

新生

文摘

XinSheng.net | 2018年2月第21期

“智”不是现代人所认为的“聪明”“有计谋”，而是分辨是非、善恶的能力。真正的智者是坚守宇宙真理而在所不惜的人。而人们通常所说的那些会耍小聪明的人恰恰是不智之人。君子当守身如玉。

新生文摘

2018年2月 第21期

目录

- 品读《三国演义》之“义” 3
- 善行改变命运——唐四朝重臣裴度 4
- 最美丽的圣诞节 5
- 桃、苹果与东西方文化 6
- 退一步海阔天空 7
- 回向一心归的孟浩然 8
- 母亲和她的一亩三分地 9
- 为传统汉字殒命的悲壮文人 10
- 《西游记》德语全译本获国际奖 13
- 中共为什么跟孔子过不去 14
- 浅说“導”和“导” 16
- 瞿秋白“多余的话”并不多余 17
- 十六岁女孩的痛苦回忆 18
- 圣经中“诺亚”的后裔 20
- 一个妇女微弱的求救声叫醒了整个丹麦首都 21
- 勿贪小利而丢人格 22
- 土耳其大学增设研究UFO课程 23
- 台湾中兴大学教授了悟人生的意义 24
- 司马迁忍辱负重 25
- 葡萄牙人的悲中有乐 26
- 平和之美 27

品读《三国演义》之“义”

文/柳笛

“话说天下大势，分久必合，合久必分。”撷取百年片段，演绎三家帝王，这是一部开篇便已透露结局的《三国演义》。其中一百二十章回的布局，四百多人的次第登场，七十多万字的鸿篇巨制，作者耗尽笔墨、煞费苦心，究竟要让世人阅读什么？

道不远人，经典的力量在于把最根本的至理摆在最容易触摸的位置。三国演义，即是三国演“义”，讲述的是一段以义贯穿终始的历史大戏。何为义，从我，从羊。一个是金戈凛凛的武功威仪，一个是礼乐雍雍的祭祀珍品，“义”之一字，兼备武力之刚猛与为他之无私。羊在上，我在下，可知执干戈者，须符合天道礼法，方能代表真义、大义。故孟子曰：“春秋无义战。”

而三国鼎立时期，其雄主正是在汉祚倾颓之际，临危受命，顺应天命人心，于各路诸侯混战中创立不世功业。他们举义旗、兴义兵，怀着解民生疾苦、天下倒悬的宏愿，四方兵征，三分天下。尽管在表面上，三国与先秦时期有着相似的动荡与分裂的格局，魏、蜀、吴三国却如三股浩然正气，在神州大地上周流激荡。

三国君王的成长壮大，也吸引无数豪杰投身这场如画江山中的战争传奇，谱写出一段段交织著忠义、信义、情义、道义的慷慨壮歌。在这里，有忠君不二、鞠躬尽瘁的谋臣良将，有一诺千金、情深义重的知己良朋，更有那深明大义、天下归心的乱世英雄。

首章起，便是演绎“桃园三结义”的千古美谈。在讨贼的榜文前，面如冠玉、宽和寡语的汉室宗亲刘备，遇到豹头环眼、燕颌虎须的酒屠之户张飞，两人英雄识英雄，互道济世救国之衷肠，萍水相逢竟成为他乡莫逆。继而酒肆中急于投军的关羽出场，又是一位丹凤眼、卧蚕眉，面如重枣、髯长二尺的人中俊杰。

三人同桌而坐，因知彼此皆有应募讨贼之志，张飞首倡，于自己桃园内祭告天地，义结金兰。再看他们结拜时的誓言：“同心协力，救困扶危；上报国家，下安黎庶。不求同年同月同日生，但愿同年同月同日死。”刘、关、张是后人传颂的刎颈之交，他们能够相识、相知，是出于志同道合的护国义举。

此后，兄弟同心，以天下为己任，从无立足之地到建立蜀之帝国，闯出一片道义为先、以德服人的仁者天地。当时的刘备，白身起家，常因“织席贩履”

的身世被诸侯轻视，而关羽、张飞不仅敬奉他为兄长，并在刘备危难之际不离不弃，舍生忘死，何也？他们敬重的是刘备出身贫寒仍旧坦荡磊落的言谈风度，更是他势单力孤仍旧忧国忧民的仁爱慈悲，更是他一路披荆斩棘仍旧匡扶汉室的矢志不渝。

另一路出兵讨贼的，还有那身長七尺、细眼长髯的骑都尉曹操。此人勇武之余，更有权谋、多机变，同样心怀兼济天下的宏图壮志，因而在战乱中无论面对强敌还是遭遇危机，往往能够敢于兵行险著，屡出奇策。

董卓祸国之时，满朝公卿汇聚司徒府中唉声叹气，一筹莫展，唯有曹操一人抚掌大笑，自陈诛董卓技，其为国除害的高义，足令一众朝臣汗颜。执行刺董卓计划时，不料被其识破，曹操命悬一线，却沉着应对，立即下跪献刀，化解一劫。

此后，曹操远走他方，招兵买马，身边汇集一大批忠义的谋臣武将，很快发展成为北方雄主。他的传世诗篇中写道：“青青子衿，悠悠我心。但为君故，沉吟至今。”还有那“山不厌高，海不厌深。周公吐哺，天下归心”，无不表达出他渴慕良才的拳拳之意。

在各路诸侯为一己私利而互相残杀时，曹操却不计个人得失，独树一帜做出正义之举。即顺应天意，奉天子以令不臣。他立志为汉天子平定战乱，肃清朝野，于是为帝王而战，师出有名，历经大小战役，将自身的作战天赋与军事才能发挥到极致。当他成为最有实力的雄主时，距离帝位仅有一步之遥。曹操却谨依天命，拒不称帝，拥戴汉皇，岂非将“义”的含义演绎更加宏阔深广？

“天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。”孙权在三国之主中最为年轻，生来便形貌奇伟，骨骼非常，具有方颐大口、碧眼紫髯的非凡之貌。其王者之风在少年时就已崭露头角，父兄相继殒命，孙权几乎以弱冠之龄坐镇江东，守护先祖事业。他为兄长亡逝而哭倒于床前，幸而忠臣进谏，请求他以大局为重，出面打理丧事与军国要务。

孙权谨遵长兄遗旨，初即位便举贤任能，重用周瑜、鲁肃等一批贤士，君臣联袂共创一国之伟业。孙权敬周瑜如兄，重用鲁肃之长，大胆启用出身低微的吕蒙，这些臣子也以精忠报国，创造东吴的一个个战

争神话。孔子曰：“君使臣以礼，臣事君以忠。”君明臣贤，肝胆相照，共同谱写了一段段演绎君臣之义的佳话，感人肺腑。

一部《三国演义》，正如音色丰富、旋律多变的交响乐，让人时而聆听战车宝马、刀光剑影的管弦铮铮，时而品味羽扇纶巾、青梅煮酒的清韵悠悠；时而徘徊于壮士断腕、英雄末路的沉郁悲吟，时而超脱于历史兴亡、世事轮回的大彻大悟。

当你我掩卷沉思，最刻苦铭心的，或许不是成败是非的王业得失，也非智计武力的兵家胜负，而是中华文化中顶天立地的“义”字。义，便是贯穿于历史、小说、人性、天命中最精彩的演绎，也是三国历史真正想要留给后人的信念与德行。

而演义较之正史的价值，或许就在于它用更加引人入胜的方式，放大往事中那些最精华的部分，带给后人永远的惊心动魄的力量。◇



善行改变命运——唐四朝重臣裴度

裴度（765年—839年），字中立，河东闻喜（今山西省闻喜东北）人，出自河东裴氏东眷裴。中晚唐时宪宗、穆宗、敬宗、文宗四朝重臣。

《三言两拍》记载：裴度未遇时，一贫如洗，功名蹭蹬，就一风鉴，以决行藏。那相士说：“足下功名事，且不必问。更有句话，如不见怪，方敢直言。”裴度道：“小生因在迷途，故求指示，岂敢见怪！”相士道：“足下螭蛇纵理纹入口，数年之间，必致饿死沟渠。”连相钱俱不肯受。裴度是个知命君子，也不在其意。

一日，偶至香山寺闲游。只见供桌上光华耀目，近前看时，乃是一围宝带。裴度捡在手中，想道：“这寺乃冷落所在，如何却有这条宝带？”翻阅了一回，又想道：“必有甚贵人，到此礼佛更衣。祇候们不小心，遗失在此，定然转来寻觅。”乃坐在廊底下等候。

不一时，见一女子走入寺来，慌慌张张，径望殿上而去。向供卓上看了一看，连声叫苦，哭倒在地。裴度走向前问道：“小娘子因何恁般啼泣？”那女子道：“妾父被人陷于大辟，无门伸诉。妾日至此恳佛阴祐，近日幸得从轻赎免。妾家贫无措，遍乞高门，

昨得一贵人矜怜，助一宝带。妾以佛力所致，适携带呈于佛前，稽首叩谢。因赎父心急，竟忘收此带，仓忙而去。行至半路方觉。急急赶来取时，已不知为何人所得。今失去这带，妾父料无出狱之期矣！”说罢又哭。

裴度道：“小娘子不必过哀，是小生收得，故在此相候。”把带递还。那女子收泪拜谢：“请问姓字，他日妾父好来叩谢。”裴度道：“小娘子有此冤抑，小生因在贫乡，不能少助为愧。还人遗物，乃是常事，何足为谢！”不告姓名而去。

数日后，又遇向日相士，不觉失惊道：“足下曾作何好事来？”裴度答云：“无有。”相士道：“足下今日之相，比先大不相牟。阴德纹大见，定当位极人臣，寿登耄耋，富贵不可胜言。”裴度当时犹以为戏语。后来果然出将入相，历事四朝，封为晋国公，年享上寿。

在裴度看来，做好事不留姓名是理所当然的，也是他真正能够改变命运的根本。只要心中有善念，命运就会改变，这也是天意。改命而不是逆天，而是顺天意而为之。为什么人要有善念，古人已经说清楚了。◇

最美丽的圣诞节

住在美国密苏里州圣路易斯市的姚乐西·度纳德，分享了自己年幼时一个圣诞夜的温馨小故事，感悟到生命里仁慈至为重要……

在十几岁时，每到假期，父亲总会问，“你还记得那年的圣诞夜吗？记得那两个跟我们要电车费的小孩吗？”当然，我还记得。即使父亲没在每个季节提醒我这件事，过了几十年了，我还是记忆犹新。

那是一个典型的密苏里圣诞夜，街车叮叮当地发出警示，购物人潮为了最后大抢购的礼物，挤进又挤出店家，即使如此，母亲们总会忘记一些做圣诞大餐必备的佐料，我跟父亲就是被赋予了寻找佐料这样一个任务。

我们从车上匆匆忙忙赶赴母亲最喜欢的一家位于戴马街的杂货店时，呼出的冰冷空气已经在背后形成了两道痕迹，母亲喜欢穆尔商店，因为店里总会有一堆异国调味品，或是精选食品。

我们在走道上急速地走来走去，挑选圣诞节早餐面包必备的大茴香和小豆蔻，南瓜派要用的双倍搅打鲜奶油，以及特大号美洲薄壳胡桃，还有用来塞在肥火鸡里的老面包后，又检查了一回母亲写好的明细，然后才去付帐。

一接触到严寒的空气，两人的背又绷紧了起来，当我们踏出店门时，一个微弱的声音问道，“可以给我们一分钱，让我们买电车票回家吗？”

父亲停下脚步，我们的眼光落在一个年约九岁的小女孩身上，她用没戴手套的小手牵着六岁的弟弟。父亲问了话，才知道他们的家是在三哩之外的伊斯顿大街，而那时已是圣诞夜了。

“你们离家这么远做什么？”父亲问她。“我们只有搭电车的钱。”她说。“我们跟别人要钱好买圣诞节所需食物，不过没人给我们，我们得走路回家了。”然后她告诉我们，他们的父亲已瞎，母亲病了，家里还有五个小孩。

父亲是个意志坚强的人，但心地却是柔软温暖的。他对小女孩说，“那么，我想我们应该先去买些东西。”父亲讲完后就牵起小女孩的手，她弟弟也立

刻牵着我的手，我们再次冲进穆尔商店。

这回父亲选了两只肉鸡、马铃薯、胡萝卜、牛奶、面包、柳橙、苹果、香蕉、糖果和坚果，当我们离开商店进入座车时，手上多了两大袋食物，还拉着两个十分信任我们的小小孩。

父亲将车子开到了伊斯顿大街，他们“家”在一个大大的旧砖房楼上，一楼是一个公司行号，一个电灯泡从天花板上垂了下来，当我们爬上通往住家那已被磨损的长梯时，灯还轻轻地摇晃了一下。

小女孩和弟弟冲进家门，非常开心大声宣布带回两袋食物，他们家正如女孩所形容的：父亲已瞎、母亲卧病在床，五个孩子坐在地板上，他们大都感冒了。父亲先介绍了自己，为了不要让小女孩的父亲发窘，他谨慎地跨出脚步，说道，“呃……圣诞快乐。”然后把物品放在桌上。

那父亲说道，“谢谢你，我叫厄尔·威塞斯。”“威塞斯？”父亲立刻变了语气。“你该不会认识阿尔·威塞斯吧？”

“我当然认识，他是我叔叔，”那父亲说道。

父亲和我都大吃一惊，贺尔·威塞斯是我姨丈，这真是一次奇特的巧遇……

在这么多年后，这件事仍常会萦绕我心不去，“那个圣诞夜究竟有何特殊意义？”第一年时，就像长辈常说的“上帝行事奇特又神秘。”或许这就是他交给我们一项工作，而我们也完成了。

一年一年过去了，每年父亲和我都会把问题再提出来，直到父亲去世之前，只要每到十二月，我仍能听到他在问我，“你记得那年圣诞夜吗？”我当然记得。

我相信，当我们与小女孩一家奇特的巧遇时，我们就已是被祝福的人，也领悟到圣诞节的真正意义，那是：施比受更有福。这是我庆祝过的最美丽的圣诞节，我想，这一定也是父亲曾拥有过最棒的一个圣诞节。◇

（摘自新生网）

桃、苹果与东西方文化

文/叶朗

在传统文化中，东方钟爱桃，而西方的首选是苹果。二者在各自的文化中都留下了深深的印记。

桃

中国古老的传统文化是半神文化，其来源都与神有关。就桃而言，也是源远流长，神仙食用的桃称仙桃或蟠桃。《山海经》记载：“爰有嘉果，其实如桃，其叶如枣，黄华而赤树，食之不老。”这大概是仙桃的最早记载。在神话传说中，仙桃是神仙待客的常见水果。如《汉武内传》载：七月七日，西王母降，以仙桃四颗与帝。帝食辄收其核，王母问帝，帝曰：“欲种之。”王母曰：“此桃三千年一生实，中夏地薄，种之不生。”帝乃止。

有关仙桃或蟠桃最生动的描写当属《西游记》。孙悟空大闹天宫的起因就是因为孙悟空偷吃蟠桃，搅了王母娘娘的蟠桃宴。在王母娘娘的蟠桃园里，“有三千六百株。前面一千二百株，花微果小，三千年一熟，人吃了成仙了道，体健身轻。中间一千二百株，层花甘实，六千年一熟，人吃了霞举飞升，长生不老。后面一千二百株，紫纹细核，九千年一熟，人吃了与天地齐寿，日月同庚。”因为仙桃有延年益寿、长生不老的功用，桃慢慢的被赋予了长寿的内涵。在传统的寿星图里，笑吟吟的老寿星手里总是拿着一枚鲜桃。

《管子》载“五沃之土宜桃”，桃树在中国古代得到了大面积的栽种。从《诗经》“桃之夭夭”开始，“桃”也慢慢的浸润到中国的传统文化里面，成为神传文化弥久芬芳的一部分。许多故老相传的故事，流传千古的文学作品中都有“桃”的贡献。

桃可食用，花可观赏。看桃之夭夭，其乐也融融。诗仙李白在堂弟的桃园留下了传世名篇“春夜宴诸从弟桃园序”。四大名著里面都有“桃”的影子。如脍炙人口的《三国演义》，开篇就是从“宴桃园英雄三结义”。陶渊明笔下“落英缤纷”、“怡然自乐”、“不知有汉”的“桃花源”，一直是自魏晋以降，避世文人们心中的向往。

与“桃”有关的诗歌、诗词更是比比皆是，真正的是“桃李不言，下自成蹊。”据不完全统计，含“桃”或“桃花”的古典诗词有近几百首，出自名家

的至少有150首，尤以唐人为多。如唐白居易的“大林寺桃花”，唐张志和的“渔父歌”，唐刘禹锡的“玄都观桃花”等都是诗词中的瑰宝。

桃一身都是宝。在中国古代，桃木被称为五木之精，为“仙木”，能压伏邪气，有镇宅辟邪的作用。“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”，民间往往用桃木板写对联，也就是用桃符来驱邪。桃木往往用作道士的法器。最早在《左传》里面就有用桃木来辟邪的记载。因此，桃可以说是“上通神，下镇鬼”的神造植（之）物。

苹果

与桃之于东方文化相似，苹果在西方文化中也有很深的渊源。古希腊文明是西方文化的摇篮，在古希腊神话中也能找到苹果的烙印。

如古希腊神话中的特洛伊战争就是由一个金苹果引起的。在神宴上未受邀请的象征纠纷的女神厄里斯在一怒之下，不请自来，将一个刻有“给最美女神”字样的金苹果摆在宴席上，从而引起三女神即天后赫拉、智慧女神雅典娜与爱神阿佛罗狄忒之间的纷争，最后导致了特洛伊战争。这与“二桃杀三士”有异曲同工之意。

在《圣经》的创世纪故事中，夏娃受魔鬼（古蛇）引诱，不顾上帝的嘱咐吃了善恶树上的禁果，还把这果子给她丈夫亚当吃。亚当因心怀恐惧，吃时仓促，如鲠在喉，卡在喉咙的苹果，后来成了男人的“喉结”，英文中叫Adam's Apple，作为偷吃禁果的“罪证”，而受到上帝的惩罚。可见苹果的历史非常久远。

苹果在西方常种植，非常广泛，据说现在就有7500多个品种。吃不完还可以做成饼（Apple Pie），做成果汁。苹果也慢慢成为西方文化中的一部分，所以英语世界里也有很多与苹果有关的成语或者惯用语。流传最广的可能就是An Apple a Day Keeps the Doctor Away：一天一苹果，医生远离我。还有如One Rotten Apple Spoils the Whole Barrel，意即“一粒老鼠屎，带坏一锅汤”。The Apple of One's Eye，指的是“掌上明珠”。The Apple Doesn't Fall Far From the Tree，也

就是中文里面的“龙生龙，凤生凤，老鼠生儿打地洞”。(like) Comparing Apples and Oranges, 意即“风马牛，不相及”。类似的与苹果有关的惯用语还有不少。在西方文学作品中苹果也屡屡出现，如著名的童话故事中，白雪公主就是吃了毒苹果而昏死了过去。

现代的教科书上说，当年的牛顿是因为看到苹果落地的现象而启发了万有引力观念，这是现代实证科学的理论基础之一。因而西方也快速的走上了与古老东方完全不一样的道路。

西风东渐

虽然现代有考证说，中国汉代可能就有了苹果。但苹果在中国传统文化中几乎没有留下雪泥鸿

爪。只有到了近代，随着西方实证科学慢慢传入中国，苹果才在中国得到广泛栽培。如今中国的苹果年产量达到了全世界苹果年产量的一半。而桃在中国，却慢慢没落，连四大水果都排不上号，桃花的地位比从东洋传来的樱花都不如。

虽然大陆也有个“仙桃市”，台湾还有个“桃园县”，但无法和西方的“大苹果”——纽约市相提并论。巧合的是，在今天的“高科技”时代，那个叫做“苹果”的公司，在业界也是风头正劲，产品风靡世界。

关于“桃”，现在中国人讲的最多的可能就剩下“桃花运”了，不能不说是一种悲哀。随着传统文化的复兴，将来的人们对于在神传文化中留下过浓重一笔的“桃”，可能有不一样的看法。◇



退一步海阔天空

文/新生网

自古云：“小不忍则乱大谋”、“退一步海阔天空”。能够忍辱是一种韬晦、涵养、胸襟开阔和目光长远的象征。勾践忍辱得以复国，韩信忍辱而成就大业。下面是三个面对一时的羞辱不较不怨，没有逞匹夫之勇，因而避免遭遇横祸的小故事。

张耳和陈余是魏国的名士，秦国灭掉魏国后，张耳和陈余隐姓埋名来到了陈县，靠在街上给人看门为生。有一天，当地一小吏责打陈余，陈余想起身反抗，张耳暗暗踩了他一脚向他暗示，使他接受了责打。等小吏走后，张耳把陈余拉到桑树下对他说：“以前我是怎么对你说的？今天受到一点小羞辱就忍受不了，难道想要死在这个小吏手上吗？”陈余想想也是。没过多久，张耳和陈余就都做了公卿丞相。试想当初他们如果与小吏发生争执，可能就没有现在的他们了。

长洲有一姓尤的老翁开了家当铺，有一年年底时，来了一人空着手要赎回当在这里的衣物，负责的管事不同意，那人便破口大骂。尤翁慢慢的说道：“你不过是为了过年发愁，何必为这种小事争执呢？”随即命人将那人先前当在这里的衣物找出了四五件，指着棉衣说：“这个你可以用来御寒

用，不能少。”又指着一衣袍说：“这是给你拜年用的，其他没用的暂时就放在这里吧。”

那人拿上东西默默的回去了。当天夜里，那人居然死在别人家里，而且他的家人同那家人打了很多年官司，致使那家人的家资花费殆尽。原来这人因为在外面欠了很多钱，他事先服了毒，本来想去敲诈尤翁，但因为尤翁的忍辱宽恕而没有得逞，于是便祸害了另一家人。有人将事情真相告诉了尤翁，尤翁说：“凡是这种无理取闹的必然有所依仗，如果在小事上不能忍，那就会招来大祸。”

承德有个人叫胡昌颖，他的表兄陆某是个无赖，曾经对他大肆辱骂，而胡昌颖每次都一笑了之，而且对他有求必应。有一天，陆某又无故来到了胡昌颖家，大骂着要东西，胡昌颖笑着对他说：“想必我是有理屈的地方，请容我向你请罪。”并且又给了陆某一些米。陆某事后没两天突然暴亡了，众人都说胡昌颖有远见，不然岂不要惹上人命官司了，胡昌颖说：“如果不是无理取闹，可以同他讲道理；但这人已经狂妄至极了，有什么值得同他计较的呢？”◇

回向一心归的孟浩然

文/秦山 整理

石壁开金像，香山绕铁围。下生弥勒见，回向一心归。
竹柏禅庭古，楼台世界稀。夕岚增气色，余照发光辉。
讲席邀谈柄，泉堂施浴衣。愿承功德水，从此濯尘机。

这是唐代著名的山水田园派诗人孟浩然的诗作《腊月八日于剡县石城寺礼拜》。相传腊月八日为释迦牟尼佛成道日，孟浩然虔诚向佛，心向修炼，这一天在石城寺的弥勒佛像前虔诚礼拜，这首诗就是这段心路历程的见证。

“下生弥勒见，回向一心归。”这是作者内心最深刻的拜佛感受。深受佛法的熏陶，诗人早已被佛法的博大精深所震撼，而当亲眼目睹了石雕弥勒大佛的庄严法相，更是下定决心，用心修行，希望得到弥勒大佛的度化。

“愿承功德水，从此濯尘机。”表现了诗人坚定对佛法修炼的决心和意志。尘世中的繁华和一切功名利禄，以及让自己牵挂的恩怨，在这时都显得那样的渺小呀。只要心中装着佛法，不断的在法中精进，思想中的不好念头以及执着的各种人心一定都会去掉。

悠悠千古岁月，弹指一挥间，遥想当年大诗人孟浩然虔诚在佛像前礼拜的情景仿佛就在眼前。诗人用他的妙笔提醒着世人，净化身心，洗涤心中的污尘蒙垢，才能拨云见日，踏上归途，这是期盼已久的宿愿。

石城寺，又名宝相寺，又称新昌大佛寺，前身为隐岳寺，位于浙江省新昌县城西三里南明山中。山清水秀，岩石嶙峋，古树苍苍，飞瀑泱泱，曲涧微转，幽洞深邃，风景幽奇。

新昌大佛寺，全寺以石窟造像为特色，佛像规模宏大，历史悠久。大佛寺里最负盛名的文物是开凿于峭壁内的石雕弥勒大佛，通高超过16米，两膝相距超过10米。大佛宝像坐落于仙髻岩的石窟中，石窟之外为大雄宝殿，为大佛寺的核心区域。大佛造像座高约2米，整个造像宏伟壮丽，被称为“江南第一大佛像”。

据《新昌县志》记载，大佛开凿于南北朝时齐梁年间（约486—516年），前后营造30余年。石弥勒像不仅以其规模宏大，气势非凡著称于世，而且在佛教造像艺术上也独具特色。石像盘膝而坐；面容秀骨清相，婉雅俊逸，端庄慈祥。额部宽阔，鼻梁

高隆，眉眼细长，方颐薄唇，两耳垂肩，顶有螺髻。身披袈裟，衣着绉褶，自然流畅。

大佛寺的开山和尚是东晋名僧昙光。昙光是江苏昆山人，自幼出家，拜访名师，钻研佛学，成为一位有影响的僧人。东晋永和初年，昙光漫游江左，宿石城山下，见这里古木参天，石壁千仞，青藤绕石，环境十分清幽，就在这里劈荆斩棘，在山洞里修行。

南齐永明年间，僧护来到石城山隐岳寺，做了隐岳寺的住持。据记载，南齐永明四年（486年），僧护见仙髻岩的崖壁上有佛光出现，而且每至此处能“闻管弦声”，决心就在此岩壁上雕刻弥勒佛大像。

石壁坚硬，进展缓慢，至齐建武年间，僧护圆寂时，只粗粗凿出头部形象，临终前仍发誓“来生再造成此佛”。其弟子僧淑等继其业绩凿，后来因“资力莫由”而停工。直到梁天监年间，齐梁时代名僧僧祐受建安王萧伟之邀，专程来到隐岳寺主持凿刻石佛的工程。

僧祐是齐梁时代的一位律学大师，也是古代杰出的佛教文史学家、雕刻家。僧祐来到隐岳寺，见僧护和僧淑所凿的石佛“失在浮浅”，于是再次招集工匠，“大事更张，因旧功铲入五丈”，“扞虚梯汉，构立栈道，状奇肱之飞车，类仙腹之悬阁，高张图范”，造成极精美的石弥勒佛坐像。石雕弥勒大佛终于在天监十五年（516年）大功告成。

南朝梁著名文艺评论家刘勰，特为之作了《梁建安王造剡山石城寺石像碑》，赞誉这座石弥勒像是“不世之宝，无等之业。”

这座“命世之壮观，旷代之鸿作”是经过僧护、僧淑、僧祐三人相继建造而成的，主体工程的设计和完成者是僧祐。在大佛寺大雄宝殿的三层楼阁上，立有“三生圣迹”的匾额，就是指这三位法师楔而不舍地雕凿石佛的历史。

至盛唐开元廿年（公元732年）前后，玄奘律师，对石像作了重大修整，施以“七宝、八珍”，石胎金身，焕然一新，寺宇殿堂也整修一新。

“人事有代谢，往来成古今。江山留胜迹，我辈复登临。”回顾了石城寺的石雕弥勒大佛的历史渊源，可以更深切地理解孟浩然的诗作《石城寺礼拜》。◇

母亲和她的一亩三分地

我的母亲出生于上个世纪五十年代的北方农村，在八个月大时，因医疗事故和误诊，右腿落下了残疾。直到成年，母亲的右腿都还不灵便，走路很慢很慢，尤其是上台阶，得一步一步挪。

我的姥爷是工人，母亲后来就随姥爷搬到城里住。高中毕业后，正赶上恢复高考，可母亲因为身体有残疾，没有报考资格。要强的母亲为了不给家里增加负担，于是开始自学医药学、农学，甚至文学，总想有个一技之长，自食其力。

后来，母亲决定回农村老家。在老家，经人介绍，母亲认识了父亲——一个很能干、很老实、很穷的人。嫁到父亲家之后，母亲才发现，父亲家那不只是一般的穷，还有五个弟、妹都没有结婚。母亲身体本就不是很好，还得整日操劳，那劳累自是不必说了。记得在我十来岁时，母亲出门穿的还是结婚时的衣服，那是唯一一件能穿得出去的衣服。在老实巴交的父亲面前，母亲有些得理不让人，是绝对的“掌柜”，父亲“大气不敢喘”。

为了增加收入，母亲就开始种蔬菜、瓜果。母亲一边看书自学，一边向有经验的老农求教，学了不少“土法”（其实是最传统的种植方法），琢磨出一套适合于当地蔬果的种植方法。

母亲种的蔬菜，不易得病，耐霜冻，产量高，口感好，更重要的是营养丰富。因为能提前上市，所以能卖个好价钱；因为耐寒、落叶晚，在别人的蔬菜都下市了，我们还能卖个缺儿。这样一来收入明显增加，在上世纪九十年代初，就成了当时农村响当当的万元户。

母亲采用的环保绿色蔬菜种植方法，还得到了省蔬菜研究所的一位研究员的肯定。母亲坚持用农家肥养地，用干净水浇灌。长期施用化肥会造成土地的贫瘠和板结，种出来的粮食营养不足。

母亲种植茄子，会在打拢时放入一些骨粉或鱼粉，来增强植株的抗倒伏性，增粗枝

干增肥叶子；移栽后，会在每个秧苗的根部点上几滴豆油，或加点经过机械榨油后剩余的残渣，来促使秧苗长得苗壮。母亲种植的黄瓜、西红柿，除了用农家肥和豆油之外，还会把果皮之类的经发酵后当作肥料，施在秧苗的根部附近，这样种植出来的黄瓜或西红柿就会有水果味。

当然，用骨粉、鱼粉、蔬果皮发酵后的肥料，会对果实的口感有影响，弄不好会使果实味道不伦不类的。像西红柿，就不适合用骨粉鱼粉；而茄子秧附近就不能放蔬果皮肥料。

这一种就是十来年，母亲的一亩三分地，侍弄得有声有色，乡邻们有的羡慕，有的嫉妒，有的开始偷我家的蔬菜，还有些人背后说风凉话，为此母亲没少操心和伤心。当然，这其中付出最多的是辛苦，记得有一次母亲在洗澡的时候想躺在那里歇一会儿，结果脚还在盆里，人却一觉睡到了天亮！

长年劳累，本就体弱的母亲，身患多种疾病：肝炎、头痛、腰腿酸痛。后来姥姥看不过母亲太过劳累，把我们一家接到了城里，在城里做点小买卖为生。

1996年春天，母亲遇到了法轮功。学法轮功后，母亲的病痛在不知不觉间消失了，尤其是残疾的右腿，自从炼法轮功后，右腿和右脚就开始长肉，渐渐地，原有的残疾程度越来越轻，到现在只能略微看出有些踮脚而已。

母亲按照“真、善、忍”要求自己，不再“压制”父亲，倒是父亲有时会很有“气势”地与母亲吵架了。但一看到母亲让着他，也就不再为难她了。两人互相理解、支持，和和睦睦。

母亲常感慨：“如果不是学法轮功，我都不知道什么叫健康！修炼（法轮功），真好！”有时，母亲也会说起她那一亩三分地的事：“如果是今天再遇到那些偷菜的呀，说风凉话的呀，我一定会坦然面对了，因为我知道了‘真、善、忍’。我也要让他们知道‘法轮大法好’！”◇

为传统汉字殒命的悲壮文人

文/叶蓁



1947年，陈梦家（左）与妻子赵梦蕙（中）夫妇在美国合影。
（网路图片）

这是一位与汉字有着不解之缘的乱世才子。曾经的他浪漫潇洒，以笔墨作针线、汉字作珠玉，串连成含蓄优美的“新月派”诗歌；后来的他严谨治学，钻进浩如烟海的古籍世界，探寻枯涩艰深的古文字之谜。

再后来，他为之耗费无数心血的中国字，面临消亡之劫。他出于一个炎黄子孙捍卫民族文化的使命感，四处奔走向当局政府呼吁。因文字成名的他，却因文字获罪。在历经一次次批判与打压的折磨后，他不堪受辱，愤然了结性命，与博大精深的传统汉字，一同亡于当权者之手。

今天的中国大陆，几乎看不到传统汉字——正体字的踪迹，也鲜有人会提起国学大师——陈梦家的名字。

长衫落拓美少年

陈梦家于1911年出生于一个神学家庭，在中式

传统教育和西方宗教氛围中度过童年，对中国诗歌有浓厚兴趣。1927年，陈梦家就读于南京中央大学的法律系，虽然后来取得律师执照，却没当过一天律师。以新诗为媒，他在学校里结识大诗人闻一多和徐志摩，并长期与他们保持着亦师亦友的关系，其诗歌水平也随之突飞猛进。

“一朵野花在荒原里开了又落了，不想这小生命，向着太阳发笑，上帝给他的聪明他自己知道，他的欢喜，他的诗，在风前轻摇。”（陈梦家《一朵野花》）

“今夜风静不掀起微波，小星点亮我的桅杆，我要撑进银流的天河，新月张开一片风帆。”（陈梦家《摇船夜歌》）

1931年，陈梦家年方弱冠，便出版第一部诗集《梦家诗集》，同年7月应徐志摩之邀赴上海，编选新月派代表作《新月诗选》。在众人眼中，少年得志的陈梦家是个洒脱不羁的文艺家。梁实秋说他是

“很有才气而不修边幅的一个青年诗人”，钱穆说他“长衫落拓有中国文学家气味”。然而他的生活轨迹很快发生逆转。

后来，陈梦家在燕京大学宗教学院读研究生专业，很快又转攻古文字学——只因他对中国上古神秘的宗教文化抱有极大的好奇心。他把所有精力投注于古文字学和古史学方面，仅1936年便发表《古文字中的商周祭祀》《商代的神话与巫术》等7篇论文。

在燕大读书，陈梦家收获的不仅仅是学业，还有人生。他与才女校花赵萝蕤相识，相同的神学家庭背景和文学修养，让两人一见如故。1936年1月，他们在校长办公室举行了简单的结婚仪式。

“七七事变”爆发后，这对璧人被逼迁离北京，辗转于长沙、香港、昆明等地，在西南联大暂时栖身。直至1944年，经美国汉学家费正清和清华教授金岳霖介绍，陈梦家越洋赴芝加哥大学教授中国古文学，随行的赵萝蕤也在该校攻读美国文学专业的博士生课程。

一身诗意付金石

虽然在美国教授文学，陈梦家已逐渐从文人向古文字专家转变。执教期间，他致力于收集、汇整流散于美国的古代铜器，几乎走访美国所有藏有铜器的人家、博物馆乃至古董商铺。他以惊人的毅力与学力，编纂殷周铜器集录，为研究中国铜器留下宝贵材料。

1947年，陈梦家怀着报国理想回国，在清华中文系执教，同时坚持古文字学、西周铜器等文字学与史学研究。次年，赵萝蕤取得博士学位后返国团聚，任燕京大学西语系主任。这对乱世中的学者夫妻暂时过上稳定平静的生活。

北平被中共攻下时，很多人劝陈梦家夫妇去台湾，但他们最终还是选择留下，对新政权他们充满幻想。

1951年，中共为“抗美援朝”造势，发动“知识分子思想改造运动”，北京市委工作组进驻校园，要求学校停课搞“运动”，知识分子必须自我改造和检讨，清算“美帝文化侵略”，而且要“人人过关”。陈梦家因个人的浪漫派诗风和出国背景难逃被改造的命运。

1951到1952年，陈梦家多次在学校大会上作检讨，表示自己因接受西式教育而无法融入“新社会”。他愿与过去的思想和观念“一刀两断”，并接受“新的思维方式和意识形态”。而妻子赵萝蕤作为

西语系教授，也要被迫参加各种会议，检讨“资产阶级思想”及“重业务、轻政治”的教学倾向。

陈梦家一方面配合运动作检讨，一方面也因无法理解这种运动，私下里评议时弊。一天，校园的大喇叭广播一项通知，要求全体师生参加“集体工间操”。陈梦家听到后说：“这是‘1984’来了。这么快。”《1894》是英国作家乔治·奥威尔的小说，预言集权社会的情景，陈梦家借此含蓄地讥评中共体制。

1952年，运动刚结束，中共又在全国展开高校的院系调整，陈梦家被分配到社科院考古研究所，妻子赵萝蕤转入北大西语系任教授。

“诗家不幸史家幸。”在考古所的最初几年，陈梦家的生活相对平静，在考古方面的学术研究建树颇丰。他借鉴西方学术规范，先后完成《殷墟卜辞综述》《西周铜器断代》《尚书通论》等专著，成为名副其实的古文字、考古学大师。1956年，陈梦家还用丰厚的稿费购置一套四合院，每天在家工作超过10个小时。他还热衷于购置明清家具，在家中悉心收藏、展示，被朋友戏称“比博物馆还博物馆”。

他却从此搁置诗笔，鲜有文学创作。严苛的政治环境，是扼杀诗魂与灵感的最大杀手，陈梦家的浪漫诗风已被主流文学抛弃，他只得选择缄口不言，把所有精力灌注到遥远的古代世界。

不知言路成绝路

1956年，中共在大陆实行“百花齐放、百家争鸣”的政策，次年发出《关于整风运动的指示》，鼓励“大鸣大放”，制造出政治气氛变暖的假象。陈梦家与其他知识分子一样，以为中共真心纳谏，欲将多年前想提而不敢提的意见真诚吐露。

1935年，中华民国曾公布300多个简体字表，推广汉字改革。因遭到社会人士反对，国民政府便于次年下令停止推行。一心毁灭中国文化的中共，从成立之初就逆势而行，逐步毁灭承载着中华文明的传统汉字。中共先将汉字歪曲成“横亘在群众和新文化之间的‘长城’”，又在1930年编造一套适用拉丁字母的中文系统。1936年，毛泽东更对记者公开表示，中文字母化是不可避免的趋势。

1949年，中共全面控制大陆后，成立“中国文字改革协会”，正式着手汉字简化工作。中国语言学家在中共的指示下，先后提出千百种改革方案，最终决定使用简化汉字作为过渡，逐渐实现字母化。

作为用汉字写作并探寻古文字脉络的文人，陈梦家深知传统汉字对中国人的重大意义。汉字如果被废除，将真正成为中国人了解中国文化与历史的障碍，中华文化的传承也随之被切断。这对拥有五千年璀璨文明的中华民族来说，无疑是最大的损失。

之前，陈梦家慑于运动的压力，有口难言；到了“鸣放”时期，他便积极地向中共发起呼吁。1957年2月，他在《光明日报》发表《略论文字学》，批评汉字简化方案。3月起，他参加文字改革座谈会，发表演讲，表达不赞成简化汉字的看法：“如果废除汉字，改用拼音文字，不免会引起天下大乱。”

5月17日，陈梦家继续为保护正体字发声，在《文汇报》发表文章《慎重一点“改革”汉字》。他却不知道，就在两天前，毛泽东写下《事情正在起变化》，发出打击右派的信号。这样，陈梦家关于反对汉字改革的言论，成为他在“反右斗争”中被批判的最大证据。

陈梦家被划为右派后，学术活动完全停止，在单位里遭到“降薪停职使用”的处罚，在社会上更要忍受一众学者的联合批判。从此，等待他的是参加不完的批斗会、做不完的自我检讨。陈梦家承受着巨大的精神压力，变得情绪低落，身形消瘦；赵萝蕤因无法承受突如其来的灾祸，患上精神分裂症。偏偏这时，在1958年12月，陈梦家被下放到河南农村接受劳动改造，一代古文字专家只能做些种田、踩水车之类的农活。

直到1960年，陈梦家才重新回考古所，受副所长、他的朋友夏鼐照顾，调往兰州整理汉简，成为他不幸生活的一次大幸。在那里，陈梦家专注考古研究，以超乎寻常的才华完成《武威汉简》《汉简缀述》两书。两年后，他又回到考古所。虽然后来摘掉“右派”帽子，但是遭受过两次运动迫害的他仍然心有余悸，遂一心扑在考古研究中。

两度求死浩劫中

文革的爆发，堵死了他的最后一条出路。1966年8月，陈梦家第三次被中共“批斗”，也是最悲惨的一次，直接导致他的自杀悲剧。

陈梦家在文革中被划为“资产阶级反动学术权威”，重新被揪出批判、斗争。作为考古所的领导，夏鼐目睹陈梦家遭受迫害的经历，并在日记中留下第一手资料。考古所成立了监督小组，每天强制陈梦家与其他“反动分子”上午劳动，下午写检查。烈日当头时，他被迫长时间跪在院子里，有人往他身上扔脏东西，甚至吐口水。

他的四合院被红卫兵查抄，家中藏书一扫而空，住所被他人占用，陈梦家夫妇只能住进一间车库改造的破屋。期间，赵萝蕤两次发病，都因为在文革的非常时期而去无法送医。

8月23日，红卫兵闯入考古所，揪斗陈梦家；24日继续批斗，还给他戴上“流氓诗人”的纸帽，并勒令他写检查。陈梦家捱过了一天的批斗，来到一位朋友家。屈辱与绝望带来的悲愤之情一瞬间爆发，他放声呐喊：“我不能再让别人把我当猴子耍了！”谁知他被考古所的“造反派”一路跟踪。在朋友家中，他们继续狠狠批斗，强行按着他下跪，进行又一轮辱骂和毒打。最后，陈梦家又被押回考古所。

可怕的“红八月”，正是红卫兵造反运动最为血腥的时期。24日当晚，考古所附近的东厂胡同，至少有6人被红卫兵活活打死。有人回忆，“拷打从下午延续到深夜”，“凄厉的惨叫在夜空中回旋”。被关在单位的陈梦家，应该也听到了一声声的拷打与惨叫。那一晚，他悄悄写下遗书，吞下大量安眠药。

因药量不足以致死，陈梦家被送往医院抢救过来。然而大难不死，未必有后福，第二天他的家里就贴满了大字报，前去探望的弟弟陈梦熊还被红卫兵拦住毒打一顿。陈梦家在医院住了一阵就被轰出来，身边多了几个看管他的年轻同事。9月2日，他趁众人不注意，选择更直接的自杀方式——自缢身亡（当天晚上著名翻译家傅雷夫妇在上海自缢）。而3天后，考古所召开“声讨陈梦家畏罪自杀大会”，为这位终年55岁的饱学之士“送行”。

他卸下了一身重担，此后生活的悲痛与苦难都由赵萝蕤一人承担。她在文革之后继续执教，耗时12年时间完成《草叶集》全译本，震撼世界学术界，一举获得芝加哥大学“专业成绩奖”。然而她直到1998年去世，都不提过去的伤痛，更不提丈夫的名字。

陈梦家在著名诗歌《铁马的歌》中说：“没有忧愁，也没有欢欣；我总是古旧，总是清新。……也许有天上帝叫我静，我飞上云边，变一颗星。”他仿佛预见受难而死的结局，便想让自己变成寒夜孤星，永远无声地注视着中国大地。

这是一位与神结缘的诗人、和文字对话的学者，原本与政治无涉，却在三次政治运动中被中共打垮，直至殒命。中共妄图用政治掌控传统文化与文化精英，最终的结果只能是文化的衰败和大师时代的消亡。◇

《西游记》德语全译本获国际奖

文/温阳漾

《西游记》是中国四大名著之一，问世以来，深受世人喜爱，多年来被翻译成多种语言。一部由瑞士女汉学家、翻译家林小发（Eva Luedi Kong）翻译的《西游记》德文全译本，于3月23日获颁莱比锡书展翻译奖。这一奖项可能引发西游记旋风，让猴王孙悟空也成为德国读者的至爱。

“法国国际广播电台”报导，在林小发之前，《西游记》在德国只有一个阿瑟·韦利（Arthur Waley）翻译的英文版本《猴子的朝圣路》，以及一个原东德的译本，而英文翻译版本仅翻译原书的五分之一的内容。两译本全都做了大幅度删减。现在，通过林小发的全译本，德国读者终于能够全面品尝这一人物众多，情节丰富，充满智慧的中国文学巨著。

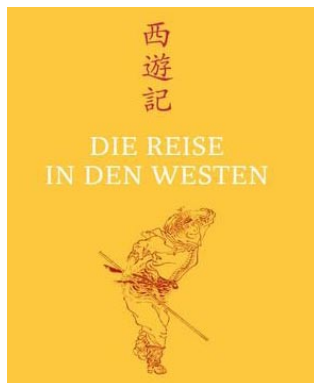
林小发1968年生于瑞士比尔市。14岁时，一个中国杂技团到访比尔。林小发一下被介绍册上的中国字迷住了，从此走上了自学汉语的道路。学习过程中，她遗憾地发现，没有完整的德语版《西游记》。

90年代林小发在中国交换学习期间，她在上海一家书店里看到了《西游记》原著。买书回家后，她“一口气从头读到尾”。这本著作蕴含的中国古代世界观深深吸引了她。林小发决定自己动手将《西游记》翻译成德语，介绍给德语国家的读者。

林小发特别着迷于《西游记》的精神深度和涵盖面的广度，她说：“这本书是令人兴奋的冒险故事、是神奇世界的旅行、是神话故事集粹、是政治讽刺、是精神救赎之旅。它全面阐述了传统的中国世界观。”

这种复杂性对译者意味着巨大的挑战，除了语言技巧，还必须了解东方的宗教思想，研究中国历史，难怪林小发付出了17年的时间。

报导称，为了翻译好《西游记》，林小发在中国生活了25年。她在浙江大学攻读中国古典文学硕士学位，还到处走访寺庙道观，理解书中宗教修行的内涵。同时她大量阅读十八九世纪德国文学，从歌德等人的诗歌中感悟德文修辞技巧。从1999年到



由瑞士女汉学家、翻译家林小发（Eva Luedi Kong）翻译的《西游记》德文全译本，获颁莱比锡书展翻译奖。

2016年之间，她独力完成这部巨大的翻译作品。

2016年10月，德语版《西游记》由德国的雷克拉姆（Reclam）出版社出版后，很快受到多方好评，现已再版多次。评委们称这部书是一个丰厚的赠礼。

莱比锡书展奖被称作“德国最受追捧的文学奖之一”，每年颁给德语图书出版界最新推出的优秀德语图书。评委布克哈德·穆勒（Burkhard Müller）在接受德国文艺广播电台采访时表示，《西游记》在中国家喻户晓，在德国却只有少数人知道。现在，德国读者终于能读到既忠实于原著又行文优美流畅的全译本，我们觉得这是件值得嘉奖的好事。

中国古典名著《西游记》是一部家喻户晓的神话小说，成书于16世纪明朝中叶，作者是吴承恩。书中讲述唐三藏师徒四人西天取经的故事，通过生动的故事讲述了唐僧师徒四人经过九九八十一难，去掉执着心进而升华境界的一个艰辛的修炼过程，从中体现了善恶有报的道理。

《西游记》取材于《大唐西域记》和民间传说、元杂剧。宋代《大唐三藏取经诗话》（本名《大唐三藏取经记》）是西游记故事见于说话文字的最早雏形，其中，唐僧就是以玄奘法师为原型的。《西游记》自问世以来，在中国及世界各地广为流传，被翻译成多种语言。◇

中共为什么跟孔子过不去

文：掸封尘



孔子（公元前551年—公元前479年），名丘，字仲尼，鲁国陬邑（音zōu yì）人（今山东曲阜），祖籍宋国栗邑（今河南夏邑）。孔子在古代被尊奉为“天纵之圣”、“天之木铎”；被后世统治者尊为至圣先师、万世师表。祭祀孔子成为国家最高级别的“大祀”。孔子的儒家思想对中国和世界都有深远的影响，被列为“世界十大文化名人”之首。

孔子曾受业于老子，带领弟子周游列国十四年，弘扬仁政理念。晚年修订六经，即《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。相传他有弟子三千，其中七十二贤人。孔子的学说和思想，集中体现在《论语》里。《论语》以“仁”为核心，全面阐释了儒家“仁、义、礼、智、信”的思想精髓，成为中国历代王朝的治国宝典。

中国五千年文明史，自孔子以后，如果少了一个朝代或明君，历史失不了大体。然而，如果少了孔子，这两千多年历史将失去道统，也减少许多人性的温暖与光辉。

中共红卫兵挖孔子墓

“文革”开始后，毛泽东的文革干将康生，把北京造反派的头头谭厚兰找去，指使她去曲阜孔庙造反。康生说：“我想了三天三夜，画了一张那里的印象图。”康把图交给谭厚兰，并搁给她这样一句话：“到那里，该砸什么就砸什么。”

1966年11月7日，谭厚兰率众在天安门广场“人民英雄纪念碑”前集会，誓师捣毁“孔家店”。谭厚兰带领二百余名造反派，到达曲阜后，联合当地造反派成立“彻底捣毁孔家店革命造反联络站”，召开了捣毁孔庙万人大会。从11月9日至12月7日，他们共毁坏文物6000余件，孔子塑像被毁，同时烧毁古书2700余册，字画900多轴，毁坏石碑千余块。

“战绩”很快报告了中央文革小组。11月11日，时任中央文革小组组长的陈伯达当即指示：“孔庙、孔府、孔林不要烧掉”，但“孔坟可以挖掉”。

红卫兵齐声背诵“毛主席语录”后，开始挖掘孔子墓，为了更快地掘开墓穴，动用了雷管和炸药。掘得孔子骨骼示众后，遂被焚毁。著名的“大成至圣先师文宣王”大碑碎断几截。孔氏后人的一些墓也被掘，孔子第七十六代衍圣公孔令贻的棺材打开后，暴尸于众。

专注经学的周予同教授，被专程解押到“捣毁孔家店”现场，逼着亲自动手挖孔子的坟墓。押着当地各级领导干部和参加过1962年“孔子讨论会”的学者，陪孔子塑像游街，称之“为孔老二送丧”。

祖坟被挖，是人生的奇耻大辱。为此，移居台湾的孔子七十七代衍圣公孙孔德成曾多次拒绝大陆方面的邀请，誓死不再回曲阜，甚至连在北京任“终身制全国政协委员”的姐姐孔德懋也不愿见。圣祖孔子墓被挖，亲生父母的墓被挖，作为最后的衍圣公，孔德成从未得到中共一声郑重的道歉。

中共“批林批孔”

1971年“9·13”林彪事件，引爆了中共“批林批孔”运动。原因是在清查林彪住宅时，发现了儒家经典的语录片段。1973年7月，毛泽东在对王洪文、张春桥的谈话中说：林彪同国民党一样，都是“尊孔反法”的。毛认为，法家在历史上是向前进的，儒家是开倒车的。

其实，毛泽东对孔子早有成见。1919年7月，毛泽东在由他主编的《湘江评论》创刊号上，发表了四则揭露康有为等人“尊孔”的短评，这是他最早的“批孔”文字。1966年12月，毛泽东对一位外宾讲：“无产阶级文化大革命”的重要任务之一，是消除孔夫子在各方面的影响。毛泽东在写给郭沫若的一首诗中，有这样的句子：“孔学名高实秕糠。”

1973年8月7日，中共《人民日报》发表中山大学教授杨荣国的文章：《孔子——顽固地维护奴隶制的思想家》一文。这是经过毛泽东批准的。

1974年1月18日，毛泽东批发中共中央1974年1号文件，转发由江青主持选编的《林彪与孔孟之道》。全国自此开始了“批林批孔”运动。

中共在宣传资料中，大肆诬蔑孔子的“克己复礼”。

笔者老家河北，中共批林批孔的时候正上小学。有一次学校召开“批林批孔”大会，无知中还曾上台发言，念了几句打油诗。现在想起这件事，总觉得对不起圣贤。笔者还清楚记得，村子里的一名土画家，还把中共诬蔑孔子的连环画临摹到村子十字路口的整面墙上。画中的孔子形象被夸张丑化。

批孔因为过于荒唐，以致闹出很多笑话。当时人们对孔子的事情知之甚少，于是有些单位就请中学的教师来给大家讲点孔子的事情，以便人们批判“孔老二”。中华圣人，就这样在中共当政的疯狂年代，成为被中共驱使下的愚民们“舌尖儿上的小丑儿”。

中共“孔子学院”让圣人蒙羞

“一个穿着太极装，戴着眼镜的冬烘先生，慢条斯理地打着太极拳。后面的小老外们也东倒西歪地跟着比划，有的出右脚，有的踢左腿，有的吐舌头……”这是新闻曾经播出的一组海外“孔子学院”的教学镜头。

全球首家孔子学院，2004年6月15日，在乌兹别克斯坦塔什干设立。一位汉办官员称，孔子学院不是开设孔子思想课程，而是借孔子之名在全世界推广汉语。而事实上，多家孔子学院主动宣传中共的说教，传播中共党文化，包括教老外唱歌颂中共的歌曲等。

各国孔子学院根本不传播孔子学说，不少学院取而代之的，是大谈中共的歪理。表现最为明显的就是奥地利格拉茨大学的孔子学院，在其主办的一次高峰对话会议上，该校教授居然大谈自己曾在马克思就读的波恩大学进修哲学的求学经历，并在报告一开篇就引用马克思说的话。而泰国东方大学的孔子学院则组织中泰两国师生、志愿者，在10月1日那天收看中共篡政60周年的阅兵式。

2008年，“孔子学院”预算就高达16亿。此后更是一年更比一年多。希望工程历经20多年，也才募集50来亿。这么大把撒钱到国外去搞教育，怎么就舍不得花点钱在自己祖国的花朵上？香港学者吴三兴认为，靠赔本赚吆喝的荒唐行为“输出软实力”，只能使海外侨胞感到心寒、更加鄙视或离心离德。

业内人士透露，所谓“孔子学院”，都是没有法律保证、没有学术资质、没有校舍教师的“三无学院”。在运营上，每一所孔子学院的共同点都是亏损，巨额亏损。亏损的原因是多方面的，最重要的原因是运作模式与财务状况不透明。也因此，孔子学院一方面成了中国政府填不满的窟窿，一方面又成了教育部官员任意提取各国货币的取款机。

2011年12月举办的“第六届孔院大会”，被邀请来的各国青年歌唱家所唱的曲目，多为歌颂中共的“红歌”。中共宣传部长李长春在描述“孔子学院”时也曾说过，它是中共“大外宣”格局的重要组成部分。孔子学院大谈马克思，庆祝中共篡政以及高唱邪党“红歌”，都在向人们证明一个事实：孔子学院徒有虚名。说白了，孔子学院就是个打着孔子旗号招摇过市的半调子培训机构，不仅不能弘扬中国文化，反而有辱圣贤。

2017年3月3日，一部揭露中共海外“孔子学院”内幕真相的纪录片《假孔子之名》，在加拿大安省的贝勒维尔国际纪录片电影节全球首映。竞赛评委对《假孔子之名》的评语是：“影片展现了令人震惊的细节、险恶的用心以及一位平民英雄，揭露了数十亿美元打造的企为背后的真相。”

结束语

中共为什么跟孔子过不去？因为孔子的学说“仁、义、礼、智、信”是人间正道，能“修身、齐家、治国、平天下”；而中共的共产主义、斗争哲学是歪理邪说，只能害人、毁家、误国、乱中华。1949年，孔子代表的中华优秀传统文化与中共代表的马列共产邪说狭路相逢。中共政权在手，要建立其党文化一统天下，势必要对孔子大动干戈。这是中共跟孔子过不去的根本原因。

大家知道，中国传统文化，其实是道、儒、释三教为核心的文化，它们共同构筑了中国人道德的基石。所谓“文化大革命”，说白了说全了，应该称之为“完全彻底革掉中国五千年传统文化的命”。“文化大革命”这个“大”，就具体体现在“完全彻底”上。今天回头看文革，中共是把它分为两步走，第一步先灭佛教道教，第二步再灭儒教。然而，被革掉传统文化命的中国，不可能成为文化的真空，革掉中国传统文化命的过程，也就是中共确立其党文化地位的过程。为达此目的，中共集中精力折腾了中国十年时间。

十年文革中，当中共以“破四旧”为名对佛教和道教从僧人到寺庙、从经典到文物毁灭的差不多的时候，在文革的后期，开始了“批林批孔”。消灭佛教道教与批判孔子，达到的效果是不同的。通过前者，中共从精神到物质上，彻底铲除人们对神佛的信仰，从而确立中共无神论、唯物论统治地位。通过后者，中共可以把“仁、义、礼、智、信”从人们心中连根拔除，让中共的斗争哲学、独裁暴政大行其道。

所以，中共灭孔才花了那么大的力气。可以说，挖孔子墓，是中共“破四旧”乃至整个文革十年中一次最大的“单体事件”。其主

意来自中共最高层，计划之周、造势之大、涉人之众、历时之长、毁坏文物之多，都创下了纪录。天欲使其亡，必先使其狂。2004年，当中共恶贯满盈、天谴在即，中共终于又想起孔子来了。“孔子学院”，正是中共与“爱国主义”等等一起打出的几张保命牌。

历史上，蒙元灭宋，孔庙无损；满清入关，依然无损。无论谁主中华，至圣孔子都受到推崇，却怎么也躲不过中共“文革”生死劫。然而，中共与之过不去的中华先贤何止孔子啊，百度一下相关词条，映入眼帘的是一串长长和名单。只要你是中国人，你就不可能不扼腕长叹。◇



浅说“導”和“导”

文/纯真

在汉字的使用中，“导”已经成为了一个常用字，经常听到的词语有领导、引导、导向、导航、向导等等。“导”的繁体又写作“導”，《说文解字》中解释“導”，引也，从寸。那么顾名思义，“導”就是用一种尺寸来指引人们朝着一个目标或方向去思考或行动。因此，这个指引人们的“尺寸”就显得尤为重要了，以何为“寸”，是决定一个導向是对是错的重要因素。

在古汉字中的“導”，“寸”上面是一个“道”，就是警示人们要以道为寸。这里的“道”可不光是指道家的哲学理论，也不仅仅是平常人们要遵循的道德规范，也不局限于人们熟知的道理，他包罗万象，其实就是存在于宇宙中的一种至高无上、可生万物、亘古不变的规律。

这种“道”至上而下贯穿于宇宙万物之中，在最高处体现为真、善、忍；又由此衍生出道家的道，佛家的法；再到人类社会的表层，就体现为约束人们向善向上的各类哲学与规范。以这个“道”为尺寸，就

会把人们朝着好的方向引去，至少可以使人类道德回升，社会欣欣向荣，人心善、民富强、国稳固；至多还可以使人通过不断的修身养性，返本归真，提升生命层次，变为更高级的存在。

可中共篡政后，将汉字简化，把“導”变作了“导”。此“导”是以“巳”为“寸”，在原来的汉语中，“巳”同“己”，也就暗示了当下的“导”已经不再遵循“道”的尺寸了，反而是倡导人自私的以个人的利益为尺寸。这种为私的“导”不仅暗示着人类的没落，而且也反映了中共邪党有意简化汉字背后的邪恶企图——就是要教人自私、使人类道德急速败坏，将人们引向地狱。

中国古代历史上的明君，常做的事情就是敬天、责己、爱民，这就是以道为寸，自然是明君；再看中共体制下那些所谓的领导，十个官九个贪，几乎都是以己为寸，损害他人利益，尤为典型的就首恶江泽民，为了一己之私，暴力打压法轮大法修炼者，简直是坏事做尽，集昏庸暴虐于一身。◇

瞿秋白“多余的话”并不多余

文/林辉

“话虽然是多余的，又何必说呢？已经走到了生命的尽期，余剩的日子不但不能按照年份来算，甚至不能按星期来算了……我愿意趁这余剩的生命还没有结束的时候，写一点最后的最坦白的话。”

这是早期曾担任中共最高领导人的瞿秋白临死前写的遗作《多余的话》中的开篇语。也正是因为这“多余的话”，瞿秋白死后三十多年被中共打成“叛徒”，妻子惨死，孩子被关，父母坟墓被掘。

瞿秋白在《多余的话》中说了哪些“多余的话”而让中共不满呢？1935年，被国民党逮捕后瞿秋白，在被处死前的一个多月中，完成了《多余的话》，深刻剖析了一个知识分子如何被共产主义终极理想所欺骗走入共产党，之后在真实的现实中，面对共产党残酷的对外对内斗争，在党的忠诚、服从原则下灵魂分裂，直至成为放弃独立思想的“演员”，一边宣传着共产党的主张，一边怀疑着用阶级消灭阶级，用不美好到达美好的逻辑。

在文章中，瞿秋白坦言自己不过是一个半吊子的文人，参与政治运动，乃至成为中共的领袖完全是一个“历史的误会”。他在《我与马克思主义》章节中称自己根本没有系统研究过马克思主义思想，《资本论》更没有读过，仅有的常识，机会都是从报章杂志上的零星论文和列宁几本小册子上得来的，但因为很少有人研究马克思主义思想，所以他才“偷到所谓‘马克思主义理论家’的虚名”。

认为当中共领袖是个历史误会的瞿秋白还认为，用马克思主义来研究中国的现代社会是个“更重要的误会”，因为这是由他这个对马克思主义一知半解的所谓“专家”开始的，这样的研究能有什么结果？

在最后的“告别”中，瞿秋白称自己的人生是一出“滑稽剧”，因为自己始终无法成为无产阶级的战士，而他最终的自我认定是一个“文人”。在人生的最后，他没有推荐任何马列斯毛的学说，而是推荐了包括《红楼梦》、《安娜·卡里宁娜》的几本文学作品和中国白色的豆腐。

瞿秋白亦在“代序”中写道：“我不怕人家责备、归罪，我倒怕人家‘钦佩’。但愿以后的青年不要学我的样子，不要以为我以前写的东西是代表什么主义的。”瞿秋白并不“多余的话”不为辩白，也不为求生，而是表明他对马列、中共都产生了深深的怀疑，而这样的怀疑除了其自身的经历外，还与其身上浓浓的知识分子情怀有关。

也正是因为《多余的话》，本已被中共认定为“革命烈士”并安葬在八宝山的瞿秋白死后也不得安宁，其家人也是备受磨难。

据大陆《文史参考》2010第10期的《“瞿秋白冤案”不始于“四人帮”的迫害》一文透露，1962年香港自联出版社出版了司马璐写的《瞿秋白传》，书后附录《多余的话》全文；1963年，《历史研究》第4期发表了戚本禹的《评李秀成自述》，斥李秀成为叛徒。学界和中宣部都对戚文提出了批评。

然而，当1962年后重提“阶级斗争”的毛泽东看到《多余的话》与《评李秀成自述》后，下了如下断言：李秀成是“白纸黑字，铁证如山，忠王不忠，不足为训”，认为瞿秋白“无非是向敌人告饶，自首叛变”，并表示：为什么不宣传陈玉成而宣传李秀成？为什么不宣传方志敏而宣传瞿秋白？应该说，此时的毛将其与他想要解决的“党内叛徒问题”紧密联系了起来。在那样的年代，既然毛下了这样的短语，其他人只能遵旨行事。本已进行的瞿秋白故居陈列展停办。

1966年文革爆发后，“抓叛徒”的浪潮席卷全国各地，《多余的话》被称为“瞿秋白叛党宣言书（自白书）”。1967年4月22日，江青在一次讲话中说：“八宝山也不都是烈士，还有瞿秋白嘛！”5月6日，北京政法学院、北京市法院红色革命造反总部合办《讨瞿战报》第一期出版。5月12日北京政法学院红卫兵冲进八宝山，砸坏了瞿秋白墓，其尸骨被扒出抛扬，而且强迫瞿秋白的遗孀杨之华对着丈夫的森森白骨进行批判。

文革爆发后，随着瞿秋白被打成“叛徒”，杨之华也被隔离审查，后被撤销北京户口，转到关押重要政治犯的秦城监狱。在监狱中，她没有名字，只有一个号码。1973年10月20日凌晨，72岁的杨之华含冤病逝。而与瞿秋白的女儿瞿独伊则被关在牛棚中。

地下有知的瞿秋白，估计最无法忍受的就是逝去的父母不得安息。1967年1月19日，红卫兵冲进江苏常州西门公墓，砸坏了在那里的瞿秋白的母亲的坟墓。而其曾在济南教书的父亲瞿世玮1932年去世后，就被葬在济南南郊。文革中其墓碑被毁，坟被平掉，后来成为了一处果园。

生前对人生进行反思但至死并没有与中共决裂的瞿秋白，死后大概没想到中共会如此对待自己，如此对待自己的妻子、孩子，如此对待自己逝去的父母。瞿秋白“多余的话”并不多余，一定是希望曾经被自己毒害的年轻人远离中共。◇（摘自大纪元，有删减）

十六岁女孩的痛苦回忆

文：徐鑫洋

我叫徐鑫洋，今年16岁，我来自中国。在我成长的过程中，我觉得我和别的小朋友不一样，在我的记忆里，也就是在我很小的时候，我的妈妈经常把我寄放到亲戚和妈妈的朋友家里，这家住几天，那家住几天，妈妈有时这家看看我，那家看看我，然后就匆匆地走了。



2017年7月20日晚，徐鑫洋手捧父亲徐大为的遗像，在美国首都华盛顿林肯纪念堂前，烛光悼念过去十八年来因坚守“真善忍”信仰而被中共迫害致死的法轮功学员，呼吁立即停止迫害。

我想妈妈。每次妈妈走的时候，我都会躲到角落里哭泣，我渴望和妈妈在一起，我害怕妈妈离开我，可是我每次见到妈妈的时候，总是听到妈妈和她的朋友们谈论我的爸爸，我没有见过我的爸爸，他到底是谁？他长得什么样？我的妈妈为什么要为我的爸爸申冤？他犯了什么罪被关到监狱里？我从小听到最多的词汇就是：揭露邪恶、危险、警车、注意安全……

“你爸爸是个好人……”可是我的爸爸是个好人为什么被关在监狱里哪？我有很多事情都不明白。

我渐渐地长大了，我从我妈妈那里一点点知道了一些有关于我爸爸的事情。我的爸爸叫徐大为，他是一个非常老实的人。他出生在1974年，是一个厨师。1996年，我的爸爸看到一本有关信仰方面的书籍《转法轮》，从此开始了他以“真善忍”理念做人的修炼。1997年，我的爸爸和我的妈妈在修炼的环境里相遇，相爱。2000年的5月12日他们结婚了。

1999年7月22日，江泽民进下达命令全国范围内取缔法轮功，抓捕了很多法轮功修炼的人。法轮功在中

国遭到了污蔑、嫁祸、诽谤和抹黑。我的爸爸和妈妈为了向被谎言欺骗的世人讲明真相，他们就印刷真相资料。

爸爸被非法判刑八年，妈妈被迫害奄奄一息

我的爸爸、妈妈2001年2月因印刷真相资料被中国辽宁省沈阳市的警察抓捕。我的爸爸被抓捕后遭受到了很多酷刑，因此被判刑八年，关押到了监狱里。

我的妈妈被抓捕后被关到刑讯室，两个大个子的警察脱下衣服打我妈妈的头和脸，脱下大皮鞋抽打我妈妈的头和后背，我妈妈说她当时被打的晕头转向、耳朵嗡嗡的响，不停的呕吐。那个时候我的爸爸妈妈结婚才八个月。我的妈妈刚刚怀孕。

我的妈妈被关押在看守所一个月后，因怀孕被取保候审。后来，妈妈挺着大肚子到看守所、到监狱里看我的爸爸，这些地方都不让我妈妈见我的爸爸。

后来监狱里的一个犯人看不下去我爸爸遭受酷刑，打电话告诉我的妈妈，监狱警察指使犯人用针扎我爸爸的手指头和脚趾头、上大挂、电棍电、用抹布堵住嘴不让喊出声，还告诉我的妈妈，我的爸爸被他们折磨的上不来气，被监狱医院诊断出胸膜炎半腔积水，非常残酷。这个犯人都看不下去了，才打电话给我的妈妈。

我的爸爸因为不放弃自己的信仰，被辽宁监狱秘密转押四个监狱迫害。妈妈带着还没有出生的我奔走这些个监狱。

在我出生四个月的时候，我的妈妈再次被抓捕关押在戒毒所里，九天后被迫害的奄奄一息的妈妈才被释放回家。

与爸爸仅有的十三天

在我记忆里，大约是在我7岁的时候，我在监狱里第一次见到了我的爸爸，他见到我很想抱抱我，我知道这个人是我妈妈很重要的一个人，是我妈妈最想见到的一个人，是我的亲人，可是不认识他，我很害怕，躲到了妈妈的怀里没有让我的爸爸抱我，这成了我终生的遗憾。

第二次见到我爸爸的时候大约是在我八岁的时候，我的爸爸被关押了整整八年的时间回到家里。我不敢靠近我的爸爸，因为他全身都是伤痕，呼吸困难，目光呆滞，一阵清醒、一阵糊涂，我的妈妈非常的痛苦和焦急，不知如何是好。

我的爸爸从监狱里回来的第11天就被妈妈送到医院里抢救，第13天的时候，我的爸爸永远的离开了我和我的妈妈。

那时我还不懂事。我的妈妈在不到一百天的时间里失去了四位最亲近的人——她的哥哥、爸爸、丈夫和妈妈。他们没有经得起这场残酷迫害的压力和打击相继离开了人世间。我找不到任何语言来形容当时我妈妈的精神状态。我只感觉到我太渺小了，我只能躲到角落里胆怯的看着这一切的发生。

被迫转了四个学校

因为爸爸的过世，我妈妈因为这件事情找到很多部门去讲真相，讨说法，而我也被迫转学，从八岁之后我就再也没有稳定生活，妈妈为了给爸爸申冤也遭到通缉和抓捕。

读到小学三年级时，我已被迫转了四个学校，后来我就一直住在学校里，周六周日的时候我妈妈的朋友来接我到她家住，每次来接我的人都不是同一个人。

妈妈为了爸爸的事情到处奔波，我经常见不到她，有时匆匆见一面就走了。我记得最清楚的一次，妈妈送我去上学，快到学校了，我多希望时间慢下来，多陪我一会儿也好，当她要走的时候，我还很坚强的说“妈妈你走吧”，我心里知道妈妈是在做一件很正义的事情……

妈妈走了，我不敢回头看她，我想给妈妈留下一个坚强的背影，当我转过身来的那一瞬间，我的泪流再没有办法止住，我哭了。

我的第四个学校是沈阳雄狮学校，我的老师大部分都是法轮功学员。周六周日我可以见到妈妈了，因为爸爸的事情，妈妈很多时间会在沈阳。我很高兴，我想这回可好了，我终于有个安稳的地方居住和学习了。

庆幸没有成为孤儿

可是，恐惧和惊吓并没有远离我，记得有一天，有一个同学说，她在明慧网上看到一条消息，说徐大为被迫害死了，他的妻子也被抓起来了……

我当时吓得不知如何是好，我跑到阳台大哭，同学跑出来问我怎么了，我说：“我该怎么办啊？我的妈妈被抓，爸爸被迫害死，我是不是要变成孤儿了？

什么都没有了。”我找老师问我妈妈真的被抓起来了吗，老师安慰我说：“你妈妈没事的。”

可是我的妈妈真的被抓捕了，二十多天后，生命垂危的妈妈才被释放出来了。我庆幸我没有成为孤儿。

在雄狮学校，虽然每天住在学校，但是我一点都没有在别的学校那么难过，因为老师同学大家就像一个大家庭一样，每天学习礼仪，学习中国传统文化。虽然我们会有矛盾，但是我们会克服困难，就像校训里写的像雄狮一样……

可老师一直没回来

可是好景不长，在一个风和日丽的早晨，我记得在我快过生日的前一天，我很开心的跟老师说：“明天是我的生日。”老师说会给我准备生日礼物。

第二天我就一直等，左等右等，等来的却是，老师都被带走了，不知道带到哪里，我们的助教带我们正常上课。可老师一直没回来，助教看实在不行，正好是周末，就让我们都走了，但大家都想等老师回来。

隔天早上有人说，中午警察可能会在食堂放一些污蔑法轮大法的东西，我和一部分同学就想逃出学校，可门卫大爷不让我们走，因为我们是两个学校合并在一起，而那个学校也是艺术学校，但他们不是大法弟子，那个门卫大爷也不是大法弟子，他就不让我们出校门，可我们还是逃出来了。

快中午的时候，我们这些在校外的就给学校内的打电话，学校里的同学就说中午警察可能会在食堂放污蔑大法的東西，叫我們不要進來了，就這樣，連學校里的行李都沒來的及拿就走了。因為我們家離學校都很遠，要坐火車，大家就分開走了。

我就跟我家鄉（離我奶奶家很近）的一部分同學一起走，坐火車要三、四個小時，到達都已經天很黑了，我就給我媽媽打電話。“媽媽你能給我找個地方住嗎？學校出事了！”我哭着說。因為害怕電話監控，我沒有在電話里和媽媽說太多，我媽媽明白了我的意思，她吓坏了，告诉我“你别动，妈妈找人接你”。

恶梦、逃亡

从那天以后，有一段时间我一直在恶梦中惊醒，晚上睡觉必须有人握住我的手才能睡着。

后来我听说我的很多同学都被警察带走了，其中有个巴冠男同学被警察带走了很多天，警察四天没让他睡觉，让他指控老师，让他说出老师都跟什么人接触，然后给老师强加罪名。他吓坏了，回家后精神崩

溃死亡了。后来明慧网报导了我同学死亡的消息。

就这样，我最喜欢的学校都上不成了，因为爸爸的事情，警察通缉我妈妈，因为学校的事情警察也找我。我和妈妈居无定所，流离失所。

我的童年大部分时间是在恐惧和逃亡中度过的。

在我12岁那年，我的妈妈带着我逃亡到泰国。到了泰国我们也没有摆脱恐惧，我的妈妈差一点被泰国警察抓到移民监狱，不到一年的时间，泰国警察抓捕了23

位法轮功学员，甚至要遣返他们，就因为一个信仰。

很幸运的是我来到了美国，这里是信仰自由的国家，在这我不用害怕警察带走妈妈，也不用怕带走自己遭受酷刑、恐怖、变成孤儿。

可是这场残酷迫害还没有结束，在中国还有很多和我一样遭遇的孩子，他们没有我这样的幸运逃亡到美国。我希望更多的人关注发生在中国的这场迫害。我希望更多的人站在正义一边帮助结束这场长达十八年的迫害。谢谢大家。◇

圣经中“诺亚”的后裔

文/丹尼尔·莫里茨-拉布森 (Daniel Moritz-Rabson)

阿塞拜疆海拔最高的小镇希纳里克 (Khinaliq) 位于大高加索山脉深处，悠久的民间传说为这里蒙上了一层神秘的面纱。考古和历史研究表明，当地居民的祖先早在大约2,000年前就迁徙到了这里。而有些采访过这里的新闻记者甚至认为，这里居民的先祖可以追溯到5,000年前的阿尔巴尼亚高加索时期。当地流传的神话故事则把这里的居民称作是圣经里诺亚的后代。

这座小镇位于阿塞拜疆东北部以多样化的文化和民族特色而著称的库巴区 (Quba)。山地犹太人、塔特人 (Tats) 和列兹金人 (Lezgins) 聚居区分布于大高加索山脉的缓坡地带，而希纳里克小镇则位于海拔更高的地方。这里的所有山地群落都对他们的独特文化而备感自豪。

"他们告诉我，'我们不是阿塞拜疆人'，"Getty 图片社摄影师奥莱克斯坦德·卢佩塔 (Oleksandr Rupeta) 说。他曾经在今年9月参加库巴区民族多样性纪录片摄制组并走访了希纳里克小镇。

这里通行的希纳里克语只为少量本地居民所使用，因此联合国教科文组织将其列为极度濒危语言。

然而，希纳里克语依然有望继续生存下去。希纳里克的中学有300多名本地学生，授课语言包括希纳里克语、阿塞拜疆语和英语。

希纳里克的婚礼仪式严格遵循从远古时期一直流传下来的传统：新娘一家会剥掉一具牛尸的皮然后割下牛肉，同时为宾客上茶。"喝茶也是仪式的一部分，"卢佩塔说。"在他们的传统文化里，这是一件

很重要的事情。"

在这座位于高海拔地带的小镇，很多农作物难以培养。因此，当地人只得种植土豆等主食作物。他们的食谱里只有为数不多的几种普通谷物。小镇居民日常食用的是在高加索地区和整个西亚都很常见的亚美尼亚扁面包。这种扁面包是用一种特制平底锅在灶火上烤制而成，小镇上的妇女可以在短短两个小时内就烤好足够一个星期食用的扁面包。

然而，这里数千年的与世隔绝所造就的独特文化正在越来越多地受到现代社会的威胁。2006年，连接库巴区首府库巴和希纳里克小镇的公路竣工，使这座小镇终于和外面的世界联系在了一起。从那时起，造访这里的游客越来越多。

尽管对外公路已经开通，但在一年中大多数时间里，这条公路却无法通行。每年9月这里就开始降雪，冬天气温会降至-21℃。酷寒的天气不仅隔绝了公路交通，还迫使牧人（畜牧业是这里的经济支柱）们把牲畜赶到低海拔的温暖地带以安全过冬。

小镇居民在冬天燃烧一种由牲畜粪便和黏土混合而成的燃料"tezek"取暖，房屋则是由在附近古代尔河 (Gudyal River) 开采的石料建造而成；有些房屋已经矗立了200年之久并经历了多起地震而不倒。

绵羊是希纳里克小镇生产生活的核心，小镇的食物、衣物以及与临近城镇的贸易都依赖于它。正是这里丰富的自然资源才让这座小镇在天高路远的山区高地自我维持了上千年的漫长岁月。◇ (摘自BBC中文网)

一个妇女微弱的求救声 叫醒了整个丹麦首都

1953年11月13日丹麦首都哥本哈根，消防队的电话总机在清晨3点收到一个电话。22岁的年青消防员埃里希在值班，“喂喂！这里是消防队。”电话的那端没人回答，可是埃里希听到一沉重的呼吸声。后来一个十分激动的声音，说：“救命，救命啊！我站不起来！我的血在流！”

“别慌，太太”，埃里希回答，“我们马上就到，您在那里？”“我不知道。”“不在您的家里？”“是的，我想是在家里。”

“家在哪里，哪条街？”“我不知道，我的头晕，我在流血。”

“您至少要告诉我您叫什么名字！”“我记不得了，我想我撞到了头。”

“请不要把电话挂掉。”

埃里希拿起第二支电话，拨到电话公司，回答他的是一个年老的男士，“请您帮我找一下一个电话客户的号码，这客户现在正和消防总队通电话。”“不，我不能，我是守夜的警卫，我不懂这些事。而且今天是周末，没有任何人在。”

埃里希挂上电话。他有了另一个主意，于是问那女人：“妳怎样找到消防队的电话号码的？”“号码写在电话机上，我跌倒时把它给拖下来了。”“那您看看电话机上是否也有您家的电话号码？”

“没有，没有别的任何号码。请你们快点来啊！”那女人的声音愈来愈弱……

“请您告诉我，您能看到什么东西？”“我……我看到窗子，窗外，街上，有一盏路灯。”

好啊！埃里希想，她家应该是面向大街，而且是在一层不太高的楼上，因为她看得见路灯。

“窗户是怎样的？”他继续查问，“是正方形的吗？”“不，是长方形的。”那么，一定是在一个旧区内。“您点了灯吗？”“是的，灯亮着。”

埃里希还想问，但不再有声音回答了。需要赶快采取行动！但是做什么？

埃里希打电话给上司，向他陈述案情。上司

说：“一点办法也没有。不可能找到那个女人。而且……”他几乎生起气来，“那女人占了我们的一条电话线，要是哪里发生火警怎么办？”

但是埃里希不愿放弃。救命是消防队员的首要职责！他是这样被教导的。突然，他兴起一个疯狂的念头……他要求出动所有的消防车，并且响起警笛。

上司听了，吓坏了：“人们会以为原子战争爆发了！”他说。“在深夜，在哥本哈根这样一个大都会里……”

“我恳求您！”埃里希坚持，“我们必须赶快行动，否则全都徒劳无益！”电话线的另一端静默了片刻，而后埃里希听到答复：“好的，我们就这么做。我马上来。”

15分钟后，20辆救火车在城中发出响亮的警笛声，每辆车在一个区域内四面八方的跑。

那女人已经不能再说话了，但埃里希仍听到她那急促的呼吸声。10分钟后，埃里希喊说：“我听到电话里传来警笛声！”

队长透过收发对讲机，下令：“一号车，熄灭警笛！”而后转问埃里希。“我还听到警笛声！”他答说。“二号车，熄灭警笛！”“我还听得见……”

直到第12辆车，埃里希喊说：“我现在听不见了。”队长下令：“十二号车，再放警笛。”埃里希告知：“我现在又听到了，但越走越远！”“十二号车掉回头！”队长下令。

不久，埃里希喊道：“又逐渐地近了，现在声音非常刺耳，应该刚好到了正确的路上。”

“十二号车，你们找一个有灯光的窗户！”

“有上百盏的灯在亮着，人们出现在窗口为看发生了什么事！”

“利用扩音机！”队长下令。埃里希经由电话听到扩音机的声音：“各位女士和先生，我们正在寻找一个生命有严重危险的妇女。我们知道她在一间有灯光的房间里，请你们关掉你们的灯。”

所有的窗户都变黑了，除了一个。

过了一会儿，埃里希听到消防队员闯入房间，而后一个男音向对讲机说：“这女人已失去知觉，但脉搏仍在跳动。我们立刻把她送到医院。我相信有救。”

海伦·索恩达——这是那女人的名字——

真的获救了。她苏醒了，几个星期后，也恢复了记忆。

如果你真的想做一件事，你一定会找到一个方法；如果你不想做一件事，你一定会找到一个借口。◇



勿贪小利而丢人格

文/佚名

在南方的一个小镇上，一个菜市场的一家鱼档经常排起长龙，生意异常红火，因为这家鱼档以新鲜出名，店老板还打算开连锁。

鱼摊主是个五十多岁的男人，在偶尔的一次闲聊中，摊主说他以前的生意只能养家糊口。这样的转变多亏了一对母子。点燃了一支烟后，他跟我们说了这样的故事：

五年前的某天，一个七、八岁的小男孩到菜市场买菜，心事重重地走到了他的海鱼档位停了下来，“老板，给我来二条鲳鱼！”摊主看了一眼小男孩，从阴暗处捞出了二条鱼开始称。

小男孩的手在裤兜里掏了半天，最后才掏出了一张100块。

“是自己的红包吧？不舍得花掉呢！”小男孩两颊微红。

“36块！”摊主接过钱，找零还给了孩子64块，接过钱后，小男孩拿着鱼和零钱匆匆忙忙离开了。

没想到第二天，小男孩又来了。“我妈妈今天去了医院……”摊主一惊。“我妈妈生病了，今天去做手术，昨天我给她买了她最喜欢吃的鲳鱼，有可能永远也没机会了……”“但是吃完后，妈妈跟我说了这样一句话：‘为了贪一点小利丢掉了人格不值得’。”

小男孩尴尬地从裤兜里掏出一张崭新的100块，双手递给店主：“老板，对不起！我昨天用的是一张假的100块，这张是真的。”

摊主惊愕不已，没想到竟然是这样的结果！摊主回忆前一天收钱的情形，因为他当时压根也没想到一个外表憨厚的小孩竟然会拿100块假纸币来买东西。

小男孩满脸惭愧，“谢谢伯伯，这张假币是妈妈之前收到的，一直放在抽屉，妈妈因为生病已经花光了所有积蓄，为了帮妈妈节省100块，我瞒着妈妈偷偷拿了这张假的钱买鱼，谢谢你没有责怪我！”

摊主心里像打翻了五味瓶，那种感觉难以形容，他从抽屉里找到了孩子的那张假币，并还给了小男孩。小男孩深深鞠了一躬后离开了。

望着小男孩越去越远的背影，摊主许久也未能回过神来。最后到收摊时趁人不注意，将摊位下面用福尔马林（化学药剂，具有防腐、消毒和漂白的功能，会伤害人体）浸泡了一周多的十几条海鱼全部倒进了垃圾桶……

后来，孩子的母亲因为生病最终去世，孩子也回老家上学了，摊主再也没碰见那个小男孩，但这个孩子和那位从没见过的孩子的母亲，每次想起都能让他脸颊发红。◇

土耳其大学增设研究UFO课程

文/张秉开

如果有人提起外星人的话题，可能会被认为那是无稽之谈。但是，如果大学成立外星人研究课程，那么这就是不简单的问题。土耳其阿卡德尼兹大学（Akdeniz University）近期开始讲授关于UFO和外星人的新课程，引起人们的关注。

该课程名为“幽浮学与星际政治”（Ufology and Exopolitics）。《新闻周刊》近日引述土耳其多安通讯社（Dogan News Agency）的消息说，该课程的目的是为学生提供充分的准备，以应对与外星人接触的可能性。

“我们相信世界和外星文明的代表不久将会相互正式接触，”该课程指导老师尔汗·高贝斯（Erhan Kolbasi）说，“我们认为，会发生大量的公开接触，这将是引起世界变化的最大历史事件。”高贝斯是土耳其伊斯坦布尔的外星人研究组织“天狼星飞碟太空科学研究中心”（Sirius UFO Space Sciences Research Center）的副主席。

这门课的主要内容不仅关注同外星人接触的实际准备及星系外交，而且关注被掩盖的与外星人接触的历史。高贝斯表示，外星人已经到过地球，他预计人类与外星人将在15年内出现公开的接触。诸如光纤电缆、微晶片和夜视仪等技术是来自外星文明，而这些技术是从UFO坠毁现场收集到的情报中发展出来的。

高贝斯说，一个名为MJ-12的组织在对公众掩盖外星人的真相。MJ-12是民间流传的秘密组织，它掩盖外星人来到地球进行的活动。

外星人和UFO一直是世界各国科学家的研究课题。据台湾UFO外星人与超常现象档

案The Unexplained Files的研究组织去年11月30日在脸书上说，实际上，土耳其阿卡德尼兹大学不是第一家开设关于UFO和外星人研究的大学科研机构。美国华盛顿大学（University of Washington）早就设立了培养研究外星人课题人才的博士点。

英国里兹城市大学（Leeds Metropolitan University）开设有外星人语言翻译选修课，由该校电脑专家约翰·艾利欧特博士（Dr John Elliott）主讲。艾利欧特博士认为，任何外星人语言都有特定的可识别模式。

类似地，美国加州大学柏克莱分校（University of California, Berkeley）于2015年9月开设“宇宙交际语言”的选修课，讲授如何设计“宇宙语言”（Cosmic Language）及与外星人联系。

加州大学柏克莱分校还设有外星文明探索志愿者组织，名为SETI@home，能够让全世界的志愿者在家中连入伯克利开放式网络计算平台（BOINC），参与探索外星生命的计划。该组织在网页上特别注明，这是美国国家科学基金会（National Science Foundation）和航空航天局（NASA）的资助项目。

英国科学家霍金和脸书创始人扎克伯格（Zuckerberg）、俄罗斯亿万富翁及慈善家米尔纳（Milner）共同资助寻找外星人探索项目“突破聆听”（Breakthrough Listen）。

但是霍金多次公开提出警告，人类应避免与外星人接触，因为外星人不会善待人类。霍金认为，宇宙之中存在外星人，他们具有极高的技术，会将地球作为外星人的殖民地，并且统治人类。◇（摘自大纪元）

台湾中兴大学教授 了悟人生的意义

文/夏昀

人的一生数十载，所为何来？有些人浑浑噩噩一生，不曾思索；也有些人很早就开始追寻这个问题，但终其一生也不见得找到答案。任教于台湾中兴大学环境工程学系的林明德找到了答案，继而他的人生也发生了变化！



中兴大学环境工程学系教授林明德及妻子杨美英参加2017年台湾法轮大法修炼心得交流会。

已届知天命之年的林明德，年轻时就开始寻觅解脱轮回的方法。他和妻子杨美英在美国攻读硕士、博士学位时参加了学校的佛学社。当时在社团里有一群人和他们一样，虽然自认是佛教徒，仍然渴求寻觅着修炼的方法。直到他们修炼法轮大法（又称法轮功）后，才真正找到了超脱轮回的方法。“我知道了人生的意义是返本归真，不仅止于跳脱轮回，是有更高远的目标，而且是带有使命的。”林明德笃定地说。

1995年林明德完成学业正准备回台湾时，有人送给他一套法轮功创始人李洪志先生的讲法录音带及一本《法轮功》，他开始接触法轮功。数年后，当年佛学社的社长专程找到他家推荐他一定要学法轮功，他找到当时校园中的炼功点加入了学炼，并通读李洪志

先生的所有书籍。

通过不断的学法炼功，他了悟人生的意义是为了返本归真，返回先天的本性。他看待人生有了不同的视角。“以前，遇到事情时，我会慌，会着急。心里有怨，对事情不满，怨天尤人。”但是修大法后，他会正面去看待事情，“事情来了，就去面对，去处理、克服。现在很少起心动念，可以说是心如止水。”林明德缓缓地说。

他以法轮功所教导的法理来处事，以“真、善、忍”来规范自己，对待他人，要求自己方方面面都要做个好人。这让他在这方面有了很高的评价，历任校长都来找他担任行政主管，虽然工作压力大，但对于长官的肯定与信任又盛情难却。“事情都找上来了，就是把它做好。”心里就是这样的念头。就这样他兼任了十六年的行政主管。

林明德剖析自己的转变。修炼前，在做事的态度上，有时会便宜行事的对待，“虽然不是什么问题，事情也还过得去，但现在看仍然是有漏、有瑕疵的。”修炼后，拿法理一对照，就看到了问题在哪里，“我们修真、善、忍，便宜行事就是不‘真’，不符合法的要求。”所以他要求自己扎扎实实的把眼下的事做好，换得的是“更加心安理得”。

以更严谨的态度去对待事情，不仅心安理得，同时也换来他人的肯定。2011年，全系十六位教授票选全数通过，推举他担任系主任。校长赞赏地说：“你们系所有教授都通过，这是我任内没看过的。”

“林教授很照顾学生。”他在研究生间的风评同样很好，不论是一般的或在职进修的研究生，学生们在找指导教师时，常会有人推荐他，他成为学生间优先推荐的教授。

他也深获居住社区的居民信赖，多次被社区居民推举为代表，管理社区事务。但因自身的工作事务繁忙，他得拜托大家不要再选他了。一次他主办讲座，邀约在电梯偶遇的邻居参加，“你介绍的绝对是好的！”他得到这样的回应，同时也看到邻居出现在讲座现场。

“我只是照法理去做事，没有刻意去做。”以法轮功的法理作为处事的准则，林明德深得周遭人们的信任和肯定。

妻子杨美英自五年前开始认真学炼法轮功后，她的身心获益良多。杨美英在美攻读硕士时，患有肠躁症和贫血，身心压力很大而寻求信仰。回台后，在家长达十四年照顾高龄长辈和孩子，身心俱疲下，几乎要得忧郁症。身体的不适感、心中的不满无法纾解，造成她情绪波动非常大。虽自认是佛教徒，也寻求念诵经文来排解，但高深难懂的经文念诵再多遍，她仍然觉得不明白根本。

在杨美英觉得身体快要垮掉的时候，她突然有到校园炼功点去炼法轮功的念头，并开始行动。而在阅读法轮功的经书《转法轮》时，其中有一句

话：“整个人的修炼过程就是不断的去人的执著心的过程。”给她带来震撼，她恍然大悟，原来道理这么简单，这是能指导她修炼的书。她不断的从法理上理解到如何面对自己、面对事情，因此不断地在改变，身心安定。

“美英的个性改变最大，几乎不再有情绪起伏很大的情形。”林明德观察到。他回忆记忆深刻的例子，一次，青春期的孩子不耐烦地对妻子说：“你很烦，你让我很丢脸。”他当时心想“超级风暴”要来了，没想到妻子却没有发飙，竟然什么事都没发生。他后来跟儿子说：“妈妈修炼了，脾气改善，算你走运。”儿子也认同。

两位高级知识份子在法轮大法中寻得人生的意义，从而身心安定。◇（摘自明慧网）



司马迁忍辱负重

文/新生网

人们都知道《史记》一书总结记载了上起黄帝，下至汉武帝三千年的历史，对后世史学和文学的发展影响深远；却不知《史记》的成书过程异常艰辛，是其作者司马迁忍辱负重而得以成就的。

司马迁曾因上书为李陵说话而获罪被关入大牢。他在写给好朋友任安的《报任少卿书》一文中谈到，自己在牢狱里面受尽酷刑折磨和凌辱，最后惨遭腐刑（宫刑），这是令人极为羞耻屈辱的事。出狱后虽仍任中书令，但普遍被人们所轻贱。

司马迁说自己当时的境地：家中贫困，没有钱救赎自己；朋友也不出手相救，连左右亲近的人都不为他说句话。人不是没有知觉、没有感情之物，现在却只能与狱吏为伍，被囚禁在偏远孤寂的牢狱之中……他用“肠一日而九回”来形容自己当时所受的痛苦煎熬。

环境险恶，似乎天下之大，却无他容身之处。但司马迁并没有因此而消磨了自己的意志，他心中仍一如既往的坚守着自己的信念。他说，文王被拘而演《周易》；孔子困厄而作《春秋》；屈原被放

逐而作《离骚》；左丘失明而作《国语》；孙子腿残而作《兵法》；吕不韦迁蜀而作《吕览》；韩非子被囚而作《说难》、《孤愤》。他以这些历史上忍辱负重而成就大业的事例来勉励自己。

他认为“人固有一死，死有重于泰山，或轻于鸿毛，用之所趋异也。”现在《史记》还没完成，自己的信念和愿望还没实现，不能轻易去死。因此他能够“就极刑而无愠色”，即使被如此羞辱也不后悔。

司马迁最终因完成“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的伟大著作——《史记》而流芳千古，成为人人敬仰的史学家，后人尊称为“太史公”。

司马迁当时如果不能忍辱负重，后来又怎能成就如此的大业呢？这种忍辱精神，可与汉朝将军韩信年轻时忍胯下之辱相映成辉了。可见忍辱负重并非懦弱，而是很了不起的。难怪古人说：“必须能忍受别人不能忍受的触犯和忤逆，才能成就别人难及的事业功名。”◇

葡萄牙人的悲中有乐

葡萄牙人具有郁郁寡欢的民族性格，里斯本市民广场上的塑像的面部表情也都有着凝重。你要是问一个葡萄牙人他日子过得好不好，最好的答复也不过是“还凑合”（maisoumenos）而已。

葡萄牙语词汇Saudade的唯一含义是“悲中有乐”。除葡萄牙语外，没有任何其他语言有这样一个精准的词汇对这一概念加以描述。BBC记者埃里克·维纳（Eric Weiner）曾经请许多葡萄牙人翻译这个单词，但他们都异口同声地说，这个词没法翻译。

“Saudade”是指，对于曾经带来过极端快乐的人、地方或体验感到惆怅。它的含义和“怀旧”有点类似，但是和怀旧不同的是，某人可以为从未发生过，以后也不会发生的事物而产生Saudade的情绪。一位葡萄牙厨师甚至独创了一种直接以“Saudade”命名的巧克力系列，它的味道就是甜中带苦。

Saudade的核心是巨大的空虚感和失落感。学者奥博力·贝尔（Aubrey Bell）在他的《葡萄牙见闻录》（In Portugal）一书中写道，Saudade是一种对某种当前并不存在的事物抱有的隐晦而持续的渴望。

BBC中文网报道说，在联合国最新的全球幸福指数报告的157个国家中，葡萄牙仅排名第93位。但是，也别因此而对葡萄牙人心生怜悯。

葡萄牙人善于苦中作乐，并且乐在其中。有人想当然地把葡萄牙人当成是受虐狂，但是你如果在葡萄牙呆上一段时间，你就会发现，葡萄牙人忧郁的性格背后实际上蕴藏着无限的美好和快乐。

一位名叫“罗密欧”的警察说，面对一个郁郁寡欢的葡萄牙人，最不该做的事情就是尝试让他高兴起来。“某天你心情不好，你也不想假装高兴。”

名为Fado民谣的忧郁音乐是葡萄牙一个专门的音乐门类，这一点无人能及。Fado在葡萄牙语里的含义是“命运”或“运势”：我们必须接受自己的命运，哪怕命运很残酷，我们也要勇敢地去面对。

好多项研究都表明，葡萄牙人的民族性格实际上大有益处。《Plos One》杂志发表的一篇文章中，柏林自由大学的科学家们调查了世界各地772人后，发现曲调忧郁的音乐“有缓解听众不良情绪的效果”。科学家史蒂芬·科尔西（Stefan Koelsch）和丽拉·塔如菲（LiilaTaruffi）得出结论认为，忧郁的音乐不仅能够帮助人们调理不良情绪，还能够激发想象力和“一系列复杂而带有激昂色彩的情绪”。

有趣的是，不同文化下，忧郁音乐所带来的益处也不尽相同。对于欧洲和北美，忧郁音乐所引发的最强烈情绪为“怀旧”，而对于亚洲人则是“平和”。◇

平和之美

文/荣欣

平和是做人的美德，也是待人处事的一种态度。平和的人厚德载物，雅量容人，能屈能伸，宽容待人；表面平凡，实则内聚，就像平静的海面，即便海底波澜壮阔，但是表面依然波平如镜，靠的是博大深邃的内涵。

平和的人真诚而不做作，忠诚而不虚伪，做人光明磊落，做事襟怀坦荡，其心，天青日白，其才，玉韞珠藏。展现出的是“君子坦荡荡，小人长戚戚”的谦谦君子气度。

平和既是做人的修养，又是一种处世的态度，对于变故和莫名强加的侮辱“猝然临之而不惊，无故加之而不怒”，超脱于个人情感、利益之外时，智慧往往能够源源不断，处事才可应对自如。

平和又何尝不是一种生活态度，处事方圆得体，待人宽严得宜，常为他人着想，小节也不马虎，把握的是一个“度”字，掌握的是一个火候。

如果说《菜根谭》中的“心安茅屋稳，性定菜根香，世事静方见，人情淡始长。”让我们感受到的是个体修为中的淡定、从容、超然、平和。



在当今世界上一群信仰“真、善、忍”的修炼人和践行者，他们在十八年的迫害中展现给世人的是一种大平和，他们来自社会各行各业，有男有女、有老有少，对于莫须有的罪名强加在他们信仰上和身心上的侮辱和诽谤，他们没有“匹夫见辱、拔剑相斗”，而是冷静处人，理智处事，身在红尘之中，心在俗世之外，以一颗大善大忍的胸怀不懈的讲清真相，呼唤良知与正义，润物细无声的善化着周围的环境。◇

突破网络封锁

1. 破网IP索取信箱：freeget.ip@gmail.com 发一个电子邮件（标题不可空白），十分钟内收到回信，拿到几个IP。最好用海外邮箱。邮件可能会被当作垃圾邮件，请检查垃圾文件夹确定是否已收到邮件。

2. 破网软件索取信箱

使用海外信箱寄一封信（标题不可空白）到以下邮址约十分钟就可以收到下载点。索取自由门freeget.one@gmail.com

3. 下载“自由门”软件

<http://www.dongtaiwang.com/>

4. 下载“无界浏览”软件

<http://www.wujieliulan.com/>

