而叹。吾问之，则曰：“此死狱也，我求其生不得尔。”吾曰：“生可求乎？”曰：“求其生而不得，则死者与我皆无恨也；矧求而有得邪，以其有得，则知不求而死者有恨也。夫常求其生，犹失之死，而世常求其死也。”回顾乳者剑汝而立于旁，因指而叹，曰：“术者谓我岁行在戌将死，使其言然，吾不及见儿之立也，后当以我语告之。”其平居教他子弟，常用此语，吾耳熟焉，故能详也。其施于外事，吾不能知；其居于家，无所矜饰，而所为如此，是真发于中者邪！呜呼！其心厚于仁者邪！此吾知汝父之必将有后也。汝其勉之！夫养不必丰，要于孝；利虽不得博于物，要其心之厚于仁。吾不能教汝，此汝父之志也。”修泣而志之，不敢忘。

先公少孤力学，咸平三年进士及第，为道州判官，泗绵二州推官；又为泰州判官。享年五十有九，葬沙溪之泷冈。

太夫人姓郑氏，考讳德仪，世为江南名族。太夫人恭俭仁爱而有礼；初封福昌县太君，进封乐安、安康、彭城三郡太君。自其家少微时，治其家以俭约，其后常不使过之，曰：“吾儿不能苟合于世，俭薄所以居患难也。”其后修贬夷陵，太夫人言笑自若，曰：“汝家故贫贱也，吾处之有素矣。汝能安之，吾亦安矣。”

自先公之亡二十年，修始得禄而养。又十有二年，烈官于朝，始得赠封其亲。又十年，修为龙图

阁直学士，尚书吏部郎中，留守南京，太夫人以疾终于官舍，享年七十有二。又八年，修以非才入副枢密，遂参政事，又七年而罢。自登二府，天子推恩，褒其三世，盖自嘉祐以来，逢国大庆，必加宠锡。皇曾祖府君累赠金紫光禄大夫、太师、中书令；曾祖妣累封楚国太夫人。皇祖府君累赠金紫光禄大夫、太师、中书令兼尚书令，祖妣累封吴国太夫人。皇考崇公累赠金紫光禄大夫、太师、中书令兼尚书令。皇妣累封越国太夫人。今上初郊，皇考赐爵为崇国公，太夫人进号魏国。

于是小子修泣而言曰：“呜呼！为善无不报，而迟速有时，此理之常也。惟我祖考，积善成德，宜享其隆，虽不克有于其躬，而赐爵受封，显荣褒大，实有三朝之锡命，是足以表见于后世，而庇赖其子孙矣。”乃列其世谱，具刻于碑，既又载我皇考崇公之遗训，太夫人之所以教，而有待于修者，并揭于阡。俾知夫小子修之德薄能鲜，遭时窃位，而幸全大节，不辱其先者，其来有自。熙宁三年，岁次庚戌，四月辛酉朔，十有五日乙亥，男推诚、保德、崇仁、翊戴功臣，观文殿学士，特进，行兵部尚书，知青州军州事，兼管内劝农使，充京东路安抚使，上柱国，乐安郡开国公，食邑四千三百户，食实封一千二百户，修表。

作者介绍：

欧阳修（1007-1072），字永叔，号醉翁，晚号六一居士，吉州永丰（今属江西）人，是唐宋八大家之一，有《欧阳文忠公集》。其散文说理畅达，抒情委婉，语言流畅自然。其词婉丽，承袭南唐余风，与晏殊较接近，但也有不同处。碑文《泷冈阡表》为欧阳修亲自撰文手书，为其叙述家世、缅怀父母恩德之作，是一篇教育后世晚辈宽简治政、严谨治学、仁爱处世的优秀典范作品，与韩愈的《祭十二郎文》、袁枚的《祭妹文》同成为中国古代三大著名祭文之一，被称为千古至文。

《泷冈阡表》是追悼亡父的。但父亲亡故时，欧阳修年仅四岁，无法知悉父亲的生平行状，所以避实就虚，巧妙地以其母太夫人郑氏之口，从侧面落笔来写父亲。这样即表现了父亲的孝顺与仁厚，同时又颂扬了母亲的贤良。在选材上，都是些琐事琐谈，不事描绘，而又句句人情。通过其母亲的叙述，一个廉洁好施、孝敬父母、宅心仁厚的父亲形象便栩栩如生地展现在读者眼前，并在不经意间展示了其母亲坚贞、贤良、勤俭的品质。◇

倾听的艺术

文/静心

倾听不容易，倾听是一种修为。那是放下自我的谦卑与宽容，是对生命的尊重。那是内在涵养的体现。做好一个倾听者，须放低自己放下身段，耐心地做个听众，一个把自己摆在别人之上，瞧不起别人的人，恃强凌物、没有忍耐力的人是做不好听众的。

花的私语，鸟的鸣啭，流泉飞瀑，雷鸣电闪，街市的喧嚷，梦中的呓语呢喃，大海的呼吸，大地的沉酣。红尘万象，无量生灵，无时无刻不在倾诉，无时无刻不在展现。可是，我们又听到了多少它们的故事，洞悉了多少它们的秘密，了悟了多少天地间的玄机？

曲高和寡，因为能够倾听的人太少；知音难觅，因为善于倾听的人太难得；忠言逆耳，只有度量宽宏的人，才能体会倾听的益处。历朝历代一直都有言官、谏官，可是，真正能够从善如流，接纳谏言的明君，又有几人呢？唐太宗举贤纳谏，仁政天下，闻过则喜，时时内省，宽容大度，方才有了贞观之治。康熙帝亦是如此，才有了康乾盛世。历史上有名君主开创的煌煌帝业与开明盛世，无不与君王的广纳善言，敬天地敬神明，恭谦忍让、顺天行道有关。那些明君首先自己做出了表率，以仁爱之心使民心相向，国泰民安。

倾听不容易，倾听要静心、耐心、虚心。静下心来，让本性的那面与宇宙沟

通，便能明辨是非，不会被伪善假言假象所欺骗，让大噪之音充斥双耳扰乱内心。静心与神明沟通，可谓：“大音希声大象无形”。抱着一颗坦诚谦卑的心，方能听到那弦外的真音，才能听到天籁的玄妙，辨别人言的真伪，才能领悟造物的博大和瑰丽；有耐心，才能从各种繁杂的大噪之音中，找到内心的那份宁静，才能真正辨别善恶美丑，听到其中有益身心的清音，回归本性的纯真与善良。虚心更是倾听的前提，一个不虚心的人，内心已被自己被噪音填满，充满了狂妄、自负和偏见，是不会去倾听他人的诉说、聆听自然的告诫的。

审视我们的内心，能否倾听别人完整诉说一件事时而不急于发表议论、给出结论？还能否于深夜用心聆听月光下的星光闪耀、草木生长与飞雪曼舞？还能否在大噪之音中发现那根雅弦？

倾听也容易，只要你放下了偏执与傲慢，放低了自己，让心灵之窗开起，无量丰富的雅音就会自然融入你的心田。等你体味到倾听的妙处时，你就会有更多的领悟。

倾听是人心性的体现，善于倾听的人，心如明镜，洞彻万物。当然，这样的智者，是不允许双耳被垃圾充斥，一定会让真善忍这雅弦时时弹响润泽自身，让自己的心徜徉在平和安详的广袤天宇，随时随地准备领受造物者的恩赐。◇

突破网络封锁

1. 破网IP索取信箱：freeget.ip@gmail.com 发一个电子邮件（标题不可空白），十分钟内收到回信，拿到几个IP。最好用海外邮箱。邮件可能会被当作垃圾邮件，请检查垃圾文件夹确定是否已收到邮件。

2. 破网软件索取信箱

使用海外信箱寄一封信（标题不可空白）到以下邮址约十分钟就可以收到下载点。索取自由门freeget.one@gmail.com

3. 下载“自由门”软件

<http://www.dongtaiwang.com/>

4. 下载“无界浏览”软件

<http://www.wujieliulan.com/>

