

新生

文摘

XinSheng.net | 2020年2月第33期

孔子把“义”作为衡量正人君子的尺度和价值标准，强调“君子义以为质”；孟子强调“舍生取义”“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气节。是故岳飞“精忠报国”，文天祥在生死抉择时说：人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

新生文摘

2020年2月 第33期

目录

- 中国传统文化中的浩然正气.....3
- 天真和乐 千姿百态——《冬日婴戏图》5
- 美国总统的神异经历.....7
- 从无家可归到百万富翁.....8
- 我作了整整十年的奴隶.....9
- 平凡中见不平凡11
- 北宋宰相晏殊的诚实12
- 行善传家的陶澍家族13
- 莫斯科的“悲伤之墙”14
- 惊世灾难是怎样被中共抹去的16
- 楚瓜梁灌17
- 羊公恩信，百万归来18
- 老人一起读书成 “大案、要案”19
- 竹死不变节 花落有余香.....20
- 韦君宜的后悔与林牧的反思21
- 免费食物领取柜：食物和希望的源泉22
- 德国人对法轮功的感恩23
- 颜回与粥25
- 识时务者为俊杰25
- 静思之美26
- 端看自己值多少27

中国传统文化中的浩然正气

文/王友群



图为《清陈士倌圣帝明王善端录册·唐太宗三》（公有领域）

在上下五千年的中华文明史上，我们的祖先一直倡导“养浩然正气”，做顶天立地的“大丈夫”，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”；“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”；“一身正气为人师，两袖清风能生威”；“不要人夸好颜色，只留正气满乾坤”。这种浩然正气正是中华民族五千年生生不息巍然屹立于世界东方的重要源泉。

2400多年前的孟子对此有过精辟论述。有人问孟子：“先生，您擅长什么？”孟子回答说：“我善养浩然之气。”那么，什么是浩然之气？孟子说：“其为气也，至大至刚，以直养而无害，则塞于天地之间。其为气也，配义与道。无是，馁也。是集义所生者，非义袭而取之也。”

意思是说，这浩然之气啊，最正大光明，最刚劲有力，用正直去培养而不加以破坏，就会充塞天地之间。浩然之气，是与道义相匹配的。如果失去道义，这气也会随之消失。浩然之气必须依赖长期的循道义而行才能培育而成，绝非一时的偶尔行义可成功。养成它不易，破坏它却很简单，只要心一

不正，马上就完。

养浩然正气，可做到：“心正、身正、左右正、朝庭正、天下正”。被誉为“千古一帝”的唐太宗就是一个最典型的例子。唐太宗奉天重道，修身养德，以铜为镜正衣冠，以史为镜知兴替，以人为镜明得失。他亲眼目睹隋朝的兴亡，常以隋朝亡国之君隋炀帝作反面教材，警诫自己及臣属，克己奉公，廉洁自律，走光明正道。

唐太宗居庙堂之高，却心系黎民百姓，常思“水能载舟，亦能覆舟”。他虚怀若谷，谨记“逆吾者是吾师，顺吾者是吾贼”的古训，听得进不同意见或反对意见。他慧眼识人，善于用人，朝庭上下，人才济济，各尽其能。遇有天灾人祸，他总是先责自己，敬天求神，大赦天下。唐太宗的各项善政，使百姓安居乐业，社会安定祥和，天下太平，四海宾服。首都长安像今天的美国纽约一样是世界性的大都会。“九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒”，正是当时各国使节从四面八方到长安朝拜唐太宗的真实写照。因德泽西域北荒，唐太宗被尊为“天可汗”。

最能体现唐太宗“心正而致天下正”的一个故事是他与390名死囚的约定。贞观七年腊月，太宗视察朝廷大狱，那里有390名被判处死刑的囚犯等待批准，执行死刑。这些死囚，都经过了三复奏和五复奏程序，都是些罪无可恕、死无可冤之人。但是，唐太宗审查时，心生慈悲，令他们回家过个团圆年，待来年秋收后回来问斩。此令一出，死囚们喜出望外，感恩戴德。待来年九月初四，390人准时归来，无一人逃亡，死囚们因信守诺言，最后全部被赦免！

养浩然正气，可做到：“泰山崩于前而不改色”。南宋丞相文天祥兵败被俘后，被囚禁三年零两个月。期间，元朝千方百计对他劝降、逼降、诱降，参与劝降的人物之多，威逼利诱的手段之毒，许诺的条件之优厚，等待的时间之长，都超过了当时其他的宋臣。文天祥受到的考验之严峻，意志之坚定，也为历代所罕见。但是，他誓死不屈，最后慷慨就义，时年47岁。他的衣服中有赞文说：“孔子说成仁，孟子说取义，只有忠义至尽，仁也就做到了。读圣贤的书，所学习的是什么呢？自今以后，可算是问心无愧了。”

文天祥在狱中写下震古烁今的《正气歌》：“天地有正气，杂然赋其形……是气所磅礴，凜烈万古存。当其贯日月，生死安足论。地维赖以立，天柱赖以尊。三纲实系命，道义为之根。”他还写过一首万古流芳的诗《过零丁洋》，其中“人生自古谁无死，留取丹心照汗清”两句，影响了一代又一代炎黄子孙为民族大义出生入死。乾隆皇帝对文天祥的评价是：“忠诚之心不徒出于一时之激，久而弥励，浩然之气，与日月争光。该志士仁人欲伸大义于天下者，不以成败利钝动其心。”

养浩然正气，可做到：为匡扶正义，挽狂澜于既倒。唐朝第一义士张巡在唐朝最危难时以一当万，守一城而捍天下，为大唐续命100年！公元755年12月16日安禄山起兵至763年2月17日史朝义自杀，长达七年零两个月的安史之乱，给大唐朝带来无尽灾难。其中，睢阳之战算最为惨烈。睢阳是现在的河南商丘，地处从北京沿山东南下江淮的战略要地。守城唐将张巡，在内无粮草、外无援兵的情况下，以不到7000兵力抵抗叛军10多万，坚守10个月之久，最后城破被俘，誓死不投降，终被叛军杀害。睢阳破城7天后，被唐军收复。10天后，唐军组织大反攻，广平王李俶一举收复东都洛阳。

睢阳之战，据史书载，共经历大小400多战，斩叛将300余人，累计歼敌人10余万。由于张巡的坚守，阻挡了叛军南下，使得富庶的江淮地区得以保全，保住了唐朝的税赋重镇。同时，牵制了大量叛军，为唐军组织战略反攻赢得宝贵时间。张巡死后，唐肃宗下诏，追赠张巡为扬州大都督，赠张巡妻为申国夫人，赐帛百；拜张巡儿子张亚夫为金吾大将军；

免除睢阳徭役、兵役两年。大中年间，更将张巡的画像置于凌烟阁上。此后，历代仍有对张巡的加封。后世有诗赞张巡：“百练刚心，千锤义骨。应变出奇，风云倏忽。手障长淮，气吞逆胡。天道人伦，百世不诬。”

浩然正气如何才能养成？据明代大儒王阳明的《传习录》记载，有一次，王阳明的弟子陆澄问他：“有人夜晚怕鬼，怎么办？”王阳明说：“这只是因为他平日里不能‘集义’，而心有所亏欠，所以才怕。如果平日所行合于神明，又何怕之有？”

养浩然正气的第一要义是合于神明。中国人经常讲“三尺头上有神明”。就是说，神无时不在，无处不在。只要我们信神、敬神、崇拜神，我们的一思一念，一言一行，合乎神给人规范的伦理道德，神就会赋予我们弥天大勇。我们就能做到一身正气，不怕鬼，不信邪！

其次是所谓“集义”，既孟子所说的合乎道义。儒家讲的道义是“仁、义、礼、智、信”；佛教讲的道义是“善”；道教讲的道义是“真”。道义是衡量是非、善恶、正邪的标准。合乎道义的事，就是是，就是善，就是正；反之，就是非，就是恶，就是邪。按照道义为人处事，日积月累，就会正气越来越足！

第三是内省。王阳明讲：“若常人之心，如斑垢驳蚀之镜，须痛刮磨一番，尽玄驳蚀，然后纤尘即见，才拂便去，亦不消费力。到此以识得仁体矣。”意思是说，凡人之心，如同生锈的铜镜，必须经常“痛刮”、“打磨”，以去掉铜锈污垢，再将纤尘擦拭干净，方可照见自己的真本性。要想让自己一身正气，最好的方法就是眼睛向内，不断内省、自查、改过、迁善，如此循环往复，正气内存，邪不可干也！

有朋友曾经问我：当代中国，最缺少的是什么？我回答说：“浩然正气”。中共统治中国70年，是以无神论、阶级斗争、进化论毁灭中国人的正信正念的70年。中共通过50多场血腥残暴的政治运动，特别是对法轮功长达20年的残酷迫害，把许多人的“脊梁骨”打断了。更有许多人，满脑子“吃、喝、嫖、赌、抽”，“尖、懒、馋、滑、坏”，道德败坏，法纪沦丧，人心魔变，腐化堕落，正气荡然无存。

回望五千年中华文明史，英雄豪杰，层出不穷。他们或于生于乱世，在群雄逐鹿中，横刀立马，豪情万丈；或躬逢盛世，舍身忘死进谏，义薄云天。无论在朝在野，也无论文臣武将，他们的正念正行表现出来的巨大威力，令高山仰止，日月增辉。如果每一个炎黄子孙，都能从这些千古英雄身上吸取宝贵营养，人人正念正行，邪恶将无处遁形，神州古国必将再现辉煌！◇

（摘自大纪元“弘扬传统文化”征文）

天真和乐 千姿百态—— 《冬日婴戏图》

文/郑行之



(传)宋 苏汉臣 《冬庭婴戏图》。(台北国立故宫博物院)

在中国绘画中，人物画是一个很主要的画种，不过，以孩童为绘画主题的并不多。把孩童作为主要描绘对象的，一直要到六朝才出现，并且到宋代才真正开始流行。

宋代《冬日婴戏》描写的是在冬日庭园中嬉耍的孩童活动。画中主角是一男一女两个孩童，画面左侧有作为背景的奇石、梅、竹、山茶。两孩童正

在“遛”一只小白花猫。

融洽谐和的主体

姊姊在《冬日婴戏》中，看起来十分端庄聪慧，她右手拿着一面用细长竿子撑起五色旗，左手斜出，像是挡着、护卫着手执红线的弟弟。姊姊把头微微侧向画面的左方，两眼同时看过去，注视

着离她不远、在地上跑着的小白花猫，似乎在防范着什么或指挥着什么。

弟弟则拿着一根用红线绑着的孔雀羽毛，可能弟弟有什么意图和动作，姊姊正在制止他，姊姊的左手挡在弟弟胸前，导致他只好把两眼投向猫咪所在之处。此时，只见那毛茸茸的小白花猫举起前足，可能是姊弟二人手里拿的东西随着他们的动作而左右摇摆晃动，引起猫儿的兴致，举足作势欲扑。神态生动有趣。

《冬日婴戏图》整幅作品呈现了自然天成的童趣，在无声处引导出一种又似有声的情境来，同时也给人一种手足之间融洽和好的印象。

热闹的背景

本画的背景，有梅花、山茶，再穿插兰花、竹子以及大小礁岩。这些物象，画家都以工笔法、勾勒法来完成。也就是先以线条勾画每一物件，然后再细致地加以皴、擦、点、染，或者上色，使之产生应有的质感、实体感，继而营造特定的画意。

梅花予人的感觉是曲崛劲挺、如金似铁，在龙腾般的骨干上缀满灿如雪的小花，并且自在地往空旷处伸展，最后定格于舞蹈般的身姿。

山茶则一边傍著湖石，一边以厚实满富生机的叶片四处探头，扬著艳红的单瓣，笑靥迎人。

竹子有着君子的本色，竹干严严谨慎地径直向上，而双钩的竹叶欣欣茂盛，一丛丛如剑如矢，和周遭朵朵繁密的梅花呈现出刚柔相济却又相互排挤的局势。这是比较有趣的地方，画家似乎在布局上有意地做了一些戏剧性安排：竹子挺著细长的身躯，在风中挥舞着它那丛丛如短剑的竹叶，而右侧的梅树则举着它仿若金属般的枝干，张牙舞爪地和竹子应对着，而在竹子的后面，一枝较短的梅枝也张著枝桠，堵在竹子后方，形成了某种戏剧性的氛围。

兰花虽仅数株，但也不畏地势低矮，仍勉力伸展，探出头来，证实自己的存在。

奇石是这些背景中的主角，那些坑坑洼洼或透或漏的礁石，经画家精密的描绘，孔穴分明，面向层次多元，是不折不扣的米芾式的有灵性的奇石。而奇石底部种了一些毛茸茸的细草，蓬松如棉，细密可爱。

如果这是一方舞台，这几座“瘦、丑、透、漏”的礁岩坐镇画面左侧，带领这些花草草或这样或那样地摆出戏剧性姿态，众多枝桠一个个龙飞凤舞地，都奋力地想挣上舞台中央。画家巧手安排了这一个看似纷乱的，其实是有序栽植的景致，画家也借此营造一片安祥、安全、适于幼儿嬉游的空间。

创意发式

身为画中主角的这对小姊弟，两人的发式是当时最流行的，如果拿到现代来，也可能是超现代的。两人应是有专人服侍，发型梳整得像个艺术品一样，完美，无懈可击。

姊姊头上梳了三个鬟，系上和腰带一样的、红底白花的发带，发带是附着在锦缎发钗上的，头尾还缀饰著小珠珠儿，这些下垂的珠子高高低低，各显其妙。

我们再仔细看姊姊的秀发，细密的头发乌黑泽亮，画家还特意画出一根根柔细的发丝，那鬟还有明暗变化，有造型，有缠绕盘梭的秩序与层次感，那巧工和创意，拿到现代来，或许也可以给今人提供无限灵感！

弟弟的发型更经典，梳了个耗时费力的“释迦”（水果名）头，像农家犁田似的犁出一道道发线，斜向交叉的发线工整地划分出菱形的“田”字几何图样，里头分别束著一个小小髻，每个小髻再用红发带扎起，紧致端整的小髻，平整无瑕的发线，任何人看了都不禁要为之喝采：好一个技法高超、造型完美的释迦果！

衣褶与线条

姊姊身穿白色袍衫，领口、袖口镶著深色素面边。弟弟身穿对襟浅褐色滚红边的衣袍，著印花裤。

画家在画姊弟两人的衣服时，衣褶是用稍浅的细线画的，从这上头我们看到了宫廷画师的深厚功力。线条基本上保持一致，都是极细致的匀称线条，只在起笔收笔处才微微有些变化。而在转折处，画家是以同一力道呈现钝角状态，再折往另一方向，继续前行。

这些衣纹看似轻描淡写，其实蕴含了画家毕生的功力，也透露了画家的心境，他在作画时，心绪一直保持得那么的静穆安详，所以这些手绘衣褶才显得那么干净质朴，没有世俗之气。

我们可以感觉到，这幅画虽已历经千年，然而，姐弟俩的发型历久弥新，服饰看来永远是那么崭新素雅。

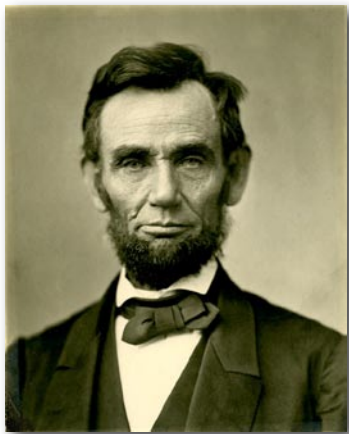
《冬日婴戏图》在落款时，只题“宋人”二字，但大家都相信那是苏汉臣的作品。因为它和苏汉臣另一幅《秋庭戏婴图》相比较，不管是题材上、笔法上、风格上、画面的气氛上，都十分相近，所以许多评论都认为两幅画的作者是同一人。也有人推论可能是四景屏风中的两屏，包括秋景和冬景。◇

美国总统的神异经历

文/刘晓

美国是一个建立在上帝之下的国家，宗教信仰是美国的立国之本。1620年，102位英国清教徒为了躲避迫害来到了美国，他们期望在这块大陆上寻找到他们实现宗教理想的“净土”。早期的北美移民清教徒领袖约翰·温斯洛普（John Winthrop）在其著名布道词中首先提出了“新教孤立”的观点。他说，“我们应该是一座山巅之城，人们的眼睛在看着我们。所以我们在承担上帝使命方面有任何差错，上帝都不会再帮助我们，我们也会成为世人的笑柄。”

而在以后的岁月中，清教徒所宣扬的基督教理想也深深地影响了美利坚民族的形成，在思想意识上成为美国文化的“灵魂”。美国人不仅常说“上帝保佑美国”，而且在选举总统时，总统的宗教信仰也成为不可忽视的一个因素。迄今为止当选的45位总统中，绝大多数都是虔诚的基督徒，而且一些还曾有过神异的经历。



林肯1863年肖像，时年54岁。

被视为最伟大的总统之一的美国第16任总统林肯，1865年4月4日遇刺身亡，而就在他死前两三天，他曾做过一个噩梦，并告诉了几个最亲近的人：“这里一片寂静，我在梦中听到许多人的啜泣声，哭得十分悲伤。我想，究竟是怎么回事呢？于是从自己的房间走出来，经过一个房间又一个房间，最后走进一间屋子里。屋中摆着一副担架，担架上有一具尸体，周围聚集了一群人，围在那儿哭泣。”“‘白宫里谁死啦？’我问一名士兵。他回答说：‘总统被暗杀啦。’”

几天后，林肯的噩梦在现实中应验了，林肯在一

家剧院被刺客暗杀而死。无疑，林肯做的是一个“预知梦”，他在梦中超越了时间和空间的间隔，进入了未来，看到了自己的身后。

而与林肯的“预知梦”不谋而合的是一张不可思议的“预告照片”。2009年，国立美国历史博物馆在林肯二百岁冥诞时，举办了林肯展览，展品包括林肯生前用过的物品、遭暗杀的那天晚上戴的帽子，以及林肯的照片等。

林肯有一个习惯，那就是每次发表重要演说时，都要找摄影师拍照，其中有一张照片拍于1865年，即遇刺的那一年。当年摄影师在冲印出一张照片后，就把玻璃版扔掉了，因为玻璃版上一道裂纹，裂纹横贯林肯头部。两个月后，林肯遇刺中弹，子弹正好贯穿他的头部。这难道不是在预示着什么？

然而，即便预知到死亡，林肯和其周边的人也无法避免悲剧的发生，或许这也是因为人力无法改变既定的命运？美国第34任总统德怀特·D·艾森豪威尔也虔诚地信仰着上帝。他坚信，如果不坚守对上帝的信仰，美国就毫无意义。他在冷战时期，为了抵御无神论的共产主义的渗透，还签署法令，在全美中小学升旗誓词中增加“上帝保佑的国家”（One Nation Under God）。

1985年的美国国家祈祷早餐会上，时任总统的里根谈到了艾森豪威尔在1952年总统竞选期间同参议员卡尔森的一次谈话。里根说：“艾森豪威尔向卡尔森参议员吐露，战争期间，他在欧洲指挥盟军时有过一次属灵经历。当时，他感觉到上帝的手在引导他，也感觉到上帝的同在。他还谈到他的朋友们是怎样在登陆之前提供真实的属灵力量的。”◇



二次大战盟军最高统帅暨美国第34、35任总统艾森豪威尔。

从无家可归到百万富翁

文/纳尔逊

哈德基·阿克德尼兹多年前从中东来到纽约。曾经无家可归，现在已成为百万富翁和慈善家。他现在回到街头帮助那些比他更不幸的人。

阿克德尼兹总是很忙碌。虽然他很容易买得起顶层公寓和宾利汽车，但他却住在纽约的一栋小公寓里。

他说：“我的梦想不是金钱。我的梦想是我想留下什么，为什么而活。不是我们要拥有多少财富。信不信由你，我是一个很简单的人。我的手表大概值100美元。我买得起劳力士吗？当然，绝对买得起！但为什么要买呢？”

现年39岁的阿克德尼兹，出生于一个库尔德人家庭，是家里的17个孩子之一。为了寻找机会，他十几岁时移居加拿大；2001年来到纽约寻求更好的生活。一位美国朋友说他会帮助他，但是当阿克德尼兹真正来到纽约时，朋友没有接他的电话。

阿克德尼兹说：“我不应该忘记那一天，因为当我来到这里，那是我一生中最重要的一天。”

便宜的汽车旅馆、火车站的长凳，都曾是他安身的地方，然后是一个叫做保利传教团办的无家可归者收容所，阿克德尼兹在那里度过了漫长的三个月。

阿克德尼兹说：“大概有25-30个人睡在我的那个区域。人们可能认为这很容易，但住避难所不是件容易事。人们认为住在避难所是自由的，但根本不自由。”

他设法在一家披萨店找到了一份洗碗工作。除了洗碗，他还学会了如何切

披萨和烘烤披萨。他每天工作19个小时，努力节省每一分钱。多年后，他存了足够的钱，买下自己的披萨店；但在一个有数百家这样的餐馆的城市，要做起生意可并不容易。

后来，他赢得了一个披萨制作奖，一份杂志刊登了一篇关于他的文章，还配了他的照片。人们开始议论他，然后就到他的披萨店来了。

阿克德尼兹说：“我出名后怎样呢？我店里的人说，哇，有人来餐馆了，人们带来杂志、和我们合影！然后餐馆外就开始排长队了！然后上帝祝福我，我就开了第二家餐馆！”

他的绰号“冠军”，成了他连锁店的名字，现在已经有14家餐馆了。阿克德尼兹出名了，他在联合国发言，他的Instagram有4百万追随者，他给无家可归者提供食物的视频有4亿人次观看。

他从未忘记在纽约无家可归的感觉，每周三他都会回到避难所去帮忙。

阿克德尼兹说：“我们美丽地微笑；我们绝不让我们的微笑消失。我告诉无家可归的人要微笑！给我个微笑，没关系。微笑，给我一个拥抱！”

钱财来去匆匆。阿克德尼兹说，钱的唯一价值，只能由花掉后留下的东西来衡量。他知道如何处理自己的财富，他计划为无家可归者建造一个六层的庇护所；在那里他们可以生活和学习。因为有时候，一个人所需要的，就是别人对他的信心。◇

（摘自美国之音）

我作了整整十年的奴隶

文/范学德

恐惧造成了奴隶。

但当恐惧威胁着个人的生存，并且成为整个民族的生存条件时，当恐惧不仅不是白色的、灰色的，而是红色的，当人恐惧的不仅是吃什么喝什么，而且是对自己的思想与言论，那么，恐惧所造就的不止是奴隶而已，它更造就了许多的红色斗士、革命战士。

而这斗士兼战士恰恰是最可怜的奴隶，因为他虽然实际上是一个地道的奴隶，但他却不知道也不相信自己竟然是奴隶，反而满怀着雄心壮志，要解放全天下一切受苦受难的奴隶。

三十岁后回想往事，我发觉自己多年来就作了这样的一个奴隶。

那时，我正在读了刚刚翻译成中文的海德格尔的名著《存在与时间》。海德格尔对“畏”进行了深刻的分析，他说：“畏之所畏者，就是在世本身。”“畏之所畏不是任何世内存在者。”“畏之所畏是完全不确定的。”“威胁者乃在无何有之乡。”“畏不知所畏者是什么。”等等。我不敢说我完全明白了海德格尔所讲的这些话是什么意思，我也不完全同意他所讲的，但他的话却造成了我心理上的地震，我感到自己以前白活了。

恐惧扭曲了我的生命，使我多年来只是活着，但却不是作为一个独立的人而活着。

我反省到的不止是文化大革命，而且更早。

童年时代留给我最深刻的印象就是饥饿。不是偶尔饿一顿、两顿，或者一天、两天，而是整整三年。有时饿的实在抗不住了，就喝点水，这样胃就能好受一阵子了，但不一会儿就听到肠子里咕噜咕噜响了，响后我更难熬，一个劲地说：饿死我了。饿死我了。

饿—我一死，这三个字连在了一起，就造成了一个深刻的生存经验：人要是挨着饿地活在世上，那还不如死了的好。长大后我明白了：若是控制住了粮食，那虽然不能完全控制住人的思想，但也可以使人因恐惧挨饿而不敢思想，拒绝思想。

再大了一点后，我恐惧的就是自己长大了注定是一个农民。虽然广播和报纸中都赞美贫下中农，但很少有农民瞧得起自己，这不仅是因为农民在各个方面都属于社会中的二等公民，更因为农民太穷，生活太

苦，干的活太累。虽然这种恐惧并不经常伴随我，因为我还小，还在读书，但由于它是自己对未来的恐惧，所以就显得格外深刻。

我的最大恐惧是对自己到底要不要成为人的恐惧。

毫无疑问，只要看看鸡鸭鹅狗，看看风花雪月，我就明明知道自己是人。但问题在于，多少年的教育使我相信，不能抽象地谈论人，只能按照阶级斗争理论来看人，就是说，只有属于某一个阶级的人，没有抽象的人。更简单地说，你不是人民，就是敌人，在这两者之间，并没有任何中间道路可走。

不管什么人，只要你一旦成了敌人，你就不是人了。既然你不是人了，人民就可以任意批评你、折磨你、蹂躏你、侮辱你、杀死你。因为这是阶级斗争的逻辑：不是你死，就是我活。为了我活，你必须死。

我亲身经历的一件件事情加深了我的恐惧：

文革开始不久，我母亲所在的生产队，就把一些所谓的敌人揪出来，有一个又干又瘦的老刘头，被说成是坏分子，斗他的时候，几个年轻人使劲地打他。记得有一个姓李的小伙子，以前他爸经常追着打他，而现在他则是见到了一个敌人就揍一个，脚也踢，拳头也上，打嘴巴子则左右开弓，边打还边喊，我X你妈的！我看你还老实不老实！我X你祖宗的，我看你还怕不怕！不但被打的人怕了，看打人的我也怕了。

刘叔被打的那一次，把我的恐惧推上了高峰。

在我们生产队的五十多户人家中，刘叔是唯一的大学生，并且是在四九年之前毕业的。他们一家是六零年前后从本溪被赶到我们生产队的。刘叔文质彬彬的，见人也好，与人说话也好，老是面带着笑容。他还从来不说粗话，干活时就默不作声使劲地干。

他们家有一大群孩子，粮食老是不够吃，有时，刘婶就到我们家借点粮。我们两家关系不错。

文革深入到了农村后，刘叔也被揪出来了，他的罪名是历史反革命，因为他大学毕业后在国民党的县党部工作了很短一段时间。

斗刘叔时，有人喊着要他交待问题，他交待了

几遍还不行，一个队里的车老板大喊了一句骂娘的话后，说，我叫你不老实，我叫你不老实，看我怎么治你！于是，他把一个酒瓶子朝着一块洗衣板一摔，命令刘叔：你给我跪在搓衣板上，你给我老老实实向毛主席低头认罪！

大热天的，刘叔就这样被逼着跪到了洗衣板上。他一跪下，血就从膝盖上流出来了。而从头上往下流的，则是汗水。

这件事过去都三十多年了，但就在今日，当我回想起当年的场面时，心中还直打哆嗦。而当年，我是怀着什么样的恐惧心情看这一切啊。

而在我身旁的那些大人们，没有一个人敢出来为刘叔叔求求情（为敌人求情，就证明了你也还是敌人，这是那个年代的逻辑），他们有的把头低下了，有的眼睛露出了冷漠的目光，而那些眼球发红的人们则高叫：你到底交待不交待！

恐惧！最大的恐惧是对人的恐惧，是你被人民当成了敌人，人必置你于死地。

从小我就怕疼，怕父亲打我，怕去卫生所打针。上小学三年级时，我就读长篇小说了，像什么《红岩》啦、《青春之歌》啦，等等。在那些小说中，都塑造了几个共产党员的伟大形象，我真是佩服他们，渴望自己长大了，也能成为像他们一样的英雄。

但遗憾的是，这些小说中总会写上几个叛徒，他们原来是共产党员，但被特务抓去后，架不住坐老虎凳这一类的严刑拷打，就什么都招了，成了叛徒。叛徒的下场，没有一个好的。

看过这些小说后，我老是怕自己当不成英雄，却当上了叛徒。有时，大白天的，我就陷入幻想之中，看到了自己为共产党作地下秘密工作，但被叛徒出卖了，抓到了监牢中。特务问我，你说不说。我大声回答：不！党的秘密我知道，但你就是打死我，我也不能告诉你半点！（电影和小说中都是这么写的）好哇！我看你嘴硬！来人哪，往他手指甲中给我钉竹签！看他讲不讲！

每次一想到这，我人一下子就清醒了，不敢再往下想了。我怕我在想象中成不了一个英雄，倒成了一个叛徒。于是，为了摆脱恐惧，就要造成恐怖。我斗争敌人，是证明我不是敌人的最好方法。这就是我在生存中实际奉行的一个方针。

这样的认识，我是直到现在才达到的，当时我没有任何这样的认识。到处可见的那一团团的红色，已经把对生存的恐惧造成了我的本能，以至于我在恐惧的时候，我并没有感觉到自己在恐惧，反而以为，我是斗志昂扬，是阶级觉悟高，是无所畏惧。而触目

可见的红色恐惧，我不仅不以为是恐惧，反而以为那是革命风暴，好得很，对敌人就该革他们的命。

这样的恐惧几乎已经成了自己的天性，就是到了今天，来美国已经十多年了，绿卡也拿到手了，但提笔为文时，我有时还提醒自己，有些话不能说，给自己找麻烦倒没有什么，但别给人找麻烦。

每一次回国探亲，老人也一再叮嘱自己，在外面可别乱说。而同学和同事则告诫我：老范哪，你可千万别参加什么民运的。更有的则开玩笑说，老范，你可别以为你在美国了，就能随便犯错误了。

是呵，那就是我那几十年生活中最大的恐惧：可别犯错误了，千万不能犯下政治错误。犯别的错误，哪怕是男女关系的错误，都还好说，有出头之日，顶多就是名声臭了。但若犯下了政治错误，成了人民的敌人，就永世不得翻身了。

正是内心中那不敢言明的恐惧，促成了我青少年时代那么积极要求上进，追求进步，那么认真地听党的话。我绝对不想成为人民的敌人，于是，我就必须成为人民的敌人的敌人。

当年国家主席刘少奇被批斗时，虽然他远在北京，但我还是写批判稿批判他，不因为别的，就因为上面说了，他是全国人民的最大敌人。对于最大的敌人，我必须保持最大的仇恨，用最高级的形容词把他批倒批臭。

后来林彪出事了，他的政变纲领被公布了。本来那上面说的一些话要是毛泽东说了，自己会从心眼里头赞成，像干部到五七干校劳动是变相劳改，知识青年下乡是变相失业，等等。

但林彪已经被说成了是最危险的敌人，我也就认为那些话是反动透顶，是疯狂攻击毛主席的革命路线，是恶毒诽谤文化大革命的丰硕成果。于是，我又积极批判林彪的反动言论了。

到后来批判邓小平的时候，重复的还是同样的逻辑：无情地批判敌人，是证明自己不是敌人的最好方式。正是在那种无形的恐惧的威胁下，我本能地找到了逃避恐惧的唯一道路，那就是：一切惟伟大领袖之意志是从。于是，在那些年中间，我已经习惯了不问什么是是，什么是非？不问何为善，何为恶？也不把那些敌人当成人。我只要明白一点：谁是人民的敌人，而达到这一点的不二法门就是：领袖说了什么。

我的逻辑就是这样：不管领袖说了什么，凡是他所说的是，就一定的是；他所说的非，就一定非。他认为是敌人的，就一定非敌人；他认为属于人民的，则非人民莫属。哪怕这个敌人昨天还是自己赞美的伟大统帅，但一旦翻脸了，说他是最阴险的敌人，

我也就跟着一百八十度大转弯，说的确如此，也不管这个弯转得多么别扭，照转不误。

与这种逃避恐惧的逻辑相关的，就是我在内心中形成了一种自我检查的机制，经常检查自己的思想是不是与领袖的思想相符合，用当时的话来说，就是是否高举了毛泽东思想的伟大红旗，是否紧跟了伟大领袖的战略部署。我一旦发现自己的话对不上上面的宣传的口径，就先认定自己是错了，然后赶快学着报上的电台上的话来说话，而对于举红旗，我对自己的要求始终是，要举得更高一点，要举到底。

那时经常发表的最新指示和“两报一刊”的社论，就促使我不断地启动了自己的自我检查的心理机制。

在自我检查的心理机制的帮助下，我就真心地按照报上所宣传的榜样去行动了：毛主席指示我照办，毛主席挥手我前进了。

就这样，在十年的文化大革命中，我作了整整十年的奴隶。而一个人一旦作奴隶作得太久了，他的心灵完全麻木了，成了主人手中的一个工具，会说话的工具。◇

平凡中见不平凡

文/方静

“平凡的事做久了、做好了，就显得不平凡了！”这是6分多钟影片里，最令人印象深刻的一番话。

故事说的是一位手工木桶职人，在偏远、幽静的山城，守着几代人传承下来的家业。尽管社会现象瞬息万变、制作技术日新月异，他依然数十年如一日的兢兢业业、孜孜不息，并且甘之如饴、乐在其中。

刨木声、接榫声，或大或小、时远时近，从工作室里传出来，每一响、每一锤，似乎都在诉说着责任与坚持。即使画面上的主人翁灰头土脸、汗流浃背，非常辛苦；但是观众可以感受到当事人生命的丰富和精彩。其实，无论做什么，能够活出“生命的丰富和精彩”，人生若此，夫复何求？

诸如此类的例子，“寿司之神”纪录片有异曲同工之妙。主角小野二郎93岁，是全世界年纪最大的三星主厨。他经营的寿司店只有10个位子，连厕所都没有附设的餐厅，却连年获得米其林三星，公认是世界顶级的寿司，小野二郎也赢得日本国宝级人物的尊荣。

影片呈现他平日作息和工作过程。他热爱工作，一心只想提升技艺、做出更好的寿司，反复不断的重复相同的动作，一点一点的进步，连睡梦里都在想方设法，如何做得更好。他的秘诀就是不断的自我要求、自我突破，从9岁入行开始，这是他不变的信念。

他说：“既然选定职业，就必须将自己沉浸其中，爱上这份工作，绝不抱怨，穷尽一生改善、加强技能，这就是成功的关键，也将受到人们的敬重。”小野二郎追求完美的精神，想做出更好的寿司的态度，在日常生活中的方方面面体现，终于带来丰硕的成果。

放眼周遭，虽然很多人看似凡夫俗子，并不起眼，一个平凡的生活、平凡的工作；但是他们每天按部就班、循序渐进的全力以赴，就是默默耕耘、一步一脚印，要求自己不断的精益求精、更上层楼。

而小事成就大事、细节决定成败。自小事做起，由细节入手，才能聚少成多、积小致巨。把每一件简单的事做好就是不简单；把每一件寻常的事做好就是不寻常，这就是——从平凡中见不平凡！◇

北宋宰相晏殊的诚实

文/明慧

晏殊小时候就诚实、正直，并且聪明过人，7岁能作文。14岁时，被江南安抚使张知白当作“神童”推荐给宋真宗赵恒。1005年，晏殊来到京城，与来自全国各地的3100多名举人同时入殿参加考试。晏殊本可以直接由皇上面试，但他执意要参加科举会考。他认为只有会考所反映出的成绩，才算是自己的真实才学。

主考官同意了晏殊的要求，决定让他同其他举人一起会考。在考场上，晏殊非常地沉着冷静，卷子答得又快又好，受到了宋真宗的赞许，赏他“同进士出身”的称号。

第二天又复试，题目是《诗赋论》。晏殊看见题目，发现考题是自己曾经练习写过的。于是他向主考官说：“考官大人，这个题目我曾经练习写过，请另外出一个题目给我做吧！”

主考官不以为然，以为晏殊多事，就说：“做过的题目也不要紧，你写出来，如果做得好，也可录取。再说，另外换个题目，万一做不好，就要落第，你要三思而行。”晏殊似乎已经深思熟虑了，他说：“不换题目，即使考中了，也不是我的真才实学；换了做不好，说明我学问还不够，我不会有一句怨言的。”考官听了，同意给晏殊另外出一个题目。

晏殊拿到新题目以后，反复看了看，思考了一会儿，就拿起笔来一气呵成。考官惊呆了，觉得此人文思敏捷，真乃奇才。晏殊诚信为本要求重新出题，而且真真实实地“考”出了自己的水平，受到人们的敬重，不仅在考生中传开，也传到了宋真宗那里。

宋真宗马上召见了晏殊，称赞说：“你不仅有真才实学，更重要的是，具有诚实不欺的好品质！”

晏殊遇上自己熟悉的考题，原本可以轻松答出，在3000多举人中一举成名，却请求另给题目，是晏殊傻吗？不，因为他诚实，更因为他相信自己的真才实学。宋真宗也正是因为如此，所以才特别喜欢他，并破格任用为翰林。

晏殊初出茅庐当职时，正值天下太平，京城的大小官员便经常到郊外游玩，或在城内的酒楼茶馆举行各种宴会。晏殊家贫，无钱出去吃喝玩乐，只好在家里和兄弟们读写文章。

有一天，宋真宗要为太子挑选老师，但不叫大臣推荐，自己直接点名要晏殊担任。大臣们很惊讶。宋真宗说：“我听说晏殊常闭门读书不参加各种宴会，这是一个忠厚谨慎的人，放在太子身边最合适。”

晏殊拜见皇帝谢恩时解释说：“我不是不愿游玩，不愿参加宴会，因为我家贫穷办不到。我要是有钱，也是会去的。”宋真宗见晏殊如此肯讲实话，对他特别赞赏，更加信任他，眷宠日深。

晏殊以难能可贵的坦率诚实品格，在皇帝和群臣面前树立了信誉。宋仁宗赵祯登位后，晏殊得以大用，官至宰相。晏殊做了宰相，也没有矫揉造作，很得百姓拥戴。

晏殊虽多年身居要位，却平易近人。他唯贤是举，范仲淹、孔道辅、王安石等均出自其门下；韩琦、富弼、欧阳修等皆经他栽培、荐引，都得到重用。晏殊诚恳地对待每一位学子。

有一次，晏殊路过扬州，在城里走累了，就与随从进大明寺休息。晏殊进了庙里，看见墙上写了好些题诗。他挺感兴趣，就找把椅子坐下。然后，让随从给他念墙上的诗，可不许念出题诗人的名字和身份。

晏殊听了会儿，觉得有一首诗写得挺不错，就问题：“哪位写的？”随从说叫王琪。晏殊就叫人去找这个王琪。王琪被找来了，拜见了晏殊。晏殊跟他一聊，挺谈得来，就高兴地请他吃饭。俩人吃完饭，一起到后花园去散步。这会儿正是晚春时候，满地都是落花。一阵小风吹过，花瓣一团团地随风飘舞，好看极了。

晏殊看了，猛地触动了自己的心事，不由得对王琪说：“王先生，我每想出个好句子，就写在墙上，再琢磨下句。可有个句子，我想了好几年，也没琢磨出个好下句。”

王琪连忙问题：“请大人说说是个什么句子？”

晏殊就念了一句：“无可奈何花落去。”

王琪听了，马上就说：“您干嘛不对‘似曾相识燕归来’？”这句的意思是说，天气转暖，燕子从南方飞回来，这些燕子好像去年见过面。晏殊一听，拍手叫好，连声说：“妙，妙，太妙了！”

晏殊对这两句非常喜欢，他写过一首词《浣溪沙》，里边就用上了这副联语：

一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台，夕阳西下几时回。

无可奈何花落去，似曾相识燕归来，小园香径

独徘徊。

晏殊对王琪很赞赏，回到京都后向宋仁宗推荐，得到宋仁宗认可，就调王琪入京城。王琪先任馆阁校勘，后又担任许多其他重要职务。晏殊在北宋文坛赫赫有名，这和他的诚实、才气有密切关系。◇

行善传家的陶澍家族

文/如一

陶澍，字子霖，是清朝湖南安化县人。其家门风醇厚，世代以行善为乐。

陶澍的高祖伯含公很喜欢行善积德，当时乡里抓到窃匪都会扔到江中淹死。有一天伯含公路过江边，有一个将被淹死的窃匪向他呼救：“您救救我吧，我发誓从此以后再不做贼了。”伯含公心怀怜悯，便请求众人将此人放了，又怕这人重操旧业继续作恶，于是送给了他一艘小船，让他在渡口摆渡谋生。类似这种情况，伯含公一生前前后后送出了八艘小船，这些人后来全都改邪归正。

为了避免行人被碎瓷瓦砾所伤，伯含公每次外出都随身带着个小筐，把路上的碎瓷瓦砾都拾到小筐中带回家，等到去世时，他的一个空房间中积存的碎瓷瓦砾已经堆积到像房子一样高了。

陶澍的曾祖文衡公非常宽厚。有一天下大雪，晚上文衡公家中的米被人盗走，文衡公根据雪地上的足迹一路找去，发现原来盗米之人是自己认识的一个熟人。文衡公没有声张，默默的回到了家中，从来没有再对人提起这件事。直到三十年后，文衡公的妻子偶然对子孙讲起这件事，此事才被大家知道，但还是故意隐去了盗米人的真实姓名没有公开，其宽厚仁恕之心由此可见一斑。

康熙戊子年九月，文衡公的邻居家失火，所有家当烧毁殆尽，可与其毗邻的文衡公家却安然无恙。

更不可思议的是，文衡公家的粮仓与邻居家紧挨着，居然也丝毫没事。据前来帮忙救火的人讲，他们发现在大火燃烧时，有一红衣人长袖持扇站在墙

上，向大火一扇，那大火到文衡公家的墙边便停止不前了，墙都被烧红了。大家说这都是陶家平日行善积德，所以才有神仙护佑。邻居家被烧的一无所有，文衡公的妻子便将自家粮仓中的粮食全部给了邻居。

陶澍的祖父寅亮公生性淡泊，家中并不富裕。有一天寅亮公在江边捡到了一些钱。他在那里一直等了一天，才见一人仓皇而来，面色如土，低着头在砂砾中搜寻什么。寅亮公问他找什么，那人说：“我在外为人做工好几年没回家了，家中还有老母亲，今天带着积攒了多年的钱，准备回家奉养母亲，没想到却全都丢了。”

寅亮公问他丢了多少钱，那人说的都对，寅亮公便将拾到的钱如数还给了那人。那人为表感谢，非要将钱分给寅亮公一半，寅亮公笑道：“我如果贪图你分给我那些钱，我不如不在这里等你了。”说完笑着让那人赶快回家去，那人叩头拜谢而去。

陶澍的父亲乡贤公疏财仗义的事也很多。

到了陶澍这一辈，寒微门第出身的陶澍接连通显，他于嘉庆五年秋试中举，两年后成进士，选翰林院庶吉士，累官至两江总督，赠太子太保銜。

陶澍一生为官清廉，他同样继承了陶家乐善好施的家风。他在任期间曾多次将自己的俸银，全部救济了灾民。道光皇帝听说后感动的说：“为臣下的能个个像陶澍那样清廉，何愁天下不太平！”并赐给陶澍三千两银子以示奖励。可陶澍依旧粗茶淡饭，对那些钱分文未用，全部用来救济了贫苦乡民，并在安化县兴办了四十八所义学。◇

莫斯科的“悲伤之墙”

文/李天韵



2017年10月30日，俄罗斯总统普京出席“悲伤之墙”揭幕仪式。

纪念前苏联共产党时期受政治迫害者的纪念碑“悲伤之墙”，2017年10月30日在莫斯科落成揭幕，俄总统普京出席了揭幕仪式。这是俄罗斯第一座用青铜雕塑的国家级纪念碑。

“悲伤墙”造型是一堵弧形的断墙，由许多参差不齐、面目不清的人形构成。纪念碑设计者、雕塑家乔治·弗兰古里安说了他的设计理念：一个压迫性的国家机器，像割草一样扼杀了许多无辜者。在墙中间设计有一些缝隙，人们可以走进去，在漆黑一团的压抑氛围中，亲身感受历史的重压。

苏联解体后，俄罗斯各地竖立了不少悼念政治迫害遇难者的纪念碑。然而，设立纪念日二十多年来，在俄罗斯始终没有一个全国性、国家级的高规格纪念碑。随着俄国十月革命百年临近，如何面对前苏联的罪恶历史？这是无法回避的重大命题，每个人都需要选择。历经多番诉求，普京终于签署了在莫斯科建纪念碑的政令。

“悲伤墙”如期完工，并在纪念日時隆重举行了揭幕仪式。这一举措，向世界发出明确信号：苏共滥杀无辜的罪恶历史被否定，十月革命发源地及其邪恶的共产主义意识形态被否定。

与此同时，俄罗斯总理梅德韦杰夫批准了永恒纪念政治迫害遇难者的国家政策准则。这份文件提到应该创造条件，让人们自由查阅同政治迫害有关的档案档，保护好相关的纪念性建筑，同时在新闻媒体和学校的教科书中更多地介绍同政治迫害有关的历史。

苏共在俄国实施红色恐怖。苏共早期领导人基诺维耶夫在1918年4月曾表示，布尔什维克政府应该团结（当时）全国1亿人口中的9千万人，剩下的1千万人应被消灭，全场随后立刻响起热烈掌声。

斯大林在1930年代所领导的苏联“大清洗”，曾剥夺了成千上万官员和民众的生命。在十月革命之后到苏共垮台前夕70多年的苏共统治期间，苏联遭受政

治迫害的人数估计达到1千2百万人。

分析人士说，这一数字不包括人为因素造成苏联几场大饥荒的死亡人数。前苏共中央政治局委员亚·尼·雅科夫列夫在著作《一杯苦酒——俄罗斯的布尔什维克主义和改革运动》中写道：“仅仅这个世纪（20世纪），俄罗斯由于战争、饥饿和镇压就死亡了6,000多万人。”

俄罗斯前总统叶利钦亦说：我认为共产主义在苏联国土上试验了70年，是人民的一场悲剧！遗憾的是这个主义发生在我们国家！共产主义只是一个美丽、愚蠢的乌托邦，虽然还有些国家虚伪地坚持，但我相信这些国家的人民会慢慢发现这个事实的。

1918年，苏俄共产党开启了共产主义暴政的杀人史。从列宁极权到斯大林时代，苏共制造了很多惊人的罪恶大屠杀：镇压工农起义、消灭富农、体制性大饥荒、迫害宗教、迫害异己、内部清洗和虐杀、臭名昭著的劳改营、卡廷屠杀案等等。1924年在柏林出版的《俄国红色恐怖》一书中的关于“阶级斗争”问题。

书中说，在阶级斗争中，布尔什维克把其政治对手和思想对手及众多的非顺民都划入敌人的行列，并加以消灭。铲除对布尔什维克权力进行任何挑战或抵抗的所有人群，这项政策不只适用于持有相反政治观点的群体，也包括诸如贵族、中产阶级、知识分子、神职人员等社会群体，以及军官和警察等职业群体。

苏共在1930至1932年间开展“非富农化运动”。根据为此运动发布的官方命令（以及当地的宣传），其主要目标是要“铲除富农阶级”。抵抗集体化的富农遭到枪决，其它人则与妻儿老小一起被放逐。但在西伯利亚或边远北方蛮荒地强迫他们劳动，让他们几乎没有生存的机会。数万人在那里丧生，准确的受害人数迄今未知。

利用大饥荒杀人是共产国家的一大发明，“大饥荒”是共产政权杀人的秘诀。乌克兰政治家和学者指出，1932至33年间在乌克兰发生的大饥荒是苏共对乌克兰的种族清洗和种族灭绝。

因为大部分擅长耕作的农民被划为“富农”，并将他们全家流放至西伯利亚和中亚地区，然后斯大林政权搞农业集体化。这导致乌克兰农业生产迅速下降，1932年的粮食产量暴跌。

1932年到1933年的冬天，乌克兰的粮食供应被中断。在乌克兰周边圈起了一道警戒线，任何人无法逃离。起初，乌克兰人依靠家中贮存的蔬菜和土豆充饥。可是，苏俄政府动用了征粮队，把各家各

户仅存的蔬菜土豆全部抢走。从乌克兰人家中抢走的口粮被苏俄政府出口到欧洲，大饥荒时期竟然是苏俄向欧洲出口粮食最多的年份。

很快，大批农民陆续饿死，许多地方出现了吃人肉的惨剧，还有村民在冬季把已经埋葬的猫、狗、家畜和人的尸体重新挖出来食用。农民被禁止进入城市搜寻或购买食物，很多人饿死在铁轨上和铁路旁。

20世纪发生在共产主义政权下的大规模屠杀，估计造成的死亡总人数大约为8500万到1亿人之间。大屠杀不仅包括大规模的杀戮或清除政治对手的内战、恐怖活动和各种政治运动期间的处决，还包括了因为战争、饥荒、疾病和累死在劳改营的人数。这些丧失性命的人，一并归类于“大屠杀”、“政治灭绝”、“阶级灭绝”、“群体灭绝”或“种族灭绝”。已经记录在案的最高死亡人数就在中共、苏联和红色高棉柬埔寨。

共产主义最终目的是毁灭人类。因为它仇视人类，它不仅杀死人的肉身，还要灭掉人的灵魂，所以它要废除一切宗教信仰，用无神论的唯物主义（魔鬼撒旦教邪说）加以取代。

共产党党旗上有镰刀和锤子，镰刀代表死亡，魔鬼总是拿着一个大镰刀，那就是撒旦收割人体用的工具；锤子代表暴力（暴政），西方的雷神手中的兵器是个大锤子，砸碎宗教信仰，让人灵魂出窍。全世界共产党国家的杀人历史都无一例外地证明了上述结论。

共产政权用国家的名义施行意识形态的霸权政策，在意识形态信仰系统的名义下，对数千万无辜的民众进行系统地屠杀，对全民进行思想改造，用唯物论、党文化对全民进行洗脑，毁掉人的正信和道德。摧毁正常的人类社会。

诚如纪念碑上用不同的语言刻着“记住”一词，其中的中文刻字是“铭记在心”。记住什么？普京在揭幕仪式上说，了解并记住我们历史上曾经发生过这一悲惨年代非常重要。

他说，当年的政治迫害波及到了每一个阶层，工人、农民、学者、神职人员、军人、公务员等都无法幸免，凭空捏造和想像出来的罪名可被用来指控每一个人，那是整个民族的悲剧。

“悲伤之墙”的背后，血流成河，白骨成堆，血腥恐怖，如同恶梦不堪回首。不幸的是，多半个世纪前苏联发生的悲剧，目前正在中国大陆上演、再现，甚至有过之而无不及。重温那段历史悲剧和追思产生悲剧的原因，是让我们认清中共本质，走向未来的一剂醒脑良药。◇

惊世灾难是怎样被抹去的

文/秦顺天

导致几十万人死亡的这么大的一个灾难发生在我们的国家里，很多人却始终对此一无所知。比天灾更残忍的是人祸，比人祸更让人无法接受的，是中共政府对此的竭尽全力的掩盖。

中国最惨烈的溃坝灾难是被美国曝光的

唐山大地震还要惨绝人寰的中国灾难，是被美国曝光的。2005年美国《Discovery》节目向全世界披露了一个排名世界第一的人为灾难：1975年河南板桥水库溃坝事件。

据《Discovery》报导：1975年8月8日，河南板桥水库因暴雨发生溃坝，9县1镇东西150公里、南北75公里范围内一片汪洋。现场打捞出尸体10万多具，后期因缺粮、感染、瘟疫又致14万人死亡。

那一年，包括板桥、石漫滩两座大型水库在内的62座质量低劣的水库相继垮坝溃决，30多个县市1千多万人被淹，在数小时内，几乎所有的村庄都消失了。人在睡梦中被洪水冲出数百里，从河南漂到安徽，甚至漂到上海！数不清的尸体叠加，与死去的牲畜堆一起，在太阳地里暴晒，尸体肿胀、腐烂、发臭，苍蝇多得压弯了树枝。火车被冲出十几里，铁轨被拧成麻花，粮断水绝，活着的人都绝望了。百万人被围困在房顶、树杈上或河堤上，打捞瓜果、玉米棒充饥，后来只能吃树叶、树皮……

除了亲历者，很多国人对此一无所知。有人甚至怀疑，这是不是国外媒体的恶意杜撰？认为是“美帝的阴谋，帝国主义亡我之心不死”。甚至很多当地人都不清楚。2010年，在驻马店大坝溃口处，一个当地警察面对记者采访时说：“‘75.8’吗？我们这代人没有几个知道的。”

当地县志关于“75.8”的记载寥寥数语，只有短短一小段文字的轻描淡写。

溃坝事故调查报告成了保密文件

1994年，在国际水利会议上，水利部长委会主任魏廷铮被问及那次垮坝灾难中的具体死亡人数时，魏廷铮说不记得，“但不会超过一万人，因为死亡人数超过万人，国际新闻界必然会有报导。”

灾难中的伤亡数字至今不明。官方公布的数据是2.6万，中共政协委员乔培新、孙越崎、林华、千

家驹、王兴让、雷天觉、徐驰和陆钦侃在文章中揭露，板桥惨案死亡人数达23万人。民间说法从10万（遂平县档案局的数据）、24万到40万莫衷一是。

据说水利部曾做过一个溃坝事故调查报告，被当作保密文件锁在保险柜里，不许公开发表。一部关于溃坝事件的科教片，一度只是内部发行，片中只看到死猪、死羊、死牛，没有看到死人，死人的片段被剪掉了。有现场知情者说，当时他们被告知：“不准回去讲，谁讲谁负责！”

几十年后，在网络、自媒体上，一些相关知情者写下了点滴的残缺记忆：

“当时我听过水利部内部的不准笔记的纪实传达报告，是当晚整个河南省驻马店及以南的京广线两侧有3个专区村庄，城镇、人员、财产全部被淹荡平灭绝死亡，我已不记得当时传达的实际死绝人数，但仍可按当时地图、行政记载可知，远不止30万50万的死亡数，后加救护、掩埋尸体中的感染死亡的大量数以千计的平民、军人至少几万。”

“我的三叔是汽车零件采买员，他曾经说过这件事（只是偷偷的告诉我），他坐火车看见电线杆上挂着死难者的尸体，惨不忍睹啊！”

铁路路沟里沉积下的尸体不计其数。一位从武汉方向来的参加救援的军人后来回忆：“铁路两旁的树枝，都被黑压压的苍蝇压弯了。”

“我的一位同事当时曾在那里当兵。讲起那次事件，说去救人时，只有少数逃到没倒塌的房顶上与爬到电线杆上的，才逃过一劫，其他绝大多数人与牲口、家禽一切生物，统统淹死于一片汪洋。”

“75年我记得很清楚，我们六师生产建设兵团去援助，援助人员回来的时候跟我们说太惨烈了，尸体一车一车往外拉，苍蝇黑压压，铺天盖地……”

“本人当时工作单位隶属于防汛指挥部，看过板桥水库的纪录片，惨不忍睹，连60吨的车皮都被洪水冲得竖起来！”

“板桥水库溃坝水势铺天盖地，睡梦中的遇难者根本没有逃生的机会，半夜炸坝不敢通报，怕人心惶惶爆乱，事后掩盖真相怕影响政绩。”

“我在湖南怀化工作，医院组织了医疗队去救灾，为了防止疫情的扩散，同时也要救治受灾的伤病员。现场的惨状太恐怖，尸体多得无法处理，只有依靠火车皮整车整车装满运走。”

遭遇天灾人祸 中共只会做一件事：掩盖

灾害发生时，板桥水库大坝17个泄洪闸只有5个能开启。暴雨袭来后、溃坝6个小时前，当地驻军曾向上级部门发出特急电：情况十分危急，水面离坝顶只有1.3米，再下300毫米雨量，水库就有溃坝危险！

水库第二次发急电是在灾难发生前20分钟，请求用飞机炸掉副溢洪道，但这封电报同第一封急电一样，都没能传到上级领导手中。没有得到上级命令，水库管理人员不敢排水泄洪。

20分钟后洪水漫坝了。水库第三次发急电，并“擅自”开启尚能移动的五扇闸门，但此时水库已经决口，震惊世界的惨剧发生了。

据记载，溃决时最大出库瞬间流量为7.81万立方米每秒，溃坝洪水进入河道后，在大坝至京广铁路直线距离45公里之间，洪水以平均每秒6米的速度冲向下游，形成一股水头高达5~9米、流宽12~15

公里的水流。

官方一直强调事故原因是特大暴雨造成的洪涝灾害，掩盖了其人为造成的根本原因。板桥、石漫滩等系列水库，是上世纪50年代初期“新中国”第一批设计建设的大型水库，是“大跃进”时代粗制滥造建成的，因工程质量粗劣、疏于日常维护，至灾害发生时，17个泄洪闸只有5座能正常开启。而且，板桥水库比规定蓄水量超蓄了3200万立方米。

从某种意义上来看，此事故最大的不幸并不是那浩劫本身，而是灾后中共动用一切手段封杀真相，费尽心机地隐瞒与掩盖。

这场世界史上最大的溃坝灾难，荡涤了上万平方公里的土地，却没有一块为死难者而立的灾难纪念碑，唯一的“75.8抗洪胜利纪念碑”，是歌颂政府的“功绩”。◇

参考资料：

南方都市报《水墓》、

钱刚《世界最大的水库垮坝惨案——1975年驻马店大水》

于为民《75.8浩劫内幕纪实》

楚瓜梁灌

文/贾谊

梁大夫有宋就者，尝为边县令，与楚邻界。梁之边亭，与楚之边亭，皆种瓜，各有数。梁之边亭人，劬[qú]力数灌其瓜，瓜美。楚人麻[yù]而稀灌其瓜，瓜恶。楚令因以梁瓜之美，怒其亭瓜之恶也。楚亭人心恶梁亭之贤己，因往夜窃搔梁亭之瓜，皆有死焦者矣。梁亭觉之，因请其尉，亦欲窃往报搔楚亭之瓜，尉以请宋就。就曰：“恶！是何可？构怨祸之道也，人恶亦恶，何偏之甚也。若我教子必每暮令人往窃为楚亭夜善灌其瓜，勿令知也。”于是梁亭乃每暮夜窃灌楚亭之瓜，楚亭旦而行瓜，则又皆以灌矣，瓜日以美，楚亭怪而察之，则乃梁亭之为也。楚令闻之大悦，因具以闻楚王，楚王闻之，怒[nì]然愧，以意自闵也，告吏曰：“微搔瓜者，得无有他罪乎？此梁之阴让也。”乃谢以重币，而请交于梁王，楚王时则称说，梁王以为信，故梁楚之欢，由宋就始。语曰：“转败而为功，因祸而为福。”老子曰：“报怨以德。”此之谓也。夫人既不善，胡足效哉！（西汉《新书》卷第七《退让》）

参考译文：

梁国有一位大夫叫宋就，在一个边境县份当县官，这个县与楚国为邻。梁国的边防兵营和楚国的边防兵营都种瓜，都有一定的数量。梁国边亭的士兵，勤劳努力经常浇灌他们的瓜田，瓜长得好。楚国士兵懒惰，不常灌他们的瓜田，瓜长得不好。楚国的县官因此拿梁国的瓜好，来责怪楚国的士兵没有把瓜种好。

楚国的士兵心里忌恨梁国士兵比自己强，于是趁着黑夜偷偷地到梁国士兵的瓜田里去胡乱翻动，弄得很多瓜都枯死了。梁国兵营的人发现了这种情形，就向他们的长官请示，也想偷偷地去报复，破坏楚国兵营的瓜田。他们的长官拿这件事请示宋就，宋就说：“嗨！这怎么行？这是结怨惹祸的根源啊！别人使坏，你也使坏，为什么心胸狭隘得这么厉害呢？如果我教你们，一定每晚派人去，在夜里偷偷地灌溉楚亭的瓜，不要让他们知道。”

于是梁国兵营就每天晚上悄悄地浇灌楚国兵营的瓜田。楚国士兵早上巡视瓜田，就发现都浇过水了，

瓜一天比一天长得好，楚国兵营觉得奇怪，就注意观察，才知道是梁国士兵干的。

楚国的县官得知此事，十分高兴，把这件事原本本地报告楚王。楚王听到此事，又忧愁又渐愧，把这件事放在心上，像一块心病，他告诉主管官员说：“悄悄调查一下那些到人家瓜田里骚扰的人，莫不会还有其他罪过吧？这是人家梁国暗暗地责备我们

啊。”于是用丰厚的礼物表示歉意，并且希望和梁王结交。楚王常常称道这件事，认为梁王讲信用。所以说梁楚两国的友好关系，从宋就开始。

古书里说：“使危难的情况转向胜利，把灾祸转变成幸福。”老子说：“把恩惠施给跟自己有仇的人。”就是说的这类事情。别人存心不良，哪值得仿效呢！◇

羊公恩信，百万归来

文/任德

西晋著名军事家、文学家羊祜，字叔子，原费县南城人（今山东费县西南），出身于名门世家，德才兼备，魏末历任中书侍郎、秘书监等职，掌管军事机要。晋武帝时，升任尚书左仆射，卫将军。他不管是为政还是治军，始终重行仁德，谦逊礼让，因此而深受人们敬重，甚至连敌军也对其由衷敬佩。《晋书》中赞曰：“羊公恩信，百万归来。”

当时的王佑、贾充、裴秀在前朝时很有名望，羊祜虽居高位，但对他们总是非常谦让。晋武帝曾经为羊祜在洛阳建筑豪宅，但羊祜却拒绝了。女婿劝他购置产业以养老，他说：“作为大臣去谋私产，这必定会损害公家的利益，这是为人臣子最要忌讳的。”

羊祜经常向晋武帝推荐有德有才的人担任高位，但每次他都把起草的文书烧掉，不让别人知道。有人认为自己过于谨慎了，应该让被提拔的人知道是谁推荐的。羊祜说：“这是什么话！这不是邀功取宠，期望别人对自己感恩戴德吗？对这些，我避之惟恐不及。身为朝中大臣，不能举荐特异之才，岂不有愧，难道要我承担不善知人的责任吗？像那些在朝上为公卿，出来则到私宅去接受谢恩的事，我是绝不会去做的。”

羊祜曾驻守荆州。每次与吴军交战，都要约定与吴军交战的时间和地点，从来不搞偷袭、奇袭等诡诈计谋。每有将领提及偷袭欺诈之类的计策，羊祜总是让他们喝酒，借故扯开话题，顾左右而言他。

有因进犯而被俘获的吴人想要离去，羊祜都任由他们来去，有吴军死难将领，便厚加葬殓，家属愿迎棺柩还乡的，都以礼遣送。在边境狩猎时，如果猎物是先被吴人所伤，然后才跑到晋地而被晋军所捕获，羊祜都命手下人去送还给吴人。羊祜的军队进入吴境后，如果沿路割了吴人的稻谷充做军粮，都会令士兵留下等价的绢作为补偿。

吴人私下尊称这位敌军的主帅为“羊公”，都争

先恐后跑去归附羊祜，投降的吴人越来越多，最终人心归晋。

当时的吴军主将是陆抗，他也十分羡慕羊祜的德行气量，两人亦敌亦友，互相敬重。陆抗曾赠美酒给羊祜，羊祜一点也不疑心有毒爽快喝下；陆抗病了，向羊祜请求帮忙寻找良药，羊祜将成药给他，陆抗立即服用，部下进谏劝阻，陆抗说：“怎么会有用毒酒杀人的羊祜？”陆抗告诫他那些守边的将士说：“他（羊祜）专门做道德仁义的事，我们做残暴不义的事，这就是没有交战却已被对方降服了。我们现在只做到各自保卫好自己的边界就行了，不要去占那些很小的利益。”

吴主孙皓后来听说了晋吴边境居然友好交往，于是为此责问陆抗，陆抗回答说：“一县一乡都不可以没有“信义”，何况我们这样的大国呢！我如果不这样做，正是显扬了羊祜的美德，对羊祜毫无损伤啊。”

羊祜去世后，晋武帝哭得非常哀伤。那天特别冷，晋武帝流下的眼泪沾在须鬓上，都结成了冰。羊祜曾有遗言不让把南城侯印放入棺木。晋武帝说：“羊祜坚持谦让已很多年了，现在人死了而谦让的美德还在。如今就按他的意思办，恢复他原来的封号，以彰明他高尚的美德。”

荆州百姓听说羊祜去世后，为悼念他而罢市，停止集市交易，街巷中的哭泣之声接连不绝，就连吴国守卫边境的将士们也为此而伤心流泪。因为“屋”、“户”与“祜”字谐音，荆州、襄阳一带的百姓为表示对羊祜的尊敬，避讳羊祜的名字，所以把“屋”改为“门”，把“户曹”改为“辞曹”。“羊祜生前曾喜欢游岷山，襄阳百姓便在他岷山上为他建庙立碑，一年四季祭祀。望着这座碑的人没有不落泪的，所以人们称这座碑为“堕泪碑”。

后来历代的很多诗人也感叹羊祜的仁德而纷纷赋诗赞颂。◇

老人一起读书成“大案、要案”

文/沁云

《孔子家语（王言解）》及《大戴礼记（主言）》记载，弟子曾参问及孔子关于成就王业的道理，孔子提到“内修七教，外行三至”，而“敬老”、“尊齿”被列为七教之首，“上敬老，则下益孝；上尊齿，则下益悌。”执政者尊敬老人，臣民会更加遵行孝道；尊重年长者，臣民会更加敬爱兄长。孔子将“敬老”列为治理国家、教化民众的道德之首。

中国历朝历代对老人都格外爱护和尊重，在刑法上对老年人都有特殊保护。如《礼记·曲礼（上）》曰：“悼与耄，虽有罪，不加刑焉。”意思是，儿童与老人，即使有罪，也不施以刑罚。

然而，在中华文化被中共大肆破坏的今天，老人不但得不到丝毫爱护和尊重，反而惨遭迫害，几位老人一起读教人修心向善的书，遭抓捕，成了“大案要案”判刑迫害。

2018年6月25日，山西省太原市杏花岭区法轮功学员孙志芬（60岁）和正在她家一起读书的四名法轮功学员田玉琴（60岁）、胡兰英（65岁）、罗保军（62岁）、郭润鲜（68岁），被迎泽区派出所警察破门而入、跨区绑架。当天，迎泽区公安分局警察绑架了法轮功学员王素平（67岁）、张清香（69岁）和张润英（74岁）。之后迎泽区检察院构陷到法院。警察称便衣已对几位法轮功学员家蹲坑、跟踪了一段时间，被定为“大案”、“要案”，是中央督查组、山西省公安厅、太原市公安局联合办案。

孙志芬、王素平被非法判刑十年，罚金三万元；田玉琴、张清香，被非法判刑六年，罚金二万元；罗保军，被非法判刑五年，罚金二万元；张润英被非法判刑两年，罚金一万元；郭润鲜、胡兰英，被非法判刑一年，罚金五、六千元。

法轮功也叫法轮大法，是上乘的佛家修炼大法，于1992年由李洪志师父传出，以真、善、忍为原则指导人修炼，辅以简单优美的五套功法，可以使修炼人在极短的时间内达到身心净化，道德回升。法轮大法书籍，是教人向善，遵循“真、善、忍”做好人，做更好的人的书籍。法轮功的主要著作《转法轮》现已被翻译成四十多种语言。1996年3月22日，《北京晚报》刊载一、二月份畅销书，《转法轮》名列其中。1998年8月11日，《北京日报》载文介绍京城晨练，特别提及法轮功并配以法轮功学员

炼功的压题照片。1998年10月20日，中国国家体育总局派到长春和哈尔滨的调研组组长在对法轮功进行调查后肯定了法轮功的健身效果及对社会稳定和精神文明的促进作用。

老人们一起读教人修心向善的书也成了莫大罪证之一，真是欲加之罪，何患无辞。这真是中共丧心病狂迫害中国人民、摧毁中华文化的铁证。

2018年5月8日，北京市80岁的孙仲芳女士在家中正好和另外六名法轮功学员读《转法轮》，其中80岁以上四位（最大的86岁，最小的68岁），被北京市丰台区马家堡派出所十九个警察闯入家中绑架。警察不由分说，强行将老人们押上车，绑架到丰台分局，留下六、七个人抄家抢劫。后来，孙仲芳女士在家中被所谓“开庭”，被非法判刑四年，勒索罚金四千元。

2018年9月6日，北京市法轮功学员王弘（78岁）、付雅民（傅亚民，76岁）、郑云云（70多岁）、王顺利（69岁）、刘升平（年近70岁）等八人在一起读书，被东城区东花市大街派出所警察绑架、构陷。2019年7月16日，王弘、王顺利等七人遭北京市东城区法院以所谓“破坏法律实施罪”开庭。

安徽铜陵市81岁的叶荣贵、70岁的汪香芝、70多岁的房小桃和69岁的孟德秀四位老太，经常一起学习《转法轮》，遭铜陵市经济开发区分局公安警察长期跟踪。2018年3月24日，她们和往常一样在一起读《转法轮》书时，被经济开发区分局警察绑架、非法抄家；11月28日遭狮子山区法院非法庭审。叶荣贵被非法判刑四年，汪香芝三年十个月，房小桃三年，孟德秀两年，均被勒索罚款三千至四千元。

2018年4月27日，河北省秦皇岛市海港区石门寨镇李桂彬女士（76岁）、尚秀君女士（50岁左右）、宋贺珍女士（70多岁）在高兴泰（男，66岁）家一起读《转法轮》，遭石门寨派出所二十多个警察绑架、抢劫、立案迫害。李桂彬女士2003年开始修炼法轮大法，原结肠癌患者，修炼法轮功后康复，高压迫害下一度失声，2019年7月16日被非法判刑四年。高兴泰被非法判刑七年。尚秀君被劫持到秦皇岛第二看守所非法拘留，勒索一万元，被非法关押十天回来后，人瘦了二十多斤，腰疼，全身没力气，不想吃饭，后来突发脑梗、脑出血，含冤离世。

重庆市合川区77岁的法轮功学员龚延昭老人，2016年4月和几位法轮功学员共同学习法轮功著作，被人监听到后再次遭绑架，非法庭审中被要求写“三书”，龚延昭坚决不写，对非法庭审的人说，法轮大法是正法、佛法，修炼法轮大法是合法的，我不会写的。龚延昭被冤判两年、勒索三千元，被迫害得身体衰弱，吃不进东西，每天吃东西都吐，被保外就医，于2018年6月24日含冤离世。

2019年1月7日，四川省巴中市巴州区法院以“破坏法律实施”枉法九名法轮功学员，其中六位七八十岁的老人：89岁的张新伟，3年；82岁的张明朗，5年；71岁的康尊六，3年6个月；71岁的祝天贵，2年6个月；70岁的岳映聪，女，4年；70岁的代万义，男，3年。有的旁听者说：“除了手握国家权力的高官有本事可以废止或者破坏国家的法律，这些平民老人，七、八十岁了，手无缚鸡之力，走路都要人搀扶，怎么可能破坏国家法律实施啊？！”据法院人员透露，巴州区检察院几次以证据不足把案子退回公安，但是省政法委一再施加压力，甚至威胁要对不听话的检察官和法官采取组织纪律措施，要求巴中公安局千方百计搜集“证据”，必须判三年以上，年龄再大也要判，而且要罚款，重罚。

2019年7月19日，吉林省吉林市今年85岁的郭

余年因为修炼法轮功，在家中被绑架、抄家抢劫、构陷，被吉林市船营区法院非法判六年，勒索罚金2000元，警察抢劫勒索5000-7000元。

一个个本应儿孙绕膝享受天伦之乐的老人却被中共以“莫须有”的罪名关进监狱，一个个本因信仰“真善忍”做好人的老人而遭受到如此残酷的悲惨遭遇；一个个被中共迫害得支离破碎、妻离子散、家破人亡的家庭。这是一个什么样的社会啊，简直是魔鬼统治的国度！

中华民族曾经是历史上誉满全球的文明古国，尊老爱幼更是中华民族的传统美德。古人提出“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”，“百善孝为先”，守孝悌，举孝廉，并把它作为治理社会的准则和做人的道德规范。而今的中共却在灭绝人性、丧尽天良的迫害老人，中华民族数千年的文明传统被毁灭殆尽。几位上了年纪的善良老人聚一聚，一起看个书，都将祸从天降，被罗织“破坏法律实施”等等罪名，招致牢狱之灾，这个政权还能疯狂多久？

谁家没有父老双亲？天下谁人没有老？愿这些无辜遭受迫害的老人们早日恢复自由与儿女们合家团聚，愿天下的老人们都能够幸福安康！◇

竹死不变节 花落有余香

文/贯明

“竹死不变节，花落有余香”一语出自于唐朝邵谒的《金谷园怀古》，大意是说，竹子即使死亡仍然不改变骨节，花儿即使凋落仍然保持芳香。以此来比喻忠义之士坚守节操，至死不渝。

原诗是：“在富莫骄奢，骄奢多自亡。为女莫骋容，骋容多自伤。如何金谷园，郁郁椒兰房。昨夜绮罗列，今日池馆荒。竹死不变节，花落有余香。美人抱义死，千载名犹彰。娇歌无遗音，明月留清光。浮云易改色，衰草难重芳。不学韩侯妇，衔冤报宋王。”诗中颂竹兼怀人，颇能体现出诗人自己的品格与追求。

世上有一些人中的败类，一生钻营投机，专干损人利己的坏事，例如秦桧、严嵩之流，生前已是声名狼藉，死后必定遗臭万年；而道德高尚的仁人志士，一生光明磊落，为道义不惜舍身成仁，例如岳飞、文天祥那样的民族英雄，即使时光流逝千载却仍被后人缅怀，名垂青史，万古流芳。

竹子坚贞，有宁折不弯的精神，与松梅齐名，并称“岁寒三友”。细看竹子，无论生长得再高，其竹心总是虚空，这一“凌云虚怀”的特性，好似正人君子的虚心谦逊；竹子不择沃土，房前屋后，不论贫瘠皆可扎根成林，随遇而安，多么像君子一样淡泊名利、不媚不谄；竹子挺拔刚劲，四季茂然，凌霜傲雪，枝叶经冬不凋，有好像君子的外柔内刚，始终不渝。

在中国历史上有很多宁死不屈的人，有许多古人甚至为了信守诺言而不惜牺牲自己的生命。在西方，历史上的基督徒曾经被迫害了三百多年，他们当中有许多人宁可失去生命也要坚守自己的信仰。

道德高尚的人犹如翠竹一样活在世間，在曲折恶劣的环境中，经受雨打雷击、霜侵雪压，吃尽了千辛万苦，依旧是坚忍不拔、不屈不挠。任凭四面八方的狂风吹击，心中却没有丝毫的惧怕。那才是视死如归的道德高尚之士的精神境界啊！◇

韦君宜的后悔与林牧的反思

文/袁斌

今天读了一篇好文章，题目叫《也不知有多少人后悔“走上革命道路”》，作者梁之在文中说：“大半个世纪后的今天，我们可以看到很多近七十年前参加中共，跟着‘闹革命’者以及那些革命者的家人‘后悔走上革命道路’的文字。”“题目用了‘也不知有多少人’，即‘有很多’之意，可事实上恐怕是‘很多很多’，数不过来的多。”作者特别举了韦君宜的例子。

韦君宜是“一二·九”运动时参加中共，曾奔赴延安经历过“抢救运动”的“老革命”，中共建政后曾任人民文学出版社社长。韦君宜最为人称道的是，晚年后直面历史，直面人生，对自己那代人的“革命经历”做了深刻反思，给后人留下一本《思痛录》。

是凡读过这本书的，都能感到韦君宜的切肤之“痛”，而在这种痛里，又包含了一种深深的“后悔”。后悔什么？后悔当年听信中共的宣传，跟着中共走上了所谓的“革命道路”。

《思痛录》中有一章题目叫“抢救失足者”，生动的记录了延安整风运动时的惨烈：有一时间段，延安到处是“特务”。凡是从国统区来又坐过国民党监狱的，无一例外都是被国民党派进来的特务。当时甚至还发明了一个帽子，叫“不自觉的特务”，把那些实在无“毛病”可挑的青年都归入此类，甚至明知被审讯者不是“特务”，审讯者也会编造口供送上去。因为挨整，中共四川省委书记邹凤平被迫自杀，鲁艺有位艺术家全家自焚。置身于这种恐怖惨烈的氛围里，一些原本视延安为“革命圣地”来投奔的年轻人自然失望至极，特别是一些背叛富人家庭跑到延安的青年更是后悔不已。

有一个叫吴英的，是从天津跟韦君宜一起出来“干革命”的，在延安见到韦君宜后，说起整风运动时她在延安行政学院被禁闭，连上厕所都要排队出来才行，说着说着，她忽然对韦君宜说：“我那时想起来就埋怨你，你不该带我到这里来，早知这样，我也决不会来。”

还有一个叫丁汾的女孩子，是外来知识青年，当时在绥德担任区长，抢救运动中把她也打成了特务，理由是她的父亲是国民党的专员。后来在案子甄别平反之后，韦君宜去参加平反大会，只听她站在台上哭诉当时受冤屈的心理状态，她竟然说道：“我真后悔当时为什么要背叛我的家庭出来革命！我真应该跟着

我的父亲跑的。当时我就想过，如果能再见到我的父亲，我就要对他说：把这些冤枉我的人都杀掉吧。”

上面这两位女子，可以说在中共掌权之前就后悔自己“参加革命”了，韦君宜与她们不同，她是在这之后才后悔的。

在反右派运动中，韦君宜曾对黄秋耘说：“如果在‘一二·九’的时候我知道是这样，我是不会来的。”特别是当她看到反右派运动中一些极其丑陋的人和事，她“心里的痛苦达到最深度”：“我从少年起立志参加革命，立志变革旧世界，难道是为了这个？为了出卖人格以求取自己的‘过关’？如果这样，我何必在这个地方挣这点嗟来食？我不会听从父母之命远游美国，去当美籍华人学者？参加革命之后，竟使我时时面临是否还要做一个正直的人的选择。这使我对于‘革命’的伤心远过于为个人命运的伤心。”这几句话充分表明了韦君宜对参加中共革命的后悔，对中共政权的失望。

与韦君宜相似，林牧也是一位当年投奔延安的“革命青年”。他于上世纪五十年代加入中共，曾任胡耀邦的政治秘书。毛时代，林牧受到长达12年的政治迫害，期间两度入狱、两次被开除党籍、8年劳改。文革结束，林牧1978年获平反，曾任中共国务院科技干部管理局局长、中共西北大学党委书记。后因参加和支持八九学生民主运动，他第三次被开除党籍。

在经历九死一生、痛定思痛之后，林牧在晚年发现，他们这代人的经历，证明当年投奔延安是一条通向炼狱之路，也是整个民族通往炼狱的路，千千万万的个体生命浮沉其中，或九死一生，或万劫不复。

为何会有那么多人走上这条通向炼狱之路？林牧在回忆录《烛烬梦犹虚》中做了深刻的反思，认为是他们年轻时误读了中共那些表面的宣传，那些动人的口号，结果为此付出了整整一生的代价。他将这些误读概括为三点：

一、当时他们以为毛泽东提出的“军队国家化、政治民主化”、“反对一党专政”、“反对党化教育”、“保障人权”、“建立（多党民主）联合政府”、“建立独立、自由、民主、统一、富强的新中国”等主张都是有诚意的，既适用于国民党，也适用于共产党。

二、他们赞成毛泽东提出的“新民主主义”，误认为“人民民主”就是全民民主，误认为“新民主主义”比“旧民主主义”好，有更多的人可以享受民主。

三、虽然他们知道“新民主主义”只是一个权宜之计，但他们当时误认为中共与苏共不同，自抗日战争以来中共一直强调民主与人权，连根据地都叫“抗日民主根据地”，各个根据地制定和颁布了保障人权的条例，所以他们天真地误认为中共推行的社会主义可以避免一党专政和无产阶级专政。

回忆录说，1948年林牧奔赴延安，踏进那个深不可测的历史骗局中，最终明白误读了中共那些表面的宣传，误读了那些动人的口号。而中共的诸多倒行逆施也让诸多误读它的人走向清醒。

韦君宜和林牧付出了整整一生的代价，到晚年时终于从中共的欺骗宣传中彻底清醒了。可悲的是，时至今日仍有许多被中共欺骗宣传蒙蔽的人还没有清醒，还把中共视为伟光正的化身，但愿他们能从韦君宜的后悔与林牧的反思中受到启发，早一点醒来，开启新的人生。◇

免费食物领取柜： 食物和希望的源泉

文/列奥诺娃

罐头汤，金枪鱼罐头，意大利面罐头，以及任何你能在普通食品储藏室里能找到的东西，然而这些小食品储藏室不是在某人的家里，而是在街上，对任何需要它们的人敞开大门。

“免费食物领取柜”是这个倡议下的产物。这个草根组织两年前在阿肯色州成立，但从那时起就在延伸到全美各地。

勤杂工泰伦55岁，每周当他的食物跟钱都用光的时候，至少会来几次免费食物领取柜。

泰伦说：“有一天我在这里看到这个柜子，我往里面看了看，嘿，里面竟然有食物，我可以吃这个！你知道，因为我吃得不多。”

自从2016年5月在阿肯色州费耶特维尔开设了第一家免费食物领取柜，美国和世界各地已经出现了600多个这样的橱柜。马里兰州莱克星敦公园的免费食物领取柜放置在当地一个图书馆的房子旁边，这要感谢当地妈咪俱乐部的提议。

莱克星敦公园图书馆分馆馆长艾米·福特说：“图书馆是社区的纽带，所以我们非常愿意为人们提供需要的所有资源，包括必要的食物。”

妈咪会员俱乐部志愿者蒂凡尼·奇尔德里斯说：“我们在这个地区有无家可归的人，但我们也有一些工薪阶层，他们的工资不够他们坚持到发薪水这个星期的周末，还有一些处于困境的家庭。”

色彩鲜艳的免费食物领取柜子有食物和其他一些必需品，比如像药物和个人护理用品。

任何人都可以在食品柜里放任何东西，但有安全隐患的玻璃容器，锋利的物品以和酒除外。

当妈咪俱乐部的成员发现食品领取柜子已经空了的时候，他们会组织一次购物之旅。有时他们用收到的捐款买东西，但更多时候他们是自掏腰包。

妈咪会员俱乐部志愿者凯莉·布坎南说：“很多时候，当我出去购物看到打折的东西时，我就会买一些，或者我会去一元店买一些东西。”

如今，美国各地有数百家这样的食品领取柜，它们也在加拿大、欧洲甚至新西兰蔓延开来。志愿者们明白，他们无法解决根本问题。但他们所能做的是展示给人们，即使是最小的倡议，也能产生巨大的影响。◇

（摘自美国之音）

德国人对法轮功的感恩

文/明慧网

在新年即将到来之际，二零一九年十二月二十九日，德国和瑞士德语区的法轮大法修炼者聚集在德国首都柏林，给创始人李洪志师父拜年！感谢师父给世界带来大法，给他们的人生带来了美好。

施瓦茨女士（Bettina Schwarz）从小对生命的意义就有很多疑问，因为好奇总想知道更多一些，可是没有人能够回答这些问题。她总觉得除了工作和挣钱之外，人还应该有更多的事要做。她说：“很多这类问题我在大法中得到了答案。也明白了自己来到世上的意义。现在我也能更好的理解我的生命和处境的关联，以及为什么会这样的原因。现在我能更好的处理这些事，也能在遇到困境时把心放下，因为我知道了为什么会发生的原因。”

她表示：“修大法之前，我总是很孤独，独往独来，脾气不好，好争斗。过去很长时间以来我的身体状况不佳无法继续从事我的工作，也造成经济上的困难。修炼之后，我明白了，这不应该是女人扮演的角色。女人应该是温柔、柔和与融洽的。当然我肯定还有改进的空间，可是我想我已经改好了很多。家人和周围的人都能感觉到这种变化，我变得平稳、平和与安静了，正如前不久刚刚听到的那样，从内向外散发着光芒。我非常非常感激师父给我新生。”



施瓦茨女士

找到人生意义

德国工程师伊利亚（Ilya）说：“当我十四、五岁时，经常想，长大后去挣钱、结婚、拥有家庭，之后老死，然后呢？如果人生就这样结束了，我觉得毫无意义。我希望能找到比这些更多的人生意义。因为我出生在前苏联共产国家，没有宗教信仰，那时我有个愿望，希望知道人生结束之后会发生什么事情。”



伊利亚（Ilya）一家都修炼法轮功

之后我们全家去了美国。大约在一九九九年前后，我对精神层面的东西很感兴趣，读了很多这方面的书，也尝试了各种方法，但我都觉得写得很肤浅，无法找到合适自己的。找呀找，最后，一位同事给我介绍了大法，他本人并不修炼大法。他跟我说，你如果真想拥有能量的话，那你得试试法轮大法。我开始看《转法轮》，因为我是从书的中间部份开始读的，看不懂什么意思，我觉得这不适合我。后来朋友跟我重复了之前跟我说过的话。然后我试着从头开始读《转法轮》，我完全无法释手，我很快读完了这本书，觉得非常好。我不认识法轮功学员，不知道应该炼功，也不知道没见过师父也可以修炼。”

他接着说：“二零零二年，我带着这本书来到德国，开始重读这本书，明白了没见过师父也可以修炼，我开始自修。我的人生被改变了，我觉得很幸运，非常健康，总是能感受到很多的能量。但在大学生活压力大，很紧张，我没有接着读书，我感

到很忧郁，回到美国后，我想起了那时每天读《转法轮》的经历，每天都那么快活和幸福，充满了能量。

到了二零零三年我又重新开始读《转法轮》，每天都读，萦绕我的黑色物质消失了，抑郁症也消失了，每天都快乐。从网上我学会了炼功，但很多动作都是错的。有意思的是头一次炼功，我就感到充满能量，就象充满了气的气球。之后我又到德国读硕士，然后我找到了慕尼黑的炼功点。开始真正修炼法轮功。”

“后来，我认识了我的太太玛利亚，我们有了孩子，一切都那么顺利。我的人生发生了很好的转变。我对师父充满了感激，他给世界带来了这样的修炼大法，我感激师父挽救了我和其他人。”

伊利亚想对于不了解法轮功的中国大陆民众说几句心里话，“我以前也在共产国家呆过，我知道这个极权国家，掌控人们的一切。我希望人们能够看到事物的两方面，进行对比，而不是单方面相信中共的谎言。”他说，“法轮大法非常好，人们遵循真善忍的原则，就会成为非常好的人，这是最好的准则。作为一个西方人，我也遵循真善忍准则。这是放之四海而皆准的。”

“师父给我指明道路”



德国越南裔法轮功学员阮越黄
(Nguyen Viet Hoang)

阮越黄 (Nguyen Viet Hoang) 修炼法轮功六年了，十八岁时他从越南来到德国，开始了大学生涯。由于经济上的压力，他花了十年才完成了学业。“在这十年当中，我迷失了方向，我不明白为什么我要在这里，社会上到处都有很多大型的活动，我都去尝试了，可对我来说非常无聊。”

阮一直在寻找一种修炼方法，但没有办法找到一条真正修炼的路，“我知道修炼是生命的目标。我来找去，有人告诉我要去学气功，可以得到健康

身体，还可以修行。于是我开始去寻找气功。”他说，“幸运的是，我一下子就找到《转法轮》这本书。”“我马上明白了，这正是我要找的。”他开始把《转法轮》读完，书中回答了他人生中所有的问题，解答的非常深刻。

“我找到了人生的目标，我的生活整个发生了巨变。过去我总去寻找欢作乐，这让我的生活很混乱，内心不安，我的争斗心也很强。”阮说，“学了《转法轮》之后，我变好了很多，看事物都用积极的眼光，尽管我的工作很艰难，我能集中精力把工作做好。我非常感谢师父，因为师父给我指明了道路，我花了十年的时间，终于找到了大法。为此我心怀感激。”

读《转法轮》 三周内抑郁症消失



德国法轮功学员达尼拉·达斯卡路
(Daniela Dascalu)

达尼拉·达斯卡路 (Daniela Dascalu) 从二零一六年开始走进法轮功修炼的队伍。“我开始读《转法轮》，三周内，我的抑郁症消失了。在我一生中，一直努力改善自己的思维习惯，花了很多时间有了一点进步，然后经常又回到自己习惯的行为上。”

达尼拉说，“通过法轮大法，短时间内我改善了自己的心灵和性格，从大法中领悟到的能在内心深处持久保存。我能为他人着想，散发着善良、理解和冷静，并间接地积极影响我周围的人。”

“在许多方面我成为孩子们的榜样，他们能够接受并将其融入生活。我们为孩子们树立榜样，这对社会很重要，是未来的基础。我对师父带给我们人类的教诲表示崇敬和由衷的感谢。”◇

颜回与粥

文/佚名

一次，孔子和弟子们被困，七天都没有吃到东西。后来，子贡好不容易突出重围换来了一点米，就让颜回给大家煮粥喝。

子贡无意间经过粥房，竟然看见颜回在用勺子喝粥。子贡很不高兴，就去问孔子：“仁人廉士，处境困窘就改节操吗？”孔子说：“那还算什么仁人廉士？”子贡又问若是颜回会如何？孔子说颜回绝对不会改变的。子贡这才告诉老师他看到的事。

于是，孔子为了向大家证实，带着众弟子来到粥房。孔子说：“颜回啊，我想要先用这得之不易

的粥来祭祖，你来操办吧。”

颜回摇头道：“不行啊，老师。这粥在煮的时候，房顶上有一块泥落了进去，丢了太可惜，所以，我已经把污染了的吃了，但是这样的粥是不能祭祖的啊。”孔子说：“如果是我，也会这样做。”

在这件事中，子贡就被假象所迷惑，误会了颜回。由此可见，我们遇事，不能轻易下断言，要多看，更要多听、多思考，所谓兼听则明，才能接近真相。◇

识时务者为俊杰

文/孙书香

识时务者为俊杰，常被解释为：顺应形势、认清时代潮流的人，才是英雄豪杰。此语现在多用于规劝告诫，甚至被用来劝降，意思是人要现实一些，不要过于理想，时代已经这样了，不要一味坚持自己的想法，要顺应时代潮流。现代人也常常说，为了你的前途、事业、家庭、子女等等考虑，你就应该“识时务”。

“识时务为俊杰”语出《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“儒生俗士，岂识时务？识时务者，在乎俊杰。”

“时”，甲骨文（止，行进）（日，太阳），表示太阳运行。本义指太阳运行的节奏、按时应做的事情；“务”，《说文解字》指为使命而奔忙；“俊”，人高出众人俊；“识”有辨别之意。

溯本追源，识时务者为俊杰，本意更多指辨明形势，选择去做符合规律、应该做的事，并非为形势所

迫而顺应潮流。

孟子说，如果君主考虑的是“怎样对我的国家有利”，士大夫考虑的是“怎样对我的家族属地有利”，普通百姓考虑的是“怎样使我自己有利”，从国家到个人，上下都以利益得失权衡一切，就会互相争利而不讲仁义，那么，国家、家庭及个人就陷于危险之中了。

有原则操守的人，不被利益左右，方能超脱世俗、认清天意、明确使命。人生不都是潮平两岸阔，当风浪来袭，真正的识时务者，目光是长远的，他不会为时局左右或同流合污，逆势而行、迎难而上，会成为他当仁不让的选择。

如果以一己之私为唯一驱动力，人面临选择时，首先考虑的是风险，而不是超越私利的责任与担当，那么，“识时务者为俊杰”这句话就成了世故、见风使舵者的托词。◇

静思之美

文/云中君

曾在全世界最繁忙的一个大都会里生活了一年多，因为长期睡眠不足，一直感到身心很疲惫。一个非常意外的机缘让我离开了原来的那个工作岗位，刚开始时还有些依依不舍，冷静下来之后才感到这种生活上的变故其结果却是因祸得福，使我得到了一个精神上解脱的机会。因为我早已在每个星期工作七天、每天工作十六个小时的生活节奏中完全迷失了自己，有了静心思考的机会之后，才又重新找到了真正的自我。

以前别人打来的一个电话或发来的一条短信都能轻易改变我策划很久的生活与工作计划，上司的一条小指令甚至可以让我连续工作三天三夜，在过度繁忙中我曾经忘了自己是谁，还觉得自己很能干。静心反思之后，深感按自己的思维与计划去工作与生活是多么的逍遥与自在！

离职之后，我可以无拘无束地仰望高山；我可以尽情尽兴地临海听涛；还可以自由自在地观云望雨；更重要的是我有了足够的时间去静心思考。很久以前，我读过一篇《静思胜于苦干》的生活感悟，文中谈到做事的目的是为了帮助思考，有思考才能有所长进，一味的苦干而不加思考的结果最终难以成就大事业。

在那篇文章中有这样一个故事：一位著名的物理学教授睡到半夜醒来，忽然发现他的实验室内仍然灯火通明。开始时他怀疑是小偷光顾，急忙跑到实验室一看，原来是他门下的一名学生彻夜不眠的在试验台上忙碌着一项试验。教授关心的问他的学生：“你为什么这么晚还不休息？”这个学生一边继续手上的工作，一边随口回答他说：“我正在做试验啊！”“你现在做试验，那么白天干什么呢？”学生马上回答说：“我白天也都在做试验啊。”教授继续追问：“你的意思是说，你花了一整天的时间不休不眠，都只是为了做试验？”学生满心欢喜，以为自己表现出如此好学的态度，一定能获得老师的赏识，因此故作谦虚的说：“是的，老师，我希望能够尽我所能，多学会一点东西。”教授稍微停顿了一下，然后反问他：“勤学固然很

好，只是我十分好奇，你把所有的时间都花在做试验上，那么你用什么时间来思考呢？”

每个人都想让自己干干净净，每个人都想让自己心灵纯净，不过很少有人知道“净”与“静”之间的关系。一个人在他的心灵最宁静的时刻，就是他有智慧的时候。当他的心灵浮躁、烦躁之时，他绝不可能心生智慧。在过去的一年中，我有多次通宵彻夜连续工作的经验，但是许多时候苦干等于蛮干，那种苦干的结果写出来的文章全部都是败笔，因此，我认为没有心灵的宁静与纯净，不可能写出真正优秀的作品。

瞬间顿悟了静思是一种美，是一种恬静快乐之美，也是一种心灵升华之美。静思之美妙，是那些只知埋头苦干的人永远也无法理解的。静思犹如一支委婉悠扬的曲子，在低缓和谐的旋律中能抚平人们心中纷扰的思绪；静思又像是黑夜里的一轮明月，当人在孤寂落寞之时她以皎洁的月光带给人温柔与自信；当一个人在迷茫和彷徨之时，静思能给人以光明和力量；静思更像一把心灵的梳子，能把杂乱无章的思绪重新梳理，变得格外井然有序；静思的效用还像一个宁静的港湾，她能消除对往事的疲惫，唤起人们对未来的憧憬。

在尽心工作之余，静思是令人快乐的源泉之一，善于静心思考的人，每时每刻必定是快乐的。人的一生注定要走很多蜿蜒曲折的路，其中不乏阡陌纵横的小路，当遭遇重大挫折之时，不妨静下心来，端起一杯淡茶，直面朝霞或夕阳，让静思的清泉轻轻淌过心田，宁静的心灵就会像日出日落一样变的轻松而自然。

静思之美，还在于她不是落寞，不是无所事事，而是在静思中积蓄更多的力量，厚积而薄发。在平静之中修心养性，返本归真。成功的时候，不炫耀、不张扬；失意的时候，不自暴自弃，不灰心失望。在静默中净化心灵，在山穷水尽之中寻找柳暗花明。静思使人聪慧，也能使人生更富有乐趣与生机，因此值得在生活实践中去体味和品尝。◇

端看自己值多少

文/张卉中

有位亲戚渴望解开内心长期的煎熬，是一种关乎生死般的痛苦与焦虑，因而与她分享了自己的体悟。

打从四十岁起，我就开始学习透视生死，尝试坦然接受所遭遇的一切，无论际遇如何，天公地道，没有所谓的好与坏，都是自作自受。历经跌跌撞撞，种种磨难考验，越觉得印证了这样的认识。

人来到世间绝非偶然，所遭遇的事事物物，都含藏着上天的指引与厚爱。珍惜上天的安排，善待一切，做好天定的人生功课，才能活出生命的价值。生命是担当，坦然面对自己的际遇，甘愿付出，亦不索求，若有所违逆，必然引发不安，这是自己妄加于生命的负担，减损生命的价值，亦即痛苦之源。

人生的际遇岂是偶然，有对等的条件，才遇得上对等的事。不能如意是由于我们不配享有，德不配位，怎能怨天尤人？三尺头上有神灵，我们的一言一行都在上天的掌握中。维护私利之心，无论自觉或不自觉，都有纪录，所对应的不如意，都得承担。生命是担当，不论多重都得自己扛，保持心中

的善良，顺天意而行，不自己的生命添重担。

当今生命最沉重的负担，莫过于在利益面前丧失正气。乱世正邪交战之际，面对不义之举，畏缩，装聋作哑，或趋炎附势，甚而为恶势力喝采，助纣为虐，多可悲啊，这无异于为自己的生命酿造悲剧！越演越烈的天灾人祸是上天对世人的警示，珍惜上天所赐予的机会，选择善良，成为价值崩解中的擎天柱。

世界各民族文化中，都流传着人类将面临最后的审判。中世纪造成人类浩劫的鼠疫，已悄然降临被剥夺信仰的神州大地，在讯息封锁下，无可避免的将迅速蔓延。或许这就是上天给予人的最后机会，在正与邪的较量中抉择，是生命面对生与灭的严峻考题。天灾人祸的重担压不到正气凛然的生命，而丧失良知的生命将随灾劫而去。

任何人的际遇都在上天的照看中，也在上天摆放于人心的一把尺中，不论我们有意无意忽视它。生命拥有多大福祉，能不能登上新时代的诺亚方舟，走向光明美好的未来，说白了，端看我们自己值多少。◇

突破网络封锁

1. 破网IP索取信箱：freeget.ip@gmail.com 发一个电子邮件（标题不可空白），十分钟内收到回信，拿到几个IP。最好用海外邮箱。邮件可能会被当作垃圾邮件，请检查垃圾文件夹确定是否已收到邮件。

2. 破网软件索取信箱

使用海外信箱寄一封信（标题不可空白）到以下邮址约十分钟就可以收到下载点。索取自由门freeget.one@gmail.com

3. 下载“自由门”软件

<http://www.dongtaiwang.com/>

4. 下载“无界浏览”软件

<http://www.wujieliulan.com/>

