

新生

文摘

XinSheng.net | 2022年2月第45期

人的一言一行，无论你隐藏的多深，都逃不出上苍的眼，可谓神目如电。上苍关注着一切，记录着人的一举一动，事无巨细，明察秋毫，毫无偏差。善恶到头终有报，只争来早与来迟。勿存侥幸心理。大智者，明天理，知天命，顺天意而行。

新生文摘

2022年2月 第45期

目录

- 最懂梅花的词人·····3
- 古诗中的多彩年味·····5
- 孔子教化故事几则·····7
- “方脑袋”的德国人·····9
- 礼待乞丐顾客 成就大企业家·····10
- 明代有缘者得神赐良方·····11
- 李贽任知府三年 离任只有半车书·····12
- 染疫垂危 德国妇女念九字真言康复·····13
- 划粥割齋·····15
- 转生后犹记前生事 贡生托梦约见前世亲朋·····16
- 唐山大地震中的濒死体验调查·····17
- 生命不在长短 在于拥有多少绝美感人时刻·····18
- 美大兵在中国传统文化中找到智慧·····19
- 美国名媛放弃红尘奢华成为静默修女·····20
- 唱一首感恩歌遭冤狱八年 帮老人装玻璃又被枉判六年半·····21
- 开在寒冬里的花·····24
- 评中国共产党的暴政·····25
- 学古典舞 体会传统文化玄妙·····32
- 内心的杂音·····34
- 幸福在心中·····34
- 找回中华民族的根·····35

最懂梅花的词人

文/兰音



二十四番花信风，以梅花为首、楝花为尾。赏梅赏的是内蕴、是风骨，范成大的《霜天晓角》，亦写出了梅花独特的风韵。图为清 董诰绘《月映梅花》。

梅花长于冰雪林，如山中高士、月下美人，独立世间。它不同于牡丹的富艳、荷花的清纯、杏花的娇羞，以欺霜傲雪之姿、暗香疏影之美，成为文人气节和情怀的寄托。

宋人风雅，多爱梅花，吟咏之作不绝。林逋隐居孤山，以梅花为妻；陆游爱梅成痴，写百余诗词；姜夔自度新曲，歌《暗香》《疏影》。更有一人，因爱梅而植梅、赏梅、咏梅、记梅，不仅是文学大家，更是研究梅花的先驱学者，他就是范成大。

他有一部《范村梅谱》，著录南方各地梅花

品种，是中国和世界上的第一部梅花专著。开篇就谈到：“梅花，是天下尤物，无论是谁都不敢有异议。学习园艺的人士，一定先学种梅花，且不厌繁多。”[1]奠定了梅花在南宋的名花居首的地位。

范成大传世的2000多首诗词中，有170多首与梅花有关。在他的笔下，梅花出现在梅园、梅溪、梅村、梅堤、梅驿、梅坞，红白相映，自成绝景。他更选择一首清冷孤幽的词牌《霜天晓角》，谱成一首著名的咏梅词：

“晚晴风歇，一夜春威折。脉脉花疏天淡，云来

去，数枝雪。胜绝，愁亦绝。此情谁共说。惟有两行低雁，知人倚、画楼月。”

在《范村梅谱》中，范成大道出了赏梅的标准。梅花不需要开得繁茂绚丽，那是春日融融下群芳争艳的景致；赏梅赏的是内蕴、是风骨，它只需三两朵，点缀在枯瘦虬曲的枝干上，疏疏淡淡的，不留意于尘世的，就绽放出凌寒的丰姿，暗浮的冷香。

《霜天晓角》这首词，亦写出了梅花独特的风韵，并且以“胜绝，愁亦绝”一句点明词曲内容和主题，上片咏梅景之胜绝，下片言情思之愁绝。

全词开篇写时令和环境，以“晚晴风歇，一夜春威折”描绘出梅花开放的环境。初春时节，乍暖还寒，到了晚上雨住风停，料峭的寒气随之消退。一夜之间，春威折减，梅花应时而开。“脉脉花疏天淡”，词人用清空玄虚的笔墨，勾勒出一幅淡云疏影的梅花图景。无风无雨的夜晚，天地一片静寂；几点梅花，悄无声息地盛开在淡淡的夜空下，带来几分亮色和生机。

接下来两句“云来去，数枝雪”，是对这个画面的细致描绘，几片浮云来来去去，更衬托出天之淡渺；几枝寒梅似雪妆点，亦呼应花之疏落。几点梅花色白如霜，质洁胜雪，开在天高云淡的世界里，仿佛一位清高自许、幽怀独抱的士人。词人咏梅花，着重营造高雅恬淡的朦胧境界，将梅之韵致描摹出来。

过片“胜绝”上承梅花开放之极美，“愁亦绝”下启赏花人思绪之极愁，过渡自然而且形容贴切。梅花凌寒独自开，不与桃李混芳尘，这些特性造就梅花冰清玉洁、高贵脱俗的气质，同时导致她曲高和寡、孤芳自赏的境遇。所以词人怜惜地沉吟：“此情谁共说？”美景中透着哀情，已经足够悲愁，但是词人的这份情绪却无人倾诉，将这悲情又加重一层。

“惟有两行低雁，知人倚、画楼月。”深夜来临，赏花人却忧愁难寐，只能独坐画楼，对着一轮冷月默默思量。梅花的孤寂，只有赏花人知晓；而赏花人的愁情，也只有天边两行低飞的鸿雁，窥见他孤独愁苦的一瞬模样。

整首词从头到尾，都写得委婉含蓄，没有丝毫

激烈情绪的表达，然而越发让人感受到平淡背后酝酿的深沉情感。这种以淡景写浓情的笔法，运密入疏，展现出比直抒胸臆更加耐人寻味的感染力。

古人咏梅，最早可追溯到先秦时期的《诗经》，不过那时候，梅树作为一种果树被歌咏、欣赏。汉代以来，观赏性的梅花树从果梅中分化、培植，梅花蕴藏的文化内涵才逐渐被发掘，具有典型的象征寓意。文人开始把她视作友情的象征，赞美她的“霜质”，直到宋代，有关梅花的文学作品蔚为大观。

宋人中，能够把梅花融入生活与精神操守之中的，范成大算得上是第一人。范成大，字至能，晚年隐居苏州石湖，营建别墅，又自号石湖居士。石湖别墅，既是风景胜地，也是文人汇集之所，其中遍植名花，以梅花独胜，玉雪坡上就有梅数百本之多。后来范成大在附近治范村，专门开辟出三分土地种植梅花。

终日与梅作伴，范成大得以深入了解梅花的品种、形态、习性和韵格，这才有了专著《范村梅谱》。他又是赋诗填词的高手，字里行间流露出惜花之情，阐述赏花的美学标准。或许在他心里，梅花是知音，是理想的化身。而范成大本人，同样无惧时代的严寒与风雪，展现出梅花一样的傲骨和风度。

他最大的成就还在于诗词，被誉为南宋“中兴四大诗人”之一。他继承唐人的新乐府传统，把各地的见闻感触融入诗歌，以使金纪行诗和归隐田园诗价值最高。他的词也兼具雅正敦厚和清空绮丽之风。

不仅有梅之质，更具梅之华，他本身就是一株韵胜格高的白梅，在南宋乃至后世淡然绽放，千年流芳。

范成大是宋孝宗时期的名臣，一生起起落落，足迹遍及大江南北。在他的仕途生涯中，最惊险也最感人的是他出使金国的经历。尽管没有完成出使任务，但是范成大致书敌国，命悬一线，却能保全气节，同样做到了不辱君命。《宋史》也给予范成大极高的赞誉，说他“具有古大臣风烈，不就像孔子所说的‘岁寒然后知松柏之后凋’吗？”◇

注释：[1]原文：梅，天下尤物，无问智贤愚不肖，莫敢有异议。学圃之士必先种梅，且不厌多。

古诗中的多彩年味

文/智真

传统意义上的黄历新年一般从腊月初八的腊祭或腊月廿三、廿四的祭灶直到正月十五日元宵节，其中以除夕和正月初一为高潮，人们都要举行各种活动，这些活动均以祭祀敬神、祭奠祖先、除旧布新、迎禧接福、祈求丰年为主要内容。除旧布新之际，最容易引发诗人对于生命意义的思考，感悟人生、历史、宇宙的更多道理、意义和真谛。

敬天信神与感恩

据《吕氏春秋》记载，在尧舜时就有新春扫尘，除陈布新，祭拜天地等过年风俗。新年到了，意味着春天将要来临，万象更新，草木复苏。祭神、祭祖、拜年是人神关系、人伦关系的确证，这些仪式也是我们中国文化开端的象征。由于在人类任何一种文化体系之中最为核心的内容无疑是信仰，而年节的本质意义在于开端，因此新年本身既是岁月又超越了岁月，所以从除夕开始，也是一种感恩的开始，是一种庆祝的开始，感念天地化育，感念风调雨顺，无论祈福和祝福，人们对天地充满感恩和敬畏，这源于中华民族的精神源头：“天人合一”。而要达到“天人合一”，人们只有扫净心灵的灰尘，才能和神明沟通，才能和天地同在，才能“与天地合其德，与日月合其明”，所以传统中国人在新年到来时都要祭拜天地，敬奉神明，新年各种民俗仪式中都有祭神的内容，人们的庆祝活动也使年俗变得异常丰富多彩。

古诗中描述了“敬神”礼俗的代代传承和各种庆祝场面。如描写祭灶风俗的有：“古传腊月二十四，灶君朝天欲言事……”（范成大《祭灶诗》）。描写扫尘风俗的有：“茅舍春回事事欢，屋尘收拾号除残”（蔡云《吴歃》）。描写除夕夜通宵不寐，把烛迎新的有：“故节当歌守，新年把烛迎。冬氛恋虬箭，春色候鸡鸣”（杜审言《除夜有怀》）、“燎暗倾时斗，春通绽处芬。明朝遥捧酒，

先合祝尧君”（曹松《除夜》）。

描写正月初一庆贺场面和礼仪的有：“元正启令节，嘉庆肇自兹。咸奏万年觞，小大同悦熙”（辛兰《元正》）、“一片彩霞迎曙日，万条红烛动春天。称觞山色和元气，端冕炉香叠瑞烟”（杨巨元《元日呈李逢吉舍人》）。清代孔尚任在《甲午元旦》中写的：“听烧爆竹童心在，看换桃符老兴偏。鼓角梅花添一部，五更欢笑拜新年”，生动细致地描述了新年来临的场景，待第一声鸡啼响起，街上鞭炮齐鸣，响声此起彼伏，家家喜气洋洋，新的一年开始了，男女老少都穿着节日盛装，先拜天地、敬神佛，再给家族中的长者拜年，然后出门走亲访友，相互拜年。

驱除邪魔

唐代来鹄在《早春》中写道：“新历才将半纸开，小庭犹聚爆竿灰”。岁末年初，家家爆竹，户户焰火，不绝于耳，气势如虹。古时人们燃放爆竹的目的是驱除邪魔鬼怪，辟邪祈福，迎神等。脍炙人口的爆竹诗有：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”（王安石的《元日》），虽只短短四句，城镇乡村燃放爆竹、饮屠苏酒、更换桃符，节庆气氛跃然纸上；“天花无数月中开，五彩祥云绕绛台。堕地忽惊星彩散，飞空旋作雨声来”（瞿佑《烟火》），描写了节日烟花的绚丽多姿。宋代范成大在《爆竹行》中描述了除夕夜燃放爆竹的过程，也描绘出人们迎新春时的喧闹景象和内心祈祷：“儿童却立避其锋，当阶击地雷霆吼。一声两声百鬼惊，三声四声鬼巢倾。十声连百神道宁，八方上下皆和平”。

辞旧迎新

在古代，人们把黄历新年称为“元旦”。元是“初”、“始”的意思；“旦”，象形字，象征太阳

从地平线上冉冉升起，即一日的开始。人们把“元”和“旦”两个字结合起来，就引申为新年开始的第一天。古代守岁诗描写了人们彻夜不眠，辞旧迎新的景象：如唐代杜审言在《守岁侍宴应制》中写道：“季冬除夜接新年，帝子王臣捧御筵。官阙星河低拂树，殿庭灯烛上熏天”，描写了皇宫守岁的盛况。

宋代苏轼在《守岁》中写道：“儿童强不睡，相守夜欢哗。坐久灯烬落，起看北斗斜”，将除夕夜孩子们欢聚守岁的形态刻画得淋漓尽致；宋代陆游在《已酉元旦》中写道：“夜雨解残雪，朝阳开积阴，桃符呵笔写，椒酒过花斜”，一夜的细雨融化了残雪，太阳放晴，将阴天一扫而光，在这清新的日子里，把酒写联，辞旧迎新。

祈福纳祥

新年是人们表达美好愿望的机会，人们拜年致贺词，贴春联、“福”字、年画等。如唐代包佶在《元旦观百僚朝会》中写道：“万国贺唐尧，清晨会百僚。衣冠萧相府，绣服霍嫖姚。寿色凝丹碧，欢声彻九霄”，描写了文武百官元旦朝会的景象，也反映了当时的盛唐气象。宋代王十朋在《元日》中写道：“元旦年年见，天涯意故长”、“弟兄互拜处，归去顾成行”，描写出兄弟们互相拜年、共贺新岁的情景。

相传唐太宗李世民过年时，曾亲制贺卡，御书“普天同庆”，赐予大臣。此后，这一形式便迅速在民间普及。宋代时已用名片拜年，称为“飞帖”，各家门前贴一红纸袋，上写“接福”，即承放飞贴之用。到了明、清，“飞帖拜年”非常流行，如明代文征明在《拜年》诗中写道：“不求见面惟通谒，名纸朝来满敝庐”。

每逢佳节倍思亲，因漂泊在外、客居他乡在除夕不能回家与亲友团聚的游子，则别有一番滋味在心头，如唐代白居易在《除夜》中写道：“岁暮纷多思，天涯渺未归”、在《除夜寄洛州》中写道：“家寄关西住，身为河北游。萧条岁除夜，旅泊在洛州”；刘长卿在《新年作》中写道：“乡心新岁切，天畔独潸然”，这些诗都流露出诗人的思亲怀乡，渴望团聚。

唐代孟浩然在辞旧岁时，祈祷明年五谷丰登，

他在《田家元日》中写道：“昨夜斗北回，今朝岁东起。我年已强壮，无禄尚忧农。桑野就耕父，荷锄随牧童。田家占气候，共说此年丰”，反映了农家新年气象，也反映出诗人“无禄尚忧农”的读书人的高尚品格。唐代史青在《除夕》中写道：“今岁今宵尽，明年明日催”，勉励人们要自始至终抓紧时间做好应做的事，静下心来反思自己过去一年所为，没做好的要在来年做好，不要让志向抱负付诸东流。宋代宋伯仁在《岁旦》中写道：“居间无贺客，早起只如常，桃板随人换，梅花隔岁香。春风回笑语，云气卜丰穰。柏酒何劳劝，心平寿自长”，描写出在新年欢快的气氛中一种淡泊宁静的愉悦。

迎接春天

“夜将寒色去，年共晓光新”、“律转鸿钧佳气同，肩摩毂击乐融融。不须迎向东郊去，春在千门万户中”，从这些诗中，人们可以看到春天带来的无限生机。“邻墙旋打娱宾酒，稚子齐歌乐岁诗。老去又逢新岁月，春来更有好花枝”（陈献章《元旦试笔》），这首诗有如一幅“喜春图”，描写出邻居家庆贺新年，老人饮酒做诗，少儿齐声歌唱的场景。

除夕一过是新春，新春带来新气象，宋代范成大在《元夕立春》中写道：“雪林一夜收寒了，东风恰向灯前到。今夕是何年，新春新月圆”，正月为春季万物生机萌动之时，在正月第一个月圆之夜，大地回春的夜晚，人们表达着美好的祝福和意愿。宋代辛弃疾在《青玉案·元夕》中描写了元宵灯节的盛况：“东风夜放花千树，更吹落、星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞”。

中国传统文化的一些重要元素，人们在黄历新年中都能找到。可以说，新年是感恩的演绎、喜庆的演绎、祈福的演绎，是教育和传承的演义。唤醒人们回归纯真、善良和正念，对天地神明的礼敬，对生命的关怀和祝福，那是感受天人合一的最好时机。历代诗人对此挥毫吟咏，且是浓墨重彩。传统年文化丰富多彩，博大精深，既有庆祝、喜庆的一面，又有庄严、神圣的一面，这浓浓的年味和文化气息在中华神传文化敬天信神的理念和感恩中，在人们对美好未来的期盼中，在教人向善、祈望祥瑞降临的春联、“福”字、年画中，在排山倒海的爆竹声中，在火树银花中，在笙箫鼓乐中，在华夏儿女心灵的深处。◇

孔子教化故事几则

文/宇祥



孔子一生以传承传统文化为己任，他重视教化，一生学而不厌，诲人不倦。

孔子一生以传承传统文化为己任，他重视教化，一生“学而不厌，诲人不倦”。颜回说：“夫子循循然善诱人。”朱熹说：“夫子教人，各因其材。”以下为古籍中记载的几个故事，可以看孔子在为人处事的过程中对学生的教导。

待人之道

一次，孔子与他的学生们在一起谈论待人之道。

子路说：“别人以善意待我，我也用善意待他；别人用不善待我，我也用不善待他。”孔子评价道：“这是没有道德礼义的夷狄之间的做法。”

子贡说：“别人用善意待我，我也用善意待他；别人用不善待我，我就引导他向善。”孔子评价道：“这是朋友之间应该有的做法。”

颜回说：“别人以善意待我，我也用善意待他；别人用不善待我，我也以善意待他，并引导他向善。”孔子评价道：“这是亲人之间应该有的做法。”

如果能够把它扩开去，以诚心对待天下人才是真正的与人为善啊！”

送别之言

孔子的学生子路要远行，前来向孔子告别。孔子说：“我是赠送给你一辆车呢，还是赠送给你一段话呢？”子路说：“请夫子送给弟子一段话吧。”

孔子说：“不能自强不息，就不可能达到远大的目标；不勤劳地做好自己的事情，就不可能有功效；不发自真心而有分寸地去对待他人，就不可能得到他人的亲近；自己不讲信用，就不可能使别人对自己讲信用；不拿出诚心而谦逊地对待他人，就不可能符合礼义。如果能够慎重地从这五个方面去做人做事，就能够做得长久。”

子路拜受领教而去。

蒲邑三善

子路治理蒲邑三年后，有一次，孔子路过，刚进入蒲邑境内，孔子便称赞说：“子路做得不错，做到恭敬而又有信用了。”走到城中时，孔子又称赞说：“子路做得很好，做到忠信而宽厚了。”到了子路办公衙府内，孔子不由得又称赞说：“子路做得真好啊，做到明察而又有决断了。”

子贡听了很奇怪，手握着缰绳问孔子：“夫子尚未见到子路就三次称赞其善，他做得好的地方，弟子能得以听闻吗？”

孔子说：“我已看到了。入其境见田地整齐，庄稼茂盛，杂草都铲除了，田间的水道也加深了，这是因为他恭谨敬慎又有信用，所以百姓才会尽力去做啊。入其邑看到垣墙和屋宇都完好牢固，商贾繁荣，树木茂盛，这是因为他忠信而宽厚，所以百姓才不苟且马虎啊。至其庭满院清静，下面办事的人都很认真、尽心，这是因为他明察善断，他的政令没有扰民啊。看来子路的仁政取得了斐然的成果，即使我连续三次称赞他做得好，又怎能将他的好说尽呢？”

后来，蒲邑被称为“三善之地”。

为政在于纠正时弊

子贡问孔子说：“从前齐景公请教您如何才能使政治清明，您说：‘政治清明在于节省财用。’鲁哀公请教您如何使政治清明，您说：‘政治清明在于教育臣下。’楚大夫叶公请教您如何使政治清明，您说：‘政治清明在于使近者悦，远者来归。’三个人问的是同一个问题，而您的回答却不同，难道是有不同的解释吗？”

孔子回答说：“因为各人有不同的情况啊。齐景公治理国家，亭台楼阁建筑得太奢侈了，打猎时所圈的土地太大，一个早上就赏赐了三个能够提供一千辆车子的采邑，所以我说‘处理政务在于节省财用’。而鲁哀公有孟孙、叔孙、季孙三个权臣，他们在国内结党营私，在国外则抵制别的诸侯国来的客卿，所以我说‘处理政务在于教育群臣’。至于楚国，其地方大而都邑小，民众怀有离散之心，没有愿意在那里安居乐业的。所以我说‘处理政务要使近处的人高兴，远方的人归附’。这是针对三种不同情况，以不同的方法处理。《诗经》上有说：‘经过长期的丧乱，已经民穷财尽了，可是上面从来没有给民众一点救济

呀！’这是感叹奢侈浪费因而造成的祸乱。又说：‘那些阿谀逢迎的小人一味进谗言。’这是讽刺奸臣蒙蔽君主所招致的祸乱。还说：‘在丧乱中有离散之忧，有死亡之痛，到底要逃到哪里去呢？’这是嗟叹离散所造成的祸害啊。仔细考察这三个方面的问题，难道政务上所要解决的困难，可以用同一个方法吗？”

五种不祥

鲁哀公有一次问孔子说：“寡人听说，在房子的东面再增盖房子，是不吉祥的，这个说法可信吗？”

孔子回答道：“不吉祥的事有五种，但是在房子的东面再增盖房子，却不在其中。损人以利己，是自身的不祥；遗弃老人而只顾孩子，是家庭的不祥；舍弃贤明之人却任用不肖之徒，是一国的不祥；年老智慧者不愿意教导，而年轻的人又不肯好学，是风俗的不祥；有才德之人隐退起来，没有智慧与德能的愚昧之人却来掌权，这是天下的不祥。不祥之事，有此五种，但在东面增加房子，却不在其中。”

君子无所不慎

子贡去做信阳的长官，准备上任了，向孔子辞行，孔子说：“要勤恳，要谨慎，要依照自然时令指导农业生产。勿夺勿伐，勿暴勿盗。”子贡说：“我从年轻的时候，就在夫子这里学习，难道犯过偷盗的过失么。”

孔子说：“你没有进一步了解啊。用才德兼美的人去取代才德兼美的人，这就叫做‘夺’；用不才的人去取代有才的，这就叫做‘伐’；政令很宽松而处罚很暴躁，这就叫做‘暴’；把好的东西都归于自己，这就叫做‘盗’。盗，不是一般所谓的盗窃财物。我听说：善于为官的，遵循法令办事，使百姓得到好处；不善为官的，歪曲法令办事，使百姓受到损害，这是民怨产生的根源。整顿官风，没有比公平更好；面对财货，没有比廉洁更好。清廉和公平的操守，怎么也不能变易啊。隐藏别人的好处，这就是埋没人才；不是在内部互相规劝，而是在外面互相诽谤，便不可能和睦地相处。所以有道德修养的人，没有一个地方不谨慎啊。严于律己，宽以待人，才能用自己的德行智慧，造福百姓。”◇（源自《孔子家语》《说苑》《韩诗外传》）

“方脑袋”的德国人

文/李清

“德国人的脑袋是方的，中国人的脑袋是圆的。德国人的方脑袋沿着轨道走，会一条道走到头；而中国人的圆脑袋左顾右盼，时常脱轨溜号。所以‘德国制造’是顶级产品的代名词，而‘中国制造’是假冒伪劣产品的代名词。”

这番高论是二十多年前，一名驻德国波恩中使馆的外交官私下里对我说的。因为之间有朋友牵线，所以，他没说过多的官话套话，倒很放松尽兴地说了不少大实话。“方脑袋”论是我头一次听说，感觉他注解得也挺到位，所以我记住了。

没出国之前就听说了，德国人是世界上最严谨和守规矩的人，他们以守时著称，没有大约，是几点就是几点。做事理性，有计划、有节制，也不乏创造性。但是说他们太较真过于刻板的人也不少。说如果半夜12点还有人在路上等红灯，那个人肯定是德国人。听起来是句笑话，当你走进德国社会生活的时候，你就知道那不是笑话。

说两件我经历过的事儿，佐证一下德国人的“方脑袋”。以前买回家的新电脑不带运行软件，要自己安装。听说美国人如果家里有两台电脑，他就花钱买两份软件。我问周围的德国人，你们也这样吗？他们回答：“是啊，你们不是吗？”我没好意思说不是。

那年我住的德国小镇有了宽带网络，家里添了台新电脑，同时花了一百欧买了Windows XP。知道我买了正版的软件盘，周围的中国人都来借，借来借去最后给借丢了。后来自己的电脑被病毒攻击瘫痪了，需要重新安装，只好向人借安装盘。中国人的圈子里告诉我手里倒是有，还有普通和专业两种版本，但都是从大陆带过来的盗版盘，10块钱人民币在小贩那买来的，保不齐带有各种病毒，所以没敢用。

再花上一百欧去买安装盘有点舍不得，身边的先生看我还是心疼钱，他说，那试试跟俩儿子借借吧。小儿子是IT专业的大学生说，一份软件就配一台电脑来的，这是消费原则。新开发软件的知识产权应该得到保护，才可能有日后的持续开发，良性循环……阵阵有词一大

套，我都没太听懂。大儿子更干脆说：“嗨，老爸，我买一个软件盘送给你们好啦！”

当时我把这个牢骚事儿讲给了大陆的亲戚朋友，电话那头的中国人，没有一个不笑话这帮德国佬的，说他们呆板得不近人情，傻得不可理喻。若干年后我才领悟到，其实，这正是德国人良好素质的表现，他们守秩序，遵纪守法，自觉性很强。反之，会引起公愤。

还有件关于德国人“方脑袋”的事儿我记忆犹新。十多年前，我们随团去南美洲旅游。那天中午饭的安排，导游事先打过招呼：各位多少自备点干粮，景点的饭馆宰客。那天也巧了，沿路没见到一个食品供应点不说，景点的饭价确实高得离谱，没见有人进去吃饭。回程的车上，前面几位饿着肚子的德国人互相调侃，说这趟绿色环保游外加减肥瘦身游很不错。但我邻座的两位德国老太太，津津有味地又吃又喝，空位上还摊了一大堆吃的东西。我忍不住多看了两眼，发现吃的喝的，连咖啡酸奶都是今早饭店里提供的早餐。我悄悄问先生：“德国人不是照样从饭店里往外拿东西吃吗？”先生伏在我耳边小声说：“东德人！”

晚饭后团里的几位西德人在大厅里聊白天的午餐插曲，他们说，也不是所有的东德人都是这副德性，现任女总理就是东德来的，是一位口碑不错的政治家。但是很多东德人，说谎、占便宜、不守规矩，种种坏毛病令人难以容忍。有人说那个岁数大的老太太，是前东德XX部长的夫人，“你们没听见她炫耀一路了，东西德合并前，她随同丈夫周游过世界。她说的那些地方我都没去过。当然，他们肯定都是出公差了，揩国家油啦！”

我说，那俩老太太还不定怎么笑话我们这帮挨饿的傻瓜呢！几位老西德人说，唉，那是她们的价值观，但不是我们的。考古的那位老先生说：“部长太太耍小聪明占便宜不说，还卖弄特权，以耻为荣！”我说，中国也这样。大家听了都笑了。

对那趟南美之行，现在何时想起那帮“饿死不做贼！”的德国佬，都会油然而生出几分敬意来。这种“方脑袋”精神，体现了德意志民族恪守的传统价值观。◇

礼待乞丐顾客 成就大企业家

文/善人



心宽一尺，路宽一丈，敞开心胸善待所有人。

一家生意兴隆的点心店门前站着一位衣衫褴褛身上散发着难闻气味的乞丐，旁边的客人都皱眉掩鼻，露出嫌恶的神色来。伙计喊着：“一边去，快走吧。”

乞丐却拿出几张脏乎乎的小面额钞票小声地说：“我来买包子，最小的那种。”

这时老板走了过来，热情地从柜子里取出一个热腾腾的包子递给乞丐，并深深地向他鞠了一躬，说：“多谢关照，欢迎再次光临！”乞丐受宠若惊般离开，要知道他从来没有受过如此对待。

老板的孙子不解，问道：“爷爷，你为什么对乞丐如此热情？”

老板解释道：“尽管他是乞丐，却也是顾客呀！他为了吃到我们家的点心，花去很多时间讨得了那么一点点钱，实在是难得，我不亲自为他服务怎么对得起他的这份厚爱？”

孙子又问：“既然如此，为什么要收他的钱呢？”

老板说：“他今天是客人不是来讨饭的，我们当然要尊重他。如果我不收他的钱，岂不是对他的侮

辱？我们一定要记住，要尊重我们的每一个顾客，哪怕他是一个乞丐；因为我们的一切都是顾客给予的。”

孙子若有所思地点点头。

这个故事里的点心店老板就是近代日本知名大企业家堤义明的爷爷。堤义明可谓当代企业家的传奇人物，他曾两度为《福布斯》（或译：《富比世》）评为世界首富。爷爷的身教使其在未来的经营路上深受启发。

堤义明曾坦言，当年爷爷对乞丐的一举一动深深地印在了他的脑海里。后来，他曾多次在会议上和自己社内员工分享这则故事，要求员工必须像他爷爷一样尊重每一位顾客。

懂得尊重别人是做人最起码的要求。真正做到尊重别人，则是一种境界，一种美德。孟子有云：“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。”

心宽一尺，路宽一丈，敞开心胸善待所有人。无论是你喜欢的还是讨厌的，无论是你的朋友还是你的敌人，都要尊重他们，这是一种勇气，更是一种智慧！◇

明代有缘者得神赐良方

文/颜雯

现在中医仍在使用的剂药方“急风一字散”出自明代王弼朱橚、滕硕、刘醇等编撰的《普济方》，其具有解毒、驱风、止痉之功效，主治破伤风。不过，很多人不知道的是，该方乃是神仙所赐。

且说明太祖洪武年间的一个冬日，一个叫傅仲良的医生从如皋县回家。当时正值大寒，气温很低，人们都冻得瑟瑟发抖。走在路上，傅仲良突然看见一个衣衫褴褛、蓬头垢面的人躺卧在路边，浑身不停地打着寒颤。

心地善良的傅仲良心生怜悯，马上带他回到自己家中，然后点上炉火让他暖暖身子。奇怪的是，这个人予以拒绝，又给他热腾腾的食物，他也同样拒绝。他只提出借草垛一卧。傅仲良内心觉得十分怪异。

第二天天一亮，这个人就失去了踪影，但留下一张纸，上边写了几十种药名，最后还写道：“留此方治风疾，用以报汝。”傅仲良依方制药，遇有风症者，均使用此方，都很快痊愈。此方正是“急风一字散”，而赐予药方者应该是位得道成仙之人。

再说福建人许某，少时就精通《周易》，善写文章。中年时眼睛突然出了问题，因为久治不好，十年后竟然双目失明了。一天，他的居室中忽然弥漫檀香香气，从辰时一直到戌时，家人都很惊讶，不知这是何吉兆。

当年夏天，有一位身形肥胖高大、头戴乌巾身穿布袍、手挟一布囊的男子投宿在客店，他还询问渡船何时出海。店家颇怪其状，就询问他的来处。男子自说是吴地人，有很多药方，可以治疗百病，他还特意提到治疗眼疾的方子，说即便失明也可以使其复明。

当时许某的一个亲戚恰好在客店中，听说这

个怪异之人可以治眼病，就飞奔到许家，告知这件事。许家就将男子请到家中，替许某诊治。男子看后说：“可以痊愈。”

许某听后有些疑惑，道：“我为废人已经五年矣，尝试了很多医方，耗费了很多钱财，但效果不显。先生难道为掌人生死的司命，能让我双目复明？这就好比乌头变白、兔生角，根本不可能。在下也没有足够的钱财，还是谢谢先生来为我诊治了。”

男子笑道：“如果有效也不要医药费，你不要治？”许某马上下拜致谢，恳请男子开方子。男子开方子不依照古籍不说，还时常用一些奇特的贵重之药。许某的家人就拿首饰卖钱用以购药，日夜捣治。

药制成后，味道非常苦，许某勉强服下，而男子则继续住在客店中，每日都过来查看许某的情况。许家人待其为贵客，为其准备精美的酒肉，但男子并不吃，只是吃一盂米饭而已。

男子虽然外表衣衫褴褛，但偶尔看其露出的内衣，都是精致的丝绸所制，其皮肤也是洁白如雪，大热天本该流汗，但男子却全身无汗渍。许家人以此异之，认为他不是寻常之人。许家人为其专门制了葛袍、布鞋送给他，男子皆接受但并不穿。

许某服用了一段时间药后，感觉上睫毛渐轻，眼眶中仿若空空无物。又过了27天，左目突然可以睁开，右眼也渐豁然开朗，看物体如在薄雾中。此时他还能看见妻子走进来，二人皆惊喜异常。而刚到门前的男子说：“我早知今日就可痊愈。”

许某夫妇叩谢男子的大恩，男子说：“如今你可要好好地犒劳我，有豚鱼面就可以。”许某并无此物，遂请人来做，皆如其言。

男子当日饮食，差不多是五个人的饭量，酒也是喝数斗。然而，吃喝了这么多，却不见醉饱之色。席间，男子取出铜、铅各一片，然后从袖子中取出碧色的药，揉之如脂，几上微叩，烂然白金矣。他对许某说：“如取铜、铁、锡器来，就可以变成金子。我可以传给你此道术。你如果能离家，我可以偕你同游。”

许某婉拒，男子并不以为意，笑着给了他一本书，都是治疗眼睛的方子，其用药神奇，与古方书并不相同，还有杂方十余种。许某拜谢而

受。男子说自己即将到海上一游，之后离去，不复再见。

其后，许某用男子的方子给人治眼病，无论眼疾是轻是重，无不见效，先后治愈了千百人。许某到年老时，目力比年少时更好，在灯下能看清书中的蝇头小字。

许某认为男子是得道的仙人，因此在家中供奉其牌位，如果出行必对之祈祷，都很灵验。明朝万历末年许某仍然健在。◇参考资料：《涌幢小品》

李贽任知府三年 离任只有半车书

文/辛弃疾

1577年，李贽被朝廷任命为姚安知府，这一年，他已经51岁了。姚安地区在云南省，离内地很远，偏僻又贫穷。李贽不计较这些，带着妻子一起来到姚安。

当时，明朝政府的法令十分严苛，对百姓剥削非常严重。云南的地方官更是变本加厉，用非常残酷的刑罚来治理老百姓。当地少数民族很多，地方官这样做，激起了人民的不满，怨声四起。

李贽来到姚安后了解到这些情况，决定改变过去的办法。他减轻了税收，又把某些法令改简单了许多。遇到偷盗抢劫的事情，他也从实际情况出发，不轻易判罪。这样，当地百姓反倒都平安相处了。

更奇特的是，李贽办事的方法和别的官员们大不一样，手下人经常在衙门里找不到他，一问，才知道知府大人在佛寺里。原来，李贽做官不忘作学问，喜

欢跟有学问的和尚研究佛学。

手下人知道李贽的这个爱好，有事时索性就到寺里找他。李贽见他们来了，迅速地问明情况，果断地决定该怎么办。手下人听了都交头接耳地说：“这位知府大人就是有本事。对咱们不发脾气，办事又简单明了，从不拖泥带水。”下属人员都很敬重他。

李贽在姚安三年，离任的时候，装在车上的只有一些书和简单的行李。

那时候，民间流传着一句俗话：“三年清知府，十万雪花银。”清廉的知府三年，还可以捞到十万银子，更甭说是贪知府了！贪污受贿在当时是公开的秘密。这么一比较，像李贽这样的官就太难得了。所以，李贽要离开姚安时，老百姓都夹道相送，路上人山人海，马车都走不动了。◇

（事据《明史》）

染疫垂危

德国妇女念九字真言康复

文/明慧记者 德祥



希珂尔·瓦格纳 (Silke Wagner) 和丈夫莱纳·瓦格纳 (Rainer Wagner)

“（中共）病毒导致我不可思议的虚弱。我从未经历过这样摄氏四十一度的高烧，全家数我咳嗽得最厉害。试着起身走动，马上就会摔倒……真是可怕，我觉得快要死了。”这是慕尼黑机场女安检员希珂尔·瓦格纳 (Silke Wagner)，回忆自己在2021年11月中旬感染中共病毒德尔塔 (Delta) 变种后的经历。

“我问先生自己该怎么办，他让我念‘法轮大法好，真善忍好’。我照着做了，不停地念着，感觉每天都在好转。”

就这样，没有吃药打针，来势汹汹缠绕着瓦格纳一家的德尔塔变种病毒不知不觉就消失了。目前希尔珂一切都恢复正常，已经回到机场上班了。

她说，从未想过只是念两句话就会摆脱中共病毒。原本是无神论者的她由此而转变，相信法轮功，并开始修炼法轮功了。

希珂尔·瓦格纳 (Silke Wagner) 来自德国巴伐利亚州，她和先生莱纳·瓦格纳 (Rainer Wagner) 都在慕尼黑机场担任安检工作，住在兰斯胡特 (Landshut) 周边，育有三个儿子。莱纳修炼法轮功已经十多年了，小儿子马赛 (Marcel) 两年前开始读法轮功的书籍，有时也跟着父亲炼功。

2021年11月10日，十八岁的马赛在学校做核酸检测 (PCR)，测出德尔塔变种病毒呈阳性，之后瓦格纳夫妇也测出同样结果。

先生莱纳最先出现症状，马赛症状稍轻。他们俩都在家躺了五天，头疼发烧，喉咙痛。从第三天起，莱纳起身炼功，没几天就恢复了正常。马赛也很快好了。这期间，希珂尔一直在照顾他们。

一周后，希珂尔自己倒下了。“先生送我去了医院，那里人很多。健康部门建议我回家隔离。”希珂

尔说那时先生已恢复了很多，“他照顾我吃饭、喝水和更衣。”

“我躺在床上，无法起身。当我试着起来时，循环系统跟不上，不是倒下，就是需要莱纳帮忙，自己完全不能行动。”希珂尔说自己高烧摄氏四十一度，像个婴儿那么无助，觉得快要死了。

“我该怎么办呢？”绝望中希珂尔问道。莱纳让她试试念“法轮大法好，真善忍好”九字真言。她照着做了，不停地念。

等到希珂尔好了之后，先生告诉她，她高烧迷糊时，嘴里还不停地呢喃着“法轮大法好，真善忍好”。

“我一直不断地念着，每天情况都在好转。过程中，头脑中杂念也不断被清除。”希珂尔说，“原本我就是个想得很多的人，大脑总在不停运转，思考安排着各种事务。现在我能将这些放下了，只集中念这两句话，思想也清净了很多。只念着两句话，我能睡好觉了。”

期间，莱纳还坐在床边为她读《转法轮》。有一次她主动说，请为她读《转法轮》吧。

希珂尔不停念着“法轮大法好，真善忍好”，一次，她躺在病床上看到了光芒，看到了师父——法轮功创始人李洪志先生。“那只是很短暂的时间，师父对着我笑，我在床上感到很惊讶，然后他就消失了。”她说，“师父坐在莲花宝座上，非常慈祥，很明亮的光芒萦绕着他。他只是笑着，然后就不见了。”

希珂尔马上接着念“法轮大法好，真善忍好”。之后她告诉莱纳，自己决定修炼法轮功了。

当年莱纳刚开始学法轮功时，希珂尔也曾跟着读过《转法轮》。“读到第二讲我就停了下来，那时我还没能接受呢。我也曾跟着莱纳炼过功，但对我来说，时机尚未成熟。”她说。

“现在就不一样了，我说不出为什么，但现在不同了。”希珂尔说，“看到师父时，我的心被打动了，深感信服。”“师父就像是为你而存在的那样。我内心感到很温暖。”

希珂尔让莱纳教她炼五套功法，她说：“学了法轮功之后，我内心安宁了。”

多年来，希珂尔一直是无神论者。她出生在共产党统治下的东德德雷斯頓（Dresden），因为祖父在西德巴伐利亚有很多亲戚，家里向东德当局申请出国探亲，很多年未果。一九八四年她十一岁时，探亲申请终于得到批准。就这样，他们离开共产东德来到西德的巴伐利亚。

环境改变了，然而共产主义的洗脑宣传还在起作用，她一直是个无神论者，但丈夫的善良，让她能接受莱纳修炼大法。经历了一场过鬼门关似的体验，情况现在不一样了，希珂尔决定要修炼法轮功。

当她能自己坐起来时，从先生那里她得到了一本属于她的《转法轮》，加上小儿子马赛，三个人开始一起阅读《转法轮》。

“现在我们每个人都有一本（《转法轮》）了。可能的话，我们每天都读《转法轮》。慢慢的我不咳嗽了，烧也退了，但还感到虚弱，不能像从前那么奔跑。”后来，他们一起炼了两次法轮功功法后，希珂尔感到自己完全正常了，“现在我又去机场上班了”。

希珂尔说：“读《转法轮》让我内心平静，从自己的经历中能证实，书中说的都是真的。”“我从未想到过只是诚心念‘法轮大法好，真善忍好’就能让我好得这么快。”希珂尔说，“我几天内就退烧、不咳嗽了，也能起床，每天都在好转。从中我感到了大法的力量。我很愿意读《转法轮》。”◇



划粥割齑

文/新生

成语“划粥割齑”是指将粥划成若干块，将酱菜（齑）切成碎末。不过，看似寻常无奇的这一成语，其实是讲述了历史名人范仲淹的经典故事。

范仲淹（989—1052，字希文，谥文正），他是北宋初年杰出的政治家、文学家。他不仅在政治上有卓越贡献，而且在文学、军事方面也表现出非凡的才能。著名的《岳阳楼记》就是出自他手，文中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的名句深为后人喜爱，广为传诵。

范仲淹的祖籍本是陕西影州，后来才迁至江苏吴县。他不到三岁时，担任武宁节度使的父亲范墉因病故去。范仲淹就随着母亲改嫁到朱家。十几岁时，范仲淹知道了自己的身世，便辞别母亲，只身来到应天府书院，拜当时著名学者戚同文为师，学习经邦治国的知识，立志报国为民。

在应天府书院期间，由于生活条件艰苦，范仲淹遂把粥划成若干块，咸菜切成碎末，当作一天的饭食。这也就是成语“划粥割齑”的由来，也可称为“断齑画糜”。

一天，范仲淹正在吃饭，他的同窗好友来

看望他，发现他的伙食非常糟糕，于心不忍，便拿出钱来，让范仲淹改善一下伙食，范仲淹很委婉但十分坚决地推辞了。他的朋友没办法，第二天送来许多美味佳肴，范仲淹这次接受了。

过了几天，他的朋友又来拜访范仲淹。他吃惊地发现，他上次送来的鸡、鱼之类的佳肴都变质发霉了，范仲淹连一筷子都没动。他的朋友有些不高兴地说：希文兄，你也太清高了，一点吃的东西你都不肯接受，岂不让朋友太伤心了！

范仲淹笑了笑说：老兄误解了，我不是不吃，而是不敢吃。我担心自己吃了鱼肉之后，咽不下去粥和咸菜。你的好意我心领了，你千万别生气。朋友听了范仲淹的话，更加佩服他的人品高尚。

一次，有人问起范仲淹的志向，范仲淹说：不是当个好医生，就是当个好宰相。好医生为人治病，好宰相治理国家。这种不为个人升官发财而读书的伟大抱负，让周围的人非常敬佩。后来，范仲淹当了参知政事，提出许多利民富国的措施，实现了自己当年的志向，成为一代名人。◇

转生后犹记前生事

贡生托梦约见前世亲朋

文/刘晓

明朝陕西三秦地区有个叫张越吾的读书人，考中秀才后被推举到最高学府国子监读书，成为了一名贡生。贡生相当于举人副榜，也有做官的资格。然而，令人叹息的是，张越吾却在读书期间因烧煤炉中毒而死。

张越吾生前并无儿子，只有一个女儿，名叫喜姐，已经与同乡李某的儿子订婚。李某当时也在国子监读书，因为是准亲家，所以为张越吾料理后事。他在整理张的遗物时，发现了一个装有珠子的匣子，匣子上边写有“备喜姐女妆”的字样，很明显，是给喜姐的嫁妆。李某仔细收拾好、封好，然后扶着张越吾的灵柩回了老家。

待灵柩抵家，张越吾的遗孀哭着出来向李某道谢，之后又将李某如何为张越吾料理后事的情况一一道来，好似亲眼所见。李某十分惊讶，便问其为何知道得如此清楚？

张氏说：“夫君的噩耗还未传来时，我做了一个梦，梦见夫君行色匆匆回到家中，说幸亏后事有你的帮助，一切才顺利。夫君还说他现在已经担任了江都城隍（明朝初年太祖大封城隍神爵位，每岁祭祀），会经常回家看望我们的。”李某深以为异。

就这样平平静静过了五六年，并没有什么事发生。忽然一天晚上，李某梦见张越吾来到他家，大声说：“我得以再次投胎人世，将转生在高唐州城外十五里村中林接武秀才家做他的儿子。六年后，你会去吏部等新的任命，当在某地任职。那时，喜姐应该已经与你的儿子成婚，可以带着他们一起走。途经高唐时，请为我短暂停留一会儿，让来童和我见上一面，让我和女儿见上一面。来童是我的仆人。”

李某从梦中惊醒后，十分惊诧，但因为有了之前

的神异之事，他相信这个梦是真的。

六年后，果如梦中所言，李某去吏部候选，得去某地任职。于是他携带家眷，并通知来童，一起去高唐州看望转生后的张越吾。

他们往高唐州城外走了大约十五里，询问林接武秀才家在何处。有人告诉他们，林秀才已经知道他们要来了，“他家就在前边那堵墙的门内，有个小孩坐在里面读书，就是了。”

来童走入门内，正看见一个小孩子坐在院子里读书。他尚未开口，小孩子就大声呼道：“来童，你终于来了！”来童大惊，忙问：“你怎么会认识我？”小孩子回答说：“我是你之前的主人张越吾啊。”来童惊喜交加，始终不敢相信。

随即李某夫妇和喜姐也都来到院子中，小孩子抱着李某哭泣，并感谢他料理后事。然后他又拉着喜姐的手哭道：“你的母亲孤苦无依，不知现在还好吗？”喜姐便把家中的情况一一告知。他还问喜姐：“珠子还在吗？”答曰“在”，小孩很高兴。

高唐州太守曹某听说这件奇事后，就上报给了知府罗某，罗某便派人将林秀才的孩子召到官府，想亲眼看看。林秀才抱着儿子来到府衙，六岁的小孩子向知府行礼并口称“公祖”，并请其把自己当作贡生来看待，其讲述前生之事犹如在眼前，仍记得其科名及同榜考生。

张越吾转生后之所以能记得前世之事，大概是上天为了让世人知晓因果轮回，让一些人带着前世的记忆转生，这样的人古籍中记载的也不少。◇

参考资料：《涌幢小品》

唐山大地震中的濒死体验调查



科学家们总是可以不断找到灵魂不灭的例子。对于一般人而言，容易接受的也许是，死亡至少是通向人另一个世界的起点。

《大众医学》1993年第5期详细介绍了1976年7月28日唐山大地震中的濒死体验调查。1987年医务工作者曾对100位大地震中死而复生的幸存者作过调查。这是世界濒死体验研究史上采集样本最多的一次。

幸存者当中半数以上的人回忆说，遇险时不但不害怕，反而心情格外平静和宽慰，无任何恐慌感，思维特别清晰。此时，生活往事有如播放影视，一幕一幕快速地翻转浮现于脑际，飞逝而过，且内容多是令人愉快的情节，如童年嬉逗趣事、婚恋场面、工作佳绩、获奖喜悦等。

更有趣的是，近半数人有种意识或灵魂从自身分离出去的感受，觉得自己脱离了自己的躯体，有人将之比喻为“灵魂出壳”。甚至有的调查对象还称，在自己肉体身体之外的半空中或天花板上，“看到”自身的形象。有的被调查者这样描述：“当时觉得自己身体分为两个，一个躺在床上，那只是个空壳，而另一个是自己的身形，它比空气还轻，晃晃悠悠飘在空中，感到无比舒适。”有的见到过世的亲人。

在“死而复生”之后，60%的受访者从此改变了性格，濒死体验具有思维特别清晰感的人，性格多变得温顺。绝大多数人对当时濒死体验记忆犹新，时隔一、二十年仍刻骨铭心。从这个报告中可以看出，人有“灵魂”是真实的，而且“灵魂”才是真正的生命，躯体只是载体，有了这个载体，才适合在人类这个空间里生存，这个载体即人体最终会被抛弃的。

现在越来越多的科学研究成果正在颠覆无神论和进化论的一切理论基础，全世界已有500多名著名科学家发表联合声明称进化理论是个错误。很多研究成果都证明了生命有轮回，“善恶终有报”。

2011年11月美国电视台《探索频道》（Discovery Channel）播放了纪录片《前世今生——轮回的故事》；2012年10月15日，美国《新闻周刊》头版头条大字标出：“天堂是存在的！”濒死经验研究基金会的资料显示，每个人在濒临死亡那一刻是能见到另外空间的，不会是真正的一无所知。许多科学研究都在证明有更高级的生命控制和均衡这大千世界的一切。◇

生命不在长短 在于拥有多少绝美感人时刻

——我的忘年之交Fae

文/李敏楠



Fae在我的记忆中定格在那幅小画框上，上面写着：“生命不在长短，在于拥有多少绝美感人时刻。”

这是我在Fae家拍的最后一张照片，日期是2016年5月28日。下一次再见到Fae，是在她几周后的葬礼上。我没想到离别来得如此突然——Fae在睡觉时心脏病发，未能留下一句话。

殡仪馆的墙上挂着Fae的大幅照片，抬头迎着她善良的目光，我相信她就我们的身旁，在看不见处挥着手，向这个世界告别，其中有小小的我。记忆中，告别时，她总是挥手。以往每次我离开她的住处，她都站在门口，等着我开车出停车场；当车快经过她的屋前时，她在门口笑着挥手告别，直至车远去看不到彼此。

我第一次见到Fae是在2010年，当时的她快乐又健谈，爽朗的笑声总让我觉得她和我年龄相仿。

Fae的丈夫已经中风十多年了，生活上一直需要照顾，她自己也已经过70岁。老两口住在专给老年人的廉租房内，屋子不大，但Fae把房间收拾得很温馨。

她热爱园艺，喜欢小动物。虽然后院很小，Fae把空间利用得很好，围栏边种着蔬菜，树枝上挂着喂鸟的食盘。她做了专门的窗帘，以便残疾的丈夫可坐在屋里看窗外来吃食的小鸟。她还在后院建了个小鱼池，这样她可推着坐轮椅的丈夫去给鱼喂食。

Fae的生活并不富裕，但总买鸟食，也喂食住在附近的负鼠。她甚至和负鼠也交上了朋友。一次，她给我看了张照片，一只负鼠妈妈背着一只小负鼠。Fae一本正经地告诉我：很惊讶她的邻居负鼠不辞而别了……但有一天晚上，那只负鼠背着小宝来打招呼来了。这事听得我睁大了眼睛——从小到大忙于读书、考学，少有机会和花草动物接触的我难以想像，Fae怎么和这些小动物建立如此友谊的。

Fae看我成天忙于工作，总提醒我也应该慢下来，体会生活——听清晨鸟儿的叽喳鸣唱，看树出新芽，花苞绽放。

和Fae在一起，我觉得很放松，听她讲故事，坐在小鱼池边喝咖啡、聊天，看她把种子泡在水中，帮助种子发芽。也有令人难过的回忆，但这让我看到Fae的另一面，也让我更尊重她。

由于家庭问题，Fae小学没毕业就走上社会了，用她自己的话说是“在教训中成长”。幸运的是，她有过一段幸福的婚姻，但丈夫后来死于癌症。把孩子们拉扯成人后，Fae再婚，但没过几年第二任丈夫因中风而成了残疾人。她提过很多次那场发生在圣诞夜的大火，倒下的蜡烛引发了火灾，烧毁了房子，虽得以逃生，但失去了一切。

我并不清楚她经济有多困难，直到那次难忘的周末对话。

Fae的丈夫因为长年残疾，脾气越来越暴躁。Fae自己可支配的时间越来越少了。我去看望她时，她可坐下来多休息一会。那是一个周末，我像往常一样去看望Fae，注意到她心情很糟糕。我低声问她，是否她丈夫又说什么了。她摇摇头，慢慢地把她的手举到我眼前——她的一双手都红肿着。她说：洗衣机坏了，买不起新的，只能手洗床单。

我很难过。她的手关节因多年的劳作早已变形了，如今她已是70多岁的老人……我心中酸楚，赶紧把口袋中的现金都掏出来递给Fae，这三百多再凑上她自己的一百多，够买台新的小洗衣机。

两周后，我放心不下，又去看她。迈脚进Fae家时，一张袖珍感谢卡和我给她的钱已在小

圆桌上等着我。Fae解释说，自己养老金很少，一旦把我给的钱花了，担心就还不上，尽管我不用还。

Fae是一个非常自立的人，虽然日子过得艰难，但她一直默默地乐观面对，并尽力给周围人带来快乐。在超市，看到和她一样的老人眯眼找货架上找东西时，她会走上前询问，然后帮助找出来。对我，一位新移民，一位在邻居家偶遇的陌生人，她热心地告诉我当地的事，邀请我去她家喝茶，然后成为“忘年交”的好朋友。

Fae让我看到——苦难不妨碍选择乐观和善良。我们无法选择出生，有时无法左右境遇，但无论贫穷或富有，你都可选择你的态度，积极地生活，友善地对待他人。◇

美大兵在中国传统文化中找到智慧

文/高洁

二战期间，日军设在中国的一个战俘营里，美军战俘每天要做15个小时的苦工，饭食质量差，份量少，分配饭食才是个大问题。战俘每天用木桶把饭食从厨房抬到营房，由大家推选出公正的人分发食物，其他人要排队领取。但是换了几个分配饭食的人，都因为分配不均引起纷争，后来这份出力不讨好的差事没有人愿意做了。

在这样的情况下，战俘们通过投票选举的办法推选一个美国青年罗兰·肯·塔沃里做分饭者。塔沃里接受了这份差事，为此彻夜难眠，很想有个好办法来解决这个问题。

塔沃里研究过中国古代文化，他想到了一句古语：“其身正，不令而行；其身不正，虽令难从。”这句话出自孔子的《论语·子路》，他明白一个大概意思：自身行为只要端正，不下命令，人们也会奉行；自身有私心杂念，行为不端正，即使有命令，人们也不会去遵守。

第二天，塔沃里在分发饭前，先在自己的饭盒里

盛了一份，然后照例分给他人。他对大家说：“如果谁觉得不公平，自己得到的食物分量不够，可以把我留给自己的这份拿走，把他认为少的那份留下来。”

几天下来，塔沃里的饭盒从来没有被人换走过。就是这么一个简单的办法，塔沃里竟然解决了一个看似没有分配的分配食物的难题。塔沃里赢得了战俘们的信任，这份分饭差事一直干到二战结束。

塔沃里通过这件事领会到了中国五千年传统文化的博大内涵与深邃智慧。2014年，塔沃里年过九旬，他在德克萨斯州的公墓买下了一块墓地，请人提前镌刻了墓志铭：分配食物的人。一是纪念战俘营里的悲惨经历，二是告诫后人中国的传统文化里有大智慧。

为什么传统文化这么好，这么有智慧？是因为传统文化是神传文化，神传给人的文化，当然有很深的内涵了。传统文化强调的是修心养性做好人，做事考虑他人。站在为他的基点上思考问题，为他人着想，神佛当然会赐给人智慧，也能感动他人。人在知恩感恩的心态下、在善良的心态下为人处世还会有纷争吗？◇

美国名媛放弃红尘奢华成为静默修女

文/哈列特·奥莱尔 (Harriet Orrell)

92岁的修女玛丽·约瑟夫 (Sister Mary Joseph) 在修道院修行了30多载后，于2021年6月去世。玛丽做修女伊始曾发誓，要保持静默、忍受孤独和贫穷。



在做修女前，她曾是美国旧金山一名富有的社交名流，名为安·拉塞尔·米勒 (Ann Russell Miller)。她经常举办豪华派对，拥有歌剧院的季票，还是10个孩子的母亲。

安出生于1928年，从小就梦想做修女，但长大后却因坠入爱河放弃了修女梦。20岁时，她嫁给了太平洋瓦电公司 (Pacific Gas and Electric, 又称太平洋煤气电力公司) 副总裁理查德·米勒 (Richard Miller)。

据她最小的儿子马克·米勒在推特上介绍，27岁时，安已经是5个孩子的妈妈。之后她又生了5个孩子，一共10个孩子，可以组成2个篮球队，并且是5男、5女。

安和家人住在俯瞰旧金山湾一栋有9个卧室的豪宅中。她经常带朋友们一起去滑雪度假、乘地中海游

艇以及参加考古挖掘。有一段时期，她曾担任22个不同董事会的成员，为有天赋的大学生、无家可归者以及罗马天主教会募捐。

1984年，安的丈夫患癌症去世。就是那时，她开始申请加入被认为是世界上最严格的修女会之一的漫长旅程。五年后，她放弃了自己所拥有的一切，加入了伊利诺伊州德斯普兰斯的加尔默罗 (又称迦密山，俗称圣衣会) 圣母修女会 (the Sisters of Our Lady of Mount Carmel in Des Plaines, Illinois)。

在61岁生日时，安在旧金山的希尔顿酒店举办有800位嘉宾的盛大派对，跟家人和朋友告别。来宾吃着昂贵的海鲜、听着现场管弦乐队的演奏。据说，当时她头上戴着一个由鲜花编织的花冠，并在身上系了一个氦气球，上面写着“我在这里”，方便人们找到她，和她说再见。她对来宾们表示，她人生的第一个30年属于自己；第二个30年给了孩子们；最后的30年，她要奉献给上帝。

第二天，安就飞抵芝加哥，成为玛丽·约瑟夫修女，开始修道院的修女生活。她的“卧室”很小，里面的床是一块铺了一层很薄床垫的木板。白天，她穿着棕色的修女长袍和凉鞋，和之前打着丝绸阳伞、戴着爱马仕围巾和穿着范思哲鞋的样子有天壤之别。

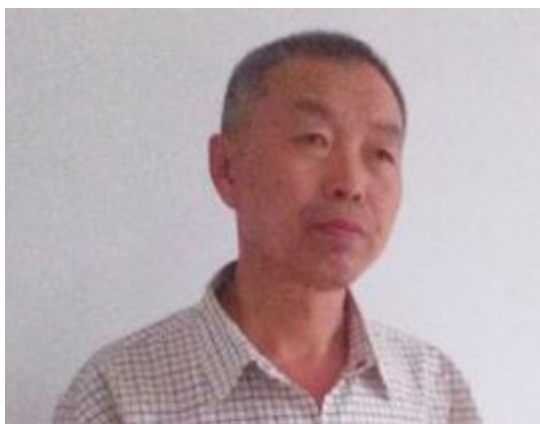
加尔默罗修女 (Carmelite nuns) 与世隔绝、虔信苦行，除非有必要、例如看医生时，她们基本上生活在静默中。修女们只在必要时才讲话，更多时间用于沉思和祈祷。

安共有28个孙子/孙女，其中一些她从未见过面。她还有十几个曾孙/曾孙女，她从未抱过他们。小儿子马克说，在妈妈33年的修女生活中他只见过她2次。但不能拥抱或是有任何身体接触，因为中间隔着双重金属格栅。◇

唱一首感恩歌遭冤狱八年

帮老人装玻璃又被枉判六年半

文/新生



孙士伟

黑龙江省牡丹江市穆棱市优秀教师孙士伟先生，因为唱一首感恩的歌，曾遭八年冤狱，2020年4月24日因帮助一位老人安装玻璃，又被穆棱市警察绑架、关押构陷，伙同牡丹江海林市检察院、法院枉法判刑六年六个月、勒索罚金两万元，后劫入牡丹江监狱。

孙士伟，69岁，家住牡丹江穆棱市八面通镇，原穆棱市教师进修学校艺体部主任、美术教研员。他在上诉书上说道：“如果人人都按照真、善、忍标准做个好人，社会就真的会和谐了，就不会有人去犯法犯罪了，我真的不能理解，现在的人怎么了？善恶都不分了吗？好人不是越多越好吗？世上真的没有能分清善恶的人了吗？我不相信。社会上一定还有能分清善恶，明辨是非的人。”

一个参与绑架孙士伟的警察的老父亲到孙士伟家，非常内疚地说：我儿子抓你们家人都遭报应了，我儿子欠了上百万外债还不上，孙女得了抑郁症，媳妇跟儿子离婚了，我给你们家拉点柴火吧！

修大法获新生

在修炼法轮功之前，孙士伟患有严重的胃溃疡、肾炎（四个加号，便血）、关节炎、气管炎、心脏病、甲亢、鼻炎、痔疮等疾病，身体瘦的不到一百斤，一米八的个头，人象个刺似的，头盖骨就剩三块瓦了，瘦成这样，浑身无力，手也不好使。孙士伟被折磨的生不如死，难受的时候说：“拿刀把我这里（指肚子）豁开吧！太难受了！”

到处求医问药也无济于事，花了很多钱也不见好转，却越来越重。最后他对妻子说：“我不能好了，不治了，留俩钱儿给你，你跟妈和孩子过日子吧！”

在这绝望之际，孙士伟1997年7月22日学炼了法轮功，一个半月的时间，身上的病奇迹般的全都好了，人也长肉了，红光满面的，他真正感受到了无病一身轻的滋味，无限感恩师尊的慈悲救度。

孙士伟按法轮功真、善、忍的标准做好人，脾气

也变好了，在单位上班时，因工作干的出色，校长亲自给他申请涨了一级工资，后来又被评为穆棱市优秀教师。孙士伟给单位做展板买耗材，售货员主动要给他开发票上加钱，他都拒绝了。

就是这样一位优秀教师，在中共邪党对法轮功的迫害中，他还曾经被非法劳教一年、二次被非法判刑（八年、六年半），在看守所、劳教所、监狱屡遭酷刑折磨，如被用螺丝刀撬牙齿、左耳鼓膜被打穿孔、关小号、野蛮灌食、灌药等。

唱一首感恩的歌遭冤狱八年

2005年，孙士伟因在一次歌会上为了表达对大法师父的敬仰，唱了一首大法弟子创作的歌曲，被受中共谎言毒害的人举报。

2005年9月23日，穆棱市第一派出所杨晓军等恶警闯入孙士伟家中，把他绑架到穆棱市看守所。牡丹江市“六一零”人员和穆棱市国保大队恶警李艳春对孙士伟实施刑讯逼供，把他双手背铐，挂在铁椅子的靠背上面，用装有矿泉水的瓶子砸头顶、往头上浇矿泉水，用拳头击打嘴巴子，并用螺丝刀撬牙齿，当时，门牙被撬掉一颗，从掉牙的缝隙中灌“救心丸”，孙士伟被折磨得奄奄一息，才被弄回看守所。

2006年6月7日，孙士伟被穆棱市人民法院枉判八年，被劫往牡丹江监狱集训队。在离开看守所时，遭恶警程建义毒打。当时孙士伟左耳鼓膜被打穿孔，三个多月听不到声音。在牡丹江监狱集训队，孙士伟被犯人把头都塞进床底下、屁股撅起来，犯人对他进行毒打，脸被踹肿，满嘴淌血，牙齿松动，鼻子都出了血。

2006年7月7日，孙士伟被劫持到佳木斯监狱迫害，被包夹、毒打、关小号、野蛮灌食、灌药等多种迫害。他们用两名犯人“包夹”看着他，白天不许闭眼睛，不许炼功学法，不许和法轮功学员说话，不许下楼放风，不许去超市买东西，不许和犯人讲真相，不许写信，不许家属接见。有一次，他和大队长李志敏讲真相时，被中队长翟传龙打了三十多个嘴巴子，脸被打肿，牙齿被打活动，鼻子和嘴被打出血，嘴里骂人的话不堪入耳。从此，孙士伟的大牙碎了一颗，

所有的大牙吃东西就疼，到现在还是疼痛。

2006年8月，孙士伟和犯人讲真相，被牢头李云涛和犯人姜海涛毒打，脸被打肿，牙齿被打松动，鼻子、嘴被打出血，骂人的话非常难听。从此，孙士伟很长时间呼吸困难、气短、心跳。在监狱中，因为孙士伟不写所谓“作业”，不写“自查”，不写思想汇报，被队长翟传龙毒打一顿，嘴里还不干不净地骂人。

2007年5月22日，孙士伟在监狱里炼功，被牢头李云涛报告警察。监狱的“六一零”及大队警察把孙士伟送往禁闭室。当时的天气还很冷，孙士伟的棉衣、棉裤被强行扒光，只穿一件单衣单裤。禁闭室里阴森恐怖，不许炼功，不许走动，晚上冻得睡不着。孙士伟绝食十三天，他们就摁着孙士伟野蛮给他灌食，使他苦不堪言，一共关押了十五天，才放回，从此造成孙士伟的腰部疼痛不听使唤，大约半年才好。

在2009年间，佳木斯监狱里有三位法轮功学员被迫害致死。有一天，孙士伟在大厅看书，被犯人杨春海给抢走，交给了警察，并把孙士伟绑在床铺的铁梯子上，两腿用绳子拽向两边，成大字形，逼他写“悔过书”，孙士伟不配合，杨春海就用拳头打孙士伟的脸，骂人的话非常难听，把烟卷点着，塞到孙士伟的鼻子里，近两个小时，才把孙士伟放下来，孙士伟的两腿不会走路了，小腿被绳子勒出了血，适应了一天，才会走路。

就在这期间，监狱里突然给所有被关押的法轮功学员强行检查身体，并且百分之九十五以上都说是高血压，孙士伟也是其中一个，他们强行让孙士伟等法轮功学员吃药，是黄色的小药片，法轮功学员们不吃，他们就指使犯人强行灌药，但每次孙士伟都是压在舌头底下，后吐掉了。持续了近两个月，才不了了之。

2012年9月的一天，出监区一分监区的一个将要被释放的犯人要看法大的书籍，孙士伟借给了他一本手抄本，可是被犯人恶意举报，并把书抢走，交给了一中队队长孟军，孟军把孙士伟打了一顿，当时孙士伟的脸和头部都被打肿，书被警察毁掉了。在监狱里，七年多的被迫害中，警察多次抢走孙士伟的手抄本《转法轮》和大法书籍，并将他们撕毁掉。

2013年9月22日，孙士伟八年冤狱期满回家，发现自己被学校开除公职，工作没有了，工资也没有了，连退休金都没有了。

期间，孙士伟的妻子和年迈的婆婆与两个儿子艰难度日。孙士伟的母亲就这么一个好儿子，老人家每天都盼着儿子早点回家，最后思虑过度，瘫痪在床，精神恍惚，整天撕纸，把纸撕的一条一条的，计算着儿子什么时候回家，得了胃癌，双目失明，二零一二年不幸去世，没能见到儿子最后一面。

帮老人装玻璃又被枉判六年半

2020年4月24日下午，穆棱市建行小区的一位老人曹淑芳家中的玻璃碎了，孙士伟和另一法轮功学员高鹏光去帮她安装玻璃。在曹淑芳家，遇到高鹏光的姐姐高永丽，两人干完活后，孙士伟准备骑电动车送高鹏光回四方村种园子。出大门时，孙士伟、高鹏光被穆棱市国保大队警察臧殿旭、李博等人绑架；同时高永丽和曹淑芳也被绑架。高永丽、高朋光、孙士伟被非法刑事拘留。曹淑芳因身体出现高血压症状，体检不合格，没有送看守所，25日凌晨两点被放回。

高朋光，修炼法轮功前身体状况很差，曾患十二指肠溃疡，胃出血，关节炎（一到阴天疼的下不了地），腰部长了个瘤。生活困难，治不起病，媳妇白天黑夜的哭，极度的痛苦无助！后来他父亲买了一本书《转法轮》，看书后，烟酒都戒了，多年的一些老毛病也好了。朋光看他父亲发生这么大变化，也开始看《转法轮》，惊奇的是，十二指肠溃疡，胃出血好了，腰上的瘤子好了，没在犯过；关节炎也去根了；烟酒都戒了。原来脾气不好，夫妻俩老打仗；修炼法轮功后，脾气也改了，身体好，心情也好，也能干活挣钱了，把借的钱都还上了，生活越来越顺。朋光开出租车，经常有客人把钱包物品落在车上，他都想办法还给失主。

2020年5月27日，孙士伟、高鹏光、高永丽被牡丹江海林市检察院非法批捕，后来被构陷到海林市法院。2021年7月16日上午十点半，海林市法院对穆棱市四名法轮功学员孙士伟、高朋光、高永丽、石颖进行非法庭审。三名律师为孙士伟、高朋光、高永丽做了无罪辩护，信仰真、善、忍无罪。律师指出本案没有受害人，不存在社会危害性，本案中没有当事人破坏

法律实施的相应证据。

在2020年4月几位法轮功学员被抓后，办案的警察找到高永丽的两个女儿诱导她们说知道母亲炼法轮功等，警察找到高鹏光的妻子诱导她说家里的法轮功书籍是高鹏光的。后来高永丽的两个女儿和高鹏光的妻子才惊讶地发现，这些竟成了“证人证言”。这些“证人证言”公诉人当庭都做了宣读，并请法庭质证采信。让“证人们”想不通的是，炼法轮功祛病健身、拥有指导修心向善的法轮功书籍、带“真善忍好”的福字怎么与犯罪沾了边？拿当事人没有危害他人、危害社会的行为质证出什么结果呢？又如何采信？到底谁在违法犯罪呢？

2021年7月20日，海林市法院枉判孙士伟六年六个月、高鹏光六年六个月、高永丽六年十个月，罚金各两万元。三人上诉到牡丹江市中级法院。9月8日，牡丹江市中级法院枉法维持冤判。

中共再次绑架孙士伟，给家人带来了无限的痛苦，他的妻子几次昏倒在地，右侧乳房患上了乳腺癌，溃烂一个大洞，每天都会有脓血溢出，苦不堪言。她经常跟人说：“因为孙士伟是被冤枉的，所以我才痛苦。如果孙士伟真犯法了，是偷、抢、贪、腐、杀人放火被判，那是他自作自受，罪有应得，我不会难受的。我们家是传统家庭，家风是：不是实事咱不干。我也受孙士伟影响，在市场做生意，不坑蒙拐骗，货真价实，生意很好，回头客多。我们家是父慈子孝，夫妻相敬如宾，幸福温馨美好的一个家庭。我真心希望警察珍视我们这个家，把孙士伟早日放回来。”

身陷冤狱的孙士伟非常担心妻子的病情，怕象母亲一样，见不上妻子最后一面。◇



黑龙江省穆棱市优秀教师孙士伟被非法判刑、关押。（明慧网）

开在寒冬里的花

文/宇飞



开在寒冬里的花注定有着不凡的风采。

雪花，是开在天空中的奇葩，它以天为幕，以地为台，它的家园在何处？为什么在虚空中绽开？它的到来让大地也陷入沉思，使太阳也不忍直视，它令单调而萧条的季节多了气氛，也有了生机。它让人难以辨识它素洁的花瓣，更难觅花蕊，它收敛了所有的芬芳，以其冷艳的姿容、肃穆和优雅书写着不败的信念。

没有风，雪花以不变的姿势向着大地，不管河流还是山谷，也不论是人家还是厂区，赴汤蹈火，前赴后继，数以亿计的花瓣重叠着，一刻不停的重叠着，重叠出银白的世界。那飞舞而来的花瓣让你清晰的感知着它那不可逆转的意志。它令四季所有的美艳花树都黯然失色，它对那些傲慢狂妄的一切都不屑一理。

雪是来弥合大地的创伤的，也是来疗治人的心灵的吧？大地的伤痕就是人类的伤痕。家园还在，山河依稀，却非昨日故国。土地毒化流失，河流失去灵光，空气难见清澈，雾霾重重，疾病频现，灾患无穷。人们心底的呼唤，只有雪才听得懂吧？于是，雪便来了。人们都看到了它的身影，于是发出由衷的赞美和感慨。它有时步履款款，散漫飘逸；有时又行色

匆匆，似有心事。它飞舞在空中时，它是藏着一个心愿的吧？

雪花不同于别的季节里的花，对于所处的环境，它们只不过是锦上添花，而雪花不同，它是雪中送炭，在一个生命落寞的季节，在一个没有花的季节，在人们期望幸福的季节，它才来的，它是带着使命来的。人们看到它就想到一簇簇梨花，想到春，它应该是最早的“报春花”吧？文人墨客因雪而生灵感，吟诗作文绘画，演绎出一幕幕有趣的“冬雪图”。

它是严冬季节独一无二的花，尤为珍贵的是，它是那么富于灵性，能够激发人的想象力。还记得元代的那场“六月飞雪”吗？今天的华夏，从东到西，从南到北，何止“六月飞雪”，甚至七月、八月也雪花纷飞，难道不是上天给人类接连发出的严厉警示？善恶若不报，天理岂能容？

雪也能阻断流感的，人们想，这雪也该能阻断疫情吧？雪花开出神奇，开出圣洁，它能净化环境，净化心灵。当人们把雪的洁白装进心里的时候，当这心中的雪被你的真诚感动化成河流的时候，世界上便是一个明艳艳的春天了。◇

评中国共产党的暴政

——大纪元系列社论《九评共产党》之三

前言

提到暴政，中国人往往会联想到秦始皇的苛政与焚书坑儒。秦始皇“竭天下之资财以奉其政”（《汉书·食货志》）的苛急暴虐集中表现在四个方面：征敛无度、赋税奇重；好大喜功、滥用民力；严刑峻法、邻里连坐；钳制思想、焚书坑儒。秦朝统治中国时，全国约有一千万人口，秦王朝竟征用了200万人为役。秦始皇进而把严刑峻法施于思想领域，大肆禁锢思想自由，曾将非议朝政的儒生方士杀之千余。

与“狼虎之秦”相比，共产党的暴虐有过之而无不及。人所共知，共产党的哲学是斗争的哲学。共产党的统治也是建立在一系列对内对外的“阶级斗争”、“路线斗争”、“思想斗争”之上。毛泽东自己也曾直言不讳：“秦始皇算什么？他坑了四百六十个儒，我们坑了四万六千个儒。有人骂我们是独裁统治、是秦始皇，我们一概承认，合乎实际。可惜的是，你们说得还不够，还得要我们加以补充。”

让我们来回忆一下中国在共产党统治之下步履艰难走过的五十五年，看一看中国共产党在夺取政权之后是怎样利用政府机制，以阶级斗争为纲领来实行阶级灭绝，以暴力革命作工具来实行恐怖统治的。它“杀人”与“诛心”并用，镇压共产党之外的一切信仰；粉墨登场，为共产党在中国的“造神”运动拉开了大幕。根据共产党的阶级斗争理论和暴力革命学说，不断地消灭不同范围和群体中的异己分子。同时，用斗争加欺骗的手段强迫全国人民成为它暴虐统治下的顺民。

一、土地改革——“消灭地主阶级”

建政仅3个月，共产党就着手在全国全面开展土地改革。用“耕者有其田”的口号，鼓动无田的农民斗争有田的农民，鼓励、放纵人性中自私自利、为所

欲为、不讲道德的一面。同时，在土地改革总路线中明确提出“消灭地主阶级”，在农村广泛划分阶级、定设成分、给全国不下二千万人带上“地、富、反、坏”的帽子，使他们成为在中国社会备受歧视、打击、没有公民权利的“贱民”。与此同时，随着土地改革深入到边远地区和少数民族，共产党的党组织也迅速扩大，发展到乡有党委、村有支部。党支部上呈下达，贯彻党的旨意，他们往往是冲在阶级斗争的第一线，挑动农民斗争地主，致使近十万地主丧生。更有地区对地主实行满门抄斩，以达到灭绝其阶级，连妇女儿童也不能幸免。

在这期间，共产党在全国农村掀起了第一轮“毛主席是人民的大救星”、“只有共产党才能救中国”的宣传。土地改革中不劳而获、强取豪夺、为所欲为的政策使少数农民得到实惠，也有不少贫苦农民对共产党感恩戴德，因而接受了共产党是为人民的说法。

对于分得土地的农民来讲，“耕者有其田”的好景并不长久。不到两年，共产党就开始了一系列强加在农民身上的运动：互助组、初级社、高级社、人民公社。在批判“小脚女人”的紧锣密鼓中年年加码，要农民“跑步”进入社会主义。在全国实行粮、棉、油统购统销，把全国主要农业产品排斥在市场交流之外。更增加了户籍制度，不许农民进城工作居住。有农村户口的人不能去国家粮店买粮，子女也不能进城上学。农民的子女只能再做农民。从此，中国三亿六千万农村户口持有者成为中国社会的二等公民。

直到改革的年代，“一部分人先富起来”了，但九亿农民除了在家庭承包制取代人民公社的最初五年，收入有所提高、社会地位相对改善之外，他们被紧跟着的农产品价格倾斜所逼迫，再度沉陷在贫困之中。城乡居民收入差别急剧扩大，贫富悬殊，农村重新有人成为新地主、新富农。新华社发表的资料表

明，1997年以来“粮食主产区和多数农户收入持续徘徊甚至减收”。也就是说，农民在农业中的所得不是增加了而是减少了。城乡居民收入差距由上世纪八十年代中期的1.8比1，扩大到3.1比1。

二、工商改造——消灭资产阶级

另一个要被共产党消灭的阶级是城乡的民族资产阶级。在工商改造中，共产党宣称：资产阶级与工人阶级有本质的不同，即：一是剥削阶级，一是不剥削和反剥削的阶级。资产阶级的剥削是与生俱来、至死方休，只能消灭、不能改造。在此前提下，对资本家和商人的改造中就更加重了“杀人”与“诛心”并用。其原则还是顺者昌、逆者亡。你如果上交资产并表示拥护共产党，则定为人民内部矛盾。你如果有反感、有怨言，则划为反革命成为国家的专政对象。在工商改造的腥风血雨中，资本家、业主、商贩统统上交了他们的资产。其中有不少不堪屈辱而轻生的。当时在上海任市长的陈毅就曾每天询问“今天又有多少空降兵？”指那一天又有多少资本家跳楼自杀。这样在几年内，共产党就在中国全面取消了私有制。

在土改和工商改造的同时，共产党发动了镇反、思想改造、打倒高岗饶漱石反党集团、清查胡风反革命集团、三反、五反、肃反等一系列的全国大规模整人运动。每次运动共产党都动用它所掌握的政府机制连同党委、总支、支部，凡3人则成一战斗堡垒，深入乡村街道。无处不在，无事不管。这种从战争年代带过来的“支部建在连队上”的网络式控制结构，在后来一系列的政治运动中，一直起着关键的作用。

三、取缔会道门与镇压宗教

建政初期发生的另一事件是对宗教的暴虐镇压和对会道门的全面取缔。1950年，共产党对各地政府发出指示，要求他们全面取缔会道门，即当地的宗教及帮会组织。文件中指出，封建会道门组织乃是国民党特务及地、富、反革命份子操纵的工具。在这场波及全国乡镇的运动中，政府动员了它们认定的可依靠阶级揭发打击会道门的成员。各级政府参与解散“迷信”组织，诸如基督教、天主教、道教（特别是一贯道）、佛教等组织。要求这些教会、佛堂、帮派的成员到政府登记并悔过自新。如不按期登记，一经查明，定予严惩。1951年政府明文颁布，对继续会道门

活动者处于死刑或无期徒刑。

这次运动打击了广大信神向善、遵纪守法的普通老百姓。据不完全统计，共有不下3百万教徒、帮会成员被抓被杀。在广大的城镇乡村，几乎每户都遭到盘查，连农民供的灶王爷也被砸碎。在杀人的同时，更进一步确立了只有共产党的思想体系才是唯一合法的思想体系，只有共产主义才是唯一合法的信仰。从此以后，便有了所谓的“爱国”信徒。只有做了“爱国”信徒才能受到国家宪法的保护。实际上，无论老百姓信的是什么教，标准只有一个：就是要在行为上服从党的指挥，承认共产党是高于一切教会的。你信基督教，那共产党就是上帝的上帝；你信佛教，那共产党则是佛祖的佛祖；讲到回教，共产党就是真主的真主；讲到活佛，共产党就要批准谁来做活佛。说到底，党需要你做什么，你就得说什么；党需要你做什么，你就得做什么。教徒们要高举你们各自的信仰去遵行党的旨意。如果不这么做，就成为打击、专政的对象。

有两万多名基督徒对中国22个省、207个大小城市的56万名家庭教会基督徒进行了走访调查，证实在家教会信徒中有13万人被监视居住。仅在1957年之前，就有1万1千多名教徒被杀，大量教徒被任意拘捕或被勒索性罚款。

至此，共产党在中国消灭了地主阶级、资产阶级、迫害了广大城乡敬神守法的人民而建立了共产党一教统天下的根基。

四、反右运动——诛心全国，以为其用

1956年，一批匈牙利知识份子组织了“裴多菲”俱乐部，被苏联出兵镇压，称为“匈牙利”事件，毛泽东引以为戒。1957年，共产党在中国使用了“百花齐放、百家争鸣”的口号，号召中国的知识份子和群众“帮助共产党整风”。其意在于把他们中的“反党份子”诱骗出来。毛泽东在1957年初给各省党委书记的信中表露出借鸣放和整风“引蛇出洞”的意思。

当时有几句鼓励人们鸣放的说词，叫做“不揪辫子、不打棍子、不戴帽子、决不秋后算账”。结果一场反右斗争划定了55万名“右派分子”。27万人失去公职。23万被定为“中右份子”和“反党、反社会

主义分子”。有人把共产党的整人权术整理为四条：1) 引蛇出洞，2) 罗织罪状、突然袭击、一言定乾坤，3) 明讲治病救人，实则无情打击，4) 逼人自我批判，无限上纲。

那么，引起这么多右派和反党份子近30年流边远寒苦地区的“反动言论”究竟是什么呢？当时被万箭齐发、密集批判的右派“三大反动理论”是由罗隆基、章伯钧和储安平几次讨论会发言组成的。细看他们的意见和建议，简而言之，无非是要建立一个有共产党和民主党派共同组成的委员会以检查三反、五反、肃反工作中的偏差（罗）。国务院常常出了成品要政协、人大等机构表态，建议要把政协和人大的人加进政策形成的过程中去（章）。党外人亦有见解、自尊心和对国家的责任感，不要在全国范围内，不论大小单位，甚至一个科一个组，都安排一个党员作头儿。事无巨细，都要看着党员的脸色做事（储）。这几个人都明确表示了愿意跟着共产党走，提的意见也都没有越出鲁迅所描述的“老爷，您的袍子脏了，请脱下来洗一洗吧”的范围。

划成“右派”的人中并没有人提出要推翻共产党，不过是批评、建议。就是这些批评、建议使数十万人失去了人身自由，给数百万家庭带来了苦难。随之而来的，还有“向党交心”、拔白旗、新三反、下放劳动和划漏网右派。谁对本单位领导，特别是党委书记有意见，谁就是反党。其下场轻者是不不断被批判，重者则劳动教育或全家迁送农村。这些人连同他们的子女上大学、参军都没有份，就是到县城找个工作也是不可能。从此他们失去了劳保、公费医疗，加入了农民的行列，成了二等公民中的贱民。

自此以后，一部分学者形成了墙头草，随风倒的双重人格。他们紧跟“红太阳”，亦步亦趋，成为共产党的“御用知识份子”而不能自拔。另一些人则清高自远，对政策问题噤若寒蝉。以天下为己任的知识份子像是徐庶进了曹营，一言不发了。

五、大跃进——指鹿为马，以试其忠

反右之后，中国进入了恐惧事实的状态。听假话、说假话、做假事，逃避事实、歪曲事实成为世风。大跃进便是一次全国集体编造谎言的大爆发。人们在共产党的邪灵引导下，做出了许多荒诞不经的蠢

事。说谎者和受骗者同样自欺欺人。在这场谎言与愚行的闹剧中，共产党强制地把它的暴虐邪气植入了全国人民的精神境界。人们高唱着“我就是玉皇，我就是龙王，喝令三山五岭开道，我来了”的跃进歌谣，实施着“亩产万斤，钢产翻番，十年超英，十五年赶美”的荒诞计划，轰轰烈烈，经年不醒。直到大饥荒席卷中国，饿殍遍野、民不聊生。

在1959年的庐山会议上，与会者谁不知道彭德怀的意见是正确的？谁不知道毛泽东的大跃进是荒唐，专断的？但拥护不拥护毛泽东的路线是“忠”与“奸”，生与死的界限。当初赵高指鹿为马，并非不知何为鹿，何为马，而是为了左右舆论，结党谋私，让天下人盲目服从而不敢略有争议。最后，彭德怀本人也不得不违心的在打倒彭德怀的决议上签了字。正如邓小平在文化革命后期不情愿的保证“永不翻案”一样。

由于人类社会总要靠已有的经验来认识世界，拓展思维，而共产党使人们对整个社会的经验教训所知甚少，再加官方公共媒体的封闭消息，人们判断是非的能力日见低下。下一代人对前一次运动中“慷慨歌燕市”的有识之士的理念、理想和经验完全无知，只能靠零星的片段来了解历史并判断新的事物。自以为正确无误，其实谬之千里。共产党的愚民政策就是靠了这种方式而大行其道。

六、文化大革命——邪灵附体，乾坤倒转

文化革命是共产党邪灵附体全中国的一次大表演。1966年，中国大地上掀起了又一股暴虐狂潮。红色恐怖的狂风咆哮，如发疯孽龙，脱缰野马，群山为之震撼，江河为之胆寒。作家秦牧曾这样描述中国的文化大革命：“这真是空前的一场浩劫。多少百万人连坐困顿，多少百万人含恨以终，多少家庭分崩离析，多少少年儿童变成了流氓恶棍，多少书籍被付之一炬，多少名胜古迹横遭破坏，多少先贤坟墓被挖掉，多少罪恶假革命之名以进行。”据专家们的保守估计，文化大革命中非正常死亡者达773万人。

人们对文化革命中的暴力和屠杀往往有一种错觉，觉得这些大都是在无政府状态下由造反运动形成的。杀人者也都是“红卫兵”、“造反派”。但根据中国出版的数千册县志所提供的资料，文革中死人最

多的时期不是红卫兵造反有理，中央各级政府处于瘫痪的1966年底，也不是造反派武斗正盛的1967年，而是“各级革命委员会”已建立，毛泽东恢复了对国家机制全面控制的1968年。在全国著名大屠杀案件中，滥施暴力、血腥杀伐的大多是政府控制的军队、武装民兵和各级党员骨干。

从下面这几个例子中我们可以看到，文革中的暴行并非红卫兵、造反派的一时过激行为，而是共产党和地方政权的既定决策。文革时期的领导人与各级权力机构对暴政的直接指挥和参与，常常被遮掩起来而不为人知。

1966年8月，北京红卫兵以“遣返”为名，把历次运动中划为地、富、反、坏、右的北京市居民强行赶出北京押往农村。据官方不完全统计，当时有3万3千6百95户北京市民被抄家，有8万5千196人被驱逐出城、遣返原籍。此风很快在全国各大城市蔓延，多达40万城市居民被遣返到农村。连有地主成分的共产党高级干部的父母也未能幸免。实质上，这种遣返行动是中共在文革前就安排好了的。彭真任北京市长时就说过，要把北京居民成分纯净为“玻璃板、水晶石”，即把成分不好的市民全部赶出北京。1966年5月，毛泽东发出“保卫首都”的指示，成立了以叶剑英、杨成武和谢富治为首的首都工作组。这个工作组的任务之一就是通过公安局大规模遣返“成分不好”的居民。如此就不难理解，为什么红卫兵对超过2%的北京市居民抄家遣返，不但未被政府阻止，相反还得到市、区公安局和街道派出所的大力支持。当时的公安部长谢富治曾要求公安干警不要去阻拦红卫兵，要为红卫兵当“参谋”，提供情报。红卫兵不过是被当局所用。到了1966年底，这些红卫兵也被共产党抛弃，不少人被宣布为“联动份子”而入狱。其它的随大批“知识青年”被送到乡下参加劳动、改造思想。当时主持遣返活动的西城红卫兵组织，就是在共产党领导人的“亲自关怀”下成立的，他们的通令也是由当时的国务院秘书长修订后发表的。

继北京遣返地、富成分的人去农村，农村也掀起了新一轮对地、富成分人群的迫害。1966年8月26日在北京市所属的大兴县公安局的局务会上，传达了公安部长谢富治的讲话。其中要点之一是公安干警要为红卫兵当参谋，提供黑五类（地、富、反、坏、右）的

情报，协助抄家。大兴县的屠杀运动直接来自县公安局的指令。组织杀人行动的是公安局的主任、党委书记。动手杀人，连孩子都不放过的大多是民兵。

文革中，很多人因在屠杀中“表现好”而得以入党。据不完全统计，在文革中突击入党的，在广西一省有9千多人是杀人后入党的，有2万多人是入党后杀人的，还有与杀人有牵连的1万9千多人。单从这一省的统计，就有近5万共产党员参与了杀人事件。

文革中，对“打人”也要进行阶级分析：好人打坏人活该；坏人打好人光荣；好人打好人误会。毛泽东当年讲的这句话在肆虐一时的造反运动中广为流传。既然对阶级敌人的暴力是他们“活该”，那么暴力和杀戮也就广泛传播开去。

1967年8月13日到10月7日，湖南道县人民武装部的基层民兵屠杀“湘江风雷”组织成员及黑五类。历时66天涉及10个区，36个公社，468个大队，2778户，共4519人。全地区10个县共死9093人，其中“地富反坏”占38%，地富子女占44%。被杀人中，年纪最大的78岁，最小的才10天。这仅仅是文革暴行中，一个地区的一个事件。在1968年初“革委会”成立后的清查阶级队伍运动中，内蒙古清查“内人党”制造了35万余人被杀的血案。1968年在广西有数万人参与了对“四·二二”群众团体的武装大屠杀，死人11万。

由此可见文革中的暴力屠杀首案、大案全是国家机器的行为，是共产党领导人纵容和利用暴力迫害残杀百姓。直接指挥和执行这些屠杀的凶手多是军队、警察、武装民兵和党团骨干。如果说，土改是为了土地而依靠农民打地主，工商改造是为了资产而依靠工人打资本家，反右是为了让知识份子缄口，那么文化革命中这种你斗我，我斗你，并无哪个阶级是可依靠的，即便你是共产党依靠过的工人农民，只要观点不一致，就可以杀你。这究竟是为了什么？

这就是为了造就共产党一教统天下的大势。不光统治国家，还要统治每一个人的思想。文化革命使共产党、毛泽东的“造神”运动登峰造极。一定要以毛泽东的理论独裁一切，置一人之思想于亿万人脑中。空前绝后的是文化大革命不规定有什么事情是不能做的，而是“什么可以做，要怎样去做，而除此之外什么都不能做、不能想”。文革中，全国人民实行着宗

教崇拜一样的“早请示，晚汇报”，每天数次敬祝毛主席万寿无疆，早晚两次政治祷告。认字的人几乎人人写过自我批评和思想汇报。言必称语录，“狠斗私字一闪念”，“理解要执行，不理解也要执行，在执行中加深理解”。文革中只允许崇拜一位“神”，只诵读一本“经”——毛主席语录。进而到不背语录、不敬祝就无法在食堂买饭。买东西、坐汽车、打电话也要背一句毫不相干的语录。人们在做这些事的时候，或狂热兴奋，或麻木不仁，已经完全被罩在共产党的邪灵之下。制造谎言、容忍谎言、依靠谎言业已成为中国人生活的方式。

七、改革开放——暴虐未变与时俱进

文革是鲜血淋漓、怨魂飘零、弃绝良知、颠倒黑白的时代。文革以后城头变换大王旗，共产党及其领导下的政权，在20几年里交替更换了六代领导人。私有制又回到中国，城乡差别加大，沙漠剧增，江河断流，贩毒卖淫有增无减。所有中国共产党曾经提出要消灭的“罪恶”又被中国共产党扶持起来。

共产党的豺狼心、蛇蝎性、鬼魅行、祸国术有增无减。六四用坦克开进天安门广场枪杀学生、对法轮功修炼者的残暴迫害更是罄竹难书。2004年10月，为征用农民土地，陕西省榆林市政府出动1600多名防暴警察抓捕枪伤50多名农民。现在的中国政治统治还是基于共产党的斗争哲学与暴力崇拜。唯一不同的，是更加具有欺骗性。

法律：由于共产党政权不断的人为制造斗争，把大批的人打成反革命份子、反社会主义份子、坏份子及邪教徒，共产党独裁专制集团和各种人民团体之间产生了尖锐冲突。共产党则在“维护秩序，稳定社会”的幌子下，不断的修改“法律”和“条令”，把人民的不满行为纳入反革命行为加以镇压。1999年7月，江泽民在政治局多数人反对的情况下做出私人决定，要在3个月内消灭法轮功，一时间谣言铺天盖地而来。江泽民个人对法国某家媒体宣布法轮功是“邪教”后，官方媒体赶紧发表文章对全国各界施加压力，并胁迫全国人民代表大会通过一个不伦不类的“决定”来处理邪教，随后最高法院和最高检察院发了一个对人大“决定”的“解释”。1999年7月22日，新华社发布中共中央组织部负责人、中共中央宣传部

负责人等的讲话，公开支持江泽民迫害法轮功。从而使得广大人民群众卷入了这场人神为之震怒的迫害之中，因为是“（党）中央”定性了的，他们只能拥护执行，根本不敢提出异议。5年来国家机构动用了四分之一的财力来镇压法轮功。全国人民人人过关，凡承认修炼法轮功而不肯放弃的人很多被开除公职，关押劳改。他们并没有违犯法律，也没有叛国反对政府，只因为相信真善忍就有成千上万人被关押。虽然中共重重封锁消息，透过亲属核实知道被杀害的人已有1100多人，不知道的人数更多。

新闻：据香港文汇报2004年10月15日报导，中国第二十颗科学试验卫星返回地球，砸毁四川省大英县蓬莱镇霍积玉的房屋。报导援引了大英县政府办公室主任艾裕庆的话说，“这个‘黑砣砣’的确是科学卫星的返回舱”，而他本人就是卫星回收的现场副总指挥。但新华社办的新华网只发了卫星返回的时间，并强调这是中国回收的第二十颗科学与技术试验卫星，却只字未提卫星砸毁民房的事实。这类报喜不报忧的手法是新闻媒介根据共产党的指示而采用的一贯作法。在历次运动中，报纸和电视推波助澜、造谣传谣才能使得共产党的方针政策得以实施。共产党一声令下，全国媒体立即执行。党要反右，全国各报异口同声地报导右派的罪恶。党要办人民公社，全国各报则齐声赞美人民公社的优越。在镇压法轮功的第一个月内，媒体每天在黄金时间段一遍又一遍地给全国人民洗脑。自此以后江泽民动用一切大众传播媒体不断编造、宣传，使民众仇恨法轮功的“自杀”、“杀人”等假新闻、假事件。其中导演的“天安门自焚”假案，被国际教育发展组织指责为政府带头欺骗民众的行为。在这5年里，中国国内没有一份报纸，没有一个电视台报导过法轮功的真实情况。

人们对新闻报导作假已见怪不怪。新华社资深记者自己也说：“新华社的报导那怎么能相信呢？”民间更是把中国的新闻机构形容为共产党的一条狗。有民谣唱道：“它是党的一条狗，守在党的大门口。让它咬谁就咬谁，让咬几口咬几口。”

教育：教育是用来统治人民的另一副枷锁。教育本是用来培养知识份子的。而知识是由“知”和“识”两部分构成。“知”指信息、资料、对传统文化及时事的了解；“识”指对所知的东西进行分

析、研究、批判、再创造，即产生精神的过程。有知无识是书呆子，而不是真正被称为是社会良心的知识份子。这就是为什么中国历来崇尚“有识之士”而不是“有知之士”的原因。在共产党的统治下，中国知识份子有知无识者、有知不敢识者比比皆是。学校对学生的培养也是要他们知其不可为而不为之。一直以来，学校都设置有政治课、党史，并沿用统一教材。教师并不相信教科书上的一些内容，但迫于“纪律”大讲违心之话。学生也并不相信教科书和老师讲的内容，但是还得死记硬背，以应付考试。在中学生、大学生期末考试，升学考试的试题中就出现过批判法轮功的题目，背不出标准答案的学生则无法得到高分进入好的高校。如果学生说真话，则马上开除学籍，取消升学资格。

在民众教育中，由于报纸、文件的影响，有许多耳熟能详、家喻户晓的话，例如“凡是敌人反对的我们就要拥护，凡是敌人拥护的我们就要反对”等语录作为“真理”流毒甚广，潜移默化，替代了人们的向善之心及以和为贵的伦理道德。2004年中国咨询中心统计分析了大陆新浪网进行的一项调查，分析结果有82.6%的中国青年赞同在战争中虐待妇孺和战俘。这个结果出人意料，但也反映了中国民众，尤其是青年一代对传统文化的仁政、人性缺乏最起码的了解。2004年9月11日，苏州一歹徒狂砍28名儿童。9月20日，山东一男子在一所小学砍伤25名小学生。更有小学为了“创收”，让教师强迫小学生手工制造鞭炮为学校集资，而造成爆炸伤人的事件。

贯彻执行政策：在共产党的领导下，政策的执行往往采用了强迫、威吓的手段。政治标语就是这种手段之一。长期以来，共产党政权把贴标语的数量列为政绩的一个标准。在文革期间，北京城一夜之间变成布满标语的“红海洋”。“打倒党内走资本主义道路的当权派”比比皆是。到了乡村，则简写为“打倒当权派”。近期，为了宣传《森林法》，林业局各林业站、护林办公室下达必须贴够若干标语的硬性指标，贴不够就没有完成任务。结果，基层的政府单位就贴出大量的标语如“谁烧山，谁坐牢”。在中国近年的计划生育运动中，更有大量耸人听闻的标语如“一人超生，全村结扎”、“宁添一座坟，不添一个人”、“该扎不扎，房倒屋塌；该流不流，收田牵牛”。更有违反人权，违反宪法的标语如“今天不交税，明天

牢里睡”。标语在本质上是一种传播手段。它的传播更具有直观性和重复性，因而常被中国政府用来表示政治动向、意志和号召。政治标语也可以被看作是政府对人民讲的话，而在这些宣传政策的标语中不难看出它们所带有的暴力倾向和血腥气息。

八、全国洗脑，画地为牢

中共最厉害的暴政统治工具是网罗式控制。以组织的形式，把犬儒主义加到每个个体身上。它不在乎前后矛盾，出尔反尔，就是要以组织的形式剥夺个人与生俱来的做人权利。政府统治的触角无处不在。无论城乡，人民都要由街道委员会或乡委会管理。一直到近期，就是结婚，离婚，生孩子，都要通过它们的同意。党的意识形态、思想体系、组织方式、社会结构、宣传机制、运作体系都为这种强权统治服务。党要通过政府体系来控制每一个人的想法及每一个人的行动。

共产党控制的残酷性不仅仅在于肉体上的折磨，而是使人逐渐变成没有独立见解，或有独立见解，却不敢放言，以保平安的懦夫。它的统治目的在于给人人洗脑，让他们想共产党所想，言共产党所言，行共产党所倡导的事。人讲：“党的政策像月亮，初一十五不一样”。但是不管共产党怎样变来变去，全国人民都要紧跟不舍。当你作为被依靠的力量去打击别人时，要感谢共产党的“知遇之恩”。当你受到打击时，要感谢共产党的“教育”之恩。当你知道打击你是错误的，要给你平反时，又要感谢共产党的“宽宏大度、知错能改”。共产党的暴政就是在不断的打击与平反中得以实施的。

经过55年的暴虐统治，全国人民的思想已经是被“画地为牢”，禁锢在共产党所允许的思想范围之内。出格一步就是罪。通过反复多次的斗争，愚昧被赞扬为智慧，怯懦已成为生存之道。在互联网成为信息交流主要载体的现代信息社会，老百姓连上网时都被要求自律，不去看外面的新闻，不去看有“人权，民主”字样的网站。

共产党的洗脑运动是如此荒唐，如此残暴，如此卑鄙，如此无所不在。它改变了中国社会的价值取向和伦理道德，彻底改写了中华民族的行为准则和生活方式。并不断用肉体 and 精神的摧残加固共产党一教统

结语

综上所述，为什么共产党要年年斗、月月斗、日日斗，生命不息、斗争不止。为达到这一目的不惜杀人、不惜破坏生态环境、不惜让中国大部分农民及城市居民长期生存在贫困之中呢？

这是为了共产主义的理想吗？不是。共产主义的原则之一是铲除一切私有制，因为它认为私有制是一切罪恶的根源。共产党在夺取政权的初期也曾试图全面铲除私有制。改革开放以来，私有制已经回到中国。宪法也规定保护私有财产。脱开共产党的障眼法，人们就能看清，55年来，共产党的统治不过是导演了一出财产再分配的人间闹剧，走了几个回合，最终把别人的资产变成了自己的私有财产而已。共产党的另一原则表明它是“工人阶级的先锋队”，它的任务是消灭资产阶级。但现在，共产党的党章中已明文规定资本家可以入党。共产党内部已无人再相信共产党和共产主义。“名不正则言不顺”，共产党如今只剩下一张皮，已无实质可言。

那么，这样的长期斗争是为了保护党的队伍清廉纯洁吗？不是。共产党执政55年，如今全国上下共产党的干部贪污受贿、妄行不法、误国害民，层出不穷。中国有大约两千万党政官员，近年来已查出有八百万官员因腐败犯罪被惩处。中国每年更有近一百万人上访状告那些还没有被查出的腐败份子。仅2004年1月至9月，中国国家外汇管理局对35家银行和41家企业的违规办理结汇业务进行立案查处，就查出违规结汇金额达1.2亿美元。据统计，近年来有不下4千名卷款私逃的共产党政府干部，偷盗的国家公款高达数百亿美元。

那么，这样的斗争是为了提高人民的素质和觉悟，让大家关心国家大事吗？也不是。如今的中国物欲横流、人心不古、骗亲宰熟，俯仰皆是。许多中国人对大是大非的问题不知不言或知而不言，不讲真心话成了在中国平安生存下去的最基本素养。与此同时，民族主义的情绪一次又一次因空穴来风般的原因被煽动起来。中国人可以由政府组织到美国驻中国大使馆去扔石头，放火烧美国国旗。要么当“顺民”要么当“暴民”，就是不能做有人权保证的公民。文化修养是提高素质的根本。中国立国数千年，孔孟之道

给人们设定了礼仪纲纪。“如一弃之，则人皆无主，是非不知所定，进退不知所守……是大乱之道也。”

共产党的斗争哲学就是为了制造大乱，且动乱不断，由此树立“一党天下”的教主地位。让一个党的思想统治全国人民，而政府机构、军队、报纸、电台都是共产党施行暴政的工具。共产党给中国带来的危害已是病入膏肓，它已在濒临消亡的边缘，它的解体已是不可避免了。

有人认为共产党政权的解体会使天下大乱，担心谁能代替共产党来统治中国。在中国五千年历史长河中，共产党55年的统治不过是过眼烟云。在这短暂的55年中，传统的信仰和价值观被共产党强力破坏；原有的伦理观念和社会体系被强制解体；人与人之间的关爱与和谐被扭曲成斗争与仇恨；对天、地、自然的敬畏与珍惜变成妄自尊大的“人定胜天”。由此带来的社会道德体系和生态体系的全面崩溃，使整个中华民族都陷入深重的危机。

纵观中国历史，历代仁政都把“爱民”、“富民”、“教民”视之为政府的基本职责。人有向善的本能，而政府有职责帮助人民实现这种本能。孟子曰：“民之为道也，有恒产者有恒心，无恒产者无恒心。”（《孟子·滕文公上》）不富而教是不现实的，不爱民而滥杀无辜则谓之暴虐。在上下五千年的中国历史中，不乏仁政的实施者：古有尧舜、周文王、汉文景、唐贞观、清泰康乾。这些朝代的鼎盛无一不是“行王道”、“持中庸”、“求平衡”。仁政的特点在于选贤用能、广开言路、讲义求睦、博施于民而能济众。老百姓因此能够循礼守法，安居乐业。

观天下之势，兴亡谁人定，盛衰岂无凭。在没有共产党的日子里，必能还人间一股祥和气，使百姓真诚、善良、谦逊、忍让。让国家俯首农桑、百业兴旺。◇



（2004年11月，大纪元系列社论《九评共产党》发表。自2004年12月3日至2022年1月25日，公开声明退党（/团/队）人数：390,556,743。）

学古典舞 体会传统文化玄妙

文/施萍



胡昊清

多年前，在美国出生、长大的胡昊清（Michael Hu）第一次观看美国神韵艺术团演出时，就被深深地打动了。其中的舞蹈《红眼石狮》，让他又惊奇又震撼。后来的事实证明，那一刻改写了他人的人生之路，也改变了他的世界观。

2021年的9月初，胡昊清将参加第九届新唐人“全世界中国古典舞大赛”。在接受大纪元专访时，他回忆当时改变他命运的舞剧：“那是启迪人心的，因为是讲关于德行的故事。”“所以我也想上台演出，告诉人们，作为一个人，你要有一个良好的道德；如果你没有，那么就会有坏的事情找上来。”

学中国古典舞 了解传统文化

“第一年的时候，我们基本就是练拉筋劈叉这些基础的东西，刚开始是非常痛苦的，但是后来，等

你身体变灵活了，并开始学习更多的动作和技巧的时候，我觉得还挺酷的，就继续跳了。”

在纽约飞天艺术学院，胡昊清接受中国传统文化教育和正宗中国古典舞训练，经过了日日夜夜的艰苦训练，他逐渐成长为一名杰出的青年舞蹈演员。这对于在美国长大的他来说，是一个重塑世界观的过程。

“我是在美国长大的，我不理解中国的五千年文化……学习中国古典舞对我来说有些困难，因为老师总讲有关中国的元素。”胡昊清认为，每个舞蹈动作背后，包含传统文化的内涵，这是他理解动作的难点。他说：“一个动作有很多种做法，因人而异，所以一切一样又不一样；每个动作都需要配合你放在里面的情感，所以你不只是做动作，根本上是你把你的情感揉到你的动作中。”

学习失传的绝技“身带手、胯带腿”

在纽约飞天艺术学院，胡昊清学习了一种失传的绝技，叫做“身带手、胯带腿”。如果掌握了这个技巧，舞蹈演员的动作会显得更加舒展、大方，更能表现人物的心理，而且让观众看起来演员跳得更轻松、自在，似乎不费吹灰之力。

“你要从你的身体发力，然后一路到你的手，也就是你的身体先动，然后再是手，就像女子的水袖舞一样，袖子伸出去之后，袖子就像你的手一样，但是实际上你用力的点在你的身上。”胡昊清说，“因为这部分是你身体的核心，在中间这个地方，所以，你一旦从这里开始，实际上你就是在使用你的心在跳。”

在跟老师学习这个技艺的过程中，胡昊清逐渐体会到了中国传统文化中的玄妙。

“你得持续地去‘想’，”他说，“这很难，因为它不是一个固定的要求。”胡昊清认为，这个要求，难以用语言解释，更需要用心领会。“不是说你达到了这个要求，就做到了；也许有很多途径让你做到，但是它们又看上去是不同的。”所以，这种技巧有时是有经验的演员可以做到的，有时是那些像一张白纸般纯净的、没有任何观念的新手做到的。

然后就是不断地练习，“你做什么事情的时候还需要耐心，就像常言讲的，‘伟业非一日之功’，你需要持之以恒。”

霸王项羽和在神面前的谦卑

这次新唐人舞蹈大赛中，胡昊清将在“垓下之战”的故事中，表演自刎乌江的霸王项羽。在大陆无神论的教育中，人们谈起这一段历史，很多人都会批评项羽“性格上的软弱”。然而，多年受中国神传文化教育的胡昊清，对此有另一番理解。

“项羽作为中国历史上伟大的大将之一，他战败了。他在过程中也想过为什么失败？他后悔的是，没有在有可能会杀掉刘邦的时候杀掉他，他对此深深痛悔。”胡昊清说，“但是同时他又接受了他的命运，虽然他是那样一个霸王，但是老天不让他当皇帝，所以他接受了。他跟他的下属说：‘天亡我也，非战之罪’。所以，了解了这些之后，他宁愿死也不投降。”

胡昊清说，他想通过这个舞蹈，传递给观众一个信息，那就是“神”的存在。

“无论你多么强大，或者你认为你多么了不起，你都逃脱不了你的宿命。”他说，“总有一些意想不到的事情破坏了你的计划或你的什么事情，所以，在你之上还有高于你的存在，那是影响你生命的力量。”

在用心揣摩角色，用心学习中国传统文化，并用“心”去跳中国古典舞。在这个过程中，胡昊清也学到了中国人推崇的美德，比如“谦卑”。

“人一定要谦卑，因为在你之上有更高的力量存在。”他说，“即使你认为你是最好的，但实际上，还有比你更强大的东西。”

胡昊清的变化，让他的父母看在眼里，喜在心头。“他们说，我变成了更好的人，更加有耐心了；因为经过了所有拉筋、劈腿的痛苦后，你会感觉其它的事情都是小事情。”练习舞蹈，让他的身心有了脱胎换骨般的改变。即使生活中遇到了其它苦难，他也觉得“真的不是那么痛苦，简直什么也不算了”。

在日常训练之外，胡昊清也经常在全球各地进行演出。虽然很辛苦，但他觉得平日的一切辛苦和汗水都在看到观众的那一刻得到了补偿。因为典雅纯正的舞蹈，带给观众美的享受，也让他们领略到中华传统文化的深厚内涵。

“舞蹈如此美，人们也都看懂了，意识到演出比他们想像得还要美。”胡昊清说，“我最幸福的时刻，就是演出结束、大幕拉开的时候，当我听到、看到观众们的时候，我知道我们所做的一切都是值得的。”◇



纽约飞天艺术学院第九届全世界中国古典舞大赛选手胡昊清。

内心的杂音

文/青松

早上，天气不错，我穿了轻便的鞋子，想步行去上班，路程最近的是一条僻静的小路。那条小路风景不错，行人一向很少。今天也一样，我一个人走在那里，大口呼吸新鲜的空气，仰头张望绿树蓝天。但是，当小路出现上坡时，我突然听到后面还有“呼哧呼哧”的脚步声。

当然，路上有别的行人再正常不过。只是，今天后面的行人和我亦步亦趋。我稍稍加快，便听到那“呼哧呼哧”的声音跟着紧凑起来；我步子放缓些，那“呼哧呼哧”声也随之轻了。那人到底为什么要紧跟着我呢？

那一刻，我有些紧张，心跳明显加速。我特别想回头，看看到底是什么人在后面。但是，突兀地回头去看，会让人觉得不礼貌。所以，我强作镇定，继续向前走。再坚持几分钟，就到单位的小门了，那里常年有保安值班。

我稳住步子，每走一步，都会离保安更近一点。

心里踏实了，也就不那么紧张了，慢慢发现脚步声好像是我鞋子发出的。我仔细听，的确是自己一落脚，就有“呼哧”声。我恍然大悟，是新换的鞋子，走在平地上没什么声响，上坡的时候摩擦增加，发出了噪音。

这么说来，并没有人在“跟踪”我。我扭头回看，果然路上空空如也。我摇头自嘲，笑自己刚才的滑稽。明明什么都没有，我硬是给自己假想出了一个威胁。

如果能理性甄别一下那“呼哧”声的来源，或许能早点搞清楚。但是，内心先乱了，已经认定有人在跟着。当心里有了杂音，明明是脚下发出的“呼哧”声，都分辨不出来。等到离保安越来越远，心安下来，杂音褪去，才慢慢搞懂怎么回事。

内心的杂音，比外界的干扰更能迷惑人，甚至会让人连自己的脚步声都分辨不清。时时定神反思，排除杂音，我们才能把这个世界看得更清楚些吧……◇

幸福在心中

寻寻觅觅，忙忙碌碌，
名利情中追逐，望幸福，
却落得身心憔悴孤独，
荣华富贵，功名利禄，
哪一样不是身外之物，
岁月匆匆转眼无，
难逃生老病死离怨苦，
何为幸福？
何处才是人生的归宿？

清静祥和，淡泊淳朴，幸福在心中，
没有名利的束缚，
没有情欲的桎梏，
心中就是一片乐土，
向善的人天赐福，
无私的心不孤独，
返本归真，
那是生命最终的归宿，
那是生命永恒的幸福。

找回中华民族的根

中国人被称为炎黄子孙，黄帝是中华民族的人文始祖。从黄帝开始，历朝历代都流传着众多的神迹、神言。历代的修炼人，无论是修道还是修佛者，都受到上至帝王下至百姓的尊敬。尤其是那些充满智慧和高尚品德的修炼人，帝王看到都要合掌致意。

在中国五千年的历史长河中一直贯穿着修炼，得道成仙，返本归真，修成正果，而其主要途径一是修道，二是修佛。中华文明史中记载了大量普通人通过修炼得道成仙的故事。《史记》中明确记载了轩辕黄帝通过修炼而白日飞升的事迹；“八仙过海”是八个修道人修炼得道的故事；武当派张三丰修道的事迹；现在九华山还有几个高僧留下的数百年不腐的肉身，很多高僧圆寂之后能烧出舍利子等等。

以前，多数中国人都相信“三尺头上有神灵”，讲究“做事要讲良心”。多数中国人都相信有高高在上的“老天爷”，善恶有报。中国人还相信人不但有轮回转生，还有天堂地狱。神传文化是中华民族的根。离开了神和神传文化，中华民族就成了一个无根的民族。

中共几十年来不断以各种方式向民众灌输“无

神论”，致使很多人认为信神是愚昧无知的表现，很多人不信神佛，不信善恶有报，他们都把自己当成动物，信奉着“物竞天择，适者生存”的斗争哲学，无所顾忌的干着没有道德底线的事情。假烟、假酒、假疫苗、假学历、假证件、毒大米、毒食品、毒奶粉、各类诈骗新招层出不穷且屡禁不止。这一切均源于很多人没有道德心法的约束，很多人都认为自己干的坏事没人知道不用还，法律管不了他们作恶的心。

现在天文学家观察发现，我们这广阔无际的宇宙及其星系正在经历重大的重组，许多星系都在发生着剧烈的爆炸重组，比银河系还大许多的星系都在一瞬间原地消失。银河系在浩瀚的宇宙中也只是一粒尘埃，作为地球上的人来说就显得更加渺小，这或许是我们祖先敬畏神秘力量的直接原因。

在宇宙星系正在经历重大重组的关键时刻，此时我们炎黄子孙能去认识中华民族的根——神传文化，用神传文化的观点来看当今宇宙星系的重组，或许我们能明白许多百思不得其解的问题，就能看到未来的希望。当代受中共“无神论”灌输的中国人，唯有找回自己真正的神传文化，仰视上天，才能再次得到神佛的眷顾，拥有更美好的未来！◇

突破网络封锁

1. 破网IP索取信箱：freeget.ip@gmail.com 发一个电子邮件（标题不可空白），十分钟内收到回信，拿到几个IP。最好用海外邮箱。邮件可能会被当作垃圾邮件，请检查垃圾文件夹确定是否已收到邮件。

2. 破网软件索取信箱

使用海外信箱寄一封信（标题不可空白）到以下邮址约十分钟就可以收到下载点。索取自由门freeget.one@gmail.com

3. 下载“自由门”软件

<http://www.dongtaiwang.com/>

4. 下载“无界浏览”软件

<http://www.wujieliulan.com/>

