

新生

文摘

XinSheng.net | 2019年2月第27期

懂得“三人行必有我师”，心怀谦卑，才能得到他人的尊重；懂得“浩瀚的宇宙造就了渺小的人类”，敬畏天地，才能达到与自然的和谐。如此这般，才能获得平和宁静的心灵与广阔深邃的智慧。

新生文摘

2019年2月 第27期

目录

- 从大师到徒弟的传奇.....3
- “一元复始” 从何始6
- 诺贝尔奖证实中医两千年前的养生论.....7
- 杜甫诗歌中的仁爱.....9
- 唐朝高僧示先机11
- 牛耕者问：机器与牛不能并存吗？12
- 不识字的老师14
- 美国孤女三十载漫漫归家路15
- 齐闵王和宿瘤女18
- 举案齐眉的东汉隐士夫妻19
- 人之为人 贵在醒悟.....20
- 白居易的来世夙愿21
- 优秀教师被迫害致死 八旬父亲讨还公道22
- 小善行可挽救一个人的生命25
- 一文钱的代价26
- 从西方的圣诞节到中国新年27

从大师到徒弟的传奇

文/王静雯



鞭杆，是李有甫先生武功绝技之一，内含刀剑枪棍招式，实用而且动作优美。

他曾是一位享誉中国武术界的大师；一位探索人体与生命奥秘的科研人员；一位用特异功能治病的神医。可是，在上世纪九十年代中期，他断然放弃练了几十年、为他带来无数光环和荣耀的气功，心甘情愿地成为一名普通的法轮功弟子。法轮功有怎样的吸引力让他做出了如此的抉择？从大师到徒弟，这期间又发生了怎样的故事？让我们一同走进李有甫的传奇人生。

自古英雄出少年

“鞭杆是中国西北的武术技法，融合了刀、枪、剑、棍的手法创立的，既携带方便，又不像刀枪那样容易伤着人，而且动作多变，技巧高超，既进攻灵活，又防身实用，非常好”，李有甫介绍说，“最早是明朝的一员大将发明的，明朝灭亡后，这位将军出家当了和尚，后来传了几代后就传到了陈老师，他又传给了我，非常好的功夫。”

李有甫说的陈老师，是山西大学的陈盛甫教

授，也是中国的第一位武术教授。不过李有甫拜陈盛甫为师，并不是考上山西大学武术硕士之后，而是在文革期间的的事情了。

李有甫出生在河北大厂县的农村。大厂虽然离北京不远，但在60年代初中国大饥荒的时期，民众生活也十分困难。“我11岁那年遇上所谓3年大饥荒，村里集体吃大锅饭。全村一二百人每天到队里领取一顿稀粥，稀粥清得就跟洗碗水一样。我们村有个小个子会计满脸麻子，为人很凶。他掌杓时说不给谁吃就不给谁，动不动就打人。一次我看见他把一个饥饿的老人家打晕在地，而他自己却在一旁大吃大喝，既抽烟又喝茶。有次他把我家的那杓稀粥也扣了，我和母亲就饿了一天。还有一次我大哥把部队上省下的生活费寄给母亲，却被会计把钱全抢走了。”就这样，麻子会计成了李有甫练武的最初动力。

第一位老师，是李有甫同学的父亲。这位启蒙老师擅长摔跤，对基本功要求非常严格。李有甫每

天凌晨5点起床练功，从未间断。启蒙老师对武德要求也十分严格，不许和不懂武功的交手，也不许打架。麻子会计后来并没有挨打，应该感谢李有甫的这位启蒙老师。

李有甫坚守启蒙老师的教导，从不外露功夫。李有甫1966年考上了山西太原铁路机械学校，这是一个中专。然而很快就到了文化大革命，沉迷于武功的李有甫，成了一个逍遥派，即不参加任何派系的游离份子。1968年的夏天，某造反派组织把李有甫的几个同学堵在了一个街道内殴打。李有甫知道后前往探视，被对方数十人堵截。对方二话未说上来就动手。“我当时并没有想打架，只是本能抵抗，他们有枪有刀，但很快被我打倒了好几个人。对方有枪，我跑的时候被一个人抱住了，我没多想拳头就上去了，但挨在他的头停了下来，可能他心有所动，就把我放开了。”

结果这成了少有的李有甫和人动手的一次，结果竟然成为当地青少年的传奇故事之一。“他们传得很玄乎，但其实也就几分钟的事情。”

拜武术教授陈盛甫为师

就在那一年，李有甫在山西大学的牛棚里，找到了武术教授陈盛甫。

“陈老师当时已70多岁了，正被关牛棚，每日挨批斗。听说我要拜他为师，他很惊讶。他看了看我，叫我第2天早上6点到他家楼下等他。当时我住的学校离老师家要走40至60分钟的路程，我担心迟到，早上4点就起床出发了。等5点多我刚到他家楼下，老师就下楼来了。他让我演示了一遍我会的东西，说我有基础，练得也用功，但我的方法不对，于是收我为徒。据后来老师说，他开始也没指望我什么，他对每个学生都一样。相反他表扬过很多人，但从来没表扬过我。”

李有甫回忆，陈教授经常表扬师兄弟们，这让他好几年心里不好受。后来才知道老师的苦心。“老师说他一直在观察我，一般来学武的，学了3年、1年或几个月就走了，可我跟着他坚持了10年。10年中我一直很尊重老师，练得也很刻苦，无论天寒地冻还是烈日炎炎，我每天一大早风雨无阻的从大老远赶来学武，尽管几年里老师只教了我一套拳法，我就默默的那练，从不打扰他。”

后来陈盛甫传授李有甫其他功夫，他不但精练了长拳、底功拳、八卦、太极、刀、枪、剑、棍等功夫，还继承和研习了老师独特的功夫——山西鞭杆。练武之余，老师也教他静坐气功、站桩、八段锦、易筋经、五禽戏等气功养生法。

1979年，李有甫获得山西省传统武术项目业余组

冠军。在1982年的全国民族体育比赛上，当年已经33岁的李有甫，凭着一支3尺多长、拇指粗的鞭杆，使得满堂震惊，并获得了这次比赛的武术冠军。那时李有甫还是山西大学的武术硕士生。

太极高手陈济生门下高徒

1977年中国恢复高考，没有读过高中和大学的李有甫，自学大学课程，参加了研究生的考试。因为英文不合格，李有甫直到1981年才考上，成了陈盛甫的武术研究生。陈盛甫教授把这位得意门生，介绍给了自己的结拜兄弟，山东济南武术协会主席，山东武术馆馆长陈济生。

“他的武功很高，据说他年轻时参加全国擂台赛，那些武林高手冠军们和他比武时根本碰不到他的身体，瞎打一阵，反把自己累倒了。我学的是陈济生老师的‘静功太极108式’。一般的太极拳练数十分钟，而他的108式要练3个小时。练习时老师要求我头上顶个球，无论怎么动球不可落地。陈济生老师还教我打坐，后来还传了我‘活步太极拳’，‘游身八卦掌’、‘迷魂掌’、‘闪剑’等秘不外传的高深功夫。陈老师常说，慢练就是快练，当真的慢下来达到入静状态时，在别人眼里你就快得不行。后来我才明白这是走了另外空间，两个时空概念不一样。”

武术是分层次的，最低层武术重点是攻击，高一层的就是防守，再高一层就是不攻也不防，随心所欲，出神入化。“陈老师说他收我为徒，一是因为有师兄弟推荐，二是他发现我天性不喜斗也不骄傲，于是他要传我秘不传人的点穴术，一伸手就能把人点死了，非常高超的手法。我听后说我不想学，老师很吃惊，很多人想方设法求他教这个他都没传。我说我想学能救活人的本领，而不是把人害死，于是老师还传了我解穴的高级手法。”

1989年快90岁的陈济生老师临终前要把最后的本领秘传给李有甫，但他因为工作忙未能及时赶到，老师含着泪对自己的小儿子说：“有甫不来，我将这东西带走了，从此没有了。”李有甫现在说起这事，仍然非常唏嘘：“遗憾的是老人家连身边的儿子也未传。我常常为此感动难过，人们常说学生要尊重老师，其实老师珍惜学生胜过学生自己对待自己。”

找到了独特的治病方法

李有甫想要救人的想法，从很早就有了。李有甫是孝子，母亲多病，他早就开始研究针灸和经脉穴位等书籍，还真的大大减轻了母亲的病痛。“最开始我只是看书，照着书上经脉穴位图找穴在自己身上扎针，后来认穴和下针的感觉，大多也是从那时开始的。”

练功之余，李有甫也攻读了大量中国中医书籍，

包括《黄帝内经》、《伤寒论》，和道家的《云集三千》等，并开始了他的“救人”历程。

“我一般用针灸、点穴和中医结合的方法给人治病。今天上午还有个美国妇女带着她刚出生2个月的孩子来看我。他们夫妻俩40多岁了一直没孩子，丈夫家三代独子，西医中医都试了，还花了几十万做人工受孕，两次都失败了。后来找到我，我就跟他们解释，母亲就好比土壤，要让种子发芽就需要合适的阳光水分营养成分，要按自然规律来调理人体机能，不能强行硬用试管婴儿的外在办法。他们接受我的观点后，经过几个月的调理她就怀孕了。”

1992年，李有甫去俄国科学研究中心工作几个月后要离开时，有一个女孩叫阿琳达，4岁，患有代血病，血细胞坏死，20项血液指标中只有2项正常，人瘦得皮包骨，连头发都干枯焦黄。她父母找到他治病，小孩怕疼不能扎针，李有甫就用耳部按摩的方法给她调理，2个多月后她的血液检查全正常了。

“关于点穴，我也是把武术、气功和中医结合在一起用的，给很多人治好了病。比如怀柔职工大学有个人上山打猎，不小心从山上摔下来，骨头没坏，但整个人就是动不了，像植物人一样昏死过去了。我一看就知道是闭了穴道，用手点了几下，那人就站起来了。1990年《中国青年报》，《中华儿女》等报导我之后，全国很多人来找我治病，效果都不错。”

“2004年，有个基督教的牧师，58岁，他也是我家人的朋友。一天夜里12点了，他太太打电话说他有中风迹象，当天晚上就病重了，送医院急诊，第2天早上医院说脑死亡了，没救了，连他姐姐和儿子都同意医院的说法，准备火化了，但他太太还想试试，就悄悄找到我，我就以朋友的身分进到急诊室给他扎针，2周后他没生命危险了。医生很吃惊，她太太就跟医院讲了实话，说她请了中医给他治疗。医院说中医效果这么好，那就继续治疗吧。”

李有甫的功能，是“遥诊”，即不接触，甚至不见面就可以知道别人的疾病。“一天我能这样遥感诊断十几个人。我先后在北京积水潭医院、262医院、中国科学院民族所、清华大学等单位对共计约4千人进行了遥诊，准确率几乎100%。后来不少北京高层，包括国家主席，部长、将军一级的，也请我去帮他们诊病，他们都觉得很好奇，花几十万元才检测出来的病，我看一眼就能说出来，于是不少人都相信了气功是真正的科学。”

上下追寻 苦求正道

高强的武功，神气的功能以及响亮的名气，并不能给李有甫带来真正的满足。“我看了很多相关书籍，中医的，道家的，我感觉到很多书其实讲的是修炼，也感觉到应该有更高的层次，但如何提高，却找

不到门路。”

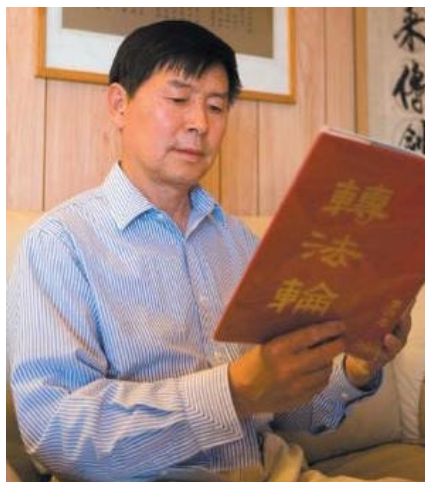
“我有个特点，喜欢钻研。我不看别人怎么做，我就愿意自己思考，探索事物的真相。来美国后我继续研究各种宗教色彩的修炼方式，尝试了许多修佛修道的法门，也有些收获，但最后总感到这些琳琅满目的文化在装饰人类的同时，其基本内涵都失传了，按照书上讲的练，怎么练也提高不大，书中讲的话好像在兜圈子，让人理解不了背后更深的含义，于是我就不停的寻找，苦苦的探索，最后终于找到了。”

1993年，两位美国华侨想在洛杉矶兴办气功和中医的康复中心，在北京找到了当时已经颇有名气的李有甫。后来因为合资人意见不和，康复中心没有正式开张，但却把李有甫引到了美国。

1996年，寻寻觅觅的李有甫终于找到了他认为高层次的修炼方法。“当我第一次拿到《转法轮》时，我一口气读完了全书，一边读一边流泪。48岁的我激动得泪水直流：我寻觅了半辈子，结果终于在美国找到了答案，李洪志老师在书里都讲出来了。”

李有甫从一个“大师”成为一名普通的法轮功弟子，“我过去所谓的大师，只是常人水准上的大师，在真正修炼者面前，我还是个小学生，在真正修炼层次上我只是刚入门的学徒。而以前走过的所有的路，现在看起来，都是为了最后的得法做了准备铺垫。”

“我常感叹人类还能有这样美好的修炼机缘，还能有这样纯正高深而又实实在在的高德方法，能修炼法轮功是我一生最大的幸福，那种幸福美妙的感受难以言表。”◇



李有甫说：读完《转法轮》后，我觉得这才是真法真道。

“一元复始” 从何始

作者/任淑一



中国新年，古来人们就常说“一元复始，万象更新”，正是这时节的光景。“一元复始”的说法源自何处？打什么时候开始的？

那是公元前的事了，西汉时代的《公羊传·隐公元年》记载着：“元年春，王正月。元年者何，君之始年也；春者何，岁之始也。”后人从此衍生出“一元复始”指新年的开始。

这“元年春，王正月”里边的王并不是指鲁隐公，是指周文王。从《公羊传·隐公元年》的记载中可以看到“王者孰谓？谓文王也”，这话寓意正统。周武王伐纣立周国后，尊王父西昌伯为文王，文王元年之春是周朝的开端，也是作为周朝诸侯国的鲁国的正统之始、传统的开端。

新君立位称元年，春是为一岁的开始，“一元复始”的说法是发源于此。后来人们每逢新年开始，就以“一元复始”来形容。

《春秋繁露·玉英》：“谓一元者，大始也”，“一”代表万物的开端，“元”表示大、重要，含有正统、根本的义涵；是凡君子都重视万事万物的开端；重视元年所代表的正统意义及其重要性。《汉书·卷五六·董仲舒传》中，董仲舒解释“一元”之

意：“臣谨案春秋谓一元之意，一者万物之所从始也，元者辞之所谓大也。”

由此引伸到方方面面，不管是国家也好，家庭也好或是个人层面，都要重视元始的重要性，重视传统之根、正统之本，后续才能顺遂发展，才能亨达得福。所以《春秋繁露·玉英》又告诉人：“知元年志者，大人之所重，小人之所轻。”就是这个意思，换言之，就是要重视传统、正统的价值。

在此“一元复始”之际，人们都爱互相祝颂：万象更新！万事如意！那么，怎样祈福才能真正得福？古人的智慧与经验告诉我们，要重视万事万物的开端。除旧布新之际，“回到从前”审视自己对人对事的初衷，是否依然保持当初的热诚？是否诚诚恳恳实践了承诺？是否走在正统之道上，是否能认清传统的真谛，能否实践传统的普世价值？

《春秋》也告诉人，君子重视正统。轻视正统，失去传统，想要万事如意，就像是缘木求鱼喔！

一年之计在于春！把握一元复始的契机，找回最初的热诚，走向正统之道，返本归真，迎新接福！◇

（摘自大纪元网，稍有修改）

诺贝尔奖 证实中医两千年前的养生论

文/柯弦



为什么人到了晚上会犯困，早上会自然醒来？为什么要在早、中、晚吃饭？2017年的诺贝尔生理学 and 医学奖，揭示了这一谜题的答案。三位研究“昼夜节律的分子运作机制”的科学家杰弗里·霍尔（Jeffrey C. Hall）、迈克尔·罗斯巴克（Michael Rosbash）和迈克尔·杨（Michael W. Young）得此殊荣。

什么是“昼夜节律”？就是人类、动物和植物会随着时间的变换，出现不同的生理和行为变化。昼夜节律是由体内的“生物钟”操控的，它可以测到白天和夜晚的循环，将生理功能调整到最佳状态。很久以前人们就发现了这个现象，但“生物钟是否存在”一直在科学界备受争议。科学家一直在争论，这到底是人体受外部刺激的反应，还是体内真的有个生物钟？

人体内真的有个“钟”吗？

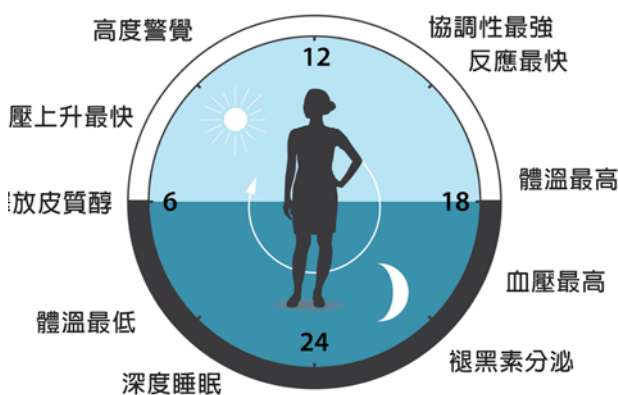
科学界真正对生物钟有所了解，还要从1971年说

起。有两位科学家在研究果蝇的时候，发现几只果蝇的生理机制出现了奇怪的改变。有的果蝇把一天24小时当成了19小时，有的当成了28小时。而这个变化，是因为它们的基因突变导致的。科学家在这些果蝇的X染色体上锁定了突变的基因，取名为“周期（Period）”。

后来，霍尔、罗斯巴克和杨分离出了这种基因。他们发现，该基因之所以能控制生物钟，因为它能制造出一种蛋白质，这种蛋白质在夜里逐渐增多，在白天又逐渐减少，产生的机制就像细胞里的发条，调节著细胞工作的节奏。人体也是这样一种机制。研究还发现，人体内有两类生物钟。一个是位于下丘脑内的“中央生物钟”，起总指挥的作用；还有许多“外围生物钟”机制分布全身。奇妙的是，不同的外围生物钟控制不同的生理功能，它们独立运作、各行其是，同时，所有的生物钟又能和谐地同步运行。

生物钟可以影响人的睡眠、体温、血压、激素

水平和新陈代谢等行为及生理功能。如果打破了生物钟，就会出现不适，如熬夜、倒时差等等。譬如时钟基因被切除的动物，会出现荷尔蒙失调。如果人们的生活规律长期和生物钟不符，会引发癌症、神经疾病、代谢紊乱等多种疾病风险。诺贝尔奖官网表示，这一发现将对人类的健康带来深远影响。



生物钟对人体生理的多方面都有影响。
(图片取自诺贝尔奖官方报告／大纪元译)

中医的昼夜节律养生

早在两千多年前，中医经典著作《黄帝内经》就详细讲解了人体的生理现象和昼夜节律的关系。古人讲究日出而作，日落而息，顺应天时生活。中医“子午流注”理论认为，太阳与地球的变化，使人体的脏腑在一天12时辰（24小时）产生不同的变化。每一个时辰都有一个脏腑“值班”。因此中医讲究顺应时辰变化来保养相应的脏腑，并配合脏腑的运行来治相关的疾病。

十二个脏腑分别是胆、肝、肺、大肠、胃、脾、心、小肠、膀胱、肾、心包和三焦，对应十二时辰。尚德堂院长、中医师蒋宇光拿饮食来举例：根据十二时辰养生法，午餐要吃得营养丰富，因为下午1~3点对应小肠经。小肠需要吸收营养，将精华输送全身，废物送入大肠。如果中午吃得好，身体吸收的养分就多。

而下午3~5点间，是一天中喝水的最佳时间。因为此时是膀胱经最旺盛的时候，饮水可以补益膀

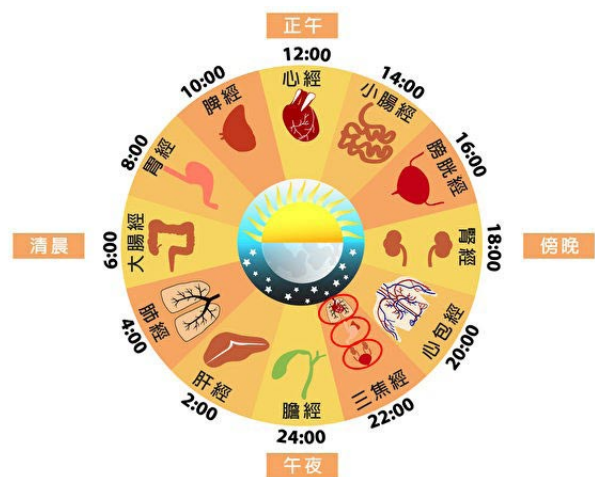
胱，利于人体杂质排出。“它喜欢排，你又不给它水，那当然它也不管了。”蒋宇光说，根据脏腑活跃的时间，做它们“喜欢的事”，就能够和自己的身体和谐相处。

根据昼夜节律来“睡觉”，对人体有很深的益处。中医建议人们在晚上11点入睡。因为晚11点~凌晨1点，是人体阳气潜藏的时候，在这时入睡可养护阳气，使人在第二天醒来时充满活力。而凌晨1~3点，正是气血集中在肝经的时候，熟睡可以帮助肝排毒。但如果这时候还不睡，或者常被吵醒，就容易损伤肝经，造成眼睛发干、头晕和盗汗等症状。

午睡也是必要的，但不必太久，10分钟就足够。因为中午11~1点是心经最旺盛的时间，短时间的小憩，甚至5分钟闭目养神，都对心脏有好处。

学习、工作的人，应妥善利用下午3~5点这个黄金时段。因为此时对应的膀胱经是一条可以走到头顶的经脉，此时气血上升到脑部，学习效率很高。所以古人讲“朝而授业，夕而习复。”就是说早上学完的东西，应在这个时间段复习，强化记忆。

中医两千多年的一套完整的时辰养生理论，详尽而透彻地阐述了当今的科学发现。但无论是传统中医还是西方医学，都告诉人们一个养生守则：应该顺应自然来保持身体的健康；违背自然规律的生活，就容易导致身体不适，甚至产生疾病。◇



中医“子午流注”理论认为，一天不同时辰对应不同的脏腑。(Shutterstock／大纪元制图)

杜甫诗歌中的仁爱

文/静远



杜甫，字子美，京兆杜陵（今陕西西安市西南）人，唐代杰出诗人。他一生忧国忧民，关爱百姓，关注未来，呼唤正义，以其自觉和深沉的社会意识创作诗歌，其诗“浑涵汪茫，千汇万状”（《新唐书》）。

杜诗中最引人瞩目的是其中所体现的仁者之心，表现为矢志不移的追求理想和深沉广博的仁爱，这不仅是杜甫伟大的人格魅力之所在，更是其诗作能感人肺腑、震撼人心的力量所在。

杜甫时时处处把天下的安危和人民的忧乐视为

己任，即使在遭遇艰难困苦乃至在外漂泊时也不改初衷。从早年的《自京赴奉先县咏怀五百字》到晚年的《朱凤行》，他救济天下苍生的宏愿没有丝毫的改变。安史之乱带来了无数灾难，最早而且最全面反映这场大战乱所造成的大破坏、大灾难的，是杜甫。杜甫用他的诗，写了这场战争中的许多重要

事件，写了百姓在战争中承受的苦难，展现了战火中整个社会生活的画面。

如他在《春望》中写道：“国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。”他在征人出发必经之咸阳桥时，描绘出一幅“车辚辚，马萧萧，行人弓箭各在腰”的图景，“君不闻汉家山东二百州，千村万落生荆杞。”平白如话，但人们却能于诗人平实如话的诗句中看到当时的社会现状，人民遭受的苦难及艰辛欲泣的生活。此外，“登兹翻百忧”、“独立万端忧”等这类诗句在杜诗中频繁地出现。

安史之乱结束不久，又遭遇外族入侵，藩镇叛乱，战争仍然不断。杜甫滞留夔州时期，写了组诗《咏怀古迹五首》、《秋兴八首》等。诗人自己漂泊沧江，山城秋色、丛菊两开牵动着他对辛酸岁月的感慨，也牵动着他的故园之思，他写道：“江间波浪兼天涌，塞上风云接地阴。丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心。”他担忧国家前途，感叹自己壮志难酬，“闻道长安似弈棋，百年世事不胜悲。”

杜甫写下了许多对于百姓苦难的深沉忧思。他困居长安时，逢到秋雨连绵，联想到农民收成不好，写下了“禾头生耳黍穗黑，农夫田妇无消息。”（《秋雨叹》）在他漂泊的困难时期，仍然是：“减米散同舟，路难思共济”（《解忧》），并没有因为个人的苦难而减少对他人的同情。在路过绝险之地石龛时是“天寒昏无日，山远道路迷”，就在这种环境下，他在过嘉陵江经水会渡时，船夫的勇敢和撑船的技术的高超引起他赞叹：“篙师暗理楫，歌笑轻波澜”，但此时他也关切着他们的艰辛：“霜浓木石滑，风急手足寒。”（《水会渡》）他渴望四海升平，百姓能早日过上宁静祥和的日子，如他描写的《江村》图景：“清江一曲抱村流，长夏江村事事幽。自来自来堂上燕，相亲相近水中鸥。”期盼着“千家山郭静朝晖，日日江楼坐翠微。”

杜诗叙事，有时既叙事件经过，又用力于细部描写，精心刻画，从细微处见出真实，展开画面，把人引入某种氛围和境界中。杜甫除了关爱他人以外，他的同情心、他的仁爱心还推广到天地万物，推广到宇宙中间的一切生命。从杜诗经常可以看到他对动物、植物，即便是一些细小的东西，写到它们的时候也充满了仁心。如他《过津口》这首诗，看到江面上，横着一张密密的渔网，很多鱼都被那张网困住了，他就觉得很同情那些鱼，写道：“物微限通塞，惻隐仁者心。”他对于自己居住草

堂外的花草树木等，也以爱抚的笔触描写它们：如“尚念四小松，蔓草易拘缠。霜骨不甚长，永为邻里怜。”（《寄题江外草堂》）在诗人心目中，天地万物都应该沐浴在仁爱的氛围之中。

杜诗风格多样，有时通过对细腻的景物描写，表达出一种安静明秀的境界。如《水槛遣心二首》其一：“去郭轩楹敞，无村眺望赊。澄江平少岸，幽树晚多花。细雨鱼儿出，微风燕子斜。城中十万户，此地两三家。”在诗人描绘的这宁静的氛围里，“出”写出了细雨中鱼儿的欢欣，极其自然；“斜”写出了微风中燕子的轻盈，逼真生动。没有对生命的仔细观察和怜悯，怎能描绘出如此细致入微的神态？全诗八句都是对仗，而且描写中远近交错，精细自然，“自有天然工巧而不见其刻画之痕。”它句句写景，句句又有“遣心”之意。表现了环境的清幽美好和诗人对春天的喜悦心情。

杜甫不仅熟读儒家经籍，也深谙佛道经典，他与道士、僧人交往也很多。举凡佛道文化中精妙的语言、生动的比喻、丰富的想象，杜甫都尽量的加以运用。

杜甫在《秋野》中写道：“易识浮生理，难教一物违。水深鱼极乐，林茂鸟知归”，在《北征》中写道：“山果多琐细，罗生杂橡栗。或红如丹砂，或黑如点漆。雨露之所濡，甘苦齐结实。”此类种种，体现了杜甫以他的行为倡导着把仁爱之心施及于天地间万物的精神，人类、特别是圣贤应与天地同心，仁民爱物。

自古以来，文品与人品俱佳的文人作为社会的良知，无不弘扬道德正义，爱民悯生，鞭挞社会黑暗势力，坚持不懈的追求真理。他们备受人们的尊重，使人们在阅读其作品时能学到很多做人、做事的道理。南宋爱国将领文天祥始终坚持民族气节，他在燕京狱中写了二百首《集杜诗》，并在《序》中说：“凡我意所欲言者，子美先为代言之。”杜诗成为后代志士仁人从中汲取精神力量的源泉。

杜甫一生经历种种不幸，在自己最艰难困苦的时刻，他首先想到的是别人，先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。在严酷的社会现实中，他上下求索，呼唤着世人心中的善念，对美好的未来充满了渴望，正如他在《春夜喜雨》中写的：“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”◇（摘自明慧网，有删减）

唐朝高僧示先机

文/新生网

唐朝佛教禅宗高僧义福（658年～736年），潞州铜鞮（今山西长治）人，拜师神秀，住蓝田化感寺，二十余年足不出寺，后迁长安慈恩寺、福先寺、南龙兴寺。唐开元二十四年圆寂，敕赐大智禅师，送葬者数万人。

义福精通佛法经义，德行很高，一心供奉普化事业，缙绅士庶，翕然皈依门下。他曾陪同唐玄宗，去东都洛阳，沿途宣讲佛法，士绅钦佩，数以万计的信众，尾随相送。

有一天，他上堂弘法，中间小憩时，面对僧俗听众，感叹地讲：“我的演讲，快要结束，此后，你们再也见不到我开示佛法。为什么呢？我将辞世西去。”僧俗听众很伤心，谁也不愿意离开宣经堂。

这天，听义福讲法的人特别多，不少朝廷的命官，兵部侍郎张均、中书侍郎严挺之、刑部侍郎房琯、礼部侍郎韦陟等等，相继前来听义福演讲。听到义福这番话，都不免有点伤感，大家都留下来，希望听听这位高僧的最后一次说法。稍歇后，义福继续登坛演示佛法。演讲毕，他感叹地对众人讲道：“我于今天殁世，总

该留些诀别的言语，让我想想，当说些什么？”

至此他不言语，闭目端坐，大家都静气屏息地等待着。很久，没有声音，又很久，还是没有声音。兵部侍郎张均，沉不住气了，悄悄地对刑部侍郎房琯讲：“我长年服食金丹，进出方内，从来还没有碰到过这种等着送丧的事。”讲完，他稍稍地离开经堂。

张均刚出寺门，义福忽然对房琯讲：“我同张公交游已经几年了，他将要遇到很大的不幸，声名和大节终将败落。他的一生终结，在劫难免，可惜，可惜。”

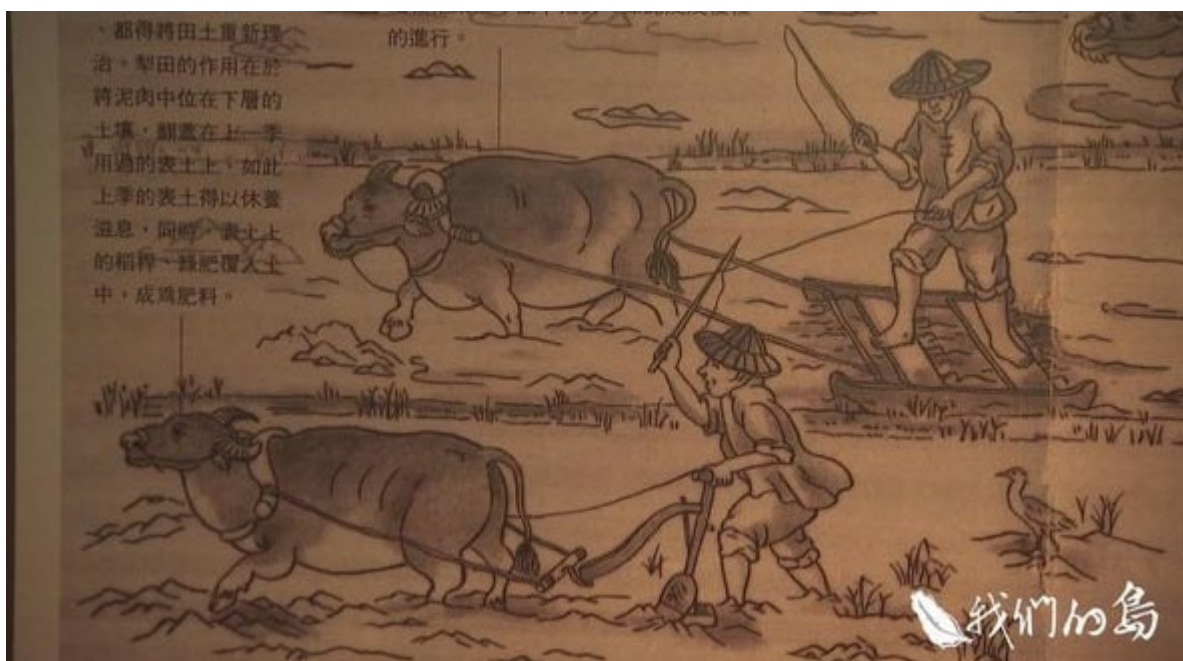
随后他又握着房琯的手说：“明公将来须担中兴之任，应当勤勉努力。”义福讲到这儿，溘然示灭。

几年后，安禄山借兵反叛玄宗。张均不敌，投靠安禄山，受安禄山伪朝官爵，助纣为虐，名节不保。房琯协助玄宗平乱，辅助后主，成为唐代的赫然功臣，名节俱保，为人们所赞扬。◇

（原自《明皇杂录》）

牛耕者问： 机器与牛不能并存吗？

文/郑义



这两天，看到一条来自台湾的消息——“不要和耕牛说再见”，讲述了一个年轻人饲养耕牛并学习用牛耕地的故事。他的老师叫邱渊惠，是高苑科技大学的讲师，长期研究台湾史，对台湾的耕牛史有独到的心得。每次讲耕牛史，总要从一张古老的图画说起。

和台湾先民关系密切，犹如生命共同体的耕牛，在上世纪六十年代农业机械化的过程中，快速消失。牛鞭、牛犁等农具已成为旅游商品，早年耕牛交易市场的盛况，如今只能透过老照片加以想象。为了不让耕牛文化成为博物馆中的过去式，一位七年级学生高一鑫，牵起水牛下田耕耘，认真学习几乎失传的牛耕技能。这位高一鑫还受到新竹水牛学校创办人李春信影响——台湾居然有一个“水牛学校”，真是令人惊异。水牛学校讲土地、水牛、信鸽一类与大自然和谐相处的课程，而且公开招生，还有人报名入学，实在是台湾的一个亮点。高一鑫开始养水牛，到处去

寻访有养牛经验的老农。现在，高一鑫和他的水牛“拉拉”，落脚在彰化溪州的一处农家院落，希望一步步实现梦想中的自然的友善的农业。

几年过去，高一鑫居然有了一个意想不到的体会：想要精进牛耕技巧，最好的老师其实不是人，而是牛。2017年，他无意间看到一头耕牛要被主人卖掉的消息，主人和牛有了感情，舍不得卖给肉贩。赶紧上网募资，买下这头牛，将牠取名为“拖拖”。在这之前，他的第一头牛是“拉拉”。人没有耕作经验，牛也没有。一对天真未凿的搭档，干起活儿来是什么样子不问可知。有了“拖拖”，情况大变。人不会干但牛会干，一下田，“拖拖”就发现主人不会干，就不断纠正主人的瞎指挥。渐渐地，高一鑫懂得了这位不会说话的老师，学会了许多耕耘技能。然后再跟“拉拉”一起劳动，“拉拉”也学会了。多么奇特，多么美好！耕作之余，高一鑫牵上他的牛，走入乡村

小学，让化学农业石油农业里生长的孩子，了解耕牛文化和祖先的生活方式。

孩子们看到牛，都好奇地围上来。而牛认不得他们，就有些紧张。高一鑫就会安慰牛，让孩子们排队喂牛吃牧草和地瓜。有的孩子也会试着坐上牛背，体验片刻牧童的趣味。很多人认为，享受了农业机械化带来的便利，再回头学习用牛耕田完全不切实际。高一鑫找不出反对他们的理由，但看着孩子们的欢喜，还有牛的眼神，高一鑫又有了继续坚持的动力。

高一鑫有个疑问：在这个追求高速、效率的时代，机器跟牛不能并存吗？

答案是极度悲观的。我看99%以上的人会说“不能”，牛不能和机器并存，牛只是牛肉，一种提供高营养高能量的美食。比1%还要少的稀有族类才会说“能”，牛，以及牛所代表的生产、生活方式有永恒的价值。一般认为，肯定机器文明必将取代传统文明的人是正常的人、积极乐观的人、科学与进步的人。而留恋牛耕文明的人，则是守旧者，是落后时代的遗老遗少。

毫无疑问，使用拖拉机，其效率比牛高得多，而人的劳动强度则低得多。机械农业利润丰厚，再加上化学、转基因，秒杀自然经济。当然，同时也秒杀了大自然。人不仅仅是这个一百多斤的肉体，还有与之共生的环境，当环境毁灭了，人绝无永续生存之理。最具讽刺意味的是，今天最尖端的科学不外乎AI和星际移民。

人工智能的指向就是直接消灭人本身，不仅消灭

掉最优秀的棋手，而且消灭匠人、技工、工人、农民、活生生的妻子丈夫、家庭。一旦把这些具有情感、个性之物成功消除，人类还是人类吗？恐怕就是植入芯片的“类人”了。

星际移民有一个隐秘的前提，就是早就预感到这种对地球环境及人类的消亡，而开始制定“沉船计划”。那些洋洋自得的“高科技”人士自以为是“超级人类”，当那些珍爱大自然，眷恋家庭，热爱劳作的芸芸众生都被效率与利润所击败之后，这个地球上只剩下他们和各种机器人，也许还会剩下一些可供驱使的“低端人口”。

这种“超级人类”实际上是一群不知道文明、人性、传统为何物的野蛮人。他们因受教育不充分不全面而缺乏智慧，不懂得人与自然、人与人是共生体，更不懂得森林、河流、野生动物、家畜、牛马是人类的永恒的朋友。他们要像上帝一样来安排人类生活，决定人类命运，狂妄又可笑。他们手中紧握的法宝是速度、效率、方便、金钱、利润。可这些都不能等同于幸福。

人的幸福存在于生命自然展开的过程。有谁认为生命的速度是值得追求的价值呢？谁愿意生下来就以最快的“速度”直奔死亡而去呢？没有，没有一个！速度、效率、方便、金钱、利润不过是欲望，一概不是价值，而爱、自由、幸福、与大自然和谐相处才是真正的价值。牵起水牛走向田野的高一鑫抛弃的正是效率、利润的象征物——机器，而得到的是爱、自由与幸福。他在芬芳的土地上感受到的一切，他在牛眼睛里看到的一切，正是人类最后的拯救。◇



不识字的老师

文/梁国



那年代的留美学生，暑假打工是唯一能延续求学的方式。仗着身强体壮，这年我找了份高薪的伐木工作。在科罗拉多州，工头替我安排了个伙伴——一个硕壮的老黑人，大概有六十多岁了，大伙儿叫他“路瑟”。他从不叫我名字，整个夏天在他那厚唇间，我的名字成了：我的，孩子。

一开始我有些怕他，在无奈下接近了他，却发现在那黝黑皮肤下，有着一颗温柔而包容的心。我开始欣赏他，继而在那个夏日的结束，他成为我一生中难忘的长者，带领着年轻无知的灵魂，看清了真实的世界。

有一天，一早我的额头被卡车顶杆撞了个大包，中午时，大拇指又被工具砸伤了，然而在午后的烈日下，仍要挥汗砍伐树枝。他走近我身边，我摇头抱怨：“真是倒霉又痛苦的一天。”他温柔地指了指太阳：“别怕，孩子。再痛苦的一天，那玩意儿，总有下山的一刻。在回忆里，是不会有倒霉与痛苦的。”我俩在珍惜中，又开始挥汗工作，不久太阳依约下山了。

一次，两个工人不知为什么争吵，眼看卷起袖子就要挥拳了，他走过去，在每人耳边喃喃地轻声说了句话，俩人便分开了，不久便握了手。我问他施了什

么“咒语”，他说：“我只是告诉他俩：你们正好都站在地狱的边缘，快退后一步。”

午餐时，他总爱夹条长长的面包走过来，叫我掰一段。有次我不好意思地向他道谢，他耸耸肩笑道：“他们把面包做成长长的一条，我想应该是方便与人分享，才好吃吧。”从此我常在午餐中，掰一段他长长的面包，填饱了肚子，也温暖了心坎。

伐木工人没事时总爱满嘴粗话，刻薄地叫骂着同事以取乐。然而他说话总是柔顺而甜美。我问他为什么，他说：“如果人们能学会把白天说的话，夜深人静时，再咀嚼一遍，那么他们一定会选些柔软而甜蜜的话说。”这习惯到今天我仍承袭着。

有一天他拿了封文件，叫我替他读一读，他咧着嘴对我笑了笑：“我不识字。”

我仔细替他读完了文件，顺口问他，不识字的他，怎么能懂那么些深奥的道理。那黝黑粗壮的老人，仰望着天说道：“孩子，上帝知道不是每个人都能识字，除了圣经，他也把真理写在天地之中，你能呼吸，就能读它。”

“路瑟”也许不在了，然而，我记不得世上曾有多少伟人，却永远忘不了他。◇

美国孤女三十载漫漫归家路

作者/萧雨、莫干生



华盛顿 — 韩秀：我是1949年以后滞留在中国大陆的美国公民里回到美国的第一个人。

韩秀 (Teresa Buczacki)，美籍华文作家，1946年出生于曼哈顿，1948年至1978年间在红色中国度过了30年，1978年初历尽千辛返回美国。

韩秀：我回到美国，没有亲人，没有朋友，没有英文，什么都没有。我只有一个地方可以去，就是国务院，因为是国务院帮我回来。

到了（国务院）中国科的当天，卡特总统就指示美国国务院向中国政府发出一个强烈的通知，说你们有100多次在华沙的谈判当中欺骗我们，说在中国的土地上没有任何一个美国公民。现在Teresa活生生地站在那里，在华盛顿。有一个Teresa，就会有第二个，第三个，第四个。有多少你们给我们交出来。

我父亲是1943年到1945年驻重庆的美国武官。他那个时候的工作是负责滇缅边境的通畅，支持国民政府和中国老百姓抵抗日本。

我母亲和我父亲认识是在重庆。我父亲的工作结束之后就渡船到纽约。

1946年9月19日，韩秀在美国曼哈顿出生。不久，父亲派驻新西兰，母亲去了耶鲁大学读书，把她留给一对日本老夫妇照料。

1948年，母亲又把一岁半的韩秀托付给一对陌生的美国夫妇，要他们带她去上海，见她未曾谋面的外婆。

在旧金山，他们登上一艘美国军舰，驶向国共内战炮火弥漫下动荡不安的中国。

韩秀：那艘军舰是最后的一艘船到上海。正好是1948年的9月18号。我是9月19号生的。9月18号就抵达了上海。然后这条军舰要去台湾，带走国民政府的很多人。

1949年10月1日，中国共产党在大陆建立政权，美中之间开始了长达30年的隔绝。韩秀在那片土地上一陷就是30年。回首往事，她说，那“真正是遍体鳞伤，肝肠寸断”。

韩秀：50年代的时候，美国是中国的敌人。所有的人都说美国是帝国主义，连米老鼠都是意大利来的。所有的好的东西都跟美国没有关系，所有坏的都是美国的。而我父亲又正好是一个美国的军人、美国的外交官，所以我从小就有一个非常孤立的处境。

我这个小孩子是一个靶子。当时社会对美国的愤怒也好，不满也好，抗议也好，都可以宣泄到这个小孩子身上。

我第一次尝到很厉害的滋味是八岁那年。1954年，也不知道美国政府做了些什么事情，中国要抗议，闹得不得了。在天安门有集会，中学小学都参加，很多很多人。艾森豪威尔的头像被画成漫画，还有美国国旗。他们就围了一个圈，让我站在中间。然后他们就点火，烧那些国旗，高呼口号什么的。所以我是站在那个圈里面的。

身为“异类”的孤单感始终伴随着韩秀。她从没想过有一天可能回到自己的出生地——美国。直到小学毕业前的一天，一位长辈的话让回家这个念头闯入了她的心扉。

韩秀：有一些从美国回来的科学家，他们多半都是被骗回来的。其中有一位潘良儒，他是航空方面的专家。政府骗他，说他的太太重病。他回来了，实际上只有坟墓，太太早就死了。潘先生有时候就会要我到中关村他的公寓去，去跟他的小孩玩一会儿，帮他做功课。在他的茶几上，有Life magazine（《生活》杂志），封面是曼哈顿的高楼大厦。

潘先生跟我说：“小慧（韩秀原名赵韞慧）啊，你是从那来的，那里是纽约，纽约是个伟大的城市。迟迟早有一天你要回到纽约去。”

他是很严肃地跟我讲的。我要回到纽约去——那个时候就有了这样一个念头。但是，那条路不知道有多长多远。

1964年，成绩优异的韩秀从北大附中毕业。因为家庭背景关系，她的高考试卷根本无人批改，直接被盖上了“此生不宜录取”的印章。

教导主任对她说，只要写几句话，和父亲，和美国划清界限，清华大学的校门就向她敞开着。

韩秀：我说，如果不写呢？她说，你不写，今天下午你就去山西。我说，那我得回家打包了，我走了。

我有一个很根深蒂固的想法：人不可以背叛你相信的东西。人如果开始背叛，将万劫不复。我17岁就明白这是真理。你一旦开始，之后你就是一个传声筒，你就是他们中的一个样板，跟家庭划清界限的样板。你看看这些跟家庭划清界限的样板，在“文化大革命”当中的这些样板们，今天他们是什么下场！他们如何能够承受他们良心的谴责？我不知道。但是我不要那个。我就真的下乡了。

山西农村三年，新疆兵团九年，韩秀的青春在日复一日的艰苦劳作和残酷的政治斗争中度过。

韩秀：兵团在那里没干什么好事，绝对没干什么好事。大力地破坏资源，比如说塔什拉玛干大沙漠，周围本来有千年的胡杨林，密密麻麻，等于是包住了塔什拉玛干大沙漠，让这个大沙漠不会继续扩大。新疆生产建设兵团农三师十万人在那砍树，砍十年，连根挖掉，所谓屯垦戍边。

生产建设兵团本来已经又苦又穷，一塌糊涂，生活水平在零下，就是这样，他们也得搞运动，而且非常残酷。集会，大家坐在小板凳上，他们就把人揪上去，当场打死。

21岁的我，看人当场被打死毕竟在心理上是一个不能接受的东西。所以我就想站起来，我想我是不是能够溜出去？我旁边的人马上就说话了：“哦，你要

走了，我可不给你带板凳啊。”很大声。

她这样一说，后面民兵马上就听见了。民兵都是武装民兵，手里有枪的，拿着那个步枪，枪托直接照我头上就招呼。我一下就倒下去了。两个民兵一拖就把我丢到戈壁滩上。

这样九死一生的经历还有很多。但是，相比肉体和精神上的折磨，韩秀说，新疆带给她最刻骨铭心的回忆，是维吾尔人对她的友善。

韩秀：他们说你从哪里来？我说，我从西边来。他们说，多远的西边？比麦加还往西吗？我说，比麦加还往西。他们说，从西边来的都是好的，从东边来的都是不好的。

今天的新疆就更糟糕了。维吾尔人是千年以前从中东到新疆这个地方来的。曾经，那里是绿洲啊！新疆兵团这些乱七八糟的事情已经把那些绿洲搞得都不见了，生活的环境已经非常恶劣了。然后你们还要欺负人家，还要人家放弃宗教信仰，还要人家相信那些你自己都不相信的东西！我是非常地同情，非常非常地同情在新疆的这些少数民族他们所遭受的一切。

70年代，中美关系进入转折之年。1971年，美国总统国家安全事务助理基辛格秘密飞抵北京。1972年，尼克松总统访华。华盛顿和北京打破坚冰，开始商讨邦交正常化。

韩秀从“敌台”的电波中偷偷听到这些消息，然而这一切和远在西北边陲的她似乎还隔得很遥远。

韩秀：尼克松也好，基辛格也好，他们的飞机可能都飞越新疆，但是他们不会看见这底下有一个他们自己的人。兵团的各级领导觉得我反正大概就得死在那了。

在那些似乎永无止境，看不到光亮的日日夜夜里，有那么一个瞬间，回家的希望在韩秀面前闪过。

韩秀：我和维吾尔人曾经在中巴公路上收尸体。这中间有非常野蛮的作业，爆炸，死了很多年轻人，需要把尸体从巴基斯坦运到中国境内。

有那么一个时刻，国境线就在那里。那边有一辆美国的推土机，因为美国在帮巴基斯坦修铁路，上面有一面美国国旗，一面星条旗。

维吾尔人跟我说，那是你们自己人，你就走过去就好了。我们帮你走过去。我说，不可以啊，我凭什么说我是美国人？我的出生纸和护照都被红卫兵抄走了，我拿什么来证明我是我是美国人呀？我说，不行，我还得再熬着。

就这样熬到了1976年。4月的一天，邓小平办公

室出人意料地送来一纸文件。

韩秀：他们只给我看见那一条，上面剪掉了，下面也剪掉了。那一条上面几个字，说“此人不宜留在新疆”。所以上面就跟我讲，你准备走吧。

我说，好啊。我二话没说。我的生活经验已经多到足够让我绝对不会去问为什么。我有机会走，我还啰嗦什么？

30岁的韩秀回到阔别的北京，成为一家小服装厂的女工。上班第一天，就赶上了唐山大地震。她为工厂忙里忙外，工厂党支部书记看在眼里，问她需要什么帮忙的。她想到了自己被红卫兵抄走的出生纸和早已过期的护照。

韩秀：他说：“红卫兵把你家里东西抄走了没还？我去问。”他就真的去问了。公安局的人说，这东西我们有。红卫兵看到这是外国的东西，就交给咱们了。我们锁在保险箱里也十年了。

拿出来干干净净整整齐齐的，在塑胶口袋里套着，就还给我了，还是当着党支部书记的面就还给我了。我有了这个，那我就知道我该干嘛了。

一条喇叭裤、一件瘦瘦小小的夹克，韩秀穿着自己缝制的行头，去美国驻北京联络处探路。

韩秀：我先走到美联处对门的一个非洲国家的大使馆。走到那儿的时候，那个武警就笑了，说你一定走错了，你大概迷路了。我说没有没有，我找得着路。从那儿到美联处就是穿过马路啊，所以我直接地就过去了，一下就站在那条白线上了。

你知道那条白线是什么意思？白线外面是中国，白线里面是美国啊。我等着那武警开枪呢。他开枪我就倒到里面去。我手里头就捏着我的护照和我的出生纸。我那时候根本没想活着离开那个地方。

一辆车直接地冲到我面前。那是我们的领事万乐山（Franklin P. Werdlaw）。他在车里就看见了有一个人站在白线这儿，而且手里头拿着一本绿色的护照。绿色的护照是40年代的。他知道这个人绝对是美国公民。所以他的车子就开一直开到我跟前，从车子里跳出来，我可不可以看你手里的文件。我说当然可以，我就给他看。

他打开一看，说我马上进去叫人。他说你站在这，千万不要动。他就冲进去，运气要多好有多好，滕祖龙（Jerome C. Ogden）在里面，我们的总领事。

美联处仅用了六分钟便确认了韩秀的公民身份。不过，她需要一个月后才能来这里领取新护照。很快，“私闯美联处”的罪名就把韩秀的生活搅得天

翻地覆。

韩秀：当天晚上警察就来了。公安局的，先在房顶上，堵住各门口，然后进来搜。护照、出生纸、还有所有的美国外交官的名片全部都抄走了。

每天车间门口都有警察。车间里的人都知道我出事了。车间里还得派人监督我。有一天我在那做一点活，监督我的女孩子就用一张纸写。她不敢说话，知道说话一定会有人听见。她说，你一定得走，不走你就死定了。

我冲她点点头，赶紧把字条放在火炉子里头烧掉了。我知道那些工人师傅都明白，这孩子要是不走就非死不可。

一个月中，韩秀到处想办法打电话，可是全北京的电话都不通美联处。终于有一天，她在西单看到一部旧式电话机，拿起来一拨，滕祖龙总领事的声音传了过来。

第二天，为了甩掉眼线，韩秀凌晨4点就出门了。等她再次来到美联处时，滕祖龙已经等在大门口了。

韩秀：滕祖龙手里拿着我的新护照，他把手指头压在照片上，那下面不是得签名嘛。他说，你来你来，把你的护照拿走。我就一直跟着他进去了。那个武警在亭子里面打电话，什么都来不及了。

我进去了以后，他说你先签字。我签字后，他说，你现在是一个有效护照的美国公民。美国国务院、美国政府、我们美联处所有的人都要帮助你回家，不惜代价！

这之后我们之间没有任何联络，整整八个月。我是连番地被审。但是我就咬定了一个，我只是要回家而已。我就是那一根筋，我就是要回家。他们那边说，你是抛弃社会主义，投奔资本主义，你跟那些间谍混在一起，诸如此类的一堆。

但是那个时机是再好也没有了。我回到美国才完全明白，就是我们的卡特总统坚持，要建立外交关系，首先要解决人权问题，把我们的美国公民还给我们，其它的我们再谈。

终于在这种情况下，中国政府就让我离境，要我三天之内离开北京。

1978年1月，在美中两国正式建交一年前，韩秀回到美国。这条漫漫归家路她走了整整30年。

那之后的两三年里，又有300多名滞留在红色中国的美国人陆续离开，返回故土。◇

（摘自美国之音）

齐闵王和宿瘤女

文/魏谷

历史上有一段佳话，说的是战国时期的齐宣王，他娶了丑女钟无艳为正妻，在无艳的帮助下励精图治，将齐国整治得有声有色。有意思的是，齐宣王的儿子齐闵王也迎娶了一位丑妻，就是宿瘤女。《弟子规》也选取了她的故事，为：齐宿瘤女，东郭采桑，不视车马，见重闵王。

宿瘤女不是名字，是她的特征，她的脖子上长有一个大瘤子。有一天，齐闵王到了齐国的东郭，国君的车队浩浩荡荡前呼后拥，惊动了道边的老百姓，大家纷纷跑去一睹君主风采。齐闵王看见路边有个采桑的女子，仿佛什么也没有听到、看到，头也不抬地继续采著桑。

齐闵王觉得奇怪，遣人将她召来问话，一看，是个脖子上长大瘤的丑姑娘，齐闵王问：“我外出巡游，车辆马匹众多，老百姓们无论长幼都放下手里做的事围过来瞻看，而你就在道路旁采桑，竟然不为所动，这是为什么呢？”

瘤女从容地回答说：“下女受父母之命采摘桑叶，没有受命来瞻看国君。”

齐闵王说：“真是个奇女子，只可惜长了大瘤子。”

宿瘤女回答道：“下女的职责，是对所承负的事务无二心，所接受的给予不忘记，遵守内心所认为应当的，长了宿瘤有什么妨碍？”

齐闵王闻言，不禁大喜，说：“这是个贤德的女子呀。”齐闵王命令后面跟随的车骑，载上宿瘤女带回宫去。

想不到此举遭到宿瘤女拒绝，她说：“承蒙国君的恩典，但下女的家中父母尚健在，如果下女不按照父母平日的教导，就这样随国君离去，那是私奔。下女死也不能遵从。”

齐闵王惭愧地说：“这是我的过失。”

闵王遣车队掉头回宫，从宫中派使者带着二千两

黄金，前往宿瘤女家中聘迎，接她到宫中去。

得知此情，宿瘤女的父母有些惊惶了，他们忙着让女儿沐浴净身、整妆更衣。宿瘤女说：“如果因为去见国君，就要修饰容颜更换衣服，已经不是原先相见认识时的样子了，那我怎么也不能前往的。”宿瘤女收拾了一番，仍以原先的粗衣素面形象，跟随使者去了宫里。

齐闵王在宫中告知后宫的嫔妃们，说：“我今日出游，得到一个圣女。现在她要来看望你们啦。”嫔妃们不敢怠慢，个个盛装出迎。

宿瘤女来了，她脖子上的大瘤惊倒了众人，嫔妃们都忍不住掩口而笑，侍从们也惊得失了平常所持有的礼仪，把齐闵王也弄得不好意思了。他说：“且别笑，她就是没有打扮而已。打扮一下就会好看十倍、百倍了。”

宿瘤女接话了，举了古时的尧舜桀纣四位天子为例：尧舜生活简朴，茅草屋顶不予修剪，后官女官衣物不加彩饰，饮食时不备两种菜肴，数千年过去了还是天下的典范；桀纣建造高屋耸墙，后官满目丝绉绦罗、每日把玩珍奇珠玉，身死而国亡，千余年过去了仍被天下耻笑。

一席话之后，宿瘤女总结说：“从这些来看，打扮不打扮，相差千万倍还不止，岂止十百倍。”

通达事理的宿瘤女就这样被齐闵王立为王后，成了后宫的当家人。

自从齐闵王立宿瘤女为王后后，齐国人民看到，宫廷里的人谦逊起来了，池塘湖泽之类的游玩处填平了，膳食浪费减少了，官女的衣着朴素了。一年不到，齐国就变得国力强盛，威震八方了。

历史学家刘向在《列女传·齐宿瘤女》中说：“闵王至于此也，宿瘤女有力焉。及女死之后，燕遂屠齐，闵王逃亡，遭弑死于外。”闵王能把齐国推至顶峰，有宿瘤女的力量在其中啊。宿瘤女去世之后，燕国屠攻了齐国，闵王逃亡而在异乡被杀。◇

举案齐眉的东汉隐士夫妻

文/允嘉徽

梁鸿（字伯鸾）是东汉初期扶风人，他是个博学多才、高风亮节的隐士。梁鸿一直怀着隐逸人间的志向，对人间的名利毫无眷恋。可喜的是，上天为他选配了一位相契相合的贤妻孟光。两人夫隐妇随，留下一段“举案齐眉”的佳话。《后汉书·逸民列传》上留下他们从尘俗高蹈远引、举案齐眉的故事，好像芸芸人间的一则清澈诗话。

无锡鸿山下是梁鸿最后归隐的居处。元末明初的隐士王逢作有《避地梁鸿山四首》，其一吟：“舍边新花夜合，井上老树冬青。孟光齐眉举案，倪宽携锄带经。”这首诗宛如一幅图画，仿佛是梁鸿孟光这对人间仙侣的定影。他们的贞节高品余风吹拂着历史书页，让后人缅怀。

梁鸿小小年纪遭父丧，家里虽穷，可贵的是气节不穷。年轻时游太学，之后在皇家的上林苑放猪、养猪。一场意外的火灾殃及邻居，他主动询问邻人受灾的损失，并以猪作为赔偿。有一邻户不满意赔偿，梁鸿就到他家作长工补不足，日夜操劳毫无怨言，使得那户人家转而敬重他，主动要把猪只退回给他，梁鸿坚辞不受。

在梁鸿故乡扶风平陵，豪族大家都听说梁鸿的为人、才学，崇慕他的高尚气节，很多家族想把女儿嫁给他，梁鸿却一一婉拒了。他有着很高的择偶标准，截然不同于世俗的标准。

同乡有个孟家女，就是后来的梁鸿妻孟光。她外貌很丑，然而人品修养很好，求婚的人也不少。《列女传·续列女传·梁鸿妻》这样形容：“其姿貌甚丑，而德行甚修。乡里多求者，而女辄不肯。”孟女力大无穷，连沉甸甸的石臼都举得起来。她拒绝了求婚的人，到了三十岁仍然待字闺中。双亲问她心意，她说要嫁“节操如梁鸿”的人。梁鸿听说了，就下聘定了这门亲事。

天作之合的一双璧人，也通过了相互考验。结婚那天，欢欢喜喜的新娘盛装打扮嫁入梁鸿家门。然而，新娘入了门七天，新郎却完全不睬她。梁鸿瞅着眼前穿着丝绸云裳、涂着胭脂画着黛眉的新娘感到失望，他心目中的妻子是穿粗麻葛衣，一起归隐山林的人。其实新娘这方一番精心的化妆打扮也是

用来考验丈夫的真心。谜面揭开了，孟光洗去胭脂回复了素朴本色，扎起发髻、换回布衣操持家务。梁鸿大喜自己找到了真命之妻！于是，他给新婚妻子取名孟光，字“德曜”——爱妻的内在美散发德光曜寰宇！

后来，梁鸿因为一次路经京城作了一首《五噫歌》，哀叹官家不知民间贫苦而招来了困扰，扰乱了他们的隐居生活，于是夫妻俩又迁移到东南的吴地会稽一带隐居。临行前，梁鸿写了《适吴诗》，吐露心声——将要离开旧邦、离开那些纷扰人心的谗言、无谓的是非，遨游东南尚贤之乡。

到了吴地，他们先投靠当地的乡贤皋伯通家，住在皋家门廊下的斗室，帮人舂米维生。晚饭时，孟光给丈夫准备好食物摆置到小食案上，然后恭恭敬敬地呈给梁鸿。偶然间，皋伯通看到了“举案齐眉”这一幕，觉得太不寻常了：“一个佣人粗工能让他的妻子这般敬重，绝对不是泛泛之辈。”于是，皋伯通把梁鸿一家延请入家屋中居住，让梁鸿潜注精神著书立说，梁鸿也在这里完成不少著作。

梁鸿对操守风节非常看重、珍惜，他说“虽不察兮光貌，幸神灵兮与休”。就是说即便是隐于世中不为人所知，人的所作所为天地神灵尽知，怎能不潜德修善！

唐代李绅的《皋桥》描写梁鸿、孟光在吴地两袖清风，“故桥秋月无家照”连个住家都没有，但是他俩的高洁有如“古井寒泉见底清”；乡里传颂他们的气节，即便到了唐代，乡里之人普遍受到他们夫妻琴瑟和鸣的影响，“犹有余风未磨灭，至今乡里重和鸣”。

梁鸿和孟光这一对隐士夫妻，他们相偕遁世而去，物我两忘。他们相契又相敬的故事成了后代一则婚姻宝典、一则真爱佳话。历代许多诗人、高士，都受梁鸿孟光的高风亮节的影响，唐代孟浩然也想追随梁鸿隐世的足迹，他说“余从伯鸾迈”；北宋诗人孔平仲从他俩的人生悟得知足自在、常乐的精神：“人生自足乃有余，不羡檐牙切星斗”。◇

（有删减）

人之为人 贵在醒悟

文/吴存

古希腊传说中有一个狮身人面怪物叫斯芬克斯（Sphinx），它让每一位路人猜一个谜语：什么东西早晨用四条腿走路，中午用两条腿走路，晚上用三条腿走路。腿最多的时候，也正是他走路最慢，体力最弱的时候。如果答不出来，它就把人吃掉。俄狄浦斯（Oedipus）猜出了谜底——人，斯芬克斯跳崖身亡。

这个古老神话隐喻颇深，它告诫人：人最大的迷就是人自己，迷中之人，毁灭随时可能降临；醒悟之人，危险当即消逝。这是向人类发出认识自己的呼唤，是唤起人类觉醒的警钟！

可是，迷中之人是很难自醒的，古代圣者为此做出了不懈的努力。在中国古代，先秦诸子普遍告诫人们认识自己。孔子认为，人是最重要的，也是他最关心的，人以外的事物他并不重视。有这样一个故事：“厩焚。子退朝，曰：‘伤人乎？’不问马。”（《论语·乡党》）故事说：有一天，孔子退朝回来，听说马厩着火了，他只问有没有伤着人，并不关心马怎么样。

孔子经常告诫人们要“自省”，“自讼”，重视对自己的认识。老子非常重视人的觉醒，他说：“知人者智，自知者明。”他告诉人们，一定要在自我认识上下功夫，使自己清醒起来，明智起来。古希腊圣人苏格拉底，是西方第一位以思考人的问题为己任的思想家，他认为人最重要的是探索自身的秘密，他的名言是：“人啊，认识你自己。”

早期神话反映了人类当初是把自己与神连系在一起认识的，认为人是神造的，神人是同形同性的。到中世纪，西方进入信仰时代，一切以神为本，认为人是上帝按照自己的形象创造的，人也因此具有了神的形象，是因为人犯了错误，有了罪过，被赶出天国，来到世间。人世间是充满诱惑和罪恶的低层世界，人只有信仰神，听从神的教诲，提升自己，才能得救，重返天国。

到了近代，实证科学发展起来，把人的思维又进一步引到最外层的物质世界，对人的认识也趋向物质化，大肆宣扬人间幸福和现世享乐。“进化论”推出之后，人们把漏洞百出的猴子变人的假说当作了真理，使人对自己的认识走入了荒唐可笑的地步。人们从物质方面给人下定义逐渐多了起来，甚至把人与动物连系在一起。诸如，“人是陆栖两脚动物”，“人是理性动物”，“人是会制造工具的动物”，等等。人的真正内

涵被掩盖起来，人的精神、思想、道德、良心等生命本质的方面被忽视了，甚至逐渐在消失。这时，人也就在迷中越陷越深而难以自拔了。现代社会流行的文化，其实是一种物质文化、亵渎神的文化、是迷惑人的文化。

不能把人仅仅归结为物质存在，就本质来说，人是精神存在。中国古人认为，对事物的认识有两种思路，“形而上者谓之道，形而下者谓之器。”注重对事物的表层和物质的认识，是形而下的认识，注重对事物本质（精神）的认识是形而上的认识，形上追溯。老子讲：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”道是宇宙的精神特性，是万物的本源和本质所在，只有按照形而上的思路，从精神特性方面去认识，才能发现人的本质。

儒家主要是从人心、人性方面去认识人的。孟子讲：“无恻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。”（《孟子·公孙丑上》）孟子告诉人们，人的本质在于心，有同情心、羞耻心、忍让心、是非心，即知仁义、懂道德的人，才能称其为人，否则是没有资格当人的。概括地说，德性是人的本质，儒家留给世人的文化是重德向善的文化。

佛家是在更高的境界和更大的视野上来认识人的。佛家认为，人的形体肉身并不是人的真正生命，肉身只是生命的载体，真正的生命是元神。元神并不产生于人的空间，他是生于高层空间的生命，由于某种原因，他穿上了肉身的外衣，来到世间。百年之后，元神脱去人皮外衣，在三界六道中轮回。这样，人的生命就不只是一生一世了，他是一种多生多世的生命存在。在宇宙中，三界是最迷、最苦、最脏，也是最危险的地方，人要想脱离这苦海，就必须跳出三界。怎么办？唯一的办法就是修炼。佛教给世人留下的是修炼文化。

中国传统文化是以儒、释、道为主体的文化，是精神文化，是通过先人给我们留下的半神文化，是破迷救人的文化。可惜的是，近代以来，中华文明博大精深的思想宝库，却逐渐被人们忘却和遗弃。现代中国，人们的信仰底线和道德底线都很低，在迷中越陷越深。迷失方向，没有信仰又不讲道德的人什么事都敢做，而且做的都是蠢事、错事、坏事，却不自知，结果罪业深重，灾害频发，已经陷入危险境地。◇

白居易的来世夙愿

文/皇甫容

白居易（772年—846年），字乐天，他既是大唐著名诗人，元和四年（809年），白居易参加进士科考，一举登科。白居易晚年持斋打坐，反省自己诗作的不当之处。他在多幅作品中留下自己的来世夙愿，他说：“我白乐天一直有个心愿，希望今生今世的文笔能促成未来颂赞佛乘、颂赞转法轮的善缘善因。”

白居易发愿：“佛出世时，愿我得亲；最先劝请，请转法轮。”他在临终前，留下遗命要将居所施为佛寺。唐宣宗因缅怀他的贤德，提升他的胞弟白敏中担任宰相。

宋朝苏辙评价白居易说：“乐天少年知读佛书，习禅定。既涉世，履忧患，胸中了然，照诸幻之空也。”白居易少年时代就读佛经，练习打禅入定。步入仕途，虽然屡逢忧患，但他心中了然一空，非常淡定。（出自苏辙《书白乐天集后二首》）

白居易崇敬神佛，也躬身蹈行。他晚年曾居住在洛阳香山寺，因此自称“香山居士”。他协助捐建香山寺院，并把他在洛阳的12年里写的八百首诗，收辑为《白氏洛中集》存放于香山寺的藏经堂中。

白居易每逢生病时，就临摹佛像进行祝祷。对于世间的一切，他认为都有因果，所以他在遇到磨难，或被贬官，或遭遇疾病的折磨时，都表现出不同于寻常人的淡定，不会过分地忧愁和哀伤。在《感兴二首》诗作中他告诉世人，人的诸多痛苦都是由自己的言行所招致。

白居易崇佛，尤崇弥勒，从他的誓愿中也可以看得出来。唐大和九年（816年）夏，63岁的白居易在东都长寿寺与僧人道嵩、惠恭等六十人，以及八十多名信众共同接受斋戒，祈愿来世转生弥勒的佛国世界。

他请人画弥勒像并亲自作赞，他发愿：“有弥勒弟子白乐天，同誓愿遇是缘。”“愿当来世，与一切众生同弥勒上生，随慈氏下降，生生劫劫，与慈氏俱永离生死流，终成无上道。”

白居易修行有素，出现佛家所说的宿命通功能，因而可以知道自己的前世。他在《自解》诗中说：

“房传往世为禅客，王道前生应画师。我亦定中观宿命，多生债负是歌诗。不然何故狂吟咏，病后多

于未病时。”

大意是，据说房太尉的前世是个禅僧，而王维的前生是一个画家。白居易打坐入定后，静观自己的宿命，看到自己在很多的前世中一直与诗歌有缘，所以今生方能在诗歌上大展才华。

他在另一首诗中则明确讲到他的前世，其诗云：

“辞章讽咏成千首，心行皈依向一乘。坐倚绳床闲自念，前生应是一诗僧。”

他以亲身的经历告诉人们，一个人的天赋才能和他前世的积累有着很大的关系。

由于他修行的缘故，使他对生死也了无牵念。白居易曾作诗《病中看经，赠诸道侣》说道：

“右眼昏花左足风，金篦石水用无功。不如回念三乘乐，便得浮生百疾空。”

他认为，即使存在很灵验的妙药，但终究寻常人谁也逃脱不了生老病死的束缚。只有虔心修炼，摆脱人世的生死轮回，才能不受百般病痛的折磨。为此他坚信修炼的愿望，对自己的疾病也就不放在心上，专心地诵念佛经。

他在千年前留下誓愿：当佛陀下世时，他要随慈氏下世，经历劫难，成就无上正道。他也衷心希望能以当朝的文笔，在未来世专颂转法轮。◇

（摘自大纪元网，有删减）



清宫殿藏本白居易画像
（公有领域）

优秀教师被迫害致死 八旬父亲讨还公道

文/明慧网通讯员



辽宁省鞍山市法轮功学员孙敏本是优秀教师，在中共对法轮功的迫害中，曾遭到绑架、洗脑、劳教、判刑等迫害，2016年6月再次被绑架，被非法判刑7年，遭受了种种非人折磨，于2018年3月8日在辽宁省女子监狱被迫害致死，年仅50岁。

孙敏的父亲已经80多岁了，自2002年孙敏被迫流离失所后，家人没过过一天安生的日子，整日为孙敏提心吊胆。因长期思念女儿，老人整日闷闷不乐、唉声叹气。女儿被迫害致死，老人更加悲痛。为了给女儿讨回公道，还女儿清白，老人决定无论时日长短一定将女儿的死因查的水落石出。

孙敏，1968年8月22日出生，大学毕业，曾经在鞍山市第七中学任教，是一名德才兼备的优秀中学教师，是单位的业务骨干，拥有哲学学士学位及省级的科研项目、国家级科研论文。从1991年到2000年，她的科研项目、论文、教案、课件等获得一等奖成果奖、一等奖等十多项殊荣，是一名难得的教育界人才。

中共最高法院在2015年5月宣布“有案必立，有诉必理”后，流离失所在外的孙敏老师行使了自己公民的合法权利，于6月16日一纸诉状将迫害法轮功的元凶江泽民告上最高检和最高法，她在诉状中写出了自己被迫害的真实遭遇。孙敏老师说：江泽民的所作所为给我个人和家庭造成了极大的伤害，为了维护法律的尊严，捍卫我的合法权利，更为了免于中华民族沦陷于道德崩溃的泥潭，特对江泽民提出刑事诉讼。

孙敏老师控告说：“鉴于江泽民是这一切罪恶的始作俑者，被告人只依法追究江泽民本人的刑事责任和精神、经济赔偿责任及其它相关责任。对其他迫害我的有关人员的相关法律责任，本被告人暂不起诉，但保留追诉权利。”

以下是孙敏老师五次遭遇迫害的详情。



孙敏获得的各种奖项、证书

说公道话被非法劳教、残忍折磨

2000年，孙敏及几位法轮功学员到北京上访，为法轮功鸣冤，回来后9月22日突然在学校被警察绑架，被关进鞍山市看守所七天之后放回家中。10月10日在学校又被鞍山市铁东区东长甸派出所的警察抓走，送到鞍山市教养院，之后不长时间被转送到了臭名昭著的马三家教养院迫害，在这里经历了非人的折磨。

她曾在的一封信中记录了她在马三家的血泪史：

“从未料想自己的人生中会有在劳教所的一段时光，那饱含屈辱、沾满血泪的日子如噩梦般萦绕在心头。

“2000年10月19日，我被送至马三家劳动教养院，在遵守劳教所一切管理制度的前提下，仅仅是由于保留自己的思想认识问题，多次被大队长当众辱骂。从到所的第一天起，就被减少睡眠时间强制做转化洗脑。从晚上11点、12点延长到后半夜二点、三点，并伴之以体罚。如：蹲着，时间由晚上延长到白天，撅着，当我累倒时，就将我抬起来往地上摔。到队长办公室，双臂平举，马步站桩，站不住时转化了的学员就用指甲掐我神经敏感部位，还有队长的电棍和语言威胁，这样过了四十天。

“当这一切都没有起到转化作用后，队长在11月30日将我送入四防的屋子里，不分昼夜地对我采取各种姿势的体罚，中间没有休息，更不许睡觉。如果姿势不合标准就用针扎我，用柳条棍抽打双手，本来是一双纤细的手肿成了“熊掌”。当我体力实在支持不住时，就把我手绑到背后，头、脚按到一起，身体压平。为防止我痛苦而喊出声，将我嘴堵上，用军大衣将我头蒙住。还将我的头狠命地往墙上撞，头上鼓起了一个个包和粗棱子，墙上溅落粉红色的糊状物。我感到颅骨出现了裂缝，天旋地转倒在地上，全身抖动。还多次用棍子劈头盖脸地打我。

“最严重的一次，感觉右眼睛被打瞎了，后脑勺一厘米大小的地方被棍子隆节处砸碎，左侧胳膊和腿不能用力触碰。还有一次将我的衣服扒下抽打我，后半身都变成青紫色，肿得邦邦硬。这时已全身伤痛的我不让睡觉，被继续体罚。

“一天半夜当我虚脱后，被扔到厕所装脏手纸的塑料筐内，后用冷水浇醒，全身湿透的衣服是在12月份的走廊里靠体温弄干的。（每次都是趁厕所没人的时候让我去）一天夜里在别人看管下，去厕所时撞见了同室的一个法轮功学员。她看见我半边青黑色肿得与鼻子相平且扭歪了的脸和同样青黑色肿封喉的眼睛，吓得她回去犯了精神病：把所有的衣服都往身上穿，问：什么时候批斗我？喊着：不要打我，折腾了

一个多月才恢复正常。我常被斥责警告不准将自己的脸被别人看见，最后队长在我的手、脚、脖子和嘴施展了一通电棍之后，说放弃对我的转化工作。命令我每天面对墙壁坐着，并允许半夜之后在走廊里坐着睡觉了，当我的面目恢复的不怎么可怕时，我带着一只熊猫般的眼睛和满身的伤痕被送回室内，这时我已辨认不出自己的毛巾与牙具！回屋后继续面壁坐着，不许回头，从早上五点至晚上十点，除上三次厕所外不许动一动，晚上也不许我洗漱。”

被迫流离失所

孙敏老师在非法劳教关押期间工资待遇一切停发，受到了严重的经济迫害。2002年3月21日，孙敏老师从马三家教养院回到家中。到学校上班几天后，在家中接到了学校老师的电话，让她第二天到市里办的洗脑班去报到，这次洗脑班是鞍山市610非法组织对法轮功学员新一轮的迫害。

为了躲避中共的洗脑迫害，孙敏老师无奈之下离开了自己的亲人、热爱的工作和喜欢的学生们，开始了长达15年流离失所的流浪生活。

孙敏老师在辽阳流离失所期间被当地警察绑架，后被非法羁押在辽阳市看守所，孙敏老师绝食抗议，半个月后正念走出辽阳看守所。

第四次被绑架、又遭受酷刑折磨

2012年11月20日下午，孙敏老师在辽阳地区被辽阳市警察绑架，再一次被关押在辽阳市看守所内。在辽阳看守所关押期间，孙敏老师不畏强权暴力迫害，依然坚守着自己的信仰，绝食抗议，多次受到上地环、摧残性灌食、注射不明药物等酷刑折磨。孙敏老师被注射不明药物之后，胃肠难受、眼睛视物变色、不清、昏昏欲睡，仅两个月再见到熟人居然叫不上名字！

因长时间被非人折磨，加上绝食，孙敏老师身体十分虚弱，生命垂危，辽阳市白塔区公安分局不得已在2013年1月22日以孙敏患有重大疾病为由通知其家人取保候审。孙敏老师没敢回到鞍山家中，怕遭受中共的残酷迫害，只好继续流离失所在外。

第五次被绑架折磨

2016年6月28日，在辽宁省610非法组织统一的操控之下，辽宁省各市、县仅6月28日一天之内被绑架的就有百余人之多，孙敏老师也在其中之一。

当天，孙敏在鞍山市铁东区35中学附近的出租房下楼时，被蹲坑监控的鞍山市立山区公安分局国保警察绑架，并被非法抄家，抄家时两万元现金被警察抢走。后被劫持到鞍山市立山区灵山派出所。当晚十点

左右，灵山派出所的警察又把孙敏劫持到立山区灵山北铸的房子里拍照、抄家，并抄走了存放在房子里的四万元现金，共计六万的现金被警察掠走。

孙敏在鞍山市女子看守所被非法关押期间，遭到了非人的折磨。孙敏前后绝食大概两个月左右，看守所警察采取了对她野蛮灌食，有时每天要灌五大盒子流食。不铐地环后，还将她的手用胶带捆绑在背后，孙敏生活不让自理，大小便都得靠“包夹”犯人，“包夹”打她、掐她，弄得她浑身青一块紫一块没有好地方，衣服上都是血渍和大便也不给换。

7月28日，孙敏的辩护人第一次会见她时，发现她的胳膊、大腿、胸部多处有瘀青伤痕，孙敏告诉辩护人是同监室的被监管人员李楠、张慧丽、宋福丽等人对她强行灌食所致，这三人不但掐她的胳膊和大腿，还把她的乳头掐伤，不让她洗漱、上厕所，不让她睡觉。在灌食期间，孙敏的手和脚都被铐在地环上，灌的是特别咸的玉米面水，掺些黑乎乎的不明的东西，有时往里下不明的药物，呈黄色或别的颜色等。鞍山市女子看守所的警察和犯人还往孙敏灌食的食物掺放屎、尿，并捏着孙敏的鼻子往里灌，有时一天灌多次。孙敏尽管换过两个监号，但管教狱警都是王宏。看守所如果没有狱警的授意，李楠等在押人员是不敢妄自非为的。一次值班狱警路过窗口时，看到“包夹”正在殴打孙敏，狱警竟说：动作要小点幅度。后来“包夹”用安全带把孙敏的手绑在后背，半夜经常能传出“包夹”打骂声和孙敏的呜咽声，后来安全带都被孙敏挣扎断了。

2016年8月16日上午十时四十分，孙敏的辩护人第二次到鞍山女子看守所会见孙敏，等了近半个小时，她才被两个身材健壮的穿白T恤的女的（因二人未穿号服，所以无法判决是否是被监管人员）架出来。她的鼻子里插着灌食的管子，脸上缠着不少绷带，脸庞浮肿，两眼噙泪，双手被束缚带紧紧地反绑在背后。当辩护人问她是不是又在绝食时，她说自己没有绝食，是看守所为她“增肥”，特意给她灌食，说要一直给她灌到她离开看守所为止。她说现在每天给她灌食六~八次，在灌食时还掺入了其它不明的东西。孙敏还告诉辩护人，束缚带二十四小时不给她解开，致使她晚上无法睡觉，因为无论什么姿势都压着自己的胳膊和手，中午也不允许她睡觉，只能坐着。

孙敏被折磨的体重只剩下了七、八十斤。2017年4月6日，鞍山市立山区法院在鞍山市女子看守所对孙敏所谓“开庭”，孙敏的父亲等亲人要求参加庭审，被门口手持械具的士兵阻拦、驱赶。律师问孙敏：你在三天前是否接到法院送达的开庭通知书？孙敏说：没有。律师说我提出严重抗议，这严重违反了刑事诉讼法的规定。律师又要求法警把孙敏的刑具打开，遭到拒绝。律师再次提出严重抗议，法庭严重侵害孙敏的人格尊严。律师指出这样的庭审是违法的，没有家

属和其他的人旁听，违反了法庭公开审理的原则。

2017年6月28日，鞍山市立山法院以“利用邪教组织破坏法律实施罪”冤判孙敏七年，并处罚金人民币五千元。非法没收了孙敏的所有被抄走的现金和私人财物。参与的人员有：审判长王艺涵、陪审员陈晨、祝丽，书记员赵爽。

2017年10月10日，孙敏被鞍山市女子看守所的警察转到辽宁省女子监狱第十二监区继续遭受迫害。此前，孙敏的父亲想要到鞍山市女子看守所看望女儿，看守所人员说需要法院出具的执行文件，孙敏的父亲几次找到立山区法院法官王艺涵索要执行文件，王艺涵声称手续没有过来。

知道近四个月的时间后，2018年2月7日，孙敏的父亲与其妹再次去了辽宁省女子监狱才见到她，这一次是孙敏的亲人见她的最后一面，孙敏的精神状态还好，但身体非常的瘦弱，双腿被迫害的已不能走路，是被人背着出来接见的。

对于孙敏的离世，孙敏的父亲极度悲伤，白发人送黑发人。据孙敏父亲回忆，孙敏在二零零二年流离失所时，孙敏的母亲姜桂荣就已经患上帕金森综合症瘫痪在床，经常念叨想女儿，尤其到过年时，就更加想念女儿。孙敏为躲避中共迫害，流离失所在外无法到床前为母亲尽孝，二零一四年九月，孙敏的母亲带着遗憾离开了人世。◇



酷刑演示：地环

小善行可挽救一个人的生命

文/佚名

当我还是高中一年级新生的时候，有一天，我看到自己班上的一个孩子正从学校往家走。他叫凯尔（Kyle），看上去他似乎带着所有的书。我暗自心想：“大周五的怎么还会有人把所有的书都带回家？他指定是个书呆子。”我的周末计划可是丰富多彩（各种聚会，明天下午还有一场和朋友一起踢的足球赛），于是我耸了耸肩继续向前走。

走着走着，我看见一群孩子朝着凯尔跑去，他们向他冲去，打掉了他怀里所有的书，把他绊倒在泥地上。他的眼镜飞了出去，眼看着落在了离他十英尺的草地里。

他抬起头，我看到他的眼睛里满是可怕的悲伤。我心底泛起一阵同情。于是，我小跑过去，他在地面上爬着四处找眼镜，我看到了他眼中的泪水。我把眼镜递给他，说道：“那些家伙都是混球。”

他看着我，说：“嗨，谢谢了！”他的脸上绽放出灿烂的笑容，是那种发自内心的感激的笑容。

我帮他把那些书捡起来，问他在哪儿住。结果发现他住得离我很近，于是我又问为什么以前从没见过他。他说他以前一直在私立学校读书。我之前从没和私立学校的孩子一起玩儿过。

那天我们回家聊了一路，我帮他抱着书。他其实是个很酷的男生。我问他愿不愿意星期六跟我和我的朋友们一起去踢球，他同意了。整个周末我们都混在一起，我对凯尔了解得越多，就越喜欢他。我的朋友们也是。

到了周一早上，我又遇到了抱着厚厚一摞书的凯尔。我拦住他，说：“小子，你每天搬这么一大堆书，肌肉一定会练得很结实啊！”他只是笑了笑，便把半摞书递给了我。

在接下来的四年里，我和凯尔成了最好的朋友。四年级时，我们开始考虑大学的问题。凯尔决定报

考乔治城大学，而我则决定去杜克大学。我知道我俩一直都会是好朋友，距离永远都不成问题。他将来会成为一名医生，而我则获得了足球奖学金，准备学习商科。

凯尔是我们班的毕业致辞代表。我总是调侃他是个书呆子。他得准备在毕业典礼上发言。我很庆幸那个要站起来走到台上发言的人不是我。毕业那天，我看见了凯尔。他看上去很棒。他是那种在高中时期真正发掘并发挥出自己特长的人。他长胖了一些，戴着眼镜，看起来很帅。

真的，有时候我可真嫉妒他。今天就是那样的时候。我能看出来凯尔对这次发言很紧张。于是我拍拍他的后背，说：“嗨，棒家伙，你会做得很好的！”他还是用那种（充满感激的）眼神看着我，微笑着说：“谢谢”。

要开始致辞前，他清了清喉咙，讲到：“毕业典礼是一个要感谢那些在难熬的岁月里曾帮助你度过难关的人。你的父母、老师、兄弟姐妹，或许还有教练……但最要感谢的是你的朋友们。在这里我想对你们所有人说的是：跟一个人成为朋友是你能给予他们的最好礼物。我要给你们讲一个故事。”

在凯尔讲述我和他第一天相遇的故事时，我惊疑地看着我的好友。他那个周末本要打算自杀的，还讲到他是如何清理了自己（在学校）的衣物柜，好让他的妈妈不用再整理，然后准备把自己的东西带回家。他深深地望着我，对我微微笑了笑，“谢天谢地，我被救了。我的朋友挽救了我，让我没做成那件蠢事。”

当这位英俊又受人欢迎的男孩向我们讲述他最脆弱的一刻时，我听见人群中传来一阵唏嘘。我看到他的爸妈正看着我，脸上同样带着那个感激的笑容。直到那一刻，我才意识到那笑容的深意。◇

一文钱的代价

文/新生网



神目如电，古代有人为一个铜钱付出了惨重的代价。（Fotolia）

清代康熙年间，北京城里延寿寺街上廉记书铺的店堂里，一个书生模样的青年站在离账台不远的书架边看书。这时账台前一位少年购买了一本《吕氏春秋》正在付书款，有一枚铜钱掉地滚到这个青年的脚边，青年斜睨眼睛扫了一下周围，就挪动右脚，把铜钱踏在脚底。不一会儿，那少年付完钱离开店堂，这个青年就俯下身去拾起脚底下的这枚铜钱。

凑巧，这个青年踏钱、拾钱的一幕，被店堂里边坐在凳上的一位老翁看见了。他见此情景，盯着这个青年看了很久，然后站起身来走到青年面前，同青年攀谈起来。老翁知道他叫范晓杰，还了解了他的家庭情况。原来，范晓杰的父亲在国子监任助教，他跟随父亲到了北京，在国子监读书已经多年了。今天偶尔走过延寿寺街，见廉记书铺的书价比别的书店低廉，就进来看看。老翁冷冷地一笑就告辞离开了。

后来，范晓杰以监生的身份进入誊录馆工作。不久，他到吏部应考合格，被选派到江苏常熟县去任县尉官职。范晓杰高兴极了，便水陆兼程南下上任。到了南京的第二天，他先去常熟县的上级衙门江宁府投帖报到，请求谒见上司。当时，江苏巡抚大人汤斌就在江宁府衙，他收了范晓杰的名帖，没有接见。范晓杰只得回驿馆住下。过一天再去，又得不到接见。这样一连过了十天。

第十一天，范晓杰耐着性子又去谒见，威严的府衙护卫官向他传达巡抚大人的命令：“范晓杰不

必去常熟县上任了，你的名字已被写进弹劾的奏章，你已经被革职了。”

“大人为何弹劾我？我犯了什么罪？”范晓杰莫名其妙，迫不及待地问。

“贪钱。”护卫官从容地回答。

“啊？”范晓杰大吃一惊，自忖：我还没有到任，怎么会有贪污的赃证？一定是巡抚大人弄错了。于是急忙请求当面向巡抚大人陈述，澄清事实。

护卫官进去禀报后，又出来传达巡抚大人的话：“范晓杰，你不记得延寿寺街上书铺中的事了吗？你当秀才的时候尚且爱一枚铜钱如命，今天侥幸当上了地方官，以后能不绞尽脑汁贪污，而成为一名戴乌纱帽的强盗吗？请你马上解下官印离开这里，不要使百姓受苦了。”

范晓杰这才想起以前在廉记书铺里遇到的老翁，原来就是正在私巡察访的巡抚大人汤斌。

在这个故事中，“你当秀才的时候尚且爱一枚铜钱如命，今天侥幸当上了地方官，以后能不绞尽脑汁贪污，而成为一名戴乌纱帽的强盗吗？”巡抚大人的责问可谓一针见血，使范晓杰哑口无言。

古人云：勿以善小而不为，勿以恶小而为之。说的是对于好事，不要因为它太小而不屑于去做；对于坏事，也不要因为它小就认为无所谓而去做。◇

从西方的圣诞节到中国新年

文/子归

刚刚过去的一年一度的圣诞节，中国多地再现“抵制西方文化扩张”、不许过圣诞节的禁令。其实，圣诞节是为纪念耶稣诞生，是敬神、感恩和在人间传递爱的节日，怎么能用来挑起仇恨呢？正如美国总统川普所说：“我们每个人都是上帝的孩子，这是真正的欢乐，是圣诞快乐的原因。我们祈祷在我们国家里的每个孩子都知道家充满了爱，社区充满希望，国家因信仰而受到保佑。”

中国新年指的是皇历正月初一，一般从腊月初八或廿三的祭灶算起，直到正月十五日。祭祀是回报神明；扫尘是清理环境，荡涤心灵灰尘，与神明沟通。

中国人过年，本意也是为了表达对上天、祖先的敬畏、感恩和诚意，表达人们彼此间的爱。新年人们贴春联、年画、福字，除夕夜爆竹焰火，通宵守夜，是为了驱除“年兽”，迎神祈福。

正月初一，历代天子都会祭天祭祖，感念天地化育、祈求神明庇护。民间男女老少也穿上节日盛装，

拜神祭祖。“慎终追远，民德归厚矣”（论语），在祭祀中，寄托了人们对生命的敬畏，缅怀先人的道德风范，传承先人的理想追求。对民风民德的纯厚起到重要影响。

汉明帝为弘扬佛法，令正月十五夜“燃灯敬佛”。此后，元宵节燃灯成为历朝历代一大盛事。

中国人过年有合家团圆的习俗，路途再遥远也要在除夕前兼程返乡。漂泊异乡的游子写下“每逢佳节倍思亲”、“一年将近夜，万里未归人”的千古诗句。

给家族中的长者拜年，走亲访友相互拜年，这些和合、敬老爱幼的良俗，维系着人际的和谐。

在新年之际，对比中西，寻根溯源，得到这样的启示：维护人与神的关系，保持传统文化和道德，对哪个民族来说都是根基。找回这个根，敬天尊神，尊重自己也尊重其他民族的传统，消弭仇恨，回归仁爱，才是做人的正途，民族才有希望。◇

突破网络封锁

1. 破网IP索取信箱：

freeget.ip@gmail.com 发一个电子邮件（标题不可空白），十分钟内收到回信，拿到几个IP。最好用海外邮箱。邮件可能会被当作垃圾邮件，请检查垃圾文件夹确定是否已收到邮件。

2. 破网软件索取信箱

使用海外信箱寄一封信（标题不可空白）到以下邮址约十分钟就可以收到下载点。索取自由门freeget.one@gmail.com

3. 下载“自由门”软件

<http://www.dongtaiwang.com/>

4. 下载“无界浏览”软件

<http://www.wujieliulan.com/>

