

# 新生

文摘

XinSheng.net | 2022年12月第50期

人生的路，关键的时候不多！谁愿意一次又一次地被谎言欺骗，在不明不白中走向深渊？正邪之间没有中间地带，你的选择决定着你的未来。哪怕再微弱的光线也会刺破黑暗。如果一个民族失去了善良、道义和勇气，这个民族就真的没有了希望。

# 新生文摘

2022年12月 第50期

## 目录

- 效法天道 周公礼乐教化·····3
- 五绝第一 短短20字鼓舞千古人·····5
- 古典名著开篇、结尾诗词选·····6
- 孔子跪受赤虹、哀麒麟·····7
- 德国古典音乐家门德尔松的短暂人生·····8
- 靡靡之音 预示隋朝的灭亡·····9
- 穿越迫害的艺术家梁玉的琵琶缘·····10
- 修凿月亮的仙人·····12
- 李时珍的反观内视功能·····13
- 进化论在理论上的致命错误·····14
- 聪明不等于智慧·····16
- 黑格尔所尊崇的哲学家·····17
- 西班牙艺术的泉源：埃斯科里亚尔修道院·····18
- 濒死体验中获启示 德国妇女感恩大法救度·····19
- 我不能再沉默·····21
- 评中国共产党的邪教本质·····22
- 战国丑女当上王后·····32
- 免费沙发藏3.6万美金 她全归还·····33
- 篮坛宿将绝处逢生·····34
- 善良的代价·····35

# 效法天道 周公礼乐教化

文/静远

周公姓姬，名旦，是周文王之子，周武王之弟，因其采邑在周，爵为上公，故称周公或周公旦。曾先后辅助周武王灭商、周成王治国，他的事迹在《尚书·大传》中记载：“一年救乱，二年克殷，三年践奄，四年建侯卫，五年营成周，六年制礼乐，七年致政成王。”周公特别重视道德教化和制礼作乐，对后世产生了深远的影响，为儒学的创立奠定了文化基础，是孔子儒家推崇的道德人格典范，使中华民族在古代就以“教化有方”、“礼仪之邦”而著称于世界。

武王死后，其子成王年幼，由周公摄政。周公为国家制定了一整套典章制度，他把文化教育视为关乎国家千秋大业的事情，强调敬天保民理念，提出“明德配天”、“恤民安民”、“力农无逸”、“任人唯贤”等，并以此教育成王及周室子弟。他对成王的教诲非常成功，成王明了许多为君之道，与其儿子康王在位前后几十年时间，百姓安居，民风淳厚，史称继周代“文武之治”后又出现了“成康之治”的盛世局面。以下为周公进行德教的几个方面。

## （一）敬天保民，推行仁政

面对国家初立，尚未稳固，内忧外患接踵而来的复杂形势，《尚书·大诰》说：“有大艰于西土，西土人亦不静。”《史记·周本纪》也说：“群公惧，穆卜。”周公告诫成王只有加强修己明德，才能使文王开创的国祚永年。他强调“以德配天”，也就是要恭行天命，尊崇天帝与祖先的教诲，爱护天下的百姓。他讲述自周代后稷、公刘、古公亶父、王季、文王等圣君敬事上帝，不断努力进德修业，因此而获得上天的佑护。皇天无亲，惟德是辅，如违“德”，则必受上天惩罚。

周公为制礼作乐曾采集文王时周地以南的民歌，昭示天下，教人们懂得道德修养的重要性，《诗经·大雅·文王》就是周人自叙开国史诗之一，如其中记述的文王德行：“维此文王，小心翼翼。昭事上帝，聿怀多福。厥德不回，以受方国。”周公还作诗《豳

风·七月》以诫成王，勉励他要像古圣王那样体恤百姓。这篇叙事诗描述了农民稼穡之艰辛，字里行间体现了圣王以民生为重的仁爱思想，也是一篇令人叹为观止的上古农业社会生产生活图，涵括了天文、历法、播种、医药养生及农业知识等多方面内容。

德在周诰中是最常用的词，周公对成王及周室子弟教诲中口不离德，如他教诲成王：“王其疾敬德”（《召诰》）、“不可不敬德”（《无逸》（即不要贪图安逸）），无逸即敬德。他在《君奭》中勉召公与己敬辅成王，说：“君已曰时我，我亦不敢宁于上帝命，弗永远念天威越我民”，意思是说：君奭啊，您已说同意我的看法对，我也不敢以为可以安于天命而不努力，不敢不长远敬念上天之威严与我百姓啊！

周公既重言教，又重身教，以身作则，堪称表率。他一生勤政爱民，清正廉洁，对四方诸侯和百姓经常进行德行规范教育。如他写的《多士》、《多方》、《洛诰》、《仪礼》等，提倡孝友、勤劳、无逸，教育人民心思端正，严格修身，从而达到“以德配天”的目地。这就是要人们所遵守的“民彝”，这种“民彝”是常规教育中的一项重要内容，正所谓“民之秉彝，好是懿德”（《诗经·大雅·丞民》）。周公还提出了“明德慎罚”的思想，这种主张要求首先用“德教”的办法治理国家，推行仁政。“德教”的具体内容，周公归纳为内容广博的“礼治”，即要求君臣上下、父子兄弟都按既有的礼节秩序去生活，从而达到和谐安定的境界，使天下长治久安。这种“以德配天，明德慎罚”的思想，也为后世作为治国原则所奉行。

## （二）克勤克俭，力戒贪逸

成王年幼的时候，有一天，他与小弟叔虞在一起玩耍。成王随手采了一片梧桐树叶送给叔虞，随口道：“我封你。”叔虞接过树叶后非常高兴，随后把这件事告诉给周公，周公于是前去询问成王，成王说他只不过是跟弟弟开玩笑罢了，周公正色说道：“诚

信乃立身之本。人主无过举，不当有戏言，言之必行之。”成王深感惭愧，于是把叔虞封于唐地为应侯。这件事后来使成王没齿难忘，以致终身“不敢有戏言，言必行之”。这是“桐叶封弟”典故的由来，喻义做人要言而有信，谨言慎行。

周公因担心成王贪图享乐，作《无逸》，以殷商的灭亡为前车之鉴，告诫成王要先知农民耕作艰辛，不要贪图“于观、于逸、于游、于田（田猎）”等娱乐活动。《无逸》开篇即呼：“呜呼，君子所其无逸！”周公列举了殷王中宗、高宗、祖甲，赞扬他们皆能虔诚地祭祀，“治民祇惧，不敢荒宁”，因此而成为“明王”。他接着又讲了周人农业起家，教民稼穡，自奉节俭，十几代了都是这样，如文王教导百姓种田，从早到过午有时连饭都来不及吃，他不敢盘桓逸乐游猎，不索取分外的东西，“予怀明德，不大声以色，不长夏以革。不识不知，顺帝之则”。周公还告诫成王要克己自谦，说：“要尽力和万民共同推行政事。不要姑且自宽，说：‘只在今天玩一下。’须知这不是人民所允许，也不是上天所允许的。千万不要像殷王纣那样迷乱和狂饮无度啊！如果有人告诉说：‘有些民众在骂你恨你呀！’这时更应当深自省察，更加严格地修明自己的德行。”

周公封小弟康叔为卫君，由于康叔受封之地是殷人故地，基本上是商朝的遗民。他告诫康叔：“我们应效法殷代先世圣王的德行，去安抚和治理殷民。你到殷墟后，首先要求访那里的贤人长者，向他们讨教商朝前兴后亡的原因，一定要爱护百姓，你要把人民的苦痛当作自己的苦痛一样，你应时时注意，严格要求自己啊！”周公又写了《康诰》、《酒诰》、《梓材》三篇文告送给康叔。《康诰》强调的是“康民”、“保民”、“裕民”；《酒诰》是针对殷民饮酒成风而发的，要求人们要克制、管束自己，切莫放纵饮酒；《梓材》是提倡“明德”，“永观省，作稽中德”。康叔到殷墟后，牢记周公的叮嘱，治理卫国取得了成功，“和集其民”，收到了“民大悦”的效果。

### （三）识人有方，任人唯贤

周公在《立政》中总结了夏商两代用人之得失的经验教训，说：“‘立政’意为‘立正’。夏商强

大昌盛时，是由于得力于求贤治国，尊敬上帝，君臣们身体力行于所诚信的多种德行。而夏桀、商纣只知道任用缺德之辈因此而败亡。文王武王敬奉上帝，承上帝之德为人民建立了正长侯伯。”周公告诫成王要任人唯贤，选拔“吉士”（有德之士），远离邪佞之人，君臣上下必须戒骄戒逸，明辨是非。关于选拔人才，周公提到了任用具有宽而栗、柔而立、愿而恭、乱而敬、扰而毅、直而温、简而廉、刚而塞、强而义九种品德的人。

周公在送儿子伯禽去鲁国就任时，嘱咐他一定要谨慎治国，谦虚做人，恭敬待人，他在《诫伯禽书》中写道：“你不要因为受封于鲁国就怠慢、轻视人才。我是文王的儿子，武王的弟弟，成王的叔叔，又身兼辅佐君王的重任，我在天下的地位也不能算轻贱的了。可是，一次沐浴，要多次停下来，握着自己已散的头发，接待前来的宾客；吃一顿饭，要多次停下来，接待宾客，惟恐因怠慢而失去人才。”伯禽没有辜负他的期望，没过几年就把鲁国治理得非常好。而周公“一沐三握发，一饭三吐哺”礼贤下士的精神也一直为后人所称道。

由于周公的教诲、倡导，造成了周初为政无逸的“王风”。成王对周公说：“您勤勉辅佐我这个年轻人，指示我弘扬文王、武王之功业，奉答天命，和抚万民，您的教导，我无不顺从。”成王弘扬善德，受人爱戴，史载其“假乐君子，显显令德，宜民宜人，受禄于天，保右命之，自天申之”。周公死后，成王不忘其教诲，不敢贪求安逸。成王死后，康王、太师召公、太保毕公等，仍坚持周公的遗教，务在节俭，毋多欲，以修身明德为要。

### （四）礼乐教化，人乐其德

周公“效法天道”制礼作乐，用以规范和涵养人的道德和行为，大兴文教。《周礼》的内容极为丰富，大至天下九州，天文历象；小至沟渠道路，草木虫鱼。凡邦国建制，礼乐文教，赋税度支，膳食衣饰，寝庙车马，农商医卜，工艺制作，各种名物、典章、制度，无所不包。就国家典制，一切也都井然，让人有“治天下如指之掌中”的感觉，使伦理道德规范贯穿各个领域。礼乐的内容也十分广泛，周公作乐，不仅包括乐曲，而且还包括诗歌、舞蹈等项内

容，系统地建立起了一整套有关“礼”、“乐”的完善制度。

礼乐教化使人修身养性，体悟天道，祭祀神明，谦和有礼，威仪有序。当时天下礼乐大兴，处处闻太平歌颂之声，正可谓“国泰民安，风调雨顺”，百姓各安其业。周公在观民风、化民俗的社会教化方面有丰富的经验，主张因势利导，提倡“平易近民”，所以深得民心。荀子在《王制》篇中盛赞周公说：“故周公南征而北国怨，曰：‘何独不来也！’东征而西国怨，曰：‘何独后我也！’孰能有与是斗者与！安以其国为是者王。”意思是说：当周公南征的时候，

北方国家的百姓就埋怨着说：“为什么单单不到我们这里来呀！”当周公东征的时候，西方国家的百姓就埋怨着说：“为什么单单把我们放在后面呀！”试想还有谁能和这样的人抗争呢？因此凡有能够把他的国家照这样做的，就能称王于天下了。

礼乐制度被称为周公之典，对传统文化注重礼义和淳厚民风的形成产生了重要影响。纵观中华文明史上的圣贤哲人，无不重视道德人格培养，强调敬天、敬德、保民等，顺应天地之道并关爱他人，使其归于天理正道，许多仁人志士都以此为毕生的追求，这些道德理念流贯在中华民族绵延数千年的漫长历史中。◇

## 五绝第一 短短20字鼓舞千古

作者/踏雪飞鸿

南宋诗论家严羽评点唐诗的高妙处，他说“诗有词理意兴。南朝人尚词而病于理；本（宋）朝人尚理而病于意兴；唐人尚意兴而理在其中”，这句评语，正好点出了唐代王之涣《登鹳雀楼》一诗的绝妙。

**白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。**

一般人看到“白日依山尽”，恐怕多想到“夕阳无限好，只是近黄昏”吧！诗人王之涣并非这般，他追索在夕阳那山之后，在大海那边之外，还有什么呢？他说：想要看得更远、穷尽千里目，那就更上一层楼吧！登高望远的豪迈之气，励志之意，飞越大山大水间，带动人的梦想起飞！

《登鹳雀楼》一诗非常贴近白话，自然质朴，然而二十字中，展开尺幅千里的气势。短短的五绝，在全篇四句二十字中尽用对仗，却没有凿痕，展现出气象高远深阔的山河胜概，以及登得高望得远的哲理。景、情、理自然而然溶接，天衣无缝。

原本的鹳雀楼在今山西永济县蒲州镇（唐代河中府），前瞻中条山，下瞰大黄河。此情此景化入《登鹳雀楼》诗中展现“白日依山尽，黄河入海流”的气

象，尽收大山（中条山）大河（黄河）的境界，展现山河胜概，让人胸怀为之开阔；日西逝、水东流又埋下了人生立志在少年的伏笔。

下联十个字“欲穷千里目，更上一层楼”，虚实相映，勉励人追求人生理想的志向，而本诗的主题“楼”终于在最后一个字表露，景外还有未写之景，楼外还有更高楼（理想），此种诗文的格调、气势，特与众不同。

清人朱之荆《增订唐诗摘钞》点评王之涣《登鹳雀楼》，其妙在兼具了格式的工整与意象的流动，“两对（对仗）工整，却又流动，五言绝（句）”，并“允推此为第一首”，将《登鹳雀楼》推选为五言绝句的登顶之作。

王之涣（公元688~742年），字季凌，自幼聪颖，弱冠就能作诗文，“少有侠气，所从游皆五陵少年，击剑悲歌”。后来改变原来的游侠志向，努力求学攻文，十年后名声远扬，结交许多盛唐名士。最初他以家族荫登仕途，调补冀州衡水主簿，后来遭人诬构，拂衣去官，悠游山水，十五年间足迹踏遍黄河南北。黄河的万千气象，飞越入诗，在本诗中展现浩浩汤汤入海流的壮阔。◇

# 古典名著开篇、结尾诗词选

文/智真

仰望文学的天空，经典作品可谓是繁星满天。古人云“文以载道”，所有的经典文学作品都离不开一个“道”字，其具体而微地集中表现为在人生感悟的过程中对崇德修身的颖悟，饱含着中华传统文化的天命观和道德观，为心灵指明方向。一部优秀文学作品往往都有一个结构严谨的布局，吸引人的开头和意味深长的结尾。文章的开篇诗词有揭示主题、直接点明所要叙述之事所要表达之意，在文章中有着极其重要的地位，具有震撼人心的力量；结尾诗词令人回味，使人感到“言有尽而意无穷”，使整部作品富有含蓄的韵味和具有文生文外的特点。以下举一些例子。

## 《三国演义》开篇：

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。

白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中。

结尾诗词中写有：

纷纷世事无穷尽，天数茫茫不可逃。

“演义”这个概念，古已有之，古人推重讲史并不徒讲历史故事而已，而是叙史存义，强调阐发正统思想理义，重在“演义”。后来人们也常常把历史称之为“演义”。《三国演义》在艺术上是历史演义小说的成功典范，全书通篇讲述的就是一个“义”字，宣扬忠孝节义，天命天理，治国平天下，也有谋略、智慧在其中，非常突出地表现了传统文化中的天命观。书中多次讲到“天意”主宰着人事，“谋事在人，成事在天”，认为预兆吉凶、星辰明晦、天文乾象变化等都是“天意”的表现，“天意”是人所不能违抗的，人只能顺天而行。

## 《水浒传》开篇：

试看书林隐处，几多俊逸儒流。虚名薄利不关愁，裁冰及剪雪，谈笑看吴钩。七雄统统乱春秋。见成名无数，图形无数，更有那逃名无数。刹时新月下长川，江湖桑田变古路。讶求鱼缘木，拟穷猿择木，恐伤，弓远之曲木，不如且覆掌中杯，再听取新声曲度。

结尾有诗云：

天罡尽已归天界，地煞还应入地中。千古为神皆庙食，万年青史播英雄。

《水浒传》讲述了朝代更替中兴衰与变乱，洪太尉误走妖邪，放出了镇压于伏魔殿的待罪天罡与地煞星君，纷纷转生成人出世，这也是梁山一百单八将的来历。其中的恩恩怨怨透着个人意志的不由自主，是非谁人定？兴衰岂无凭？《水浒传》里的强盗也承认天道，行事讲“义”字当先，但在人们的眼里看他们又是落草为寇，在人世间，如果所作所为符合了做人的道德规范，做出了了不起的事，就会被人称为英雄，就是“盗亦有道”的强盗文化。它反映了人无论身处何境，都要遵循做人的道德规范，替天行道，惩奸肃贪，保境安民，也会得到神明的相助，善恶有报，自食其果。

## 《红楼梦》开篇：

满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味！

结尾有诗云：

说到辛酸处，荒唐愈可悲。由来同一梦，休笑世人痴！

“梦”者，一切皆虚幻也；“红楼梦”者，红尘梦幻也。《红楼梦》的中心线索是一块灵石的经历，被茫茫大士、渺渺真人携入红尘，幻为入身，后又引登彼岸。书中的《鸟投林》告诉人们：世间万事有因，欠债必还，曲终人散；书中跛足道人在《好了歌》中罗列了炎凉世态中人情冷暖变化的一些现象；而甄士隐的注解则更进一步洞察了一切事物是过眼烟云，并且看穿了世人的荒唐之处在于“反认他乡是故乡”。佛家认为我们这个物质世界的一切都是幻象，是不实的。喻示世人来头非比寻常，从天上而来，从远古走来，切勿迷失本来面目，抛弃对红楼的痴迷，梦醒时明心见性，返本归真。

### 《西游记》开篇：

混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。

覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。欲知造化会元功，须看西游释厄传。

结尾有诗云：

圣僧努力取经编，西宇周流十四年。苦历程途遭患难，多经山水受迍遭。

功完八九还加九，行满三千及大千。大觉妙文回上国，至今东土永留传。

又有诗云：

愿以此功德，庄严佛净土。上报四重恩，下济三途苦。

若有见闻者，悉发菩提心。同生极乐国，尽报此一身。

《西游记》是一部觉悟之书，讲的是唐僧师徒四人去西天拜佛取经传东土的故事。唐僧是一位慈悲为怀、一身正气的圣僧，立志拜佛求取真经以济众生，意志坚定，持之以恒。孙悟空忠心护师，全始全终；除恶扬善，救人救彻。唐僧师徒对佛法的坚定信仰鼓舞着后人，他们虽历经九九八十一难，但却终于取得真经，修成正果，得道成佛，使人们认识到只有向善才是人生正道。《西游记》展示的是人生的超越过程与归宿，也是四大名著中惟一具有圆满的结局。◇

## 孔子跪受赤虹、哀麒麟

鲁哀公十一年，孔子六十八岁，在卫国。鲁国执政大夫季康子派人携带礼物请孔子回国。孔子归国，结束了十四年的周游列国生活，作丘陵之歌，抒发自己的感慨。

孔子回到鲁国，没有得到重用，孔子也不求出仕为官，他整理古代文献，叙《书》、传《礼》、删《诗》、正《乐》、序《易》、修《春秋》，以诗书礼乐教育弟子，弟子三千，身通六艺者有七十二人。

孔子著作既成，斋戒向北斗星告备，忽然有赤虹自天而下，化成黄玉，刻“孔提命作，应法为赤制”，孔子跪拜接受。

哀公十四年春，鲁国人打猎，打死一头异兽，孔子认为是麒麟，哭泣说：麒麟是仁兽，天下有道才会出现。现在天下无道，麒麟出而被杀，“吾道穷矣”！于是停止了鲁国史书《春秋》的编写。

哀公十六年，孔子病重，子贡拜见，孔子问子贡为什么来得这么晚，并伤心的唱道：“泰山其颓乎！梁木其坏乎！哲人其萎乎！”泪随歌下。孔子说，昨天梦中坐奠两柱之间，很像殷人殡丧的制度，大概自己快要死了。公元前四七九年辞世，享年七十三岁。

孔子死后埋葬在鲁国都城以北的泗河边上，弟子们服丧三年，唯独子贡在墓侧结庐守墓六年才离去。◇

# 德国古典音乐家门德尔松的短暂人生

文/纪安娜



费利克斯·门德尔松（Jakob Ludwig Felix Mendelssohn, 1809-1847）是德国作曲家、德国浪漫乐派最具代表性的人物之一。门德尔松1809年2月3日出生于德国汉堡的一个富裕而有文化的家庭。他的祖父摩西（Moses Mendelssohn, 1729-1786）是德国名哲学家兼文学家；父亲是银行家；母亲则是位受过高等教育并精通音乐的人。不论出生环境、家庭生活或是事业成就，门德尔松都是一帆风顺。

10岁就开始作曲的门德尔松，很喜欢读书。12岁时，门德尔松有了自己主办的报纸。同年，教师策尔特将门德尔松推荐给歌德（Goethe）——科学家、哲人、诗人及德国思想界的泰斗。当时已72岁的歌德和只有12岁的门德尔松结成了忘年之交。有一次门德尔松在弹奏巴赫的赋格曲时，因为忘谱，竟以即兴曲的方式演奏并且将曲子弹完。歌德耳闻目睹后预言，门德尔松会成为一位伟大的作曲家。

与歌德的友谊，加深了门德尔松对古典文学的感受；而古典文学也在门德尔松的作品中有着重大的影响。门德尔松16岁时完成的弦乐八重奏（作品第20

号），部分受到歌德《浮士德》诗句的启迪。这部作品也被视为门德尔松第一首完全成熟的作品。

17岁时，门德尔松写出了著名作品《仲夏夜之梦》（A Midsummer Night's Dream）序曲。这首作品灵感来自于古典文学作品。据说再也没有别的音乐能如此成功地掌握莎士比亚作品的精髓。

序曲的开始标记为“十分快的”E大调。由木管乐器奏出四个长的和弦，接着是小提琴和中提琴奏出温和的E小调和弦。接下来是出名的“仙女音乐”，由小提琴奏出，中提琴拨奏伴奏。之后由整个管弦乐团奏出另一主题。门德尔松将新出的《梦》分为11个部分，其中最出名的（也是被演出最多的）是《婚礼进行曲》。动听的夜曲（Nocturne）是为第四幕结尾写的。夜曲由法国号独奏的E大调开始，这是门德尔松最精彩的旋律之一。

1829年，19岁的门德尔松修完大学课程，正式展开作曲生涯。他用了几年时间研究巴赫作品（J.S. Bach）《马太受难曲》（St Matthew Passion）的总谱。之后门德尔松组成了一个合唱团，于该年3月31日，不顾当时音乐权威的反，亲自指挥演出巴赫的《马太受难曲》。演出非常成功，听众被音乐感动而痛哭。这是巴赫死后79年，作品第一次被公开演出。门德尔松让世人从新了解认识巴赫音乐的伟大，巴赫的音乐也逐渐在世界各地的音乐会中演奏。

同年，门德尔松首次与伦敦交响乐学会合作，在伦敦首次登台指挥其作品《C小调第一号交响曲》。自此之后，他集作曲家、钢琴家、指挥家于一身之声望持久不衰。

在1831年年底及1832年年初，门德尔松出访巴黎，并与萧邦、李斯特结识。返英之后，完成在1830



年即谱出草稿的《芬加尔洞窟序曲》。1834年 获选为柏林艺术学院院士。1835年，门德尔松出任杜塞尔多夫的下莱茵音乐节指挥，并且暂居该地。

1842年门德尔松完成交响曲《苏格兰》。这首曲子在伦敦演出时，门德尔松受召入白金汉宫，备受维多利亚女王及爱德华王子的恩宠。在返德之后前往莱比锡，与舒曼及其他音乐家一同创办音乐学院。在这段期间门德尔松接受普鲁士的威廉四世（Frederic William IV）的委托，为拉辛（Racine）的《阿达利》、莎士比亚的《仲夏夜之梦》等创作戏剧配乐。

门德尔松的作品风格富于诗意，曲式完美而严谨。在抒情、优雅的同时，干净、清楚地运用了管弦乐的色彩。《仲夏夜之梦》序曲》为浪漫主义作曲家描绘神话仙境提供了先例。门德尔松独创了无言歌

的钢琴曲体裁，对于标题音乐和钢琴艺术的发展都有着巨大的启示价值。他的审美趣味和创作天才深刻地影响了后来的浪漫主义音乐。

门德尔松著名的作品包括：乐剧《仲夏夜之梦》、神剧《以利亚》、《宗教改革》（Reformation）交响曲、《意大利》（Italian）交响曲、《苏格兰》（Scottish）交响曲、《芬加尔山洞》序曲、E小调小提琴协奏曲、及多首《无言歌》（Song without Words）等作品。

门德尔松是难得的全能型天才，身兼钢琴家、指挥、作曲家、教师等多重身份。门德尔松在短短38年的一生中创作极为丰富、技法高超，在世时就被称为当时作曲家中的第一人。舒曼、李斯特等浪漫派大师均给予门德尔松作品极高的评价。◇

## 靡靡之音 预示隋朝的灭亡

文/管弦

万宝常，是隋代音乐家。他最先是南朝齐的乐工。当时南朝齐无乐器。万宝常拿起面前的餐具、杂物，用筷子敲击，确定声音的高低。演奏的曲子，宫商音调都具备，象丝竹乐器那样和谐。被当时的人大为欣赏。

然而，从北周到隋朝，演奏乐器，都不得音调。

隋朝开皇初年，沛国公郑译等人制定乐音。郑译的音乐创作成了，皇上问万宝常，可否演奏。

万宝常说：“此亡国之音，岂陛下之所宜闻？”皇上不悦。万宝常因而极力陈述乐声哀怨、淫荡、放纵，不是雅正之音。他请求用水尺为律，来调整乐器。皇上答应了。

万宝常奉圣旨，制造了各种乐器，声调比郑译创作的声调低二度。他还撰写了《乐谱》六十四卷，详细论述了八音转变为宫调的方法。他创作了八十四调，一百四十四律，一千八百声。

自从汉、魏以来，没有人会演奏《周礼》。当时的人让万宝常试着演奏，应手成曲，无所凝滞，见者没有不惊叹的。

万宝常调制后的乐器，声音淡雅，不为当世所容。当时的乐工虽然排挤、诋毁、妒嫉万宝常，心里却佩服他。

万宝常听其他隋朝乐工演奏，泫然而泣。有人问他缘故。万宝常说：“乐声淫荡、凄厉而哀怨，天下不久将要互相厮杀殆尽。”当时天下太平，隋朝处于全盛时期。人们对万宝常的话，都不以为然。然而，到了隋朝大业末年，兵革四起，不久隋朝就灭亡了。万宝常的话，果然应验了。

自古以来，音乐能表现人的道德水准。演奏高雅、端正的音乐，代表社会道德维持在很高的层面，预示着社会安定，朝代长久。靡靡之音，代表社会道德下滑到很低了，预示着朝代走向没落，气数将尽。

中共的流行音乐、流行歌曲，完全丧失了正统，都是淫荡的靡靡之音、扯着嗓子的凄厉吼叫、为情要死要活的哀怨倾诉。中共的整个社会，随着道德的下滑，走到危险边缘。天灭中共在即。赶快退出党团队，才是使自己受益的选择。◇

（参考《隋书 卷七十八 列传第四十三》）

# 穿越迫害的艺术家梁玉的琵琶缘

作者/梁蕊



深秋尽染，金黄色的树叶铺满大地，一袭白绸裙的女子怀抱琵琶，素手皓腕，沐浴在秋意之中，尽显成熟之美。弹指间，婉转的琴音随风而起，诉说着无尽的情怀。

提到琵琶，很多人都会想到白居易的《琵琶行》，及诗人“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”的感慨。据说在唐代，上至宫廷乐队，下至民间演唱都少不了琵琶，琵琶是当时非常盛行的乐器，在乐队处于领奏地位。

最近看到《神韵作品》中的视频采访《穿越迫害的艺术家：梁玉》，被艺德双全的艺术家们的经历深深触动，不自觉地看了多遍，也暗自寻思，在这样的艺术家手中，也许琵琶的角色自此将更加发扬光大。

清丽婉转的琴声伴随着这幅画面自然流淌而出，有着无尽的韵味。从画面中可以看出，视频也是拍摄于“枫叶荻花秋瑟瑟”的时节。因为修炼法轮功，很小的时候梁玉的家庭就遭受迫害，也殃及到了小小的她。

梁玉说，古人做事，出发点“并不在事情的成与败”，而“是会从道义的角度出发，该做就去做了；

那些违背道德伦理的事情，哪怕有再多的好处，他也不会去做”，梁玉在经历迫害时常想到这些。

梁玉从小见证了母亲因为修炼法轮大法而遭受中共迫害的经历，对“真、善、忍”的信仰也深深地影响了她，从此走入修炼之路。后来，从事琵琶专业学习的她有幸考入神韵艺术团，成为了一名真正出色的琵琶演奏家，为复兴与弘扬中国传统文化倾尽全力。

琵琶铮铮，心语声声。在梁玉手中，琵琶再无千年前的寂寥落寞、失意感伤，取而代之的是纯正的美、无私的善，和慈悲救人的博大胸怀。

## 从昭君的出塞到梁玉的坚守

梁玉自说，辞别父母时感觉有如木兰从军的悲壮豪气，我眼前出现的画面确是王翰的名句“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催”。原本悠闲宽绰的生活，为了追寻“真、善、忍”，弱小的她却都放弃了，历史上能有几人呢？

由梁玉不由地想起了心系家国天下的王昭君，她也曾辞别中土，远走异域，一己绵薄之力却胜千军万马。

昭君生长于竹外桃花、鸟鸣溪清的秭归，精通曲艺。据传出塞的路上，她怀抱琵琶，马嘶雁鸣，离愁切切，于是边走边弹。昭君容颜倾国、琴声动人，连南飞的大雁都忘记了振翅。

梁玉五岁时，一个难以置信的偶然机会，让她与琵琶结下了不解之缘。经历了世事变迁、人生的千回百转，梁玉说：“一切都是值得的，让我吃多少苦，再来这么一场，我都愿意！”眉宇、唇齿间流露出的坚韧与义无反顾，让人钦佩不已。

同是一把琵琶，当年在昭君腕下，书写了“落雁”的典故，演绎了大汉与西域六十年的和睦；如今梁玉手中，在复兴中华传统文化的路上，期待着更大的辉煌。

### 一把“琵琶”暗藏玄机

《神韵作品：琵琶抒怀》中也有讲解，琵琶名称源自其弹奏动作：推手向前为琵（批），引手向后为琶（把）。当然，也有解“琵琶”二字上部的“珏”，意为两块玉相击发出的清脆悦耳之音，也许就是柳宗元描述的“如鸣佩环”吧。

琵琶有两千多年的历史，傅玄《琵琶赋》中记载，琵琶最早出现于汉武帝时期，为抵御匈奴，汉室远送公主和亲西域。在公主临行前，特将琴、箏、筑等乐器改装为便携的琵琶，以纾解她旅途劳顿及思乡之情。这便是琵琶的缘起。

在民间，琵琶被称为“民乐之王”。它的形制对应三才、五行和四季。琵琶长三尺五寸，三尺象征天地人三才，五寸代表五行；四根弦则表四时春、夏、秋、冬。琵琶结构中虚外实，象征天地的本相；盘圆柄直，代表阴阳有序；柱有十二，表明符合律吕，就是一切符合准则和标准。

琵琶由纯木制成，琴面采用梧桐木制作，琴箱一般由红木或紫檀木制成。桐木高大挺直无节，日久而虫不蛀，水渍而木不腐，日晒而不折裂，纹理细腻、木质紧密，据传古琴均为桐木所制。而中国自古也有神鸟凤凰“非梧桐不栖”的说法。

据说，桐木很有灵性，古书中提到，梧桐能“知闰”、“知秋”。也就是说，每条枝上，平年生十二

叶，两边各六叶，到了闰年则生十三叶；清康熙年间的《广群芳谱》中有“梧桐一叶落，天下尽知秋”的说法。

### 琵琶疗愈及以慈悲治国

晋孙该《琵琶赋》中描绘琵琶声“离而不散，满而不盈，沉而不重，浮而不轻”，“疏密有程”“绌邪存正”，就是节奏有度，可去除邪念，归正人心。

《左传》中说，音乐像药物一样，可使人百病不生，健康长寿。

南北朝时期，佛教传入中国，每逢佛教信徒讲经布道时，总要演奏音乐。在唐代流传下来的佛经故事中，常有关于琵琶迎神的记载。

说到这里，不由得想起，多年前曾游览中国的四大石窟。特别在敦煌莫高窟时，仰望洞窟中的壁画、造像，心中有莫名的感慨，在第112窟，看到反弹琵琶的伎乐天。

后来才知道，琵琶在这里已经不只是乐器，而是播撒甘露、教化人心的法器了。据考，在敦煌壁画中，琵琶出现了六百多次。

琵琶作为法器更为直白的表征，就是在佛教四大天王之一的东方持国天王的手中。在石窟与庙里也都能看到。“持国”表示以慈悲治国、保护众生。持国天王身体为白色，手持琵琶，表明是主乐神，要以音乐度化众生；治国有如弹奏音乐，要像甘露润泽心灵，要有章法、礼制，也要张弛有度。

而今，看到那些典故传说、石窟庙宇的古老画面在神韵舞台上鲜活的再现，我才明白，一部乐器之中暗藏宇宙时空、天地方圆，那琵琶、笛子、二胡，远不止是乐器、承载着技法和艺术，而是实实在在的生命，他们的身体与人身一样，都对应着宇宙的机制，有德有艺之人以某种方式弹动，便会启动与宇宙相连的机制，从而归正人心、社会，乃至宇宙。

而我们叫做乐器的，如琵琶等的生命，也在千万年漫长的等待中，经历了沧桑轮回，如今共奏复兴传统文化的乐章。也许，这也正是梁玉等神韵艺术家们义无反顾坚守和期盼的吧。◇（摘自大纪元网站）

# 修凿月亮的仙人

文/ 单宜扬



千百年来，有多少关于月亮的传说令人神往，又有多少关于月亮的词句让人传颂。唐朝段成式的《酉阳杂俎·天咫》中记录了两个唐朝人在山中偶遇修凿月亮的仙人的故事。

唐文宗太和年间，两位友人结伴到河南嵩山游览，天色渐黑之后，他们迷路了，忽然听到树丛中传来了打鼾声。他们拨开荆棘观瞧，只见一个身穿洁白布衣之人，枕着一个包袱，睡得正香。两人上前将其叫醒问路，那人抬头看了他们一眼，又睡去了。两人只好再三地喊他，那个人才坐起来，扭过头对他们说：“过来吧”。

两人于是靠近他，并问他来自哪里。那个人笑着说：“君知月乃七宝合成乎？月势如丸，其影，日烁其凸处也。常有八万二千户修之，予即一数。”大意是，“你们知道月亮是由七种宝物合成的吗？月亮的形状像个圆球，月亮上的阴影，是由于日光照射在它表面凸起的地方而造成的。常有八万二千户修凿月亮，我就是其中之一。”

为了让他们相信，白衣人还解开包袱，让他们看里边的斧头和凿子等工具。包袱里还有两团玉屑饭。白衣人将玉屑饭送给二人，并说：“你们分吃了玉屑饭，虽然不能够长生不老，但却可以一辈子不生病。”说完后站起身，给二人指了一条路便不见了。

这段记载，被后世视为传奇故事，然而，当人类走入现代之后，有越来越多的证据表明，传奇与事实正在走向同一个答案。现在科学家们发现了月亮的“超常”：

(1) 月球自转一周的时间正好和它公转一周的时间相同，所以月球永远以同一面向着地球。科学家发现，月球面对地球的一面是相当光滑的，而背面却有着密密麻麻的环形山。如果是自然形成的，正反两面受到陨石撞击的几率应该是一样的，怎么会有这么大的分别呢？

(2) 1969年，“阿波罗”13号宇宙飞船在进入月球轨道的时候，让飞船的第三级火箭撞击月球，结果放在月球表面的月震仪显示，月球震动的时间持续了三个小时。这个持续振动的现象，让科学家怀疑，月球内部可能是空心的。

(3) 一般天然卫星的轨道都是椭圆的，而月球轨道却是圆形的。我们知道，只有人造地球卫星的轨道才是圆形的。

(4) 科学家研究月球土壤样品后，发现里面竟含有纯铁和纯钛，这是自然界不会有的纯金属矿。这些发现，竟然意外的呼应了《天咫》中“修月人”所说的，月球是由七种金属合成的球体。◇

# 李时珍的反观内视功能

文/新生

按《明外史·本传》：李时珍，字东璧，蕲州人（今湖北省蕲春县）。生于明武宗正德十三年（公元1518年），卒于神宗万历二十一年（公元1593年）。李时珍的祖父和父亲世代皆当医生。父亲希望他读书考试当官，不愿让他当医生。

李时珍出生之时，有白鹿入室，有紫芝产于庭中。自幼就以为修习“神仙之学”乃是命中定好了的。李时珍于十四岁时开始科举考试，却“补诸生，三试于乡都不能得成”。李时珍喜欢读书，非常的博学，几乎所有的书都读都看。已经读书十年，却从未出家门。他心中并无当官的想法与意愿。他所读的书中，尤其喜好而且善于医学方面，就以医生自居。

当时的楚王听闻时珍的医术了得，聘他为奉祠掌管良医的事情。后来楚王的世子暴厥，李时珍立刻救活了他。于是将他举荐于朝廷，授给太医院判的职位。可是，李时珍只做了一年的官就不做了，回归故里。

史载，成年后的李时珍同样是一位修道之人，且具有特异功能。《药圣李时珍》记载，李时珍从青年时代起，就坚持打坐，后来在武昌蛇山观音阁与一位高僧切磋内功之法。顾景星《李时珍传》写道：“余儿时闻先生轶事，孝友，饶隐德，晚从余曾大父游，读书以日出入为期，夜即端坐，其以神仙自命，岂偶然与？”

李时珍还按照唐代孙思邈介绍的方法长期坚持炼

习，终于炼成了反观内视的特异功能。有这种特异功能的人能够把自己的五脏六腑、经脉穴位看得清清楚楚，包括血液的流向、载有生命活体的元气的运行情况。因此，对生命元气有非常重要作用的关节点——穴位，他当然掌握得非常清楚。

为此，李时珍在《濒湖脉学》中有一段评述张紫阳八脉经的记载：“紫阳八脉经所载经脉，稍与医家之说不同，然‘内景隧道’，惟反观者能照察之，其言必不谬也。”正说明了修炼人所观察到的奇经八脉和医生所认知有所不同的秘密，就是反观而照察到的。

此外，在《奇经八脉考》中，李时珍认为医生和修炼者一定要知道“奇经八脉”。他说，“医不知此，罔探病机，仙不知此，难安炉鼎。”“医而知八脉，则十二经十五络之大旨得矣；仙而知乎八脉，则虎龙升降，玄牡幽微窍妙得矣。”

在几十年的诊治生涯中，李时珍治好了不少疑难杂症，民间流传着很多故事。有一天，有家药店老板的儿子大吃大喝后，纵身翻越柜台，请李时珍诊脉，李时珍告诉他，小兄弟，你活不了三个时辰了，请赶快回家去。众人都不信，那个药店老板的儿子更是大骂不止。然而，不到三个时辰，这个人便死掉了。原来是此人吃饭过饱，纵身一跳，肠子断了，内脏受损。

而李时珍穷尽一生写就的汇集了众多草药名称的《本草纲目》，更为后世医家奉为“帝王之秘籍，臣民之重宝”。◇

# 进化论在理论上的致命错误

文/久长

如果一个理论是正确的，从不同的角度出发，都能证实其真理性，而且不同方面的证明互为补充。相对论的证明和证明基因是 DNA 分子正是这样。而进化论却相反：各个学说之间有着根本的对立，分歧之大是绝无仅有的。

可能古生物学家古尔德举的这个例子能很形象地揭示原因：“布林顿(D. G. Brinton) 1890年的研究指出：黑人是低等的，因为他们保留着幼年的特征；博克(L. Bolk)1926年的研究宣称：黑人是低等的，因为他们的发育超越了白种人保留的幼年的特征。”为什么矛盾的论据会支持同样的观点呢？因为他们在为一种错误的信仰找根据，而不是根据事实得出科学的结论。这里暴露的也正是进化论的问题。

再从一般的角度讲，如果一个理论在根本上有自相矛盾的地方，而且与某些已被验证的定理矛盾，科学的严谨性是不能容忍它立足的。下面的几点致命问题，足以否定进化论了：

## 概率计算表明，生物进化的可能性小到了绝对不可能的程度

现代进化论从基因水平解释进化，这是达尔文时代无法想象的。基因不发生根本的改变，一切表面的变化对进化都没有意义。也就是说，进化必须以基因进化为基础。现代进化论用基因随机突变假说解释进化的根本原因。值得注意的是，在数学公式和模型普遍应用于生物学领域的今天，进化论者从来没有提出公式，计算基因突变机制实现进化的机率，因为任何一个合理的公式都会否定进化。

许多学者从概率上证明了现代进化论的错误，贝希(Behe, M. J.)的《达尔文的黑匣子》(Darwin's Black Box)一书，多处从生命结构的复杂精密性否定了进化的可能。

这里提出一个宽松的公式，根据突变机率计算进化产生新物种的概率：

$$P = (M \cdot C \cdot L \cdot B \cdot S)^N$$

通俗地说，就是一个物种的某个体发生了突变（机率只有  $10^{-3}$  的负3次方，以下简为  $10^{-3}$ ），并且突变后的基因与自身其它基因在不同层次的产物上可以相容（宽松估计  $10^{-2}$ ），而且在生存竞争中该个体能够存活，有繁殖的机会（ $10^{-1}$ ），而且突变恰好有纵向进化的意义（这种情况至今没有发现，权且估计为  $10^{-3}$ ）而且突变基因在种群中不被丢失、稳定、扩大，一旦丢失就只得重来（宽松的估计为  $10^{-2}$ ）；因为新物种的形成需要一系列新基因的出现，假设要 10 个（幂指数  $N=10$ ，实际物种间绝对没有这么小的基因差异）那么进化出一个新物种的概率

$$P = (10^{-3} \times 10^{-2} \times 10^{-1} \times 10^{-3} \times 10^{-2})^{10} = 10^{-110}$$

按照一年繁殖10代，种群个体数为1000，相应的进化所需要的时间极为宽松的计算也需要  $10^{106}$  年。目前科学认为宇宙中所有基本粒子总数只有  $10^{70}$  个，宇宙年龄只有200亿( $2 \times 10^{10}$ )年，进化一个新物种的时间，是宇宙的年龄的自乘10次，足见进化是绝不可能的。

## 无数实践证明：品种的变化和新物种的产生是两回事

达尔文把一个物种内部的变化推广到所有生物物种的进化，比如狗可以培养出许多品种，那么猴子也能这样进化成人。这种推测本身就大有问题。实践的结果都在否定达尔文的这个猜想。育种专家都知道，一个物种的变化范围是有限的。最终，培育出的品种不是不育，就是又变成原来的亲本。

## 现代进化论对于进化的速度问题，理论和事实自相矛盾

生物从低等到高等，在纵向上、整体上看，基因突变发生的速度越来越慢，突变个体的自然存活能力越来越低，那么进化速度就应该越来越慢；而进化论领域公认：在地质历史上，纵向上看，新生物出现的速度越来越快，呈现明显的加速进化趋势。

## “进化时间表”掩盖了大量反面事例，化石展示了周期性灾变的历史

生物进化时间表是按进化论编成的，本身错误很多，如鸟类出现的时间是根据造假的始祖鸟来的。随着后来化石出土得越来越多，大量与进化论相悖的事例不断出现，但是因为这些发现不可理解就给压制住了。

如果按时间顺序排列古生物学的全部发现，得到的结果足以否定进化论了。考古学家克莱默和汤姆森(Michael A. Cremona and Richard Thompson)的《考古学禁区》(Forbidden Archeology)一书，列举了500个确凿的与进化论相悖的事例，那是几万、几十万、百万、千万甚至几亿年前的人类文明遗迹。

考古学家朱伊特(Y. Druet)在法国的一块石灰岩层中发现了一些不同型号的金属管，岩层的年龄为500万年。

在美国德克萨斯州拉克西河岸的岩层中，在恐龙脚印化石旁边发现了人的12个脚印化石。同一地层中又发现了人的手指化石和一把铁锤，锤柄已经变成了煤，足见其年代的古老。锤头含有96.6%的铁，0.74%的硫，2.6%的氯，这是一种现在都不可能造出来的合金。

最远可追溯到的28亿年前的几百个精巧的金属球，20亿年前的大型核反应堆，其结构也比今天还先进。许多学者猜测那个反应堆是外星人的遗迹，那么2万年前的古代神庙显然是地球人的建筑，它体现的天文学知识和冶金技术也超出了现代人；而发现的25万年前的铁制武器又展示出一个不太发达的人类文明，著名的美国 Science杂志98年(282卷 1453 ~ 1459)刊登了一系列考古发现：1.5万年前的人像，2.3万年前的人像、3万年前用猛犸象牙雕刻的马，9

万年前带倒钩的矛。我们知道，我们人类的文明从蒙昧时期发展到今天的辉煌，只用了5千年左右，这些间隔久远古迹的，不正代表了不同时期的文明吗？这样的例子数不胜数。

事实告诉人们：人类的文明也遵循着这样一条规律：“出生——发展——灭亡”。

跳出进化论的框框，就会发现化石实际对进化论反戈一击。化石不是一般条件下能形成的，生物在腐烂风化前必须埋在地下很深，在强大的压力下才能渐渐变成化石。只有大灾变才能提供这样的条件，化石也就成了灾难的见证。地层中化石的研究恰恰告诉人们：物种的发展是很短时间内大面积突然出现的，经过发展繁荣，再到大毁灭，残留的和新出现的物种再这样发展，周而复始。

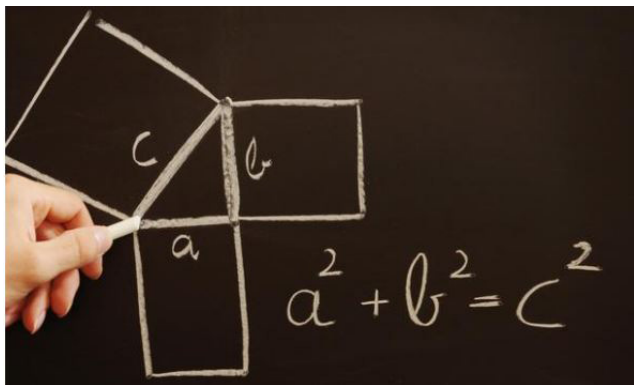
地球周期性灾变的直接证明非常多。在西伯利亚的冻土中，发现了冰冻的成千上万的哺乳动物的遗骸。有的很完整，有的被扯碎和树干绞在一起。检测它们胃里的食物，发现了还没来得及消化的毛茛草。活生生的事实告诉人们，那里曾是温和地带的草原，极短时间内发生了毁灭性的灾难。哈普古德(Charles H. Hapgood)认为：极短的时间内，大陆板块发生了几千英里的移动，把西伯利亚带到了今天的位置。当然，还可能是其它大灾变的原因。

哈普古德教授发现了费纳乌斯(Oronteus Finaeus)在1532年根据史料绘制的世界地图，它显示了冰层以下的南极洲，当把它与现代测到的南极洲冰层以下的面貌叠在一起的时候，惊人地相似。在君士坦丁堡(Constantinople)还发现了1513年皮瑞·雷斯(A. Piri Reis)综合史料绘制的非洲和南美洲的海岸地图及南极洲地图，精确到半个经度，这比人类能够在海上确定位置早250年。显然，这是上一期人类文明的遗迹。而且，那个文明时期，南极洲没有冰雪覆盖。

2022年1月12日发表在《自然》(Nature) [1] 期刊的一份研究表示：基因突变不是随机发生。植物栽培学教研室副教授格雷·孟诺(Grey Monroe)说，早前一直以为基因突变是随机发生，但通过植物实验，发现基因突变是以保护植物生长为目的，且不是随机发生。◇

# 聪明不等于智慧

文/张元之



从古到今，人们都喜欢自己的孩子“聪明伶俐”，认为聪明才会有出息、聪明才会不被欺负，却不知聪明并非是智慧。

古代名著《红楼梦》中，公认非常聪明的王熙凤却“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命。”王熙凤就是死在自己的聪明上。当然王熙凤也并非只有小聪明，也有明白的时候，比如她请最没有权势的刘姥姥给自己的孩子起名，在当时算是一个奇闻了吧！不可思议的是，最后救王熙凤女儿出火坑的竟也是这位刘姥姥，一报还一报。

有句谚语叫：“塞翁失马，焉知非福。”看上去你失去了什么东西，可是从另一方面看发现又成了好事。这就是涉及到一个重要的话题——得失。人有时考虑问题，只想着怎么得，却想不到上天是公平的，你在这方面得到了，在另一方面会失去，如果过份地强调得而伤害了别人，会失去更多；反之也是如此。

关于得失的问题，古籍的记载更为精采。据《摭言》记载：唐朝有个人叫孙泰，山阳人，师从皇甫颖，操守有古代贤人的风格。孙泰的妻子就是他姨的女儿，据说他姨临死时把两个女儿托付给他说：“我的大女儿坏了一只眼睛，你可以娶她妹妹为媳妇。”

等他姨死了，泰就娶了姨的大女儿。他说：“她是个残疾人，不嫁给我嫁给谁合适呢？”大家都佩服孙泰讲义气。

有一次孙泰在城里的集市上，买了一个旧铁灯台。回来擦洗，发现是银的，孙泰于是让人送还。中和年间，孙泰打算把家搬到义兴，便买了一所别墅，用了大约二百千缗钱，先付了一半的定金。两个月后，孙泰回来把船靠在别墅前，又把另一半钱也付给了卖房子的人，让他们搬出去。这时他看见一个老年妇人在哭泣，孙泰问她为什么哭。妇人说：“我在这里为公婆尽了孝，但是子孙不争气，把房子卖了，所以才这样悲伤。”孙泰怅然失意了好半天，然后对她说：“我刚接到京城来的信，经提升到别的地方当官，所以不能住在这里了，这所住房还是让你儿子掌管吧！”说完，解开船缆就走了，再也没回来。后来孙泰的儿子孙展，进士及第，入梁为省郎。

老子有“大智若愚”的说法。真正有智慧的人有时看上去像是愚笨的。孙泰的所为看上去是愚笨的，然而孙泰的子孙都官居高位，这难道不是他积阴德的结果吗？

聪明有时不是智慧，而是愚蠢。把聪明灵活的头脑用在行善上，才是智慧。◇



# 黑格尔所尊崇的哲学家

文/ 守正



1987年《纽约时报》评选古今十大作家时，中国作家老子名列榜首。一部五千余言的《道德经》穿越数千年，仍在影响着人类的思维和认知。早在16世纪，老子的《道德经》就已传入德国，其影响力甚为深远。从1870年第一个德译本后，《道德经》的德文译本多达102种，研究老子思想的专著也高达700多种。二战前的德国，每4个德国家庭就有一本《道德经》，哲学大师黑格尔所尊崇的哲学家竟然是老子。

德国哲学家莱布尼兹最初正是根据伏羲黄老的阴阳学说提出了二进位思想。当他第一次看到中国《河图洛书》拉丁文译本以后，惊呼“这是一个宇宙最高的奥秘”，当即给太极阴阳八卦起了一个西洋名字“辩证法”。由此可见以老子为代表的伏羲黄老学说，才是真正的辩证法之父。几百年来，《道德经》的西文译本总数近500种，涉及17种欧洲文字，在译成外国文字的世界文化名著发行量上，《圣经》排第一，《道德经》高居第二，由此可见老子及其思想在西方受欢迎的程度。

自古以来，被作为哲学命题的“我是谁？我从哪里来？我要到哪里去？”最早是由古希腊伟大的思想家、哲学家柏拉图提出的。但凡能正常思考的人类，都会在人世间的喜怒哀乐中、悲欢离合里思考这个永恒的问题。从古到今，从西方到东方，所有哲人、智者不管是在世间层面还是在宗教层面都没有一刻停止过思考和探索人生的终极目的达到是什么。

牛顿在1678年出版了巨著《数学原理》。书中讲述了力学原理，解释了潮汐、行星的运动，还推算了太阳系的运转方式。但牛顿一再表明他的书完全是一种现象性的描述，他也不敢谈论至高无上的上帝缔造宇宙的真正意义。当《数学原理》第二版出版时，牛顿曾写下这样一段话：“这一尽善尽美的包括太阳、行星、慧星的大系统，唯有出自于全能的上帝之手……就象一个盲人对于颜色毫无概念一样，我们对于上帝理解万事万物的方法简直是一无所知。”

进入宗教体系的人，在正教中找到了自己的答案：我从宇宙中来，今生的我是往世业力、福报的对映体，我要超脱人的轮回苦海，回归彼岸的永恒幸福世界。虽然在不同的正教体系里信徒们遵循着不同的法理和教义，但只要是正教就会给予人世中的追随者一个明确的答案和目标，也同时约束了他们的行为，让他们修心向善。从而使他们对于给予精神依托的教义产生了虔诚的信和敬。

从2018年国际上公布的全球宗教信仰人数排行榜上可以看到信仰基督教的人数约23亿，占世界人口的32%，信仰佛教人数约4亿，占总人口的7%。儒家思想信仰人数约700万。到2022年全球无神论者只占了12亿，而超过80%的人口都是有信仰的，其中基督教、佛教、犹太教、中华传统信仰等几大正教的人口比例占有率高达近50%。越来越多的人从信仰中找到了人生的答案。◇

# 西班牙艺术的泉源：

## 埃斯科里亚尔修道院

文/詹姆斯·史密斯（JAMES HOWARD SMITH） 翻译/陈遇



1556年，菲利普二世（Philip II）继位成为西班牙帝国的国王，他的疆土扩大了当时欧洲人所知的所有大陆。在他的统治下，西班牙帝国的权力和影响范围达到了前所未有的巅峰。

菲利普二世由于对未来的谨慎与精明而有“精明的菲利普”（Philip the Prudent）之称。他非常虔诚，在欧洲极力捍卫天主教，维护这个信仰。

1559年，菲利普任命胡安·包蒂斯塔·德·托莱多（Juan Bautista de Toledo）为王家建筑师。在此之前，包蒂斯塔大部分时间都在罗马梵蒂冈的圣彼得大教堂工作。他们构想以西班牙帝国大熔炉的概念来设计埃斯科里亚尔修道院（El Escorial）。

菲利普心中的埃斯科里亚尔修道院是一个精神生

活和研习学习的中心，这样的环境旨在培育广博的智慧、文化和教养。除了做为西班牙的王宫之外，同时也是一座修道院、女修道院（convent）、教堂、图书馆、学校和医院。

菲利普是早期西班牙黄金时代最主要的艺术和文化赞助人，这段时期西班牙的艺术和文学蓬勃发展，因此埃斯科里亚尔修道院内也收藏了大量的艺术作品。

埃斯科里亚尔修道院的奠基仪式举行于1563年4月23日，建筑物完工于1584年，建造时间不到21年。这座修道院不仅是西班牙帝国400年历史的泉源，也可视为天主教世界的神圣信仰中心。◇

（原文El Escorial: A Wellspring for the Spanish Empire刊登于英文《大纪元时报》。）

# 濒死体验中获启示 德国妇女感恩大法救度

文/明慧德国记者



德国学员索尼娅（Sonja）恭祝李洪志师父中国新年快乐。

“在医生关掉所有的仪器和氧气管之后，我在生死两界之间转了一圈，被李洪志师父救了回来，而那时我还没有开始炼法轮功。”在医疗保健系统工作、今年六十二岁的德国学员索尼娅（Sonja）深怀感恩地说，“我的生命就是法轮大法给的。”

被医生放弃治疗的索尼娅，在一次神奇的濒死体验之后，获得了新生和启示，找到了返回自己真正家园的路。

## 拔牙导致生命垂危

那是1995年的年底，索尼娅去牙医那里拔了两颗智齿，当时只觉得身体不太对劲，但说不好是什么。回家几天后她开始发高烧不退，去一家大医院检查，医生一开始不能断定原因，听说她刚拔过牙，马上查看口腔，发现里面全都黑了。化验后确定是拔牙时血液被感染了，毒素已经通过血液从头部蔓延到全身。

索尼娅回忆到：“几天后，我完全失去了知觉。

在医院里躺了四星期，一直处于昏迷，需要通过呼吸机维持生命。当我连续高烧五天后，医生们都认为我没有希望了，决定关掉呼吸机。”

那时索尼娅才三十五岁，带着一个十岁的儿子。在经历许多生活的起落之后，儿子是她唯一的爱和牵挂。

所有的仪器都关了。病床上，索尼娅双目紧闭，没有任何生命迹象。但在另外空间里，她的意识很清楚。

## 濒死体验中一生过失被审判

她说：“我听到有人来接我，要带我离开。我对他说：‘我不能走，我的儿子还很小，他只有我一个亲人，我得留下来照顾他。’那个声音温和亲切，语气肯定，他对我说：‘你这个想法在这里是不错，但是也只限于在这里。我们会照顾你的儿子，而且比任何人都照顾的好，你愿意和我们走吗？’”

得到这个保证后，索尼娅放心了，她同意离开。

“我感到自己进了一个非常快的电梯里，电梯飞速往上，就好像一分钟能上一千层楼那样。之后我来到一个房间，看不到墙，里面充满了白色和金色的光，很明亮而柔和。我站在里面还听见音乐声，感觉到暖暖的，心满意足，感到自己像是一颗水珠回到了大海。”

### “温暖的声音为我辩护”

“我感到自己所在的是一个侧室，谁都不进来，而对我这是一种保护。我没有害怕或者担心，只听到一个法庭上的声音。他们在审理我的案子。一个原告说我有那么坏，列举出十件我做过的坏事，随着他的陈述一幕幕发生过的事情作为证据放映出来。大小坏事都有，都是我做过的，我羞愧地无地自容，恨不得有个地缝钻下去。我当时想，如果我是听众，一定会惩罚这个坏人的。”

这个声音结束后，前面引领我来这里的那个声音又出现了。索尼娅说，“他好像是我的律师，他说我是一个多么好的人，也同样列举了十件我做的好事，哪怕是很小的事，同样一一放映出来。那些很微小的事我自己都忘了。听完他的辩护，我又觉得自己还不错。”

“辩护律师”说完后，索尼娅听到很多声音在讨论是否应该让她回到人间。她回忆说：“他们不确定在这样的情况下我‘还行不行’。我的‘辩护律师’又出现了，我发现他不仅是律师，还是在这个法庭中最终做决定的人。他想让我回到人间继续活下去。”

“他对我说：‘如果你同意，就可以回人间，因为回到原有的身体延长生命比让你重新转生从头再来，要简单些，这样你就能及时赶上了。’他又说：‘我担保，这次一定能成功。’”

到底能“赶上”什么，或者在什么事情上“成功”，索尼娅当时还不明白，但她感到他的声音穿透自己的灵魂，“我这一生从未感受过这样深厚的信任、希望、温暖和慈悲。我感受到救赎。我感动地哭了。”

这时，病床上的索尼娅也睁开了眼。墙上的指针

才走过十分钟。医生们见她居然醒了过来，身体也能活动了，无不称奇。

经历了这件事，索尼娅发生了很大改变。她说：“在那（濒死体验）之后我把人与人之间的矛盾看淡了很多。我唯一的愿望就是找到这个给了我新生的人，得到他的引导，完成我的使命。我知道，我一定会找到的，因为是他让我回到了人间。”

### 找到师父 生活因为大法修炼而美好

1997年8月的一天，索尼娅忽然有些不安，很想上街买东西，但说不清要买的具体是什么。她感到自己被一股力量吸引着到了市中心，从一家商店到另一家商店，找那个东西。

当她走进一家超市的报纸杂志栏时，下意识地停下来翻阅。猛地，她的手在一张彩页上停住了：“在一本杂志里，我一眼看到了师父的照片，穿着金黄色的炼功服，我知道，他就是为我辩护、为我担保的人。我像个孩子似的哭起来。”

那是一篇介绍法轮功的报道。那时法轮功在德国还没有大面积传开。根据文章中提供的信息，她马上和当地的华人同修联系上了。

二十五个年过去了，索尼娅的生活因为大法修炼发生了很大变化，她依然在医疗保健系统工作，帮助不同的弱势群体。她的儿子也已成家立业。

她说：“没有什么语言可以表达我对师父的感恩。通过修炼，我的性格变得平和，我对周围所有的人都给以真心的帮助，无论他们对我是凶是好，我都不再象过去那样跟人争对错，而是真心希望他们好。”

索尼娅的外表也发生了明显变化，以前她练过女子自卫格斗，现在的她微微发福，看上去比较亲切温和，不那么令人生畏了。许多过去的熟人都认不出她了。

她说：“通过修炼我体会到当一个生命有大法引导时，是多么美好。我衷心希望能有更多的人认识到大法的美好。恭祝师父中国传统新年快乐！谢谢师父！”◇

# 我不能再沉默

文/ 自由天使

对着中共邪党的屠杀与蹂躏，有人保持沉默。他们什么也不敢说，一直以来的屈服，他们都习惯了。

曾经，我也沉默，我每天都被良知拷问着。千百回，心在良知中挣扎，千百次，心受到苦痛的折磨。最后，我还是选择面对事实，不再沉默。面对着这些吃人的禽兽，滔天的罪恶，我终于还是和许多人一样，义无反顾的走出来揭穿谎言了。

面对着酷刑与折磨，我不能继续沉默，我无法继续沉默，良心与正义时时都在谴责着我。

虽然我仅能用笔，把那一幕幕人间的惨剧忠实的记录着，但这也一样能把中共那卑劣的谎言戳破。虽然我和很多人一样被迫害得流离失所，远离祖国。但我们无怨无悔，坚持自己的信念，坚持自己的选择。

怎么能容那罪恶再继续？我们都知道在中国，妻离子散、家破人亡的悲剧每天都在上演着。盗取器官，灭绝人伦，集中营那样的滔天罪恶每天都在发生着。每日里，受欺压的人，泪水可入浴，每日里，残酷的暴行，让无辜的民众们血流成河。

为什么沉默？为什么不说？你不见那许多亲人都在承受着巨大的苦难，还在信仰的路上，坚定的前进着。

你不见那众多的修炼者，因为坚持他们的信仰，被关在地狱般的监狱、劳教所。

惧怕，只会让魔鬼更加嚣张，只会让受害者越来越多。曾经我们的沉默，让我们付出的代价还不够多？那8000万无辜死难的生命，就是在历次的迫害中，保持沉默而丢掉的。

我们为什么沉默？一个怕字就能挡得住么？拿出做人的勇气，不要在恐惧面前退缩。因为我们曾经懦弱，曾经在压力面前沉默，曾经在恐惧面前

退缩，致使吃人的悲剧还在每天持续上演着。曾经秀丽美好的神州大地，至今已是残破山河。今天魔鬼能吃光他们的血肉，明天就会轮到你、我。

勇敢站起，把那许多被污辱被损害的事实讲出，阳光下，容不得这累累罪恶。站出来，勇敢些，把这些曾经受过的非人苦难昭示天下，让正义与良知，法律与人权去审判邪恶。事实岂能让魔鬼的狡辩得逞，事实会让魔鬼在正义面前伏法，事实能让魔鬼的无耻谎言终结。那无数死难的亡灵，需要我们这些活着的人，为它们把沉冤昭雪。

那魔鬼半个多世纪的罪行，终将大白于天下。承受了多少不能承受的苦难，世人岂能再容忍这累累罪恶。这被曝光的巨罪恶行将震惊世界。曾经，人类对罪恶的屈服与漠视，所带来的难忘耻辱，不仅仅会在石碑上，还会在后世人们的心头上永远铭刻。

正义与邪恶的历次较量中，邪恶总是得到最终失败的结果。这次，那些魔鬼也同样逃不脱。

谁还在迫害面前保持沉默？此刻，你的沉默，亦是帮助罪恶！◇



酷刑。

# 评中国共产党的邪教本质

## ——大纪元系列社论《九评共产党》之八

### 前言

二十世纪九十年代初，以前苏联为首的社会主义阵营土崩瓦解，约百年之久的共产国际运动宣告失败；但是中国共产党作为一个异数存留下来，而且统治着占世界五分之一人口的中国。一个不可避免的问题就是，今天的共产党还是不是共产党？

首先，在今天的中国，包括中共在内已无人再信共产主义。搞了五十多年的“社会主义”之后，它现在搞的是股份制，私有制，引进独资外企，对工农进行最大限度的压榨，与所谓共产主义的理想背道而驰。但与此同时，中共继续坚持共产党的绝对领导权。在2004年最新修订过的宪法中依然硬性规定：“中国各族人民将继续在中国共产党领导下，在马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和‘三个代

表’重要思想指引下，坚持人民民主专政，坚持社会主义道路，…”

今天的共产党，犹如“豹死犹留皮一袭”的一个“皮囊”，被中共继承下来，维持着共产党的统治。

那么，中共继承的共产党这张皮，这个组织，它的本质是什么呢？

### 一、共产党的邪教特征

共产党的本质，其实就是一个为害人类的邪教。

共产党虽然不称自己是一个宗教，但是它具备了宗教色彩（见表1）。其成立之初，就把马克思主义当成天地间的绝对真理。奉马克思为精神上帝，以所谓共产主义的“人间天堂”来诱惑党徒为之奋斗终身。

### 中共的宗教色彩

|    | 宗教的基本形式     | 中共的形式                        |
|----|-------------|------------------------------|
| 1  | 教堂，讲坛       | 各级党委，讲堂从党的会议到整个党控制的媒体        |
| 2  | 教义          | 马列主义，毛泽东思想，邓小平理论，江氏“三个代表”，党章 |
| 3  | 入教仪式        | 宣誓，永远忠于共产党                   |
| 4  | 信仰专一        | 只信共产党                        |
| 5  | 教士          | 党委书记等各级党务人员                  |
| 6  | 神的崇拜        | 诋毁一切神，再自立为不称神的神              |
| 7  | 死称为“升天、下地狱” | 死称为“去见马克思”                   |
| 8  | 经书          | 领袖们的理论著作                     |
| 9  | 布道          | 大会小会，领导讲话                    |
| 10 | 念经、盘道       | 政治学习，党员的组织生活会                |
| 11 | 圣歌          | 歌颂党的歌曲                       |
| 12 | 捐献          | 收敛党费，硬拨预算（人民血汗）              |
| 13 | 惩戒          | 党纪，从“双规”、“清除出党”，直至害死、株连      |

共产党与正教有鲜明的区别。因为正统的宗教都是相信神的，相信善的，以育化人的道德和拯救人的灵魂为目的，而共产党不相信神灵，并且反对传统道德。

共产党的所作所为证明它是一个邪教。以阶级斗争、暴力革命、和无产阶级专政为中心的共产党教义，导致了充满血腥暴力与屠杀的所谓共产革命。共产党政权的红色恐怖持续约一个世纪，祸及半个世界，导致数千万至上亿人丧生。这样一个创造人间地狱的共产党信仰，正是人世间的头号大邪教。

对于共产党的邪教特征，我们可以总结出以下六条：

### （一）编造教义，消灭异己

共产党奉马克思主义为教义，标榜为“颠扑不破的真理”。共产党的教义缺少仁爱宽容、充满狂妄自大。马克思主义是生产和科学很不发达的资本主义初期时代的产物，对人与社会、人与自然的关系根本没有正确的认识。这样一个异端邪说，却不幸发展为一个国际共产运动，为害世间约百年之久，直到被实践证明完全错误，被世人所抛弃。

从列宁以来的共产党领袖们，还不断为共产邪教教义添加新的内容。从列宁的暴力革命理论，到毛泽东的无产阶级专政下的继续革命论，再到江泽民的“三个代表”，共产党的历史上充斥着诸如此类的歪理邪说。虽然这些理论在实践中不断导致灾难，而且前后自相矛盾，却还是要标榜为一贯正确，并强迫人民学习。

消灭异己是共产邪教传教的最有效手段。因为共产邪教的教义和行为太荒谬，所以它只有靠暴力消灭异己才能强迫人民接受它。中共在夺取政权后，“土改”消灭地主阶级，“社会主义改造”消灭资本家，“肃反”消灭了民间宗教势力和前政权中的人士，“反右派”让知识份子息音，“文化大革命”中把传统文化连根铲除，真的实现了人人“读红宝书”，“跳忠字舞”，“早请示、晚汇报”的共产邪教一统天下。在后毛、后邓时期，共产党又认定信奉真善忍的法轮功会与共产党争夺群众，故必欲铲除而后快。因此发动了一场灭绝性的大迫害，至今无法收场。

### （二）崇拜教主，惟我独尊

从马克思到江泽民，共产党领袖的画像要悬挂起来让人膜拜，领袖的绝对权威不容挑战。毛泽东成为“红太阳”、“大救星”，他的话“一句顶一万句”。身为“普通党员”的邓小平曾太上皇式地主宰中国政治。江泽民的“三个代表”含标点符号总共才40几个字，却被中共四中全会的决定笑话式地标榜为“回答了什么是社会主义、怎样建设社会主义的问题，创造性地回答了建设什么样的党、怎样建设党的问题，是对马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论的继承和发展。”

斯大林滥杀无辜，毛泽东发动文革浩劫，邓小平下令“六四”屠杀，江泽民搞迫害法轮功，都是这种教主独裁的恶果。

中共一方面在《宪法》中规定，“中华人民共和国的一切权力属于人民。人民行使国家权力的机关是全国人民代表大会和地方各级人民代表大会”，“任何组织或者个人都不得有超越宪法和法律的特权”。而另一方面却在《党章》中规定中国共产党“是中国特色社会主义事业的领导核心”，把党凌驾于国家和人民之上。人大常委会委员长则到处发表“重要讲话”，称人大这个“最高”国家权力机关要“坚持党的领导”。根据中共的“民主集中制”原则，全党服从中央，说到底，“人大”实际要坚持的是“一党独裁”，并以立法的形式保障共产党的“一党独裁”。

### （三）暴力洗脑，精神控制，组织严密，能进不能出

共产党的组织非常严密：发展党员要有两个介绍人，入党要宣誓永远忠于党，党员要交党费、要过组织生活、要集体政治学习。党组织遍布各级政权，每一个乡镇村庄，每一条城市街道，都有党的基层组织。党不仅管党员、党务，连非党群众也同样在其控制范围之内，因为整个政权都得“坚持党的领导”。而共产党教会的“神父”——遍布各级组织的党委书记们，在阶级斗争的年代里，从来都是干什么都行，只有整人最内行。

生活会上的“批评与自我批评”，是一种普遍而长期的对党员的精神控制手段。共产党在历史上多

次“清党”、“整风”，抓“叛徒”，杀“AB团”，“整党”，周期性的利用暴力恐怖来培养党员的“党性”，使他们永远与党保持一致。

入党如卖身，在国法之上还有党纪家法。党能开除党员个人，个体党员却不能脱离共产党而不付出沉重的代价。如要退党，就是叛徒。更有甚者，在共产党邪教一统天下的文革时代，党要你死你不能活，党要你活你不能死。如果自杀，那是“自绝于人民”，还要连累家人也要为之付出代价。

党内决策黑箱作业，党内斗争绝对秘密，党的行文是机密文件。做了坏事最怕曝光，动辄以“泄露国家机密”罪处理异议人士。

#### （四）鼓吹暴力，崇尚血腥，鼓励为教牺牲

毛泽东说：“革命不是请客吃饭，不是做文章，不是绘画绣花，不能那样雅致，那样从容不迫，文质彬彬，那样温良恭俭让。革命是暴动，是一个阶级推翻另一个阶级的暴烈的行动。”

邓小平讲：“杀二十万，换二十年稳定。”

江泽民讲：“肉体上消灭，名誉上搞臭，经济上截断。”

共产党鼓吹暴力，在历次运动中杀人无数，教育人民“对敌人要像严冬一样冷酷无情”。红旗被说成是“烈士的鲜血染成”，共产党对红色的崇拜实际上是对鲜血的崇拜。

共产党大树英雄榜样，鼓励人们为党牺牲。在延安为生产鸦片烧窑而死的张思德，被毛泽东称之为“他的死是比泰山还要重的。”在疯狂的年代里，“一不怕苦，二不怕死，”“为有牺牲多壮志，敢叫日月换新天”等“豪言壮语”充实着物质贫乏的疯狂。

七十年代末，越共出兵推翻了中共培植的作恶多端的“红色高棉”政权。中共虽然气恼万分，但是因为中国和柬埔寨没有共同边界，所以无法直接派军队去支援“红色高棉”。于是中共以“对越自卫反击战”为名，行“教训”越共小兄弟之实，在中越边境发动对越战争，结果使数万中国士兵为这场共产党之间的争斗付出了宝贵的生命和鲜血，他们的死其实

与国家领土主权毫无关系。数年后，中共却廉价地借用一首歌曲——“血染的风采”，把那些被无谓牺牲掉的天真灿烂的年轻生命，化作对“革命英雄主义精神”的祭奠。而1981年死了154名中华烈士才夺回的广西法卡山，又被共产党在中越勘分边界时轻轻一笔划给了越南。

2003年“非典”流行时，中共让年纪轻轻的护士小姐们“火线入党”，然后封闭在医院中护理“非典病人”，将这些年轻人推到面临生命危险的最前线，并借机树立共产党“一不怕苦，二不怕死”的“光辉形象”，而与此同时江泽民却贪生怕死地率亲信从北京躲到上海“避炎”。

#### （五）否定有神，扼杀人性

共产党宣传无神论，把宗教说成是麻醉人民的“精神鸦片”，在其统治范围内，把所有的宗教或者消灭或者征服。然后再把自己神化，实现共产邪教的一统天下。

共产党在破坏宗教的同时，破坏传统文化。它把传统、道德、人伦说成是封建、迷信、反动，以革命的名义而铲除。文革中大量出现的夫妻相互揭发、学生打老师、父子反目、红卫兵滥杀无辜、造反派打砸抢等违背中华传统的丑恶乱象，正是中共扼杀人性的结果。

建政以来，强制少数民族归顺共产党领导，导致丰富多彩的民族文化丧失或变异。

1989年“六四”，“人民子弟兵”屠城，国民对政治前途彻底失望，从此全民向“钱”看。

1999年至今，残酷迫害法轮功，与真善忍为敌，导致社会道德飞速下滑。

进入新世纪以来，新一轮圈地圈钱圈物使不少民众被抛落街头，上访人数激增，社会矛盾激化。大规模抗议多次发生，遭到军警暴力和武装镇压。“共和国”的法西斯性质凸显出来。社会更无道德可言。

以前兔子不吃窝边草，现今行骗要骗亲朋好友，曰“杀熟”；以前国人最重贞节，现今“笑贫不笑娼”。以前医生、教师是最受人尊敬的有德之士，如今医院坑病人、学校坑学生最黑。中华民族人性道德



被破坏之历史，一首民谣尽情表现：“50年代人帮人，60年代人整人，70年代人哄人，80年代各人顾各人，90年代见人就宰人。”

#### （六）武装夺权，垄断经济，有政治经济野心

共产党成立的宗旨就是武装夺取政权，进而实施国有制和垄断性的计划经济。共产党的野心不可谓不大，拿一般的邪教敛财与之比较，只能是小鬼见魔王。

在共产党统治的社会主义公有制的国家里，在通常的国家机构之上，又附着一个权力更大的党组织——各级党委及支部。“党附体”控制着国家机器，直接从各级政府调用经费，共产党如吸血鬼，不知从国家社会抢走了多少钱财。

## 二、共产党邪教的危害

一提起“奥姆真理教沙林毒气杀人”，“科学神殿教自杀升天”，“人民圣殿教九百多人集体自杀”，人人不寒而栗，恨之入骨。但是共产党这个邪教害人要超出千万倍，因为它有几个一般邪教做不到的独到之处。

#### （一）邪教国教化

在一个正常的国家里，你说你不信哪个宗教，你可以不看那个宗教的书、不听那个宗教的理，照样能活得好。但是生活在中国大陆，你就不能不学习共产党的邪教教义、不得不听邪教宣传，因为共产党夺取了政权，把共产邪教变做了国教。

共产党灌输其政治说教，从小学、幼儿园就开始，以后的升学晋级总脱不了政治考试（核），而那些政治考试题，根本就不容学生独立思考，必须靠死记硬背共产党的标准答案才能及格。可怜的中国人，为了考试，不得不从小自动重复着共产党的说教，一遍又一遍的自己给自己洗脑。政府的上层干部提升，不论是不是中国共产党员，都要到党校去学习。合格的毕业之后，才能晋级。

以共产党为国教的中国，不容任何异见团体。连被拿来当政治花瓶的“民主党派”和被改造了的“三自”教会，都得宣告接受共产党的领导。先忠于共产党，再信奉上帝，这就是共产党的邪教逻辑。

#### （二）社会控制极端化

邪教国教化的基础是共产党对人民的控制和对自由的剥夺。这种控制空前绝后，因为共产党剥夺了人民的私有财产，而私有财产是自由的基础。在八十年代以前的中国，城市里的人只能在党控制下的企业里工作谋生，农民必须在（党的）公社土地上种田吃饭，谁也别想摆脱共产党的控制。在社会主义的国度，共产党的组织从中央直达乡村街道社会最基层，通过党委、支部等各级党组织，把社会牢牢控制。这种严密控制的结果，人民彻底丧失了自由：迁徙的自由（户口制），言论的自由（五十五万右派都是犯的言论罪），怀疑的自由（林昭、张志新因怀疑党而被杀害），获取信息的自由（看禁书、听“敌台”皆有罪；上网也要受监视）。

可能有人说现在中共也允许私有制了。但是我们不应忘记，改革开放，是因为社会主义搞到了吃不饱饭的地步了，搞到了“国民经济崩溃的边缘”，共产党为了免于灭亡，才不得不退一步求生存。即便是在改革开放以后，中共并没有放松对人民的控制。目前仍在进行的对法轮功民众的残酷迫害，只有在共产党国家才会出现。如果中共真的如愿成为经济巨头，可以肯定其对人民的控制只会更加变本加厉。

#### （三）崇尚暴力、蔑视生命

几乎所有的邪教都会使用暴力来控制信徒，或对抗外来压力。但是很少有像共产党这样毫无顾忌的使用暴力手段的。把世界上所有邪教害死的人数加起来，也无法和共产党邪教害死的人数相比。在共产党邪教来看，人只是实现目的的手段，杀人也是一个手段。所以共产党迫害起人来，毫无顾忌，谁都可能成为迫害的对象，包括党的支持者、党员、党的领导人在内。

中共扶植豢养的红色高棉，典型的说明了共产邪教的残暴和对生命的蔑视。在毛泽东思想的指导启发下，波尔布特领导的柬共为“消灭私有制”，在执政的三年八个月中，在这个人口只有不到八百万的小国却屠杀了二百万人，其中包括二十多万华人。

为了人们不会忘记共产党的罪恶和纪念死难者，柬埔寨修建了红色高棉罪恶馆。该处原是一所高中，

被波尔布特改造成专门对付思想犯的S-21监狱，大批知识份子被关进这里并以酷刑折磨致死，今日这S-21监狱被改成红色高棉罪恶馆。馆中除了监狱及各种刑具，还陈列所有牺牲者临死前拍下的黑白照，许多令人毛骨悚然的酷刑：割喉、钻脑、活摔婴儿等，皆传自中共援柬的“专家与技术人员”！连专门拍摄临刑囚犯的照片以供存档与欣赏的摄影师，也是中共培训的。

就是在这个S-21监狱，为了给柬共领导人进补，竟然特制了钻脑机，取人脑来制造补品。将要被处决的思想犯被绑在一个椅子上，置于钻脑机前，在被害者极度的恐惧中，快速旋转的钻头，就从被害者的后脑钻入，快速有效的进行活体取脑。

### 三、共产党邪教的本质

什么因素使得共产党如此残暴，如此邪恶呢？当共产党这个“幽灵”来到人世间时，它带着一个可怕的使命。《共产党宣言》最后有一段很著名的话：

“共产党人不屑于隐瞒自己的观点和意图。他们公开宣布：他们的目的只有用暴力推翻全部现存的社会制度才能达到。让统治阶级在共产主义革命面前发抖吧。无产者在这个革命中失去的只是锁链。他们获得的将是整个世界。”

这个“幽灵”的使命就是用暴力公开挑战现实人类社会，要砸烂旧世界，“消灭私有制”，“消灭资产者的个性、独立性和自由”，消灭剥削，“消灭家庭”，让无产者统治世界。

一个公开声称要“打砸抢”的政党，不仅不承认自己的观点邪恶，它在《共产党宣言》中还理直气壮地宣告：

“共产主义革命就是同传统的所有制关系实行最彻底的决裂；毫不奇怪，它在自己的发展进程中要同传统的观念实行最彻底的决裂。”

社会的传统观念是从哪里来的呢？按照无神论的自然法来说，是自然规律与社会规律的必然，是宇宙运动规律的结果。按照有神论的观点来说，人类的传统和伦理道德都是神传给人的。不管怎么来的，最基本的人伦道德、行为规范、善恶标准都有其相对不

变性，是千百年来规范人类行为、维系社会生存的基础。如果人类没有了道德规范和善恶准则，岂不是要堕落为兽类？当《共产党宣言》“要同传统的观念实行最彻底的决裂”时，它威胁的是人类社会正常生存的基础，注定了共产党是一个破坏人类的邪教。

《共产党宣言》这篇纲领性的文献，通篇流露着偏执情结，却不见仁爱和宽容之心。马克思、恩格斯自以为通过唯物主义发现了社会发展规律，于是真理在手，怀疑一切，否定一切，执意把共产主义的虚幻强加于人，不惜鼓吹暴力摧毁已有的社会结构和文化基础。《共产党宣言》为新生的共产党注入的正是这样一个反天理、灭人性、狂妄自大、极端自私、而又为所欲为的邪灵。

### 四、共产党的末日论——“亡党”恐惧

马恩为共产党注入了一个邪灵，列宁则在俄国建立共产党，通过流氓暴力颠覆了二月革命后新成立的临时政府，扼杀了俄国的资产阶级革命，夺取了政权，为共产邪教在人世间夺得了一块立足之地。但是革命的成功不仅没有能使无产者获得整个世界，相反的，如《共产党宣言》第一段所言，“旧欧洲的一切势力”，“都联合起来了”，“对这个幽灵进行神圣的围剿”。共产党产生之后，立即陷入生存危机，随时有被消灭的危险。

十月革命后，俄共布尔什维克掌权既没给人民带来和平，也没有带来面包，又胡乱杀人。前线接连打败仗，后方经济困难更因革命而加深，于是人民就起来反抗。很快内战席卷全国，农民纷纷拒绝向城市供应粮食，顿河流域发生哥萨克大规模暴动，和红军血腥拉锯，双方那种原始的野蛮、残忍和血腥，在萧洛霍夫《顿河故事集》、《静静的顿河》等文学作品中得到了体现。高尔察克、邓尼金等前白军将领率领的起义队伍，一度几乎推翻了俄共的统治。一个政权初生便激起几乎全体人民的反抗，盖因共产邪教太邪恶，太不得人心。

中共在中国的遭遇也很类似，从“马日事变”，“四一二屠杀”，到苏区五次“围剿”以及大溃逃的二万五千里长征，中共长期面临着被消灭的危机。

共产党抱着不惜一切手段也要砸烂旧世界的决

心出世，却发现它不得不首先面对一个更为现实的问题：如何能不被消灭而生存下来。因此，共产党始终生活在害怕被消灭掉的恐惧之中。生存，成为共产党邪教的头等大事，一切的一切。到了今天，在国际共产阵营完全解体的情况下，中共的生存危机愈加严重，“亡党”的劫难论在八九年以后越来越接近现实。

## 五、共产党邪教的生存法宝——残酷斗争

共产党一贯强调党员对党的绝对忠诚，强调组织性和铁的纪律。中共的党员入党必须宣誓：

“我志愿加入中国共产党，拥护党的纲领，遵守党的章程，履行党员义务，执行党的决定，严守党的纪律，保守党的秘密，对党忠诚，积极工作，为共产主义奋斗终身，随时准备为党和人民牺牲一切，永不叛党。”（见中共党章第一章第六条）

共产党把这种献身入教的精神称之为“党性”。它要求一个共产党员，必须随时准备放弃一切个人的理念和原则，绝对服从党的意志和领袖的意志。要你做善就为善，让你作恶就作恶，否则就达不到党员的标准，就是党性不强的表现。

毛泽东说过，“马克思主义的哲学，就是斗争的哲学”。对党性的培养和维持，靠的是周期性的党内斗争机制。通过不断发动的对内对外的残酷斗争，共产党一方面消灭异己，制造红色恐怖，一方面不断清理党的队伍，严肃家法教规，培养党员的“党性”，增强党组织的战斗力。这成为共产党保持其生存的一个法宝。

毛泽东是中共领袖中最善于利用这一党内斗争法宝的大师，其斗争方式之惨烈，手段之卑鄙，早在苏区时期就已经显露出来。

1930年，毛泽东在江西苏区搞了一场大规模的革命恐怖浪潮——“肃AB团”，几千名红军官兵和根据地内的党团员及普通群众惨遭杀害。这场事变的直接原因是，毛在江西苏区的权威刚刚建立，却遭到以李文林为首的赣西南地方红军和党组织的挑战，毛不能容忍在他鼻子底下有任何违抗自己权威与意志的有组织的反对力量，不惜采用极端手段镇压被他怀疑为异己

力量的党内同志。毛泽东为了造成一个肃“AB团”的大气候，不惜首先拿跟随自己的嫡系部队开刀，于11月下旬至12月中旬在红一方面军迅速发动“快速整军”——其主要内容就是在师、团、营、连、排成立肃反组织，捕杀军中地富出身的党员和牢骚不满分子。在不到一个月的时间内，在四万多红军中肃出四千四百余名“AB团”分子，其中有“几十个总团长”（指“AB团”总团长），这些人都遭处决。

接下来毛反手开始整治苏区的异己力量，在1930年12月指派红一方面军总政治部秘书长兼肃反委员会主席的李韶九代表总前委，到达江西省苏维埃政府所在地富田，将省行委和红二十军八个主要领导人段良弼、李白芳等人予以逮捕，施用“打地雷公烧香火”等多种刑法，被打者“皆体无完肤”、“手指折断，满身烧烂行动不得”。据当时资料记载，被害人“哭声震天，不绝于耳，残酷严刑无所不用其极”。12月8日，李白芳、马铭、周冕的妻子来看被拘押中的丈夫，也被当作“AB团”抓起来，被施以严刑，“用地雷公打手，香火烧身，烧阴户，用小刀割乳”。在残酷的刑讯下，段良弼供出李文林、金万邦、刘敌、周冕、马铭等“是AB团首领，并供出红军学校有大批AB团”。12月7日至12日晚，在短短的5天时间里，李韶九等坐镇富田，厉行肃反，抓出“AB团”120多名，要犯几十名，先后处决40余人。李韶九等的残酷行动终于引发1930年12月12日震惊苏区的“富田事变”。

（见高华的《毛泽东在江西苏区“肃AB团”的历史考察》）

毛泽东靠着斗争学说和实践，从苏区到延安，逐步谋取和奠定了其党内绝对领导地位。建政后，这种党内斗争仍然继续。例如毛泽东在庐山会议上，搞突然袭击整掉彭德怀，与会的中央领导们没有一个能不表态过关的，仅有的几个敢于发表或保留自己意见的，统统被整成了彭德怀反党集团。到了文革时期，中央的老干部们一个接一个的被整治，竟然都束手就范，哪个敢对毛泽东哼一声？共产党一贯强调对党的忠诚，强调组织性和铁的纪律，强调对教主领袖的绝对服从。这种党性，就是这样在接连不断的政治斗争中培养和锻炼出来的。

曾经做过中共领袖的李立三，在文革中被整治的走投无路，68岁的人，还要每月平均被批斗7次以

上。他的夫人李莎作为“苏修”特务处理，早已投入监狱，音讯全无。他在别无选择的绝望中，吞下大量的安眠药自尽。李立三在临死前给毛泽东写了一封信，真正反映出一个共产党员死到临头也不敢放弃的“党性”：

主席：

我现在是走上了自杀叛党的道路，没有任何办法来辩护自己的罪行。只有一点，就是我和我的全家决没有做过任何里通外国的罪行。只有这一点，请求中央切实调查和审查并作出实事求是的结论……

李立三1967年6月22日

虽然毛泽东的斗争哲学最终把中国拖入一场史无前例的大浩劫。但是这种“隔七八年来一次”的政治运动和党内斗争，的确成了保证共产党生存的一个机制。每一次运动，都要整百分之五左右的少数，让百分之九十五的多数乖乖的统一到党的路线上，由此增加党组织的凝聚力和战斗力。并由此淘汰那些不肯放弃良知的“不坚定”分子，打击任何敢于对抗的力量。靠了这样一个机制，共产党内最有斗争精神、最善于耍流氓手段的人才能掌控制权力，也就是说共产党邪教教主保证都是富于斗争经验和党性十足的强悍分子。这种残酷斗争也给经历过的人以“血的教训”和暴力洗脑，同时不断在斗争中给共产党充电，愈加强化其斗争精神，保证党不被消灭，也不会被演变成一个放弃斗争的温和团体。

共产党所要求的这种党性，正是从共产党的邪教本质演变出来的。共产党为了实现自己的目的，决心与一切传统原则决裂，决心不惜一切手段，与一切妨碍自己的力量为敌，所以它就需要把自己的党员都培养成无情无义无信的党的驯服工具。共产党这种本质，源自于其对人类社会和传统的仇视，源自于对自我的虚妄估价和由此衍生出的极端自私和对他人生命的蔑视。共产党为了自己所谓的理想，不惜用暴力砸烂整个世界，消灭一切异己。这样一个邪教，遭到一切有良知的人们的反对，所以它就一定要设法消灭人的良知善念，才可能让人信服它的邪说。所以共产党要保证自己的生存，首先就是要破坏人的良知善念和道德准则，把人变成驯服的奴隶和工具。在共产党的逻辑看来，党的生命、党的利益高于一切，甚至大于全

体党员集体的利益总和，因此任何个体党员都随时要准备为党牺牲。

从中共的历史看，像陈独秀、瞿秋白这种多少保留一些传统知识份子思想的人，像胡耀邦，赵紫阳这样心里还存有人民利益的人，像朱镕基这样立志做清官为民干点实事的人，不论他们对党贡献有多大，也不论他们如何没有个人野心，最后都难免不被清洗或搁置起来，被党的利益和纪律制约住。多年斗争中培养出来根深蒂固的党性，使他们往往在关键时刻妥协，束手就范。因为在他们的下意识里，党的生存是最大的利益，宁可牺牲自己，宁可眼看着党内的邪恶势力行凶，他们也不敢因为坚持良知善念而影响党的生存。这正是共产党的斗争机制的结果，它把好人也变成其所用的工具，却用党性最大程度地限制甚至消灭人的良知。中共十几次“路线斗争”，打倒了10多个党的领导人或是内定的接班人，党的领袖没有一个落得好下场。毛泽东虽然称王43年，但尸骨未寒其老婆和侄子就锒铛入狱，全党还欢呼这是毛泽东思想的伟大胜利，喜剧乎？闹剧乎？

共产党夺取政权以后政治运动不断，从党内斗到党外。毛泽东时代如此，“改革开放”以后依然如此：八十年代人们的思想才稍有点儿自由，共产党就搞“反对资产阶级自由化”，提出“四项基本原则”，因为共产党要绝对领导权；1989年青年学生和平要求民主，遭到血腥“六四”镇压，因为共产党容不得民主思潮；九十年代出现了大批信奉真善忍的法轮功学员，却引来共产党自1999年至今灭绝性的迫害，因为共产党容不得人性和善念，一定要动用暴力把人内心的良知摧毁，共产党才能放心自己的权力；进入新世纪以来，互联网把世界连通在一起，却唯有中共花大笔的钱搞网络封锁、抓网上自由人士，因为共产党特别害怕人民得到自由的信息。

## 六、共产党邪教的恶变

邪教共产党在本质上否定天理、扼杀人性，本性上狂妄自大、极端自私、为所欲为。虽然在实践中不断犯下祸国殃民的罪恶，但是它永远不会承认自己的罪恶，也永远不敢让人民看清自己的本质。另一方面，共产党从来不在乎改换口号和招牌，因为这一切在共产党看来都是手段，只要有利于共产党的生存这

个大目标，共产党什么都可以干，因为它毫无道义原则可言。

这样一个制度化、社会化了的邪教，其发展方向，只有走向彻底的堕落。由于权力的高度集中，由于对社会舆论及各种可能的监督机制的扼杀，没有任何力量能够阻止共产党走向堕落和腐败。

今天的中共，已经堕落成为世界上最大的“贪污党”，“腐败党”。据中国官方统计，全中国有两千万党政官员在位，20多年以来已经有超过8百多万党政官员被查实有腐败犯罪，受到中国党纪、政纪、法律惩处，再加上未被查出的腐败分子，实际上中国党政官员的腐败已经超过三分之二，而被查出的仍不过只是一少部分。

贪污腐败，为自己捞钱、捞取好处，这种物质利益是中共今天抱成一团的最大凝聚力。贪官们知道，没有共产党，就没有他们腐败的机会，如果共产党倒台，他们失去的不仅是权力官职，还可能面临着被清算的危险。在黑幕文学《天怒》中，小说家用市委办公厅副主任郝相寿的嘴道出了这个党的天机：“腐败使我们的政权更加稳定。”

老百姓看得很清楚：“反腐败亡党，不反腐败亡国”。但是共产党是不会冒着亡党的危险反腐败的。它要做的，只是在不得已的时候，杀几个腐败分子给人看，用几颗腐败分子的脑袋，来为共产党延续几年的时光。共产党邪教到了今天，唯一宗旨就是保住权力，避免党的灭亡。

今天的中国，伦理道德被破坏的极为惨重。假货泛滥，娼妓遍地，毒品复燃，官匪勾结，黑社会横行，聚赌，行贿，贪污腐化等危害社会的现象泛滥猖獗。共产党却在很大程度上听之任之，而且许多高官直接就是收取保护费的黑后台。南京大学专门研究黑社会现象的学者蔡少卿估计，中国黑社会性质组织成员至少有一百万人左右。每破获一个黑帮组织，总会连带出背后的政府要员、法官、警官等共产党腐败分子。

中国共产党害怕人民有良知善念，所以不敢给人民以信仰自由。对于追求信仰的好人，如追求真善忍的法轮功学员，如信仰耶稣和上帝的地下教会成员，

中共极尽其残酷迫害之能事。中共害怕民主政治会终结一党专制，所以不敢给人民以政治自由，对于有独立思考的自由人士，甚至对民间维权人士，也是动辄以大牢伺候。但是中国共产党却给了中国人以另一种自由，那就是只要你不关心政治，不反对党的领导，你就可以把自己的任何欲望都放纵开来，直至去干任何邪恶的、伤天害理的事。随之而来的，就是中共的大堕落，以及令人痛心的中国社会道德大滑坡。

“堵死天堂路，打开地狱门”，这正是当今中共邪教败坏社会的写照。

## 七、对共产党邪教统治的反思

### （一）共产党是什么

这个看似简单的问题却无法简单的回答。虽然共产党披着一个为“公”的外衣，以一个政党的名义出现，的确能够迷惑很多人，但是共产党却不是一个通常意义上的政党，而是一个邪灵附体的害人邪教。共产党是一个活的生命：党组织，也即邪教的世间表象，是它的肌体；从根本上主宰着共产党的，是最早注入的那个邪灵，它决定着党的邪教本质。

共产党的领袖们，虽然有教主的身份，但他们只是邪灵和党的代言人与管家。当他们的意志和目的与党一致并能对党所用的时候，他们被选择为领导者。但是当他们不能满足党的需要的时候，他们会被无情地打倒。党的斗争机制保证了只有最狡诈、最邪恶、最强悍的分子才能坐稳共产党教主的席位。中共历史上十几个党领袖都难有好下场，恰恰说明了这个问题。党的最高领导其实出路有限，要么破门出教，像戈尔巴乔夫那样名垂青史；要么像中共其他总书记那样被党吞噬。

群众，是共产党奴役和压迫的对象。在共产党控制的范围内，人民群众没有拒绝共产党的权利，却被强迫接受党的领导和承担支持（供养）共产党的义务。他们还要在党的铁血威胁下经常接受邪教式洗脑。共产党在中国强迫全民信邪教、供养邪教，确是举世罕见，甚至可以说在全世界独领风骚。

党员，是被用来充实共产党肌体的人群。这部分人中不乏忠厚善良的好人，甚至在社会上取得了杰出的成就。越是这样的人，中共就越要拉拢进党内，

利用他们的名誉和能力为党服务。还有很多人为了当官，为了高人一等，捞取私利而积极加入共产党，助纣为虐、如鱼得水。也有的人希望一生中能有所作为，因为在共产党统治的天下，除了入党外没有个人发展的机会而选择加入。生活中还有不少人是为了分套房子、甚至争个“进步”的面子而入党的。所以中共几千万党员，其中好人坏人都不少。但不管入党的动机是什么、是否自愿，只要在共产党国旗下宣誓，就意味着自愿献身。从此每周的政治学习和组织生活就是不断的洗脑过程，以至于相当比例的人变得少有自我意志，被共产党的邪灵所附体、所主宰。这样的人在共产党内的职能，好比是人体的细胞，为肌体的存活而不停工作。更悲哀的是，从此“党性”的紧箍圈加于头上，再想摘下来就难了，一旦人性显露，就很可能遭到整肃和迫害。此时即使想退党，但因为共产党邪教许进不许出，就会被当作叛徒对待。所以人们常常看到共产党员身上普遍存在的双重人格：政治场合的“党性”一面和日常生活中的人性一面。

党的干部，是党员中掌握了权力的一个群体。他们虽然在个别的地点、个别的时间、和个别的事件上能够表现出个人的善恶或做出个体的决定，但是他们在总体上只能遵照党的意志办事，所谓“全党服从中央”。他们承上启下，是共产党的中坚力量，但是他们起的作用只是党的工具。这些人在历次运动中，也是又被利用、又被打击。这背后的标准则是看你是否跟对了教主，是不是忠心不二。

## （二）为什么人民不觉悟

中国共产党统治中国五十多年，作恶多端，邪恶无比，但是为什么全民对它的邪教本质却缺乏认识呢？难道中国人笨吗？不是。中国人是世界上最为智慧的民族之一，而且有着五千年的悠久文化传统。但中国人却至今还生活在共产党的统治之下而不敢言其不满，关键的原因在于共产党邪灵禁锢了人民的思想。

请设想，如果中国人民享有言论自由，如果共产党的孰是孰非可以公开讨论，我们不难想像，智慧的中国人会早已识破了共产党的罪恶本质，也早已摆脱了共产党邪教。但是不幸的是，中共统治下的半个多世纪，中国人民丧失了言论和思想的自由。1957年在知识份子中抓右派，为的就是从此钳制言论、禁锢思

想。在这样一个无自由的社会里，就连文革时期那些曾诚心钻研马列原著的青年人，也多数被以“反党集团”的罪名镇压，更不要说讨论共产党的是非了。

共产党是邪教，相信很多中国人连想都不曾敢想过。但一旦立论，相信在中国生活过的人都不难从自身的经历和亲朋的遭遇中找出充足的论据。

人民除了被禁锢思想自由，还要被灌满共产党的说教和党文化。于是人们只能听到对党的歌功颂德，头脑中除了共产党的东西之外就贫困的可怜。举个例子，“六四”镇压时，天安门广场附近一开枪，许多人一下子本能的躲到灌木丛后去了。等人们缓过一点神，马上从各自躲藏的地方，不约而同的高唱着《国际歌》，勇敢地走出来。那些中国人诚然勇敢、纯真、可敬，但是为什么面对共产党的屠杀，他们还要高唱共产党的《国际歌》呢？原因也很简单：党文化的教育下，可怜的人们被共产党搞的只知道共产主义。除了《国际歌》和其它为共产党歌功颂德的歌曲，就再也沒歌可唱了。

## （三）出路在哪里

中共已经走向彻底的堕落，可悲的是，这个邪教灭亡之前，还在力图将其命运与中华民族绑在一起。

行将就木的中共，它的力量明显在衰退，对人民思想的禁制也开始越来越不灵了。现代电信和互联网的发展，使得中共很难继续垄断信息、封锁言论。贪官污吏对人民的掠夺和压迫日趋严重，对中共心存幻想的大众逐步觉悟，不少人走上民间维权抗争之路。中共对法轮功的迫害不仅没有达到中共巩固思想禁制的目的，相反却大泻了中共的元气，暴露了中共的残暴。在这样一个大环境下，反思共产党成为可能，成为中华民族解除思想禁制，彻底摆脱共产党邪灵控制的一个契机。

在中共邪教统治下生活了50多年的中国人，需要的不是暴力革命，而是灵魂的救赎。这需要中国人自救才能达到。而自救的第一步就是认识共产党的邪教本质。

总有一天，人民会把附着在国家行政体系之上的共产党组织剥落，让靠社会中坚力量维系的社会体系独立运作。这一天已经不远了。减少一个盘剥吸血和

整人害人的党组织，只会改善和提高政府机关的工作水平。其实把共产党从政府中剔除的道理，早在八十年代就被搞“党政分家”的党内改革人士所认识所实践过。但是如果不能在意识形态上否定“党的绝对领导”，这种邪教体系内的改良努力，事实上证明是不够的，也是难于进行的。

党文化是共产党邪教组织所需要的存在环境。在思想上清除党文化和共产邪教的烙印，也即清除思想上的党附体，可能要比清除行政机构中的党附体困难的多，但却是真正清除共产党邪教的根本方法。这只能靠中国人自救才能行。思想上正本清源，人性上返本归真，才能实现社会道德重建，从而顺利完成向一个没有共产党的良性社会的过渡。解除附体的妙方，就是认识到邪灵的本质和危害，从思想上与之决裂、清除，让附体再无立脚之地。共产党最重视对“意识形态”的控制，因为共产党就是一种意识形态罢了。当中国人民全都在心灵上否定共产党的歪理邪说，主动清理党文化，清理共产邪教对自己观念上和生活上方方面面的影响时，共产党的意识形态就面临崩溃。共产党就会在人民的自救中解体。

凡是共产党统治的国家，多与贫困、集权、迫害联系在一起。这样的国家已经所剩不多了，中国、北

韩、越南、古巴，屈指可数，末日可期。

以中国人的智慧，照历史上中华民族的辉煌，摆脱了共产党邪灵附体的中国，将是一个大有希望的社会。

## 结语

共产党已经不再信仰共产主义，其灵魂已死，但是阴魂未散。中共承袭了共产党的皮囊，其中依然充满了狂妄自大、极端自私、和为所欲为的邪教本性。在中共这个邪教中，共产党否定天理、扼杀人性的本质一脉相传，并没有改变。

今天中共用来统治中国的，正是共产党多年积累的斗争手段、严密的组织制度、和“党附体”的统治形式，以及国教化了的邪教宣传。前文总结的共产党的六大邪教特征，今天的中共条条俱全，诸善不做，诸恶奉行。

这个越来越走近灭亡末路的共产党邪教，正在加速的腐败堕落，最可怕的一点，是这个不甘灭亡的邪教，还在尽其所能把中国社会也带向腐败堕落的深渊。

中国人需要自救，需要反思，需要摆脱共产党。◇



在今天的中国，已无人再信共产主义。搞了五十多年的“社会主义”之后，它现在搞的是股份制，私有制，引进独资外企，对工农进行最大限度的压榨。（大纪元资料室）

# 战国丑女当上王后

作者/怀忍忍

战国时代齐国有一位女子以丑闻名，写书的人说她“极丑无双”，她长了一个大白头、朝天鼻、凸喉结、大骨节、长手臂、粗脖子，而且大头上的毛发稀疏，皮肤黝黑，身材呢，和端正也够不着边，什么鸡胸、虾腰都集于一身。她是齐国“无盐”城的人，所以“无盐女”成了她的代号，后代也有称“钟无艳”，她的本名钟离春反而少人记得。

钟离春一直努力标榜自己待嫁，但也不随便委身于人，到了四十岁依然找不到婆家。古代女子十五二十时属适婚年龄，这么说来，四十岁的钟离春，已经是婆婆级（祖母级）的人物了。这位丑女却有深藏不露的“功夫”，在四十岁这一年把自己堂堂皇皇嫁了出去，而且让天下女子刮目相看！

这一天，钟离春整理仪容和一身粗布短衣，出门去办大事了。她去了齐国王都临淄，到了宫门外，她告诉传达的大王近侍说：“妾就是齐国没人要的女子，听说君王的圣德，愿意为君王扫除后宫。妾将在司马门外叩首等候，惟愿有幸得到君王允诺。”

她说的“扫除后宫”的话，是嫁入后宫的谦抑之辞，可不是要当打扫卫生的官女。

近侍近前向宣王传达了钟离春的请愿。环伺宣王左右的人们听到了都掩口大笑，并且纷纷说道：“真是天下厚脸皮不知羞耻的女子，什么奇怪的请愿呀，一个嫁不出去的老女人竟然想嫁给君王！”这样奇异的女子也让齐宣王心生好奇，想要一睹真面，于是就召见了她。

齐宣王见到的钟离春，果然是个丑女。宣王对她说：“早些年，先王为寡人娶了嫔妃，后宫里早就都列位了。现在夫人得不到乡里平民的婚盟，却求嫁国君，是有什么奇能吗？”

钟离春对答曰：“妾没有奇能。只是心里爱慕大王的仁德义行。”她先是赞美了齐宣王。齐宣王接着

说道：“虽是这样，倒说说夫人还有什么擅长的？”钟离春静默了一会儿，然后说道：“妾会隐身。”

齐宣王兴味盎然地说：“寡人一直想要能隐身，你试一试看看。”他的话还没说完，钟离春就忽然不见了。这可让宣王大大震惊了！

“战国第一丑女”钟离春的“功夫”的确深藏不露！能不说她这半生是有备而来的吗？！

渐台的酒宴、迷人的衣香鬓影随着钟离春隐去，当下齐宣王的脑中只有隐术。他立马令人拿来隐术之书读了起来，自己试着依样葫芦，然而还是摸不着要领。

翌日，齐宣王又召来钟离春询问。宣王的心已经被钟离春掌握了。此际，“战国第一丑女”钟离春又展现了另一番深藏不露的“功夫”。只见她张大眼睛、紧咬牙，举手用力拍膝，然后连连喝道：“危险，危险呀！”一连说了几次。

齐宣王心想：朕是万乘大国的国君，国都的人民斗鸡走狗，悠游富足，当今高明的学者、文化名人都聚集到齐国的稷下学宫来，还有大军师孙子这样的厉害角色为朕效命，险自何来？不过钟离春大喝“危险”的声音，似乎也让他有点不安稳，于是说道：“寡人愿意听夫人把危险的道理尽说个明白。”言词中显露出对眼前这位奇异女子的一丝敬意。

接着钟离春好整以暇地直言：“当今，西面有秦国之患，南面有强敌楚国。国外有二国之难，而在大王的身边却是奸臣聚集，不见贤臣。陛下春秋四十（岁），却未立太子，心不在众子身上而是在后宫。大王日夜所重者在于嗜好的追求，而无视于国家安全后盾的巩固。一旦山陵崩弛（比喻帝王死亡），国家社稷将陷于动荡不安，这是一个危险啊！”

“再说五层楼高的渐台，装饰着价值连城的珍



宝，金玉满楼，而万民劳乏、疲困到了极点，这是第二个危险啊！

“贤明的清流隐匿于山林，谄媚阿谀之流环绕在大王左右，奸邪虚伪之辈立于朝廷，忧国劝谏者闭于廷外，这是第三个危险啊！”

“大王沉湎于酒色，日日通宵达旦，夜以继日，女伶和滑稽杂戏的艺人，纵横大笑。对外不脩诸侯之礼，对内不掌国家之治，这是第四个危险。这是民妾连叹‘殆哉殆哉’的缘故呀！”

宣王听完后，喟然而叹道：“无盐君的话，真的

很沉痛！寡人今天才得以一闻。”

齐宣王是个雄心壮志之君，只是踌躇满志，从而放纵宴飨之乐，沉迷嗜好之趣，又爱听阿谀奉承之言，被献媚之辈所包围而失去了心灵的清明。无盐女的话有如醍醐灌顶，让齐宣王明白醒悟。他立即下令拆了炫耀享乐的奢华渐台，取下雕琢的金玉，充实府库；罢去女乐，征选兵马；退去谄媚之辈，大开四方官门，招进直言的贤臣，及于出身微贱的平民。同时，他择吉日，立太子，拜无盐君为后。《列女传·辩通·齐钟离春》说了她的大功绩：“齐国大安者，丑女之力也。”◇

---

## 免费沙发藏3.6万美金 她全归还

美国加州一名女子从分类广告网站上取得免费的沙发，却意外发现沙发内藏36,000美元的钞票。该名女子在惊吓之余，连忙将这些钱全部归还给提供沙发的人。

据当地KABC电视台2022年6月3日报导，这个名叫乌莫杜（Vicky Umodu）的女子刚搬到位于科尔顿（Colton）的新家。她在Craiglist网站上搜寻二手家具，结果发现一个家庭愿意免费赠送一套家具，包括两张沙发和一张搭配的椅子。

乌莫杜原以为这是个噱头，但在与这个家庭联系后得知，他们是真的要送出家具，因为他们的亲人刚过世，他们在协助处理往生者的财产。

乌莫杜说，这些家具与她的新家堪称绝配。“我刚搬来，我家里什么家具都没有。我很兴奋，所以我挑选了它，并把它带回来。”

但当她在家中检查家具的状况时，她发现一个

奇怪的地方，那就是有一个沙发坐垫里面有未知的东西。当她拉开垫子的拉链后，她看到里面有几个信封，信封里有超过36,000美元的现金。

乌莫杜说，她对着儿子尖叫说：“这是钱啊！我得打电话给那个人。”

她表示，她并没有想把这些钱占为己有。她立即把所有钱都归还给送她家具的那个家庭。而对方为了表示感谢，给了她2,200美元，让她能买一台新的冰箱。

她强调说，她没有预期从对方手中拿到一毛钱。她说：“上帝对我和我的孩子们都很仁慈，他们都活得好好的，而且我有三个漂亮的孙子（女），我还奢求什么呢？”

至于那个沙发里为什么会藏那么多钱？乌莫杜说，那个家庭告诉她说，他们在已故亲人的家里发现了一些钱，但只有几百美元，他们也不知道为什么会有那么多钱藏在沙发里。◇

# 篮坛宿将绝处逢生

文/明惠

1948年的秋天，王金菊出生在山东一个贫寒农家，八个孩子中，排行第七。看着院子里大片凌风傲霜的菊花，爱好书法的父亲给她起名金菊，希望她在苦寒中保持高洁、坚韧的品性。

金菊童年时，赶上全国大饥荒，大饥荒波及了金菊的家乡。村里每天要饿死十几人，为了活命，姐姐带金菊去东北逃荒打工，她成了厂里最小的童工……

十九岁那年，因体育特长，金菊被部队体工队选中，进入八一篮球队、军区队和总后勤部篮球队。

金菊在篮球场上挥汗拼搏了十几年，从球员到教练，获奖无数，赢得了很高的赞誉。但是，强烈运动后留下的创伤，给金菊的身体健康埋下了隐患，给她日后的人生带来了极大痛苦。

上世纪八十年代，金菊转业到北京一家影视公司任副总裁。每天忙碌着拍行业专题片，拍广告、电影和电视，做电视台的媒体代理，生意非常好。随着公司生意的红火，金菊个人经济状况也发生了巨变：有了大房子、好车子，还有专职司机开车，让母亲和家乡的亲人们都过上了富裕的生活。金菊觉的她在人生路上又一次扬起了风帆。

就在金菊踌躇满志，为事业拼搏之际，厄运却降临了。1995年的一天，金菊突然瘫痪了！亲友们抬着她四处寻医，找遍名医，却始终得不到治愈。金菊孤独无助地躺在床上，年迈的姐姐照顾着她。回想人生，金菊真是欲哭无泪，四十多年过去了，由贫穷到富有，人生得意。但此时她却深深地体会到：人一旦失去了健康，真是一无所有啊。

1996年，金菊的朋友送她一本《转法轮》，并告诉她，周围很多患严重疾病、绝症的人，修炼法轮功

后都康复了。这消息给金菊带来重生的希望。金菊一口气读完《转法轮》，她感到书中讲的句句是真理，把她所有人生的疑惑全解开了，她决定修炼法轮功。

一个月后，奇迹出现了，金菊站起来了，身体非常轻快，有种脱胎换骨般的变化！

因为修炼法轮功身心受益了，金菊大家族中的亲人们，亲眼目睹了金菊身体的神奇变化，也开始修炼法轮功了。大家围坐在一起看李洪志师父的讲法录像。亲人们的身体健康了，家庭也更加和睦了。

那时，每天清晨，家乡的公园里、大街旁，都有一群群的人在炼法轮功。优美动听的炼功音乐，整齐的炼功动作，常吸引很多人驻足观看。金菊说：“以前我想的是多赚钱，给亲人们钱，帮他们脱贫致富。现在我觉的给他们一座金山，也不如带给他们法轮大法的福音，那是给生命的最好礼物！”金菊还专程回部队，向战友和领导洪扬法轮大法。

金菊修炼法轮大法得以绝处逢生，她亲身体会到法轮大法的美好。现在金菊那挺拔敏捷的身姿让人很难相信她已年过花甲，更难想象她当年曾瘫痪在床。她非常感慨地说：“法轮大法不仅给了我第二次生命。还让我明白了人生的真谛，活得从未有过的踏实与怡然。”金菊正如她的名字，不畏中共残暴，在凌风傲霜中坚守着高洁。

金菊坚持信仰“真善忍”，被中共数次抓捕，遭受迫害。2004年，金菊来到自由的加拿大，她全身心投入揭露中共对法轮功的迫害，用亲身经历告诉世人法轮功的美好，众多游客都静静地聆听她讲真相。加拿大的冬天天寒地冻，金菊和其他法轮功学员们每天都去景点，给中国游客讲法轮功真相，让可贵的中国人不受中共谎言欺骗。◇

# 善良的代价

作者/青松

与好友一起吃饭，她说起自己刚毕业时在车站被人骗钱的事，感叹当时有多傻多单纯。

现在社会上骗子很多，尤其在车站那种拥挤的地方，经常有人可怜兮兮上前寻求帮助。他们演得很真实，无论表情还是言辞都让人信服，我曾上过当。有位大娘找我，说钱包丢了，需要几块钱买车票回家，我当时就给了钱。

后来，同家人朋友们说起，他们告诉我绝对是被骗了。如果有谁真有难，车站里就有警察，为什么不去找呢。明明都是健康人，不靠自己双手谋生，反而去欺骗善良的陌生人，很让人看不起。

我当时被骗或许有情有原，毕竟对方是老人，且索要不多。朋友是被年轻人骗的，且索要金额两百。那是在地铁站，有个同龄人上前，同朋友搭讪，说自己钱包丢了，能不能从网上转账两百，他回家后就给转回来。

朋友想都没想，就加了对方好友，给他转账，对方千恩万谢后离开。朋友突然意识到不对，乘地铁最远就几十块钱，对方为什么要两百呢？她给对方发消息，发现自己已经被屏蔽了，再没法联络。那一刻，她眼泪掉下来。

她刚毕业找到工作，自己并没什么钱，却善良地去帮助别人。那本应是人与人之间应有的样子，这个社会怎么会变得如此病态？被骗之后，朋友再也不随便相信陌生人，凡是有成年人求助，她一概都让他们去找警察。

我知道朋友骨子一如从前的善良。她去市场买菜，如果对方是老人，她从不讲价，也不让对方找零钱。她说那点儿零钱放自己钱包都不会花，留给老人，他们或许用得上。她不再相信上前求助的陌生人，只是不想助长恶劣的风气。

说笑中，朋友感慨善良的代价就是被骗，我说并不见得。她当时被骗了钱，但余生中想起那一刻，没什么好遗憾的，因为自己善以待人。

倒是那个骗人的年轻人，虽然不劳而获得了点钱，却要付出代价。他会战战兢兢一阵子，怕被人追查。他骗了一个善良的人，而且此生可能永远无法再次遇见并予以补偿，这一事实将会在余生中一次次戳痛他的良知。

所以，善良没有代价，只会让我们成长，变得更坚强，更懂得匡扶正义。相反，欺骗才有代价，那是一种良知尚存的人所无法承受的沉重……◇

## 突破网络封锁

1. 破网IP索取信箱：freeget.ip@gmail.com 发一个电子邮件（标题不可空白），十分钟内收到回信，拿到几个IP。最好用海外邮箱。邮件可能会被当作垃圾邮件，请检查垃圾文件夹确定是否已收到邮件。

### 2. 破网软件索取信箱

使用海外信箱寄一封信（标题不可空白）到以下邮址约十分钟就可以收到下载点。索取自由门freeget.one@gmail.com

### 3. 下载“自由门”软件

<http://www.dongtaiwang.com/>

### 4. 下载“无界浏览”软件

<http://www.wujieliulan.com/>



新生