

新生文摘

XinSheng.net

2017年2月第15期

人之初，性本善。单纯与善良是人的心灵中最为宝贵的，有着超越一切的力量。步入红尘，谁还能保持着这人性的美好与光辉？真心诚意的站在对方的立场为他人着想，让善循环到每个角落。

新生文摘

2017年2月 第15期

目录

- 德音雅乐3
- 帝尧拜师访贤5
- 不要为口哨付出昂贵的代价7
- 用爱心化解仇恨的故事8
- 君子和而不流10
- 来自天上的乐器——琵琶11
- 文革破坏的部分文物一览13
- 心系中国的西班牙人15
- 为什么这些科学家信18
- 记得前世的清初贵官李焯19
- 午汲小和尚的故事20
- 用胸膛堵士兵杀学生的北京人22
- 在加拿大当农民的桃花源生活25
- 神仙故事：洞中半日世间一纪26
- 收养两弃婴的好人被警察打死、妻子陷冤狱27
- 她仅活了九岁却帮助了三万人30

德音雅乐

文/皇甫容



图为女乐图。(网络图片)

《易书》云：“先王以作乐崇德，殷荐之上帝，以配祖考”。如黄帝之乐《咸池》，颛顼之乐《承云》，尧之乐《大章》，舜之乐《韶乐》。古时广义上的“乐”，不仅是单纯的音乐，而是诗、乐、舞三位一体的总称。圣人作乐敬天事神，乐在礼仪中成为沟通人和天地神明的桥梁与纽带，成为中国古代雅乐的一种典范，人们听其声，眼观威仪之礼，行止唯恭，言出必仁，淫邪不入，感到心胸宽广。

《乐记》说：“德者，性之端也；乐者，德之华也”，是说德性是人性内涵的根本，音乐是德性外观的光华。乐具备修身养性、教化天下、通神明之德、合天地之和等意义。古人以乐修身，以乐祭祀天地，讲求中正平和，以善感化，天人合一，“以己之心会物之神，以达于天地之道”。华夏古圣人最为看重人心的教化，因此非常注重音乐，用其善化民众。先圣制礼作乐的目的，不是为了满足口腹耳目的嗜欲，

而是用以教导人民明辨是非真妄，回归天理正道，做到普天之下互相敬爱，感召上下神祇。西汉以后，礼乐文明成为儒家文化的核心，君子礼乐一刻不离自身，即所谓“士无故不撤琴瑟”。

孔子尤其看重音乐实施的道德含义，认为音乐的思想性和艺术性是“善”和“美”。孔子观看《韶乐》时称赞“尽美矣，又尽善也”，以至于使他“三月不知肉味”。此后，“尽善尽美”不仅成为一句成语，它更成为美学史上关于评论艺术作品内容与形式完美统一的标准。凡合乎仁德者为善，表现平和中庸者为美，圣贤之道及其圣人境界、伦理道德，蕴含在美的旋律中，使道德渗透进音乐，“美”与“善”在这里已经以一种更高的层次合一了，“善”的内核与“美”的形式已经无须区分了。孔子整理了《诗经》并将其制为琴歌，“三百五篇孔子皆弦歌之，以求合《韶》、《武》、《雅》、《颂》之音”。

魏文侯问子夏说：“古乐与今乐有什么不同？”子夏回答：“古乐是黄帝、尧舜以来，圣贤相传的雅乐。节奏平和而庄重，富有寓意。乐声谐和，气势宽广，弦匏笙簧一应管弦乐器都听拊鼓节制，以鼙鼓开始，以鸣金铙结束，舞姿迅捷且又雅而不俗。《诗经》中说：‘肃静宁定的德音啊，其德行能光照四方，能慈和服众能择善而从’。所谓的今乐，有些只能称之为溺音。表演时行伍杂乱，奸声滥溺，表现出满足种种物欲的狂热，毫无思想内涵可言，完全悖逆于德，不能称为乐。”

春秋时晋国的师旷被后人称为“乐圣”。一次，卫灵公访晋，令师旷演奏乐曲，刚开始演奏，师旷就急忙制止说：“快停住！这是《清商》，商纣的朝歌北鄙之滥曲，是不祥之音。音乐是来传播德行的，有害德行的溺音千万弹不得呀！”晋平公于是向师旷说：“那你演奏一个吉祥的曲子。”师旷于是演奏了《清征》，但见祥云缥缈，瑞霭纷纷，有数只玄鹤飞来展翅起舞。此后，人们常用“玄鹤降云”来形容音乐的美妙动听。

古时的“乐”字跟“药”字很相似，都有治病作用，有调理身心，让人更平和、善良、体验天人合一之美好的作用。比如音乐中宫商角徵羽，它跟金木水火土有关。宫是属土，它对应的人体器官是脾胃，听宫类的音乐使人安详，可以利于你的脾、胃。角音属木，它对应人体是肝，听角类音乐可以疏通你的肝。赞扬人美德的“德音雅乐”，使人的各个器官谐和，有一种治疗的作用。乐具还有教化的社会功能，闻声而心从，润物细无声。

《乐记》云：“唯君子为能知乐”，“德音之谓乐”。音乐的内容

内涵是主要的，演奏者的道德修养是重要的。自古以来的杰出音乐家不仅音乐造诣高深，而且品行高洁。春秋时师文向师襄学琴时，每日静心体悟音乐表达的意境，不断完善修养。不久，他开始演奏，首先奏响了属于金音的商弦，发出南吕乐律（八月律），只觉琴声挟着凉爽的秋风拂面，草木都要成熟结果了。面对这金黄收获的秋色，他又拨动了属于木音的角弦，发出夹钟乐律（二月律），随之好象有温暖的春风缓缓吹来，草木发出嫩芽。接着又奏响了属于水音的羽弦，发出黄钟乐律（十一月律），竟使人感到霜雪交加，江河封冻。再往下，他叩响了属于火音的征弦，发出蕤宾乐律（五月律），又使人仿佛见到了骄阳似火，坚冰消释。最后，师文又奏响了宫弦总括以上四种音律，顿时感觉四周有南风轻拂，祥云缭绕，甘露从天而降，清泉于地涌出。音乐艺术之高超，曲所存者不在弦，所志者不在声，在于“得心应手”，用正心、正念以达到宁静致远，心身和一，与天地相和的境界。

曾在神州大放异彩的华夏文明，几近遗失。在当今物欲横流的社会中，美国神韵艺术团以绝美的舞蹈与音乐，再现中华五千年神传文明之辉煌，传统文化之忠、孝、仁、义、中、正、和、雅、美、善之演绎之阐释可谓淋漓尽致，给观众带来了“德音之谓乐”的高尚意境，令人叹为观止。神韵所复兴的传统价值观，使人从生动有趣的故事中得到启迪和鼓舞人心的力量，启悟着人们良知、本性的回归。神韵之乐，正是天道的体现，向人们传递着真、善、忍，给人们带来希望与光明，使人感受到中华传统文化的博大精深，感悟“天人合一”，顺应天理，选择正义和善良。◇

帝尧拜师访贤

文：宇祥



《史记》说：帝尧的品质和才智俱是非凡绝伦，“其仁如天，其知如神，就之如日，望之如云”。他尊奉有德、虚怀若谷，尊师重道的精神也为后人树立了楷模。

帝尧治理天下万民，使海宇清平，举贤任能，可谓人才济济。但他仍唯恐埋没人才，还常常深入山野之间去寻访细访，求贤问道。《汉书》云：“尹寿，尧师。”《贞观政要》中也有唐太宗下诏要求尊师重教，特别指出：“黄帝学大颠，颛顼学录图，尧学尹寿，舜学务成昭……”

前代圣王，未遭此师，则功业不着乎天下，名誉不传乎载籍……夫不学，则不明古道，而能政致太平者，未之有也。”

一次，帝尧寻访至王屋山，听有读书声从林中传出，循声见到三间草屋，一童子正在读书。帝尧见他所读之书是一部说道德的经典，就问：“汝小小年纪，能读懂这样深奥的书吗？”童子答：“本来不太懂，经师父讲授之后已能明白了。”帝尧道：“汝师父姓甚名谁？在吗？”童子道：“我师父姓尹名寿，出去采药未归。”帝尧道：“何时归来？”童子道：“很难说，或则一月，或则十几日。”帝尧见屋内三面图书，大多是论道德方面的书，还有天文占卜之书等，心想尹寿必是高士。

次日上午，帝尧叫从人备了礼物，再到尹寿家探望，见尹寿未回，童子仍在那读书，对他说：“朕访汝师未得相见。现因事急须回京，区区薄物，烦汝转致汝师。明春再来奉谒。”童子道：“我昨日已听邻人说汝是当今天子，我师父向来与贵人少

来往，这些东西我不便代收，恐师父责罚，汝说明年还要再来，何妨自己带来，此刻请汝带回吧。”帝尧只得收转礼物，随从都说这童子无礼，帝尧道：“朕却喜他纯真，真不知世间有‘势利’二字，不愧隐者的弟子。”

帝尧回来后与众臣说起尹寿，历官和仲、和叔兄弟说尹寿确是有道之士，本想荐举他，因知道他隐居决不肯出来做官，所以未提。帝尧道：“朕想古来圣帝都求学于大圣，如黄帝学于大颠，颛顼帝学于录图，皇考学于赤松子。尹先生既然道德高超，又高蹈不肯出山，朕拟拜之为师，亲往受业。汝二人可以朕之命先往介绍，朕再前往谒见。”二人答应了。

转瞬冬尽春回，帝尧择日动身，与和仲兄弟一起径往王屋山来，远远望见尹寿居住的草屋，帝尧便叫车子停下，与二人徐步过去。走到草屋边，只见童子仍在那读书，帝尧便问他：“师父呢？”童子急忙进去禀告。随后，尹寿出来向帝尧深深致谢，说：“去岁辱承御驾数次枉顾，鄙人适值他出，未克迎迓，实在抱歉之至。后来又由和氏昆玉转达帝意，尤觉惶恐万分。那北面受学之盛事，在古时原是有的，不过那个为师的都是道德学问非常卓越之人，如鄙人这样山野之夫，寡闻浅见，知识毫无，哪里敢当‘帝者之师’这四个字呢！”帝尧道：“弟子访问确实，仰慕久深，今日专来执贽，请吾师不要见拒。”说着走到下面就拜了下去，尹寿慌忙还礼，和仲将贽仪呈上，尹寿还要

推辞，和仲道：“我主上一片至诚，斋戒沐浴而来，请先生不要推辞了。”尹寿方才答应。

尹寿请帝尧与和仲兄弟坐下，彼此倾谈，足足说了半日，尹寿讲说道德及天下之理，帝尧听了极其佩服。帝尧道：“弟子想访求到一个大圣人将大位让给他，亦想寻几个大贤来辅佐。”尹寿道：“照帝这样的谦光，当自有大圣人出世，可以遂帝之志愿、成帝之盛德，并可以做一个天下为公的模范。但是此刻尚非其时。说到当世大贤：如许由立身必履于主，席斜就不肯坐，膳邪就不肯食，生平行事必据于义；善卷学识渊博，重义轻利；还有巢父、子州支父、伊蒲子、被衣、方回等都是真正的道德之士，隐居在山中，不营世俗之利的。”后来帝尧对这些有道之士皆一一拜访求教。

帝尧就住在王屋山十日，尹寿每日向帝尧讲授有关道德经典，晚间与他一起仰观天象，讲述天文、星象之理及预测等。自此之后，帝尧于勤政之暇，常来尹寿处拜访，他对老师极为恭敬，让尹寿居主位，自己站在下边，面向北施礼求教。

尹寿多次对帝尧讲述仁义道德及清静无为之道。帝尧实行仁政，与民休息，顺天而治，大道昌明；制定法度，禁止欺诈；设谏鼓，让天下百姓尽其言；立谤木，鼓励百姓批评自己的过失；明于察人，荐贤举能；仁慈爱民，无微不至地关心百姓，做到“九族既睦”，“协和万邦”，堪称历史上治世的典范。◇

不要为口哨付出昂贵的代价

文/文谦

本杰明·富兰克林（Benjamin Franklin）（1706-1790）是美国建国元勋之一。他后来成为作家、实业家、放风筝导电的科学家、避雷针的发明家，又成为美国邮政局长，外交家，他的一生像是一位成功美国人想要具备特质的集大成者。他早年编印的日历年鉴，因许多哲理小故事而广受欢迎。

富兰克林7岁时，曾为一只并不真正需要的口哨付出四倍价钱，之后他总是提醒自己：“不要为口哨付出昂贵的代价。”

富兰克林长大后，他发现遇到很多人为了得到政界的青睐、为攒钱存钱、为贪图享乐、为讲排场而放弃休息、自由、美德以至朋友，为口哨付出昂贵的代价。

以下富兰克林的短文可看到他的小故事大启发：

我七岁那年的一个假日，朋友们在我的口袋里塞了许多硬币。我立即跑到一个玩具店。因为被曾在路边听到的一个男孩吹的口哨声迷住了，我用我所有的硬币买了一个口哨。

回到家，我在满屋子吹着口哨，对口哨太满意了，吵得一家人不得安宁。当我告诉他们口哨的价格时，哥哥姐姐和表兄们都说我付的钱是它价值的四倍。他们告诉我用多出的钱不知可以买多少好东西，嘲笑说我简直疯了，我懊恼地哭了。这件事所造成的懊恼远远大于口哨带给我的快乐。

然而这件事却给了我持续深刻的印

象，让我后来受益。以后经常的，每当我想买一件我实际并不真正需要的东西时，我对自己说：“不要为口哨付出昂贵的代价。”我的钱就省下来了。

长大后，步入社会后，我观察人们的行为，我发现我遇到很多很多的人都“为口哨付出昂贵的代价。”我看到有些人渴望得到政界的青睐，将大量的时间都浪费在官场聚会，他们放弃自己的休息、自由、美德以至朋友，就是为了取悦达官显位。我对自己说：“这些人正为他的口哨付出昂贵的代价。”

我有时看到另一类好出风头的人，经常参与政事，荒废自己的正业，而毁了事业。我感叹“他为了他的口哨，实在付出得太多了。”如果我认识这样一个可悲的人，为了攒钱存钱而放弃了种种生活的享受、所有为他人的善事、亲朋好友的尊敬和友谊的乐趣，我会说：“可怜的家伙，你为口哨付出的太多。”

我遇到过一个及时行乐的人，他既不追求精神的升华，也不期望收入的增加，他的时间都用来贪图享乐，甚至不管健康。我叹道：“误入歧途的人啊，你制造的是痛苦而不是快乐。你正在为你的口哨付出昂贵的代价。”还有一些讲排场的人，高档的服饰、漂亮的房子、精致的家具、贵重的首饰，每样都使他们入不敷出，债台高筑，“哎呀！”我又想：“他为了他的口哨付出太多昂贵的代价。”

简而言之，人类的悲剧大多都是因为他们错误地估计了事物的价值，以致“为了他们的口哨付出了昂贵的代价！”◇

用爱心化解仇恨的故事

文/韩连潮（美国哈德逊研究所客座研究员）

已故美国总统里根在纪念二战胜利40周年的演讲中，讲述了一个感人的圣诞故事，鼓励国家之间的宽恕和和解。在抗战胜利70周年的这个圣诞节，重温他讲过的故事仍然有其现实意义。

这是一个真实的故事。

故事发生在1944年的圣诞夜。此时，欧洲战局已经出现逆转，越来越不利于纳粹德国：盟军在诺曼底登陆，对德军发起反攻，德军节节败退；但希特勒不甘失败，疯狂挣扎，孤注一掷，于12月16日，即圣诞节前8天命令德军在欧洲西线战场比利时的阿登地区发动一场被称之为“突出部战役（Battle of Bulge）”，对盟军突袭，以期突破英美盟军战线，将西线一分为二，歼灭盟军有生力量，并占领安特卫普，切断盟军供给线，迫使盟军谈和。

这是二战中最为血腥的一场战役。双方在这场亦被称为阿登战役的一役中共投入兵力近百万；战争在暴风雪中展开，德军利用恶劣的天气突然进攻，盟军空军无法行动，加上守军没有战斗经验，一度让其占据上风。战役开始的第二天，残暴的纳粹党卫军在战区无视战争法规，滥杀了上百名美国战俘。盟军在不利的环境下顽强坚守和反击，最终获得胜利。

整个战役进行了一个多月，双方伤亡惨重。德军伤亡人数达10万，盟军伤亡8.1万，其中美国士兵占95%以上，达7.7万人，牺牲近2万将士，是美军历史上伤亡人数最多的一次战役。其惨烈程度由此可见一斑。

我们的故事发生战斗最激烈的时候。在战区德方一侧的许特根森林（Hürtgen Forest）深处，一位名叫伊丽莎白·维肯（Elisabeth Vincken）的德国妇女，因在亚琛城内的家和糕饼店被盟军空中轰炸摧毁，为了逃避战乱带着12岁的儿子弗瑞斯，住在林中一个用于狩猎的小木屋里。虽然突出部战役在小木屋不远处的四周展开，枪炮声清晰可辨，但密林中还算安全。

圣诞之夜，母子二人极其盼望在镇上工作的父亲休伯特回家团聚，共度圣诞。为了圣诞晚宴，伊丽莎白还养肥了一只名叫赫尔曼的公鸡（以纳粹二号人物赫尔曼·戈林命名），等着丈夫归来，宰杀了吃一顿团圆饭。弗瑞斯的父亲此刻应征在德国民防消防队服务，一家人还指望他送食物活命；不过大雪封山，父亲回家的机会很小。

突然，小木屋门前传来了一阵梆梆的敲门声。

小弗瑞斯以为父亲回来了，跑过去开门，但母亲伊丽莎白很快吹灭蜡烛，拦住他，自己上前把打开门，两名戴着钢盔的士兵站在门前，另一名则躺在雪地上，像死去一样。其中一名用他们不懂的语言企图和他们沟通。然后，指着躺在雪地的人说个不停。伊丽莎白意识到这是敌方的美国兵！

原来，这三人是美军第8师第121步兵团的士兵，在满天风雪中与自己部队走失，他们一面躲避德军的追击，一面寻找己方阵地，已经在森林整整徘徊了三天三夜，饥寒交迫，身上满是冻伤。

其中一个美国兵大腿中弹，失血很多，能否活下来还是个未知数。他们持有枪支，可以强入民宅，但是他们却礼貌地敲门请求小木屋主人留宿。

伊丽莎白虽然听不懂对方的话，但她明白美国兵的意思。她一动不动地站在门口听着美国士兵的恳求；沉默了一阵后，伊丽莎白请他们进屋。她将伤兵安置到小弗瑞斯的床上，将床单撕开做成绷带为伤兵裹伤。她让儿子去弄一桶雪，为冻伤的士兵揉擦手脚，又让他去把赫尔曼捉来杀了，另外多拿6个土豆做圣诞晚餐。

不久，小木屋便弥漫着烤鸡的香味。与此同时，伊丽莎白发现她可以和另一位美国兵用法语交流，紧张的气氛立刻缓和下来。

不一会儿，又传来梆梆的敲门声。弗瑞斯想，多半是其他迷路的美国兵，走去开了门，结果发现4名德军士兵站在门口。弗瑞斯顿时僵在哪里。尽管是孩子，但连他也知道纳粹德国规定，收留敌军者格杀勿论。伊丽莎白冷静地出来对带队的德军下士说，“圣诞快乐！”下士说明他们与自己部队走失，在森林中迷了路，希望借宿一晚。伊丽莎白说，“欢迎进来暖和身子，也欢迎和我们共享圣诞晚餐，不过我们还有其他客人，这些人不是你们的朋友，希望你们容纳他们。”德军下士马上警觉地追问，“里面什么人，是美国人吗？”伊丽莎白问答说是，并说，“今天是圣诞之夜，谁也不准在这里动干戈，请将武器放在门外。”德军下士死盯了伊丽莎白一阵，放下了武器，走进小木屋。

小木屋内的美国大兵紧张起来，连忙掏枪。一名叫拉尔夫·布兰克的士兵已经亮出了手枪，准备射杀进门的德军，但伊丽莎白喝住了他们。她用法语说了同样的话，“今晚是平安夜，不

准杀戮，把枪给我。”伊丽莎白从布兰克手上收缴了他的手枪。然后，她安排狭路相逢的敌对士兵坐在桌前，因为房子狭小，美、德士兵不得不紧紧地挤在一起，肢体碰触，气氛仍然紧张。他们彼此提防着，谁也吃不准会发生什么事情，伊丽莎白面带微笑一边和他们说话，一边忙来忙去准备圣诞晚餐。

几分钟后，小木屋的温暖，食物的喷香，尤其是主人的热情，让对立双方紧绷的神经慢慢松弛下来。随后，美国兵将自己的香烟盒掏出来，请德国士兵抽烟，德国兵则从背包中拿出一瓶红酒和一块面包与大家分享。其中一名德国兵看见受伤的美国兵，走过去为他检查伤口，并用自己的急救包为他处理包扎枪伤。原来这位德国士兵几个月前曾是海德堡一所医学院的学生。他能用英语与美国兵交流。他告诉美国兵说，因为天气寒冷，伤口没有感染，仅是失血太多，并无生命之虞，休息和营养会使他恢复健康。此时，彼此的疑心已开始消失。

晚餐端上了桌，伊丽莎白开始做饭前祈祷，她含着眼泪祷告说，“感谢主的恩典，让大家能在这场恐怖的战争中和平地共聚一室；在这个圣诞之夜我们承诺不分敌我，友好相处，分享这顿并不丰盛的圣诞晚餐；我们祈祷尽早结束这场可怕的战争，让大家都能平安回到自己的家乡。”

话音未落，士兵们已泪流满面，他们为伊丽莎白的祷告深深打动，战场上结下的仇恨已经烟消云散，心中向往着家乡和亲人，充满着对和平的期待。

用完晚餐后已至午夜，大家踱出小木屋。此时，暴风雪已停，暗蓝的天空群星闪烁。他们不约而同地仰望星空，寻找那颗伯利恒之星。

随后，曾相互殊死厮杀的7名士兵

在一个屋檐下同床共眠，温暖舒适地度过了平安夜。

第二天早上，伊丽莎白给美国伤兵喂了鸡蛋汤；德国下士用地图告诉美国兵他们阵地的所在地，并特意告诉他们不要去蒙夏镇；因为德军已重新占领该地区，去那里等于自投罗网。德国兵还做了一副担架，给美国伤兵使用。双方再三感谢伊丽莎白和弗瑞斯之后，握手告别，朝不同方向离去。

故事并没有到此结束。1958年，弗瑞斯结婚并移民到夏威夷，开了一家比萨饼店。在美国朋友的敦促下，他把这个经历写了出来，投稿给《读者文摘》发表。

多年来，弗瑞斯一直想与7名士兵重逢，但迟迟不能如愿。1995年，美国电视节目《未解之谜》将他的故事制成视频播出。不久，马里兰州弗雷德里克镇一家养老院的一位工作人员打电话告诉《未解之谜》，他那儿的一名二战老兵多年来也在讲述同样故事。很快，相隔50年后，弗瑞斯和拉尔夫再次见面。二人相拥，喜极而泣；拉尔夫对弗瑞斯说，“你母亲救了我们的命！”

后来弗瑞斯又联系上了另一名美国兵，但他却未能找到德国士兵。

弗瑞斯2002年过世。同年，好莱坞出品了一部根据这个故事改编的电影，片名叫做《寂静的夜》。

里根总统引用这个故事来总结二战经验。他说，“善一定会压倒恶，自由一定会压倒极权！”事后，里根总统还表示这个故事要反复讲，因为构建和平与和解的故事永远也听不够。

故事给我们的启示是，伊丽莎白是个普通的德国妇女，在残酷的战争中，她有勇气制止杀戮，保持人的尊严；显然，她的勇气源于耶稣基督的博爱情怀，以及人性的恻隐之心，善善之心和恶恶之心；她的善心善行超越敌友、超越种族、超越国家，唤醒了敌对双方内心深处的人性；正是这永不泯灭的人性才是珍贵和平的最后保障。

让我们在欢度节日之际，静思圣诞的真正意义，用爱心化解仇恨，祈愿受害者施予宽恕，祈愿旁观者获得勇气，祈愿作恶者回归人性，祈愿天下所有人免受战乱、暴虐和恐惧，共度一个快乐祥和的平安夜。（摘自美国之音）◇

君子和而不流

子路向孔子请教说：“先生能告诉我什么叫做强吗？”孔子问道：“你问的是南方人的强，还是北方人的强呢？还是你想要学习的强呢？”子路回答说：“这难道有什么区别吗？”

孔子说：“当然有区别了。宽厚温和的教诲别人，对于横暴无礼的人不以牙还牙地进行报复，这就是南方的强。君子也拥有这种品格。把刀枪甲冑当作枕席，时刻都不离开武器和戎装，视死如归，这就是北方的强。好刚强的人属

于这一种。”

子路问道：“先生认为什么才是我应该学习的刚强呢？”

孔子回答说：“君子可以随和，但是并不随波逐流，这才是真正的刚强啊！君子要做到和而不流，就要立定中庸之道，不偏不倚。国家政治开明，自己也不改变穷困时的操守；国家暴虐，没有德政，至死也不改变平生的志向，这才是真正的刚强啊！”

子路治理蒲地三年，孔子去看他。才入蒲境，孔子就称赞道：“子路做得真好，真是治理得认真，而又让百姓信赖。”入了蒲城，孔子又称赞道：“做得真好，能尽心尽力，又对百姓宽厚。”到了官衙，孔子又称赞道：“真好真好，能明察事物，又能行事果决，真是好。”

子贡停下车来，问道：“老师还没见到子路，也还没问他是怎么治理的，

就连连称赞三次，这是怎么回事呢？”

孔子说：“虽然还没见到子路，但我却清楚看到他治理的成果。我一入蒲地，看到田地都垦植得很好，野草拔得干干净净，沟渠水道都整修得很完备。这就看得出子路治理蒲地非常认真，又能让老百姓信服。所以老百姓会尽心尽力。入了蒲城，我看到家家户户的房子围墙都整修得很好，树木也长得繁茂，这就看得出子路做事尽心尽力，又能对老百姓宽容，所以老百姓不会苟且偷懒。现在到了官衙，看来非常清闲，下人却能默默地、主动地做事。这说明子路能明察事物，行事果决，所以政事不会烦扰不安。这样来看，我称赞了三次，好像还少了些，不是吗？”

中国传统文化强调做人应该坚持合乎正道的主张和原则，不能随波逐流，依正道选定的价值目标要有坚定的信念，只有这样才能激励自己克服一切艰难困苦，勇往直前，以无畏的勇气、毅力和信心去实现远大的目标和理想。◇

来自天上的乐器——琵琶

文/古音

“大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语，嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。间关莺语花底滑，幽咽泉流冰下难。冰泉冷涩弦凝绝，凝绝不通声暂歇。别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣。曲终收拨当心画，四弦一声如裂帛。东船西舫悄无言，唯见江心秋

月白。”千古绝唱的唐代诗篇《琵琶行》，诗人白居易以深刻的笔触，把琵琶的音色、技巧及演奏的感染力描绘得惟妙惟肖。

素来有民族乐器之王美誉的“琵琶”，据传是来自天上的乐器，是神传给人类的。敦煌莫高窟中反弹琵琶的飞天

乐舞，其轻盈飘逸、持重脱俗的优美身姿，展现了天国世界中的纯净与祥和。



唐·甘肃敦煌莫高窟112窟
〈反弹琵琶图〉壁画

东汉应劭在《风俗通·琵琶条》中提到：“琵琶长三尺五寸，法天地人与五行，四弦象四时。”说明了琵琶的形制与天地人、阴阳五行以及季节是相对应的。历史上流传的“琵琶”主要分为传统的“直项圆形”与外来的“曲项梨形”两种。传统的“琵琶”主要为直项、圆体、四弦、竖抱以手弹挑演奏的弹弦乐器。在唐代杜佑的《通典》，以及后来的《旧唐书》、《新唐书》等文献资料中把它称为“秦琵琶”或“秦汉子”。

外来的“琵琶”于公元四世纪，随着与西域的文化交流，这一种曲项、半梨形音箱、四弦四柱（相）、横抱，用拨子弹奏的琵琶和五弦琵琶传入中国大陆。因其头部向后弯曲，为了区别当时直柄圆形的汉琵琶，所以把它称为“曲颈琵琶”；因为经由龟兹传来，又叫做“龟兹琵琶”。

唐代是中国琵琶演奏艺术发展的一

个高峰。琵琶除了作为唐代歌舞大曲的领奏、伴奏乐器之外，独奏艺术也获得很大的发展。

史册中所记载的琵琶演奏名家不计其数，例如唐朝段安节的《乐府杂录·琵琶》中就纪录了这么一段以琵琶演奏竞技的故事：康昆仑是西域康国人，唐德宗贞元时有“长安第一手”的称号。贞元年间因长安地区天旱，东市与西市搭彩楼以音乐比赛的活动来求雨，东市康昆仑以其高超的技艺获得观众的倾倒。此时，一名抱着琵琶的女子出现在西市彩楼上，她将康昆仑所弹的《羽调绿腰》移入更难奏的风香调中弹出，拨声如雷，妙绝入神，康昆仑惊服。原来这位女子是乔装的法师段善本，康昆仑因此拜段善本为师，虚心地学习琵琶艺术。

唐、宋以来，琵琶的形制在传统直项圆形与外来曲项梨形的基础上不断融合，塑造出曲项梨形的形制特点，将曲项琵琶的四相和直项琵琶的十二柱结合成四相十柱；乐器演奏改为竖抱，由拨子弹奏发展成手指弹奏。宋代以后，“琵琶”即用来专指这种有梨形音箱的琵琶，而直柄圆形的琵琶，因魏晋时期“竹林七贤”的阮咸以擅弹此乐器闻名，所以后来就把它称为“阮咸”或“阮”。

琵琶在古代是使用丝弦与牛筋弦，古人气定神闲，做什么事都讲究静心，用丝弦即使音量小，古人依然可以领略乐曲的意境。

可是人类社会发展到了今日，心绪焦躁、心神不宁是现代人的通病，心不静源于欲望太多，什么都想追求。所以即使今日的琵琶为了增大音量，已改用钢丝弦。可是，真正能领会中国古典乐曲其深厚的中华文化底蕴，启迪人性向善，并维系人类道德规范标准的这些内涵，又有几人呢？◇

文革破坏的部分文物一览

中华民族五千年文明，到处是文物，几乎每家的砖瓦家具都是几百年以上的古物。中共接连不断地发动的各种政治运动，表面上是整所谓“反党、反革命”的人，实质上打掉的都是中国文化精英！所谓的“文化大革命”把我们祖宗五千年留下的文化彻底毁坏了。北京名学者梁漱溟家被抄光烧光，文革过后梁漱溟回忆抄家时红卫兵的举动时说：“他们扑字画、砸石玩，还一面撕一面唾骂是‘封建主义的玩艺儿’。最后是一声号令，把我曾祖、祖父和我父亲在清朝三代官购置的书籍和字画，还有我自己保存的，统统堆到院里付之一炬……红卫兵自搬自烧，还围着火堆呼口号……”

文革破坏的部分文物如下：

1. 炎帝陵主殿被焚，陵墓被挖，焚骨扬灰。
2. 造字者仓颉的墓园被毁，改造成了“烈士陵园”。
3. 山西舜帝陵被毁，墓冢挂上了大喇叭。
4. 浙江绍兴会稽山的大禹庙被拆毁，高大的大禹塑像被砸烂，头颅齐颈部截断，放在平板车上游街示众。
5. 世界佛教第一至宝，佛祖释尊在世时亲自开光的三圣像之一八岁等身像被捣毁面目。
6. 孔子的坟墓被铲平，挖掘，‘大成至圣先师文宣王’的大碑被砸得粉碎！庙碑被砸碎了，孔庙中的泥胎塑像被捣毁。孔子的七十六代孙令贻的坟墓被掘开。

7. 和县乌江畔项羽的霸王庙、虞姬庙和虞姬墓。香火延续两千年至今日，“横扫”之后，庙、墓皆被砸成一片废墟。文革后去霸王庙的凭吊者，见到的只是半埋在二里半露在地上的石狮子。

8. 在横扫一切的风暴中，霍去病的霍陵也遭了殃。香烛、签筒被打烂之外，霍去病的塑像也毁于一旦。

9. 颐和园佛香阁被砸，大佛被毁。

10. 王阳明文庙和王文成公祠两组建筑包括王阳明的塑像，全部在文革被平毁无遗。

11. 古城太原的新任市委书记三把火，第一把是砸庙宇。全市一百九十处庙宇古迹，除十几处可保留外，通通毁掉。他一声令下，一百多处古迹在一天之内全部毁掉。山西省博物馆馆长闻讯赶到芳林寺，只捡回一包泥塑人头。

12. 医圣张仲景的塑像被捣毁，墓亭、石碑被砸烂，“张仲景纪念馆”的展览品也被洗劫一空。“医圣祠”已不复存在。

13. 河南南阳诸葛亮的“诸葛草庐”（又名武侯祠）的‘千古人龙’、‘汉昭烈皇帝三顾处’、‘文韬武略’三道石坊及人物塑像、祠存明成化年间塑造的十八尊琉璃罗汉全部捣毁，殿宇饰物砸掉，珍藏的清康熙《龙岗志》、《忠武志》木刻文版焚烧。

14. 汉中勉县“古定军山”石碑，也因诸葛亮是个“地主分子”而被砸毁。

15. 书圣王羲之的陵墓及占地二十亩的金庭观几乎全部平毁，只剩下右军祠前几株千年古柏陪伴书圣失去了居所的亡魂。

16. 文成公主当年亲自主持塑造松赞干布和文成公主二人的塑像，安放觉拉寺被捣毁。

17. 合肥人代代保护、年年祭扫的“包青天”墓，也毁于一旦。

18. 河南汤阴县中学生将岳飞等人的塑像、铜像，秦桧等“五奸党”的铁跪像，连同历代传下的碑刻“横扫”殆尽。

19. 杭州革命青年砸了岳庙，连岳飞的坟也刨了个底朝天。岳武穆被焚骨扬灰。

20. 阿拉腾甘得利草原上的成吉思汗陵园被砸了个稀烂。

21. 朱元璋巨大的皇陵石碑被拉倒；石人石马被炸药炸得缺胳膊少腿；皇城也拆得一干二净。

22. 海南岛的天涯海角，明代名臣海瑞的坟被砸掉，一代清官的遗骨被挖出游街示众。

23. 湖北江陵名相张居正的墓被红卫兵砸毁。焚骨。

24. 北京城内的袁崇焕的坟被夷成了平地。

25. 黎平故里安葬的是明末名臣何腾蛟，他的祠堂中的佛像被扫了个一干二净，而且把黎平人最引以为荣的何腾蛟的墓给挖了。

26. 吴承恩的故居在江苏淮安清河下镇打铜巷。他的故居不大，三进院落，南为客厅，中为书斋，北为卧室。几百年来，曾有无数景仰他的人来此凭吊此故居和他的墓。可是现在《西游

记》成为“封、资、修”（封建主义、资本主义、修正主义）里的“封”，吴氏故居也就“被毁为一片废墟”。

27. 红卫兵掘开蒲松龄的坟，教书匠蒲松龄真穷，墓里除了手中一管旱烟筒、头下一迭书外，只有四枚私章。他们对蒲氏私章不屑一顾，弃之于野。尸体被捣毁。

28. 建于一九五九年的吴敬梓纪念馆在文革中被铲平。

29. 山东冠县中学红卫兵在老师带领下，砸开千古义丐武训的墓，掘出其遗骨，抬去游街，当众批判后焚烧成灰。

30. 张之洞的坟被刨开。张是个清官，墓里没一点珍宝，红卫兵将张氏夫妇尚未腐烂的尸体吊在树上。张氏后人不敢收尸，任尸体吊在树上月余，直到被狗吃掉。

31. 北京郊区的恩济庄埋有同治、光绪两朝的宫廷大总管李莲英的墓，凿开的墓穴里，只有头骨，不见尸骸，衣袍内满是珠宝，后不知所踪。

32. 河南安阳县明赵简王朱高燧的墓被挖毁。

33. 黑龙江黑河县有座“将军坟”，因为属于“帝王将相”，也遭到严重的破坏。

34. 宋代诗人林和靖（967—1028）的墓也在被毁之列。

35. 清末章太炎、徐锡麟、秋瑾，乃至“杨乃武与小白菜”冤案中的杨乃武的墓，都在“横扫一切牛鬼蛇神”的口号声中作了牺牲。

36. 一位年轻的中学老师领着一帮初中生以“让保皇派头子出来示众”为由，刨开康氏墓，将他的遗骨拴上绳子拖着游街示众。革命小将们一边拖着骨

头游街一边还鞭挞那骨头，好象相信康氏灵魂附着在骨头上似的。游完街，康氏的头颅被送进“青岛市造反有理展览会”，标签上写道：“中国最大的保皇派康有为的狗头”。

37. 浙江奉化县溪口镇蒋介石旧居，蒋氏生母的墓被上海的大学生领导的宁波中学生掘开，其遗骸和墓碑都被丢进了树林。

38. 南漳县为抗日名将张自忠建造的张公祠、张氏衣冠冢和三个纪念亭均被破坏。

39. 新疆吐鲁番附近火焰山上的千佛洞的壁画，曾被俄、英、德等贪婪商人盗割，卖到西方。但那运到国外的壁画毕竟被博物馆珍藏，并未毁掉。而中国人自己干的“破四旧”却重在一个“破”字：将剩下的壁画中的人物的眼睛挖空，或干脆将壁画用黄泥水涂抹得一塌糊涂，存心让那些壁画成为废物。

40. 山西运城博物馆原是关帝庙。因运城是关羽的出生地，历代修葺保养得特别完好。门前那对高达六米的石狮子可能是全国最大的。如今，那对狮子被砸得肢体断裂，面目全非；母狮身上的五只幼狮都砸成了碎石块。

41. 安徽霍邱县文庙，雕梁画栋、飞檐翘角，龙、虎、狮、象、鳌等粉彩浮雕皆为精美的工艺美术品。房饰浮雕

在文化大革命中统被砸毁。文革后省、县拨款数万修葺，尚未完全复原。

42. 山东莱阳文庙，大成殿雕梁画栋、飞檐斗拱，气势雄伟……文化大革命期间，大成殿被拆除。全国四大孔庙之一的吉林市文庙，“破四旧”中严重受损，荒废多年，文革后历时五年方修复。

43. 唐代高僧褒禅结庐安徽含山县花山，死后弟子改山名为褒禅山。宋王安石游览此山，作《游褒禅山记》后，褒禅山遂名扬四海。因是“四旧”，褒禅山大小二塔被炸毁。

44. 全国最大的道教圣地老子讲经台及周围近百座道馆被毁。

45. 宋代大文豪欧阳修的《醉翁亭记》经另一宋代大家苏东坡手书，刻石立于安徽滁县琅琊山脚。当初欧阳修作文的醉翁亭，至今已近千年。前去革命的小将不仅将碑砸倒，还认真地将碑上的苏氏字迹凿去了近一半。醉翁亭旁堂内珍藏的历代名家字画更被搜劫一空，从此无人知其下落。

除了有计划的毁灭古迹，文物古董毁坏的更多。南京著名的书法家林散之珍藏多年的字画及自己的作品全部被毁之一炬，他被赶回了安徽老家。当时在上海居住的画家林凡眠家被抄家、画被焚烧，又在风声鹤唳中自己将留存的作品浸入浴缸、倒进马桶、沉入粪池。◇

心系中国的西班牙人

在西班牙马德里土生土长的亚历山大·纳达尔（Alejandro Nadal）一直都觉得自己和中国有很强的关联。在年少时，他选择了中文字“义”作为自己的纹身，因为他听说那代表正义。当然后来他了解到“义”还有更深远的含义。

身为纪录片制作人，在为亚洲电影节制作短片时，他选择与中国人的相关主题，因为他觉得中国人是如此的平和，循规蹈矩，远离暴力。他了解一些关于中国的哲学，文化，还想学太极。



为什么好人会被迫害？

2006年，亚历山大想做关于缅甸的侵犯人权的纪录片，上网查询相关的资料，但是却读到法轮功在中国被中共迫害。他感到非常奇怪，因为他所拥有的信息量很大，但是对于这么严重的事件，他却从未听说过。

他无法理解为什么有人会因为想做一个好人，信仰“真善忍”而被迫害：“这些法轮功学员只是希望能成为一个好人，我也想做一个好人，所以我与他们立即有了共鸣。而且‘真善忍’是如此基本的准则，我无法理解为什么会因此而被迫害。”

为了了解更多的讯息，他阅读了《转法轮》，可是看完后他更加无法理解迫害了：“我阅读了《转法轮》这部书。我感到这是我读到的最真实的内容，我觉得自己就象得到了父亲般的保护。那是真正在教你成为一个好人，书中告诉你，你应该说真话，你应该真实面对自己和他人。为什么会迫害如此真诚，不会欺骗他人的修炼人？”

直到他了解了中共及其几十年来种种暴政后，他明白为什么只有中共迫害法轮功：“中共是以谎言为基础的，它不能容忍法轮功教人说真话，教人真诚，因为那是谎言的对立面，而且他们不能控制那些说真话的人。如果所有中

国人都修炼法轮功，没有人会愿意成为中共的一部分，因为那意味着将成为谎言的一部分。”

对这样的迫害他当然不能置身事外：“我一直都反对那些伤害别人，欺辱别人的人。我想制止迫害。”他决定改变自己纪录片的主题，关注法轮功学员受到的迫害。

为了制作他的纪录片，也为了更多的了解法轮功，他开始去炼功点学炼法轮功，和其他法轮功学员一起阅读法轮功的书籍。法轮功没有强制的规定，没有固定的仪式，这也正是当时只想独当一面，不想加入任何团体的亚历山大喜欢法轮功的一点。他开始修炼法轮功，但当时的他还是感到很忧郁。最后他决定到纽约去完成他的纪录片。

真正修炼、受益匪浅

在纽约和华盛顿的经历让他真正的感受到：“大法是非常精深，能量很强的修炼方法。我从身心以及感性上体会到那种真实。在纽约我切实地感受到了大法的力量。”

在工作之余，他和其他法轮功学员一起早起学法，炼功。他还学会了发正念，并第一次坚持炼完了半个小时的第二套功法抱轮。之前需要用药物抗忧郁的亚历山大感到生活越来越轻松。

“当时我每天四点起床，炼功，发正念，学法，当我早上九点离开住的地方时，我觉得身体就像没有重量一样，漂浮着。在纽约的大街上，路人向我微笑，但是就在几周以前他们对我可还是很友善呢。我的思路非常非常清晰，每时每刻我都知道我该说些什么，没有半句废话。我能感受到其他人的想法和需求，以及我怎么能帮助他们。这是一个非常强大的状态，我很清楚我该做些什么。当我需要或请求帮助的时候，就会有人突然来帮我。所有的事情都非常

顺利。我意识到，书上所说的一切都是真的，我切实的感受到了。”

三个月后亚历山大回到了马德里的家，刚一进家门，他母亲立即惊呼：“你发生了什么事了？”他反问：“怎么了？”“你是如此的神采奕奕，容光焕发。”在得知儿子是因为修炼了法轮功而有此变化后，他妈妈也读了《转法轮》。

其实亚历山大的父母之前并不赞成他去纽约，他因此和父母发生了争执。“我妈妈以前常常挑剔我做的各种选择，比如我在工作上的选择，或是我要去哪里。她说为什么你要去纽约，你在那儿能干些什么，你能改变这世界吗？那时我会因此很生气：这关你什么事？这是我的生活，让我安静一会儿。”但是自从亚历山大从纽约回来后，自从他真正的开始修炼法轮功后，父母和妹妹们都感受到了他的变化，他变得和善，为别人着想，不再和父母针锋相对了。

他母亲也确实很高兴地看到了亚历山大的种种改善：他找到了一份在影片制作公司的工作，获得高薪且有许多业余时间可以用来帮助制止迫害，生活安定舒适，还有了漂亮的女友。全家都很支持他修炼法轮功，并投身于制止中共迫害法轮功。“我的家人都知道法轮大法好，他们认为我从大法中受益颇多。他们一直在支持我参加各种揭露迫害，讲真相的活动。我的家庭更加和睦了，为此我非常感谢法轮功。”

心系中国、让更多人了解真相

亚历山大非常关注那些在中国和他一样信仰“真善忍”的法轮功学员的经历。“那些在中国的修炼人和我一样，只是我在马德里，他们在中国。但是我们遵循同样的原则，做好我的工作，善待我的家人朋友。我周围的人关心我，喜欢我，尊重我，他们也一样。但是中

共禁止他们修炼，屠杀他们，酷刑折磨他们。我经常阅读明慧网上的报道。那些法轮功学员受到的迫害，酷刑折磨的经历，深深的触动了我。”

说着，他轻轻的抹去了眼角的泪水。他认为传播真相很重要：“我认为让人们知道正在中国真实地发生着什么非常重要。因为中国可以说是世界第二有影响力的国家，几乎影响着我们每个人的生活，比如我们买中国制造的产品。但是当时西班牙媒体都没有相关的报道，实在很难找到相关的讯息。”

他开始利用自己语言上的优势，翻译那些关于展现中国真实现状的报道：“我想让人们知道那些和我一样修炼法轮功的人在中国被迫害致死，仅仅因为他们想成为好人。我希望说西班牙语的人能了解真相，而不是被中共的谎言欺骗。”修炼后，他会多站在别人的角度去着想。他特别想告诉那些还在参与迫害法轮功的人：“你在伤害好人，无辜的人。不要再继续了，因为这会对你不好，对你的将来，对你的家人不好，住手吧！把你过去所做的翻过去，从新开始，你还是可以成为一个好人，不要因为你以前的所为，认为你不能变好了，你还是能变好的，我相信这一点。”

他很想告诉中国人：“我尊敬中国人，中国文化，我认为中国文化能给整个世界很多指导，能做中国人是非常让人自豪的。你们有如此丰富的文化，而文化是民族的标志。”

他希望所有的中国人都能在善恶的选择中作出好的选择：“一直以来，中国人都相信善有善报，恶有恶报。法轮功学员也相信这一点，法轮功学员试着善待他人，善待自己，真诚待人。但是中共残忍地迫害这些人，所以不要站在迫害者的那一面，请站在好人这一面，你也会因此得到善报。”◇

为什么这个科学家信神

文/Tara MacIsaac

据联合国统计，近三个世纪300位杰出的科学家中，不信神的仅有20位，明确信神的有242位，其中包括大家熟悉的牛顿、爱迪生、发现X光的伦琴，以及伏特、安培、欧姆、居里夫人、爱因斯坦等等。20世纪英、美、法三国科学家中，有90%以上信神，甚至世界最著名的十大科学家全部都信神。

哈佛大学神经科学家艾本·亚历山大（Eben Alexander）博士在个人网站上阐述了自己的观点。他说：“只有当我们不再被宗教和科学教条所局限时，人类才会在认识上有所突破。这些教条局限了我们理解精神领域是真实物质存在的能力。”

亚历山大博士担任专业神经外科医生已近30年，其间曾在哈佛医学院任职。他曾认为濒死经验（NDE）是大脑受压迫而产生的幻想。而他的亲身经历使他从怀疑论者转向了承认有神存在。在2012年出版的《纽约时报》畅销书《天堂的证据》（Proof of Heaven）一著中，他回溯了重症昏迷中进入身后世界的经历。亚历山大博士不再否认来世的存在。而他从濒死状态回到人间也被认为是个医疗奇迹，亚历山大博士自己说，这肯定是奇迹。

该书的简介这样写道：“无论发生在谁身上，这个故事都不同寻常。而发生在亚历山大博士身上则是革命性的。无论科学家还是有信仰的人，都不可能对此视而不见。”

现任美国国立卫生研究院院长弗朗西斯·柯林斯（Francis Collins），曾任人类基因组计划负责人，曾是无神论者，现已归信宗教。他2007年为CNN撰写了一篇题为“为什么这个科学家信神”（Why this scientist believes in God）的文章：

“我将DNA——所有生物的信息分

子视作神的语言；我们自己身体以及自然其他部分的优雅和复杂，就是神的创制的一种反映。”

“我并不是一开始就认同这些观点的。作为20世纪70年代的物理化学研究生，我曾是个无神论者，没有找到理由能假定在数、理、化之外还存在真理。但后来我上了医学院，在我的病人床边遇到了生死的问题。这些患者中的一位挑战了我的观念，他问：‘你相信什么，医生？’我开始寻找答案。”

“我不得不承认，我如此钟爱的科学无力回答‘生命的意义是什么？’‘为什么我在这里？’‘为什么数学运算可以成立？’‘如果宇宙有个开始，谁创造了它？’‘为什么宇宙中的物理常数设置得如此精细，让复杂生命形式的存在成为可能？’‘为什么人类有道德感？’‘我们死后会怎样？’诸如此类的问题。”

神经生理学家约翰·C·埃克尔斯（John Carew Eccles）爵士，诺贝尔奖获得者，在自己的著作《大脑的演化：自我意识的创造》中，他是这样说的：“我坚信，人类的奥秘被科学上的还原主义（Reductionism，又译化约论）惊人地贬低了，其宣示的充满允诺的唯物主义，最终将精神世界的一切归结到神经元活动的模式下。这种信条必须被划定为迷信。……我们必须认识到，我们是精神生命体，有灵魂存在于精神世界，同时也是物质生命体，有身体和大脑存在于物质世界。”

爱因斯坦（Albert Einstein）说：“尝试用我们有限的手段参透自然的奥秘，你会发现，在所有明显的关联背后，存在着某种微妙的、无形的、无可名状的东西。对这种超越了可理解事物的力量的敬畏就是我的宗教。在这个意义上，我其实是有宗教信仰的。”◇

记得前世的清初贵官李焯

文/甘恩

在清朝初年有一位记的前世经历，深受顺治、康熙两位皇帝赏识的大官。他名叫李焯，字景焱，号坦园，直隶高阳人，生于明熹宗天启五年（西元1625），卒于清圣祖康熙二十三年（西元1684年），享年六十岁。

李焯7岁时父亲早逝，从此就担负起了家庭的重任，21岁中进士，28岁被顺治皇帝选为身边工作人员，负责接待和审查奏章，30岁提拔为秘书院学士，担任给皇帝讲解经典知识等工作，33岁即做了清初朝廷要员，先任秘书院大学士，继任东阁大学士兼工部尚书，加太子太保。成为清朝历史上最年轻的一品高官。史书上说他“老成持重，风度端凝，出言谨慎，内介外和”。

然而谁又能知道，李焯之所以能做到“老成持重”，这与他能记的自己的前世的经历有莫大的关系。据古籍《三冈识略》记载，李焯能忆前世，他记的自己的前生是一个读书人，博通经史，可惜历次参加科举都没有考中。一天前世的自己得了病，正在痛苦时，忽然觉的身体变轻了，病痛消失，能快步走路了。于是便起来，不知不觉走到了李家。进了李家也无人阻拦，进入内室见有一群妇女正在伺候一位待产的孕妇。此时突然只觉的有人推了他一把，登时跌入孕妇腹中，昏昏沉沉了片刻之后，再看自己竟然已经变成了一个婴儿，躺在小床上。当时外面正在下大雪，刚刚生完小孩的母亲问室外的情况，刚刚出生的李焯就开口回答：是雪。家里人顿时大为惊讶，有的没有什么见识的人竟然以为他是一个妖怪，准备淹死他。幸

亏父亲坚决不让，婴儿时的李焯才能活下来。但是经此一事，李焯不敢再开口说话，众人都以为他是一个哑巴。七岁时，有亲戚说：这个小孩是个哑巴，养他有什么用呢？此时李焯忽然笑着开口说话了，众人惊讶。李焯后来上学时，因为记的前世所学，所以被视为神童。李焯后来当了官后，亲自向人叙述了其前世今生的经历。

康熙即位后，李焯继续受到重用，改任弘文院大学士，继任保和殿大学士兼户部尚书。李焯因为记的前世毕生所学，再加上今生也十分好学，所以知识渊博，具有超常的文字水平，深受皇帝赏识。当时李焯的文字水平，不仅远远超过满族高级官员，即使在汉族官员中也难有人望其项背。国家许多重要的文字任务，康熙皇帝都要靠他完成。比如先后把校订大清律例、重修《太宗实录》的工作交给他，之后又让他充任《世祖实录》总裁。这些书籍完成之后，康熙十分满意，不仅赐给他金银、鞍马，还两次晋加太子太傅、太子太师衔。到后来，连康熙遣兵调将等机密诏书，也均口授由他起草。而且康熙皇帝每每有重大决策，一应军机、方略、谕旨，必找李焯商议。而李焯往往能拿出很有见地的意见。“凡朝廷大典礼，必以属公。出则扈从，入则侍讲幄。”

因为李焯带着前世的记忆，深信轮回转世的道理，所以非常耿直、老成，洁身自好，从不利用自己与皇帝亲近的关系谋私利。与同僚有不同意见时，他都是静心听别人讲话，自己则认真思考，从不争吵。最后别人说完了，李焯

才表示自己的意见，他不说则已，一说往往是“片言定是非”，大家心服口服。

因为李焯参与了很多机密诏书的起草，知道不少高层机密，所以也有一些官员想通过他打探高层情况。那时候不少人巴结讨好李焯，与他拉近乎，就是为了达到这一目的。可李焯头脑非常清醒，不该告诉别人的就是不开口，“所治职务，出未尝告人，忠谨慎密，始终匪懈，有问者，辄默不应”。

正是由于李焯的巨大贡献，康熙皇帝十分感动，对他“眷遇甚厚”。李焯逝世后，康熙帝十分悲痛，命大学士明珠带人前去吊唁。并赐祭葬之大礼，规格很高。之后又授其三子以教习知县，晋员外郎，又超擢其孙李敏启为太常寺少卿，以示优待之意。还指示有关方面让李焯“入祀乡贤”。并谥“文勤”，此号有“文”有“勤”，恰如其分，颇有深意。◇

午汲小和尚的故事

提起武安市的午汲小和尚，武安人几乎妇孺皆知，午汲小和尚并不是个和尚，而是明朝时期，河北武安市午汲镇午汲村的一个大户人家的儿子。关于他的故事在武安祖祖辈辈流传了几百年。这是一个善恶有报的故事。

明朝时期，武安市午汲镇午汲村一户李姓人家在山西开客栈，有一位化缘建庙的老和尚来店住宿，慢慢的两人熟识起来。老和尚对这位李老板渐渐的产生了信任，由于出去化缘身上带银两不方便，所以老和尚每次化缘回来就把募得银两交与李老板寄存在柜上，时间长了，银两数目渐渐多起来，李老板看着白花花的银子就见财起意，就想把这个钱给昧了。

乘老和尚外出化缘，李老板把自己的钱财和老和尚化缘的银两一收拾跑回了武安老家。老和尚化缘回来一看客栈已卖，老板换人。一打听李老板人早跑了。气急之下竟一命归西。

李财主拿着昧来的银子回武安后做生意，置田地。渐渐的有了良田千顷，房屋百间，金银无数，是武安数一数二的财主。据老人讲当时从武安马庄到武安阳邑很多好地块为李财主所有。

一日李财主正在午睡，朦胧间看见多年前在他店里住宿的老和尚身背钱叉子来到李财主面前。对着他说道：该把我的钱还给我了。这时丫鬟正好跑来报

信，一进门就喊：老爷，二太太生了个男孩。

睡梦中的李财主突然被惊醒了，问道：生了个啥？丫鬟道：太太刚刚生了个男孩。李财主心里一惊，知道这是老和尚转生到自己家来要债来了。家里面大婆也来到屋里说：赶紧给孩子取个名吧。李财主正在想着刚才的梦随口道：就叫个小和尚吧。后来小和尚的小名竟被人给叫响了。外面人便很少称呼其官名。

这个李家公子本是化缘的老和尚投胎转世来找李财主讨前世债的，长到四岁时不哭也不笑，一天丫鬟不小心打坏了一个碗，李公子一听，咯咯笑了起来，财主就又把摔了一个，李公子一听摔碗又笑起来。由于老年得子李财主对这个孩子非常溺爱。于是就叫家里佣人给午汲小和尚每天摔碗听。直到现在武安风俗中把摔碗看成个要败家的表现。所以当地老百姓非常厌恶家里小孩打碗、摔碗。

午汲小和尚见大家播种谷子，秋天就能收获满满的谷穗，就问家里长工：是不是种啥就能收啥？长工答：可不，种瓜得瓜，种豆得豆。小和尚说：那咱就把这块地种元宝吧。种上元宝后一个月了也不见发芽，小和尚就把地刨开一看元宝不见了，就刨出来个煤块。长工说：呀，地太干，全烧芽了。实际晚上长工

把元宝给偷走了。

午汲小和尚花钱挥金如土，有一年邯郸黄梁梦庙会，午汲小和尚和家里的仆人赶着马车去看会。看庙会的人太多，马车无法行走，小和尚说：这些人都在这看会也没法走。小和尚坐在马车上就命仆人在车上往地上撒银子，一边走一边撒，赶会的人见有人大把撒钱都撵着马车后面拾银子元宝。谁也不赶会了。做生意的、看会的，都跟着小和尚的马车走。一直走出黄梁梦多远。黄梁梦庙会就这样被午汲小和尚给夺了。

武安市阳邑旱池为武安市境内最大的旱池，为午汲小和尚所有。李财主虽然知道儿子是来讨债的，但毕竟是自己的亲生儿子也没法。也只好任由小和尚来挥霍家财。李财主临死前对小和尚说：我死后你卖哪也别卖阳邑旱池，只要你不卖阳邑旱池，卖水的钱每天能给你进一个元宝，也就够你生活了。午汲小和尚从小到大就知道花钱，不会挣钱。在李财主死后就开始靠卖家产度日，第一个就先把阳邑旱池卖了。接着把李财主留下的家业陆续卖了个精光。

这个发生在武安市的真实故事老辈人口口相传了几百年，目的也是为了告诉后人善恶终有报。做人要心正，做了亏心事终要遭报应的。◇

用胸膛堵士兵杀学生的北京人

文/谢玉心



旅居温哥华的学者王珏，当年“六·四”事件的亲历者，（2012年）在“六·四”纪念日来临的前一个星期，在一家咖啡馆里打开了话匣子。他是老北京，随着那段扭曲的历史经历了几乎北京所有的大事，他毫不掩饰地称自己为“活化石”。

王珏曾经被打成现行反革命，坐过牢，也曾经名声大振，然而那份中华炎黄子孙的强烈责任感，一直驱使他要还原历史的真实。他坐在记者对面，烟一支接一支地抽，向记者述说23年前他目睹中共军队对手无寸铁的大学生和北京市民的屠杀，追忆那位他不知名的、勇敢站出来阻挡全副武装的士兵的北京市民，他被开枪打死了，那是“六·四”中共军队打向民众的第一枪。

那段被中共当局扭曲的历史实在太煎熬人了。

路口布置士兵迷惑民众

1989年6月4日的前三、四天，当时北京已经发布了戒严令。王珏的脑中再现那个血洗北京城的夜晚。他回忆说，

当时北京城的每个路口都停了两三辆军车，士兵们是执行任务的，不说话不做什么，手无寸铁，目的是迷惑老百姓。

每天都有学生、市民，围着他们讲道理，整整说了三天。人心毕竟是肉长的，一天一个感人的场面出现了：一个当官的，可能是排长，被群众感动了。他站在台子上说：“北京市民们，亲爱的学生们，我们不杀学生，相信我们，我们没有枪，大家起来叫他们看看。”



王珏说：“当时我在政府部门工作，我爱人怀孕9个月，我带着她去了天安门。当时三个喇叭同时在广播，而

那边共产党的大喇叭也一直在播放。晚上10点多了，我就送她回家了。广场还有很多人，地下通道也有很多人。我家住在永定门附近，快骑自行车7、8分钟就到天安门。”

他说自己心里惦记着天安门广场，军车是否有举动等，就骑车到了永定门，这是离天安门最近的路口，然而那儿挡军车的人特别少，人们都在木樨地或长安街的两边挡军车。永定门这个路口离天安门10分钟，因为外面有一个火车站，里面全是部队的人，而街上只有两辆迷惑老百姓的军车。

所有人都在枪口之下

天气很热，军车敞开雨篷，军车后面都是老百姓用来堵军车的砖头。突然一个中年女知识份子，特别慌张，从永定门外骑车过来。

当时王珏正在永定门桥上的军车旁，过了护城河就是永定门桥，往外道路拐弯了，是一个开阔地，再外面就是火车铁轨，下面有人工挖的一个通道。

那名女子非常紧张，头发都炸起来，无法抑制自己的惊慌。她骑车“喳”就停在开阔地的中间，同时喊：“北京市民



们，同学们，快躲开吧！你们是挡不住的，全副武装，你们是挡不住的。”说着就骑车跑了。可是人们在路口什么也看不见，北京安静极了，都在挡军车，还没有发生部队进来的事情。

王珏立即想去看看开阔地那边，因为那女子看到了。有人听到后害怕得回家了，只有三、四人过桥。桥这边也都亮着路灯，开阔地显得特别亮，大约有20多人在那儿。所有人看上去都是那么紧张，可是王珏什么也没有看见，但他马上明白过来，是在一个盲点上，因为桥是洼的。

所有人都那么紧张的时候，王珏回忆道：“我才看到，全副武装的士兵出来了，可能10个人或12个人一排，我没有细数，全是钢盔、上着刺刀，全部端着枪，一个方阵，以急行军速度出来了。”当时脑子想着怎么形容它：“哦，一块大铁板出来了！”在众目睽睽下出来了。北京市民一直在挡军车、挡部队，这个部队应该是最先进来的，因为它离天安门最近。人们的头发都炸起来了，所有人都在枪口之下。

“你们不能杀学生！”

王珏说他们都在枪口之下，大家都非常紧张，“这时，北京一个好市民站出来了，大约37、38岁的知识份子，众目睽睽，身高不低于1.76米，长得特英俊，仪表堂堂的一个知识份子。我当时想他是教授？教师？他给我这么一个印象。”

王珏称赞此小伙子为民族英雄，“小伙子特别精神，皮肤挺白，仪表堂堂的，大家都在不知所措时，他马上感觉到这么多全副武装的士兵，那么多学生还在天安门，可能要血洗天安门了。这个民族英雄连思索都没思索，这是英

雄，可以给他立碑塑像了，就是他，看到那个铁板，第一反应是用自己的生命保护学生。”

“当时，那位北京市民英雄迎面就走过去，边走边把衬衣脱掉了，把胸膛全露出来了，他只穿了一个短衬衣与短裤，手拿着衬衣向部队在喊：‘你们不能杀学生，你们不能杀学生呀！’”他意在迎到部队前面去，因为地形是个拐弯地，而部队以急行军速度行进，他就没有正面迎上，只迎到方块的边上。

枪声响了，他倒在地上

王珏分析道，旁边可能是团长或营长的，拿着指挥枪的，肯定中央军委对部队有指示：遇到阻击立即开枪，“众目睽睽，北京的英雄站出来，‘你们不能杀学生’，肉长的胸膛顶着刺刀。就在这一刹那，枪声响了，就是那个当官的，遇到阻击了，上级的命令，冲着胸膛当的一打，所有的枪都响了，我就看着身上血……，他摇晃着不敢相信‘你们真的……’，卧倒在地下了，然后所有的枪就向群众打去了。”

我当时敏感地趴下了，眼睛却无法离开那个英雄，王珏回忆道：“我太



“六·四”倒街上的死难者。（资料图）

想救他了，短短的七、八米远，我不能过去呀！一旦过去肯定就完了。我看着他，我眼泪刷就流出来了。我旁边一个人，当的重得就像一个麻袋一样倒在我旁边，大腿外侧中枪了，血流了一地。”

这个路口起码有六、七个人被打倒了，他说自己的余光还看到，所有士兵都在打，最后一排还掉过头开枪。因为趴在地上，视觉没有了盲点，铁道那边都能看见了，王珏看到已经有人走动了，说明后续部队没有，只有一个全副武装的方阵。他说：“这些人挡不住的，一路都是开枪打过去的。”

王珏说，然后他就起来了，把他身旁那个人的背心脱下，将伤口包扎起来，然后跑到那个英雄后面。“真是英雄呀！中华民族的‘六·四’英雄，没有人知道这个面，……”说着话，王珏已经悲愤得泣不成声了。“中华民族真有英雄，在这样场面的时候，毅然站出来，将衣服脱掉用胸膛对着他们，不能杀学生！”

然后，王珏又回到永定门桥上，这个方队是开着枪打进去的，这时他们开始打信号弹。他说：“这是北京的第一个信号弹，这时我看了一下表，时间是6月3日晚上11点46分。”他们打了七八颗信号弹后，然后王珏看到东直门也打信号弹了，再过几分钟后，全北京都打信号弹了，他因此推算：“我有理由相信‘六·四’的第一枪是从这儿开的，因为他们首先打出信号弹。”

王珏说：“这个1米76仪表堂堂的北京人，中国英雄，我任何时候想起来，那个路灯下面，他的形象都那么大，他是中华民族的真英雄。”◇

（摘自大纪元）

在加拿大 当农民的桃花源生活



五十多岁的加拿大中国移民吕先生，是一个体魄健壮的东北汉子，在萨省买了相当于960亩的土地，在此开始了他有别于中国国内的农民生活。

2005年夏天，我们驾车曾经到过那里。农田万顷，一望无际，平坦如砥。吕先生就把家安在了这片田野上。他讲，有些农民喜欢把房舍建在田间，碧绿的田野上一座孤零零的房舍，门前有花，屋后有树，旁边有碧绿的菜畦，或者还有个小小的池塘。

吕先生不但买地，而且真正去种地。当地人很欢迎这样的外来者。当地农民都是几辈子在那片土地上耕耘的人，对土地感情很深。他们不愿意卖地，更不愿意把地卖给不是来种地而是来炒地赚钱的人。在乡下，谁家的地打理得好，秋天收成好，是非常受人尊敬的。那样的农场主也非常有成就感。

加拿大的农民淳朴善良，热心助人。吕先生一家刚移居到萨省，人生地不熟，邻居们给了他们不少帮助。一次，他在地头向一位邻居请教一个问题，因为英语不流利，连说带比划，也没说明白。邻居让他拨通家里的电话，让英语略好的吕太太继续讲。终于弄明白了，吕先生很高兴。没想到，当天晚上邻居拿着几本书敲开了他家的门。将解决该问题的根据一一讲解明白，令他们夫妇非常感动。

在地广人稀的萨省，车开到半路没油了，你可以开进任何一家农舍。主人看到陌生人的车辆进来，都会笑眯眯地迎上去，第一句话就问：是不是没油了？然后，拿出一桶早就准备好的油给你。当你下次经过的时候，应该连桶带油一并奉还。如果忘记了，也没人跟你要。

跟中国一样，当农民都是要下地干农活的，只不过在加拿大当农民，活是靠机器干。每天早上，乡亲们喜欢到小镇上的咖啡馆喝杯咖啡，吃点东西，互相交流交流生产信息，然后各自开着农机去自家田里干活。播种后，出苗的时候要每天下地，查看墒情，注意病害。等到庄稼长势稳定了，就不一定每天去看了。

夏天过去，再忙碌，就是秋收了。抢收庄稼是最辛苦的日子。吕先生家的田多，一个人一台机器根本干不过来，一定要雇用几台农机才行。一年下来，农民下地干活的日子实际上也就三个月。

年复一年，春种秋收。丰收的秋天，是农民的节日，最为隆重。每个镇子都搞庆祝活动，时间分散开，轮流加连续，今天A镇，明天B镇，后天C镇。轮到哪个镇子搞丰收庆典，方圆一二百公里的其它镇子上的居民都去参加，呼朋唤友，连吃带喝，尽兴而归。

这就是吕先生现在的生活，简单而快乐，富裕而满足。只他一个人开着农机下地就够了，太太在家管家理财。吕先生笑着说：在这里生活，夫妻感情越来越好，家家都过得很幸福。这里流行一句话，屋里老婆最重要，出去邻居最重要。他喜欢在加拿大当农民，喜欢这种简单健康自由自在的生活！◇

神仙故事：

洞中半日世间一纪

常说天上一日，人间一年。还有更长的，有一个地心世界，半日相当于人间的十二年。《武陵记》中说，南朝宋文帝元嘉二十六年，辰溪滕村人文广通看见有个野猪吃他家的庄稼，就用箭射中了野猪。野猪流着血逃走，文广通顺着血迹追出去十几里，进入一个洞中，在洞里走了三百来步，忽然周围大亮，眼前出现了几百家房舍，不知道是个什么地方，再看他射的野猪，已经跑进村里人的猪圈中了。

不一会儿有个老翁走出门来问：“你就是射我猪的人吧？”文广通说：“猪吃我的庄稼，不是我无故射它。”老翁说：“牵着牛踩了人的庄稼是不对，但因为这就把人家的牛抢走，就更不对了。”文广通走向老翁赔礼叩头。老翁说：“有了过错知道改，就不算错误了。这个猪命中该得这样的报应，你就不必赔罪了。”

老翁把文广通请到屋里，见屋里有十几个书生，都戴着章甫冠，穿着宽袖单衣，有位博士独自面朝南坐在一个卧榻上讲授《老子》。又见西屋有十个人对坐着弹琴，音律很好听。这时有个童子上来摆了酒菜，老翁拉过文广通饮酒。文广通喝得半醉，

身体十分舒坦，就辞谢不再喝了。

他观察外边路上的行人，和外界没什么不同，只是觉得这里环境幽美清静，真是个难在人间找到的好地方，就打算留在这里不走了。老翁不答应，就派了个小孩给他领路送他出去，并嘱咐关好大门不要让外人进来。文广通和小孩一同溜达时间问他这里到底是什么地方，那小孩说：“屋里的那些人都是圣贤，他们当初为逃避夏桀的残酷统治来到这里，因学道而成了神仙。那位讲授《老子》的博士，就是河上公。我是汉代山阳人王辅嗣，到这里是为向河上公请教《老子》中的一些疑意。我在他门下已当了十纪（十二年为一纪）的扫地仆人才让我当了守门人，至今还没有得到道经的要诀呢。”文广通又走到来时的洞口，和那小孩依依不舍地再三告别，估计今后再也不会相见了。

到了洞口，见射野猪的弓箭都朽了。他在洞中只呆了不久，世上已是十二年了。他家早已给他办了丧事，见他回来全村人都大吃一惊。第二天他和村里人找那个洞，只见大石堵住洞口怎么凿也凿不开了。◇

收养两弃婴的好人

被警察打死、妻子陷冤狱

河北秦皇岛市抚宁县牛头崖有一家小蛋糕店，小店的主人叫王海金，他和气的面庞上挂着微笑，言语不多，妻子卢家荣，他们有两个孩子，大女儿美莲13岁，小女儿净莲9岁。这两个女儿都是王海金抱养来的。夫妻俩修炼法轮功，按照“真、善、忍”要求自己，在社会上在家族中都是有口皆碑公认的好人。家族中的最长辈爷爷说，“海金炼法轮功炼的，在外面捡个老人都能给养老，这我相信。”



王海金

妻子卢家荣说：“在我们小区里有一个80多岁的大爷，总找王海金给帮忙，海金每次都是有求必应，热心帮助。有一次他中午没回家吃饭，直到下午才回来，身上全是土，进厨房就狼吞虎咽地吃了起来。问了半天才说给这个大爷的朋友搬家，用面包车一趟趟搬的，从海滨四楼搬到蔡各庄三楼，瓶瓶

罐罐的东西多，上下跑楼梯就他一个忙活，搬了一天才搬完，所以中午没顾上吃饭……看他又累又饿的样子，我又心疼又生气。”

收养弃婴

2004年，王海金接到老家一个亲戚的电话，说连生了几个女孩，这回他妻子怀的又是女孩，已经六个月了，又想堕胎。王海金赶忙说：“可千万别堕胎啊，生下来给我们吧。”

挂了电话后，一旁听话的妻子埋怨丈夫说：“你怎么一个人做主就要了人家的孩子呢，我还想自己生个孩子呢。”王海金说：“堕胎是杀生啊，都六个月了，是一个活生生的小生命啊！”就这样，孩子生下来的当天就被抱回了王家，她就是现在的大女儿美莲。

王海金有一个朋友，结婚后一直没有孩子，2007年秋抱养了一个女孩。可是抱回家的第二天，发现这孩子有先天性的毛病。朋友哭诉这么多年没孩子，抱一个还是有病，决定送回去不要了。可是孩子的亲生母亲家中贫困，又是超生，无力抚养，说什么也不要这个孩子了。

王海金跟妻子商量说：“谁能要一个有病的孩子呢？咱们抱回家吧！我修炼法轮功，‘一人炼功，全家人受益’，这个孩子到我们家才能好啊。”就这样，这个孩子也被王海金抱回了家。

亲朋好友们都反对：“你们俩口子怎么那么傻呢，抱回一个累赘，现在看

着可怜，以后麻烦事可就多了。”

当时王海金家里的情况是：老父亲刚刚出了车祸卧床在家，母亲腿脚不好，岳父得了老年痴呆，到女儿家养病，抱养的大女儿刚刚3岁，其艰难可想而知。但善良的王海金还是收养了这个残疾女婴。

孩子痛失父亲

2014年4月22日，王海金在自己的蛋糕店被秦皇岛抚宁县国保警察、牛头崖派出所二十名左右的便衣警察绑架。两个孩子不知发生了什么事，连惊带吓不停的哭喊，喊着：“我爸爸是好人，我爸爸是好人……你们不要抓他……”

卢家荣与其讲道理警察不但不听，还威胁卢家荣要把她也抓走，问王海金犯了什么法，警察不予答复，多名警察连拖带拽拦住母女三人强行把王海金劫持到牛头崖派出所。并在没有搜查证、没有证人、没有家人在场的情况下，非法抢劫蛋糕店而后非法抄家，掠夺大量的私人财产，连清单都没给，孩子用的电脑、蛋糕店、自己用的四个电脑等等物品都被非法扣押，至今不予归还。

王海金当天晚上6点多被绑架，体检后晚8点多被劫持到抚宁县看守所，当时就被看守所警察与刑事犯沆瀣一气打掉一颗门牙。大约是5月22日傍晚，整个抚宁看守所都能听到王海金凄厉的惨叫声。在抚宁县看守所，遭受了三个月的非人折磨：灌食、殴打、性虐待、做奴工……王海金被迫害致心脏衰竭、肿大，奄奄一息，抚宁国保警察才叫家人办理所谓的“取保候审”。

王海金与原来判若两人，身高一米七八、体重近一百八十斤的王海金，已经变成瘦骨嶙峋满脸胡须，佝偻着小老头，两眼迷离，浑身无力，坐立不安，吃不下饭、睡不着觉，有时睡着了，几分钟就会突然惊醒，惊恐的坐起来，什么也不愿说，只是说在里面被迫

害得生不如死，没想到还能活着回来。即使这样，抚宁国保陈英利伙同检察院的人员还不断骚扰恐吓。

回家仅两个月，王海金于2014年的10月9日凌晨就悲惨离世了。迫害王海金的警察、刑事犯还在逍遥法外。

母亲身陷

2016年8月2日晚七点左右，王海金的妻子卢家荣乘沈阳—秦皇岛火车，到秦皇岛火车站出站口时，被以检查身份证为名，遭秦皇岛国安、国保、卢龙县国保燕河营派出所绑架，劫持到秦皇岛市第一看守所非法羁押批捕企图判刑三个多月，没有人给家属任何通知。

家人、亲友心急如焚，找不到卢家荣的下落。经过多处打听，公安机关都互相推托，不给明确答复。二十多天后才得知是由秦皇岛国安、国保参与、卢龙县公安局国保大队、燕河营派出所绑架的。直到现在家人亲友不知道卢家荣到底犯了国家什么法律，以什么案件、借口为名构陷绑架了卢家荣。并抢走随身携带的背包及出国签证所需的房产证、抵押金、存折、身份证、户口本、卢家荣及女儿的护照等，不顾事实非要私自扣押二十多万的私人钱财（四个存折或卡）旅行包。卢家荣提出给家人打电话让家人取走，参与审讯的警官不但不归还随身携带的包裹，还不让通知家人。抢走的所有私人物品不但不归还，还声称与案件有关。

两个孩子失去了父爱，仅仅能够依靠的母亲也身陷囹圄。后来得知卢家荣当晚被秦皇岛公安机关国安、国保据说还有抚宁公安、卢龙县公安国保不知劫持到什么地方地下室被非法审讯一宿；威逼利诱逼迫卢家荣承认2016年4月26日去卢龙某地、去卢龙燕河营如何；还有2015年6月去抚宁国保递交宣传材料等；后来又几次非法审讯逼供一定要让她承认这些莫须有的栽赃陷害罪名。

帮助孩子的好心人也遭绑架

8月3日受人之托，白雪松女士找到卢家荣的孩子，带着小女儿去超市买了点东西，走出超市即被多名跟踪盯梢的便衣警察绑架。

爸爸王海金被绑架的一幕又一次重演，9岁的孩子又一次目睹了多名便衣警察绑架了关心、照顾她的好人白雪松叔叔，并强行塞进警车。给刚刚9岁的孩子心灵造成的伤害至今无法弥补，不让亲友提起警察，害怕警察的阴影至今挥之不去。只因想念妈妈，想早点把妈妈找回来，在亲友陪同下去了一次卢龙公安局，国保大队根本不让进，总算去了队长白杰的办公室，什么答复也没给，也不让见妈妈，亲友无奈把两个孩子留在国保大队下了楼，可后来警察们根本不让他们在办公室呆，只好下楼找亲属，而后就再也不敢去了。

白雪松被劫持到卢龙公安局地下室非法审讯一宿，8月9日又被卢龙县公安局申局长还有另一个局长、及国保大队几个一起提审，申局长还威胁白雪松不说就要动手了，你真不怕疼吗？

在没有证人，没有搜查证的情况下，他们拿着白雪松的家门钥匙，非法查抄抢劫了白雪松租住的家，而卢家荣委托白雪松妻子保管装钱的两个信封及其它私人物品；白雪松家的大法书籍、私人电脑等等许多私人财产都被卢龙国保非法抢劫。据小区保安说警察一共去了三次。

国保偷偷抓捕白雪松并非违法关押了三个月之久也没有给家属一个准确的说法，只是说在家里翻出了法轮功资料等、电脑中有法轮功内容、手机内有发放法轮功的信息等内容，并且已经抓捕了白雪松，卷宗已经递交到卢龙公诉科，企图给白雪松判刑。

制造冤案的“专案组”

2016年8月2日晚，梁君出外有事回家晚了点，走到家门口即被蹲坑的便衣警察劫持绑架。不是亲身体会，没有人能感受到一个只有一米六左右，瘦小的弱女子突然在黑夜被几个便衣警察绑架内心会受到什么样的震撼、惊吓与打击。

梁君二十多天没有音信，亲友心急如焚多方打听，到处寻找才得知是被卢龙县燕河营派出所便衣警察绑架的，不知卢龙县燕河营派出所受谁的指使偷偷绑架了梁君。

梁君女儿刚上初中二年，她们母女相依为命（因前夫有外遇已经离婚）。梁君突然失踪，对孩子身心伤害极大，也没有了生活来源。无奈梁君70多岁的老母亲只好四处奔波到公检法讨说法。

卢龙公安局为了把卢家荣、白雪松、梁君构陷成一个所谓“案件”成立的专案组，由局长申浩强、国保队长白杰主要负责。每次几个家属去卢龙公安局找谁，都互相推诿，不是说不存在就是不知道，或不知道谁管此事。家属多次去找国保，只是在他们三人被绑架将近一个月时推脱不过，白杰才不得不见，后来再去找连公安局的办公楼都进不去。

2016年12月28日上午将近9点，卢家荣、白雪松、梁君家属到卢龙公安局、国保、检察院交涉释放被严重超期关押的家人事宜，到卢龙公安局找白杰，门卫打电话里面办事人员说不在，去开会了，找局长申浩强也说去开会了，具体去哪说不清楚。家属等到10点多看到公安局有许多人从楼内走出，问门卫才得知是开会选举；家属又让门卫打电话到白杰办公室询问都说不在，不能见。

现在王海金的两个女儿及他80多岁的老母，每天都在眼泪、焦虑中度日。◇

（新生网）

她仅活了九岁 却帮助了三万人

文/明月



美国西雅图有个小女孩，名叫瑞秋·贝克斯（Rachel Beckwith），她只活了9岁，却用爱心创造了奇迹，筹得了上百万元善款，让衣索比亚143个村庄的3.7万人获得了干净的水源，改善了生活。

瑞秋是个善良的小女孩，从小就很有爱心。5岁那年，她在学校里听说了公益组织“爱之锁”（Locks of Love）正在呼吁大家捐款，为那些因病而脱发的孩子制作假发。当天回家，她就把心爱的长发剪下捐了出去，那是她第一次剪头发。

瑞秋9岁那年，在教会的演讲上听到了“慈善之水”（Charity Water）这个名字。这个公益组织在世界各地为贫困村庄打井，帮助他们获得干净的水源。从小生活无忧的她第一次知道，原来这个世界上还有很多人没有干净的水喝。她心里很难过，很想为那些贫穷的人做点什么。于是，她想到了为“慈善之水”筹款。在她9岁生日即将到来之前，她一个去拜托身边的朋友，请大家不要送她生

日礼物，而是把买礼物的钱捐给“慈善之水”。

在她的生日前5个月，瑞秋还让妈妈帮她设立了一个网页，她在上面贴了这样一段话：“2011年6月12日，我就9岁了。我发现千百万人都看不到自己的5岁生日，为什么呢？因为他们没有洁净安全的水喝。所以，这一次我要以前所未有的方式，来庆祝自己的生日。我请求认识我的人们不要送给我生日礼物，而是给我的募捐活动捐款。我所收到的每一分钱，都会直接用到为发展中国家提供新鲜饮水的项目中去。我的目标是到6月12日募集300美元的捐款，请你帮助我！”

此后，瑞秋每天都在关注她的捐款页面，每收到一笔捐款，她都雀跃不已。然而，最终她只筹到了220美元。她心里有些难过地说：“妈妈，看来明年生日的时候，我得加把劲才行。”

可是，瑞秋却等不来明年的生日。生日过后一个月的7月23日，她不幸在一场13辆车连环追尾的交通事故中失去了生命。伤心之余，父母把她的多个器官和头发都捐献出来，救助那些需要帮助的人。

小瑞秋离开，让所有人扼腕叹息，妈妈萨曼莎更是悲痛万分。想起善良乖巧的女儿，她心中十分不舍。回忆往事的当儿，她想起了女儿未了的的心愿。于是，她决定为“慈善之水”筹集到300美元的善款。

她把小瑞秋的故事放到了“慈善之水”的网页上，并再次启动了女儿的网

上募捐。从此，小瑞秋的故事传遍了全美国，成千上万的人被这个9岁小女孩所感动。于是，她的一个小小的善举，变成了席卷全美国的大型捐助活动。一个月后，捐款额竟达到了1,265,823美元！这个金额，足以让3.7万人喝上干净的饮用水。

“慈善之水”的创立者斯科特·哈里森说：“最鼓舞人心的地方在于，瑞秋给成年人上了一课。成年人在这个小姑娘的无私面前自惭形秽。”

瑞秋的捐款页面上留下了无数捐款者感人的留言。其中有位母亲多次为她的女儿捐款，每次却只有1元多钱。她说：“这钱是我女儿从她的小猪储蓄罐里拿出来的，这是她第4次捐款了。”像这样被瑞秋感动的孩子有很多，他们用捐款的方式来庆贺自己的5岁、9岁、13岁、23岁生日。还有一个5岁小孩捐出了储蓄罐里全部的2.27美元。

瑞秋妈妈喜极而泣，看到女儿的爱心创造的奇迹，她的痛苦似乎减轻了许多，终于第一次露出了笑容。她感叹道：“我真希望今天瑞秋能够在这里，

看到这一切。”

瑞秋离世一年后，瑞秋妈妈在“慈善之水”工作人员的陪同下，来到衣索比亚，参观瑞秋筹资挖建的水井，看望那些女儿曾经帮助过的人们。

在一个打了水井的村子里，教堂把瑞秋的照片摆在圣坛上，为她举行了追思会。另一个村子则修建了瑞秋公园，纪念这个让全村人生平第一次喝到清洁饮用水的小女孩。

一位长者在向全村人的演讲中说道：“瑞秋，在这么小的年纪，就拥有如此仁慈宽厚的心灵。她明白也能感受到世界另一端的人所受的痛苦。放弃自己的礼物来帮助其他人改善生活，是一个人所能送出的最美丽的礼物。”

瑞秋的募捐得到了全球31,997位捐助者的响应，共筹得了1,265,823美元的善款，改善了衣索比亚143个村庄里37,770人的生活。

小瑞秋虽然只活了9岁，却遗爱人间。古人云：“勿因善小而不为”，善心虽小，却能美化世界、温暖人心。◇

突破网络封锁

1. 破网 IP 索取信箱: freeget.ip@gmail.com 发一个电子邮件 (标题不可空白), 十分钟内收到回信, 拿到几个 IP。最好用海外邮箱。邮件可能会被当作垃圾邮件, 请检查垃圾文件夹确定是否已收到邮件。

2. 破网软件索取信箱

使用海外信箱寄一封信 (标题不可空白) 到以下邮址约十分钟就可以收到下载点。索取自由门 freeget.one@gmail.com

3. 下载“自由门”软件

<http://www.dongtaiwang.com/>

4. 下载“无界 览”软件

<http://www.wujieliulan.com/>

