

新生

文摘

XinSheng.net | 2019年12月第32期

解下束缚心灵的名缰利锁，荡漾在清风明月之间，保持一颗纯净与正直的心，先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。子曰：“仁者必有勇。”随遇而安，不以物喜，不以己悲，心灵悠然自得。

新生文摘

2019年12月 第32期

目录

- 中国传统文化中的“天人合一”3
- 达·芬奇与“温柔”的力量5
- 虞舜耕田.....7
- 比干谏而成仁.....8
- 中国国学大师的血泪遭遇.....9
- 人性缺失谁之过——长沙百人围观9岁童被打死.....11
- 人生要及时“归零”12
- 孟德斯鸠论专制十恶13
- 德国农村的“田园”之美14
- 真正心灵富有的人15
- 人有了骨气，就是有了一大笔财富16
- 兰州少校军官之死17
- 利与义之间的良心抉择19
- 善化的力量20
- 仁者之勇20
- 壶有洞天21
- 历史上关于“天书”的记载22
- 莫斯科妇女找到生命回归之路23
- 宋朝双胞胎兄弟的不同结局25
- 古人婚姻观：糟糠之妻不下堂26
- 聆听穿越竹林的风声27

中国传统文化中的 “天人合一”

文/王友群

国学大师钱穆先生晚年，对中国传统文化中的“天人合一”观有一个彻悟。他说：中国文化过去最伟大的贡献，在于对“天”“人”关系的研究。“天人合一”观，是中国古代文化最古老最有贡献的一种主张。我以为这个评价是中肯的，值得重视。

自古以来，中国传统文化的三大家儒、释、道，都谈到了“天人合一”。公元前300年的《郭店楚简》说：“易，所以会天道、人道也”，意思是说，《周易》是一部讲述“天人合一”思想的书。《周易·文言》说：“夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶，先天而天弗违，后天而奉天时。”就是对“天人合一”境界的具体描述。

道家的《道德经》曰：“人法地，地法天，天法道，道法自然”，讲的也是“天人合一”。据说是文殊菩萨化身的寒山禅师有诗云：“众星罗列夜明深，岩点孤灯月未沉。圆满光华不磨莹，挂在青天是我

心。”讲的也是天人合一。

历来对“天人合一”的解释很多。那么，“天人合一”观到底有些什么内涵呢？为什么说“天人合一”观是受益终身的传统理念呢？现择其要者而言之。

“天人合一”超凡尘

中国自古以来被称为神州，意思是说，中国是神选定的一块让人修成神的宝地。中国传统文化也被称为神传文化。因此，中国古代的修炼文化非常发达。许多人通过修佛修道，超脱生死轮回，修道的成为真人，修佛的成为佛。

比如，上古时代的岐伯、广成子、神农、黄帝、伊尹、老子等，都是修道之人，最后，都得道成真人，即变成超尘出世之人，那种状态在老子那里，被称为“玄同”，在黄帝那里，被称为“提携天地”，在庄子那里，被称为“齐物，同于大通，与天地共生，与万物为一”。提携天地、玄同、齐物，三个说法是一个意思，都是指修炼的最高境界：返本归真，天人合一。

中国人被称为炎黄子孙。黄帝是中华民族的人文始祖，他在战胜蚩尤成为天下共主后，开始设百官，定典章，选贤任能，封禅祭天，德化天下。他还命臣民建屋室、种五谷、做衣裳、造舟车。在黄帝时代，文字、医学、算数、历法、乐器、陶器、蚕桑等各种发明相继出现。因此，后世认为，中华文明奠基于黄帝时代。

历史上有许多黄帝求道的传说。传说广成子是一位神仙，住在在河南临汝西南崆峒山的一个石洞里。黄帝听说后专程去拜访他。最后，广成子被他的诚心感动，将修炼的秘法传给他，要他“注重内心的修养，排除外界的干扰”，并称“我的道将把你引向无穷之门，游于无极的原野，与日月同辉，与天地共存”。

由于黄帝修心重德，举国安定，天下太平。史籍上说，黄帝在位100年，国家没有贼盗殴斗，人们



谦让和睦，风调雨顺，甚至连虎豹都不伤人，鸟兽虫蛾都受他的教化影响，是个“道行天下，德泽八方”的盛世典范。

相传公元前2598年，黄帝在桥山山下，铸造了一个大鼎。当铸成的那一瞬间，天忽然开了，降下一条黄龙迎接他。黄帝与随身的近臣70多人一起跨上黄龙，白日升天，圆满成功。这时，万民百姓亲眼目睹了这一神圣壮观的景象，都相信神真的存在，愈加信神敬神，崇道尚德。

黄帝最后的圆满飞升，启迪炎黄子孙：人可以通过修炼回归于天。这里的天，就是“神”。中国人经常讲：“人在做，天在看”，“皇天无亲，惟德是辅”，“天命不可违”，“天命昭昭”，“以德配天”，“获罪于天，无所祷也”，这里的“天”，也都是指“神”。人与神连通的唯一管道就是“修炼”。

“天人合一”天下治

从治国理政的角度讲，古人认为，天象与人事相对应，且相互感应。当政者唯有顺应天象的变化，与天象合一，方可得天时、地利、人和，百业兴旺，国泰民安。反之，则内忧外患，四面楚歌，天人祸不断。

汉武帝时的大儒董仲舒认为，“天者，百神之君也，王者之所最尊也”，“天”是能够支配一切的最高主宰。君主为“天子”，代表上天治理国家，君权神圣不可侵犯。但君主又不是没有约束的，因为天和人是相互感应的。当天子行王道、施善政时，自然就会风调雨顺，四季分明，一切变化顺畅。“国家将有失道之败，而天乃先出灾害以谴告之，不知自省，又出怪异以警惧之，尚不知变，而伤败乃至。以此见天心之仁爱人君而欲止其乱也。”这便是董仲舒从“天人合一”说中引申出的“天人感应说”。

司马迁写《史记》，就是要“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。他在《史记·乐书》中说：“天与人相通，就好像形与影、气的关系，做好事的人，天报以福；做坏事的人，天报以祸。如种瓜得瓜，种豆得豆，是很自然的道理。因此讲推天道以明人事。人君当像天行动，人君至诚的心能感动皇天，使阴阳变易；如果人君逆阴阳，背天心则会有灾异发生，这是皇天对人君的告诫。”

《史记·天官书》详细描述了天象与人事的对应关系。从中可以看出，国势盛衰、国君祸福、将相贤否、战争胜负等，均是上天预先安排好的，因此，可从各种相应的天象变动中，窥知天意，以察祸福吉凶。如日食、月食、彗星等星象，兆示着灾

异、祥瑞，或人亡政息，或政通人和。司马迁列举大量史实说明，没有一件事不是天象先表现出来，然后在人间得到应验的。

因此，古代的英雄明主都非常重视敬天祭天，经常检视自己的言行是否合符天心天意。每当出现天灾人祸和混乱失序状态时，常常内省自责，甚至下“罪己诏”。下“罪己诏”最多的是唐太宗，共28份。公元628年，旱、蝗并至，唐太宗下诏曰：“若使年谷丰稔，天下义安，移灾朕身，以存万国，是所愿也，甘心无吝。”太宗为了百姓有饭吃，宁愿上天把一切灾难都降在他一人身上。如此责己为民，难怪他能得到天佑神护，开创“贞观之治”之盛世！

“天人合一”得安康

从养生的角度讲，中国古人认为，天体是一个大宇宙，人体是一个小宇宙。大宇宙与小宇宙有一种对应关系。如果人能循天理而行，与天合一，则健康长寿；反之，则容易生病，短寿，甚至暴毙。

古老的中医认为，天有阴阳，人也有阴阳；天有五行，人有五脏；天有十二月，人有十二经络；天有一年三百六十天，人身也有三百六十穴。人和天是相通的，人必须和天理和谐相映，“法于阴阳，和于术数，饮食有节，起居有常，不妄作劳，故能形与神俱，而尽终其天年，度百岁乃去”。

人必须根据阴阳的季节（春夏为阳、秋冬为阴）变化，昼夜（昼为阳、夜为阴）的周期变化，阴阳的上下内外前后的变化，以及阴阳的物性寒、热、干、湿的变化等，调整自己的身心，衣、食、住、行皆与阴阳变化、物性规则相吻合，则能做到精、气、神足，形神兼备，而能终其天年，活到百岁而离世。

反之，人如果不遵照天理生活，而是“以酒为浆，以妄为常，醉以入房，以欲竭其精，以耗散其真，不知持满，不时御神，务快其心，逆于生乐，起居无节，故半百而衰也”。如果人拿喝酒当作一般的饮料，假话，大话，空话，张嘴就来，甚至信口开河，胡言乱语，饮酒之后，便入房行乐，纵欲过度，精、气、神就会耗散殆尽；不知道劳逸结合，只图一时的快乐，起居没有任何节制，可能活到天年的一半，就呈衰老之象了。

《黄帝内经》曰：“故智者之养生也，必须顺四时而适寒暑，和喜怒而安居处，节阴阳而调刚柔，如是则僻邪不至，长生久视。”此为养生之至理名言也。◇

（摘自大纪元“弘扬传统文化”征文）

达·芬奇与“温柔”的力量

编译/舒原



《圣母子、圣安妮和施洗者圣约翰》炭笔画，现藏英国国家美术馆。（公有领域）

“天才”这个词就其原义来说，是形容生命在心灵乃至更高力量指引下，展现超常的心智与创造力。假使说达·芬奇有那么一件作品宛如一曲“天才”颂歌，那就是他的炭笔素描《圣母子、圣安妮和施洗者圣约翰》（The Virgin and Child with St Anne and St John the Baptist）。关于这幅画的创作年代，学界说法不一：有人说作于1499—1500年间，有人认为要晚至1506—1508年，还有人只能认定是创作于这两个年代之间。

这幅素描并不是典型的“草图”，草图通常是绘画或壁画的纸样，线条边沿会刺上小孔，并撒上炭粉，以便将图样转移到画布或墙面。这幅画上并没有针孔，由此看来，达·芬奇可能是将它画成一件正式作品。

这幅素描的主题与他的油画《圣母玛利亚和圣婴与圣安妮》（The Virgin and Child With Saint Anne，现藏卢浮宫）很接近。不过在油画里，小施洗约翰并没有出现，取而代之的场面是，蹒跚学步的耶稣正和一只羔羊玩耍，象征祂注定成为“献祭羔羊”，要为世人赎罪。

贝纳迪诺·卢伊尼（Bernardino Luini）也是盛期文艺复兴的名家，据说当过达·芬奇的助手。卢伊尼的画作《圣家族与圣安妮和小施洗约翰》（Holy

Family With Saint Anne and the Infant John the Baptist），必定是以达·芬奇这幅素描为蓝本创作的，但也增加了一个人物——耶稣的父亲圣约瑟夫。

传递的母爱

在《圣母子、圣安妮和施洗者圣约翰》这幅素描中，达·芬奇通过将几个人物设置为近乎静止的姿态，表达了丰富的意涵：画作展现了连绵传递的母爱，没有什么比孩子坐在妈妈膝头更适合表现母子亲情了。

一代又一代，母亲们将孩子拥在膝头，直至将他们送入广大的世界、送上人生的旅程。两位母亲中，形体较大、较有实在感的是圣安妮，她拥着成年的玛利亚，而玛利亚自己也是一位母亲。

圣母抱着自己的孩子，小宝贝向前伸出手去，几乎要爬出妈妈怀抱，预演与施洗约翰的会面。

人物的紧密组合，特别是三代人——安妮、玛利亚和耶稣，清楚地展现了他们的亲情，而他们的神情更是如此。我们的目光先是追随圣安妮，她慈



列奥纳多·达·芬奇的《圣母玛利亚和圣婴与圣安妮》，法国卢浮宫藏。（公有领域）

爱地注视着女儿，后者又凝视着自己的儿子。

找回“温柔”

总体而言，让我凝神屏息的正是玛利亚的面孔。人间可有一张面孔，如此的甜美、沉静、纯真而又慈悲？注视越久，我就越深刻地感到，这些品格在画中已成为永恒。

玛利亚是女性美德的典范，女德包含温柔、谦卑、尊重与养成；长久以来，她一直是“温柔”的一种象征。圣诞颂歌《平安夜》（Silent Night）的歌词中，“tender and mild”即是“温柔、温和”之意。

虽然温柔谦卑（meekness）可能意味着顺从，但它的同义词也包括耐心、坚忍，甚至有长期承受痛苦之意。

当过妈妈的人都知道，耐心至关重要。除非孩子变得骄横，我们通常不会想到做母亲也要伴随长期痛苦。

然而，难道不是这样吗？在养育孩子的过程中，即便孩子已不再是婴幼儿，母亲可能还是要忍受他们的痛苦，无论是被猫抓、没考好、失恋，还是化疗。孩子面临的每一个考验，某种程度上也都是对母亲的考验。

要承担这一切，得有一颗多么强大的心？玛利亚优雅地服从一种更高力量，她的宽容坚忍，让我们看到了她的智慧。温柔的背后，是强有力的品格。



贝纳迪诺·卢伊尼的《圣母玛利亚和圣婴与圣安妮》，米兰盎博罗削图书馆藏。
（公有领域）

达·芬奇的画作正好表达出这一点。从新观察玛利亚和安妮，我们看到两个女子的温顺并不是软弱。无论她们的表情多么柔和，其中都蕴蓄了巨大力量：她们的双腿不仅仅是强壮，膝部也很坚实，可以承托这世界的重量。

当然，这不只是一幅关于母子的画作。他们都是《圣经》人物，而且画中圣安妮的食指还指向上苍。

普照的慈光

达芬奇仅运用白色粉笔，就在圣玛利亚和小基督头部，以及玛利亚头部周围营造出柔和的光芒，这光芒似乎是自内而外散发出来。

母子俩的面部都是以四分之三侧面绘制的。与他们两两相对的是安妮和小约翰，他们面部的阴影浓重些，可能大师想体现他们的精神层次不及圣母子。

小耶稣似乎正扭转身体脱离玛利亚的怀抱，她则耐心看着儿子赐福于约翰——圣约翰有一天会给耶稣施洗，将他送上救世主的旅程。

总体来看，从安妮、玛利亚到耶稣、约翰，形成了一条视觉弧线，这是“人间之爱”与“神之慈怜”相会的图景，耶稣对约翰的赐福，就代表这悲悯超越家庭洒向世界。

力量与慈悲

在这充满亲情的场景中，安妮指向天国的手指像是有点不合时宜。当她凝视自己的女儿时，为何手指在告诉我们其它的事情？这似乎与天伦之乐、与神的慈悲都没有关系？

在我看来，达·芬奇在展示一条精神上自我完善之路。她的手指指向天国，是因为我们。

这幅画想要说些什么呢？首先，我们当然可以理解，安妮和玛利亚所代表的不仅是母亲——不只母亲能同情孩子的痛苦，父亲也能；进一步说，同情和慈悲他人的能力不限于父母。

每个人在生命旅程中都要面对困苦、疾病与死亡，在这点上，全人类是一家。正如所有传统修炼方法提示的，在共同渡过艰难人生的过程中，我们可以慈悲地对待彼此。

要做到这一点，需要忍辱、不把他人过错放在心上，并且设身处地为他人着想。

慈悲无异于为他人忍苦，达·芬奇的绘画将此表达得多么好！当我们向自己的内心寻求，来加强忍耐力的时候，我们会获得升华，并且祥和宁静地安居在那个境界。◇

虞舜耕田

文/明慧



尧、舜、禹是中华民族上古时代著名的三位帝王，他们均因德行至大而受四方举荐登上帝位。这其中，舜因“至孝”而感动天地，被尧帝选中为继承人，他的故事也被列为历代孝行故事之首。

舜即位之后国号为“虞”，故历史上称他为“虞舜”。

虞舜，本姓姚，名重华。父亲叫“瞽叟”，是一个不明事理的人，很顽固，对舜相当不好。舜的母亲叫“握登”，非常贤良，但在舜小时候不幸就过世了。之后父亲再娶，后母是一个没有妇德的人。生了弟弟“象”以后，不但父亲偏爱后母和弟弟，他们三个人而且经常联合起来欺负舜。但舜对父母始终非常孝顺，即使在父亲、后母和弟弟都将他视为眼中钉，欲除之而后快的情形下，仍然恭敬的孝顺父母，友爱兄弟，竭尽全力使家庭温馨和睦，与他们共享天伦之乐。虽然这其中经历了种种艰辛曲折，但舜终其一生都在为这个目标不懈努力。

小时候，舜受到父母的责难，心中所想的第一个念头是：“一定是我哪里做得不好，才会让他们生气！”于是他更加细心的检省自己的言行，想办法让父母欢喜。受到弟弟的无理刁难时，舜不仅不因此

恼怒，反而认为是自己没有做出好榜样，才让弟弟的德行有所缺失。他经常深切的自责，有时甚至跑到田间号啕大哭，自问为什么不能做到尽善尽美，得到父母的欢喜。人们看到他小小年纪就能如此懂事孝顺，没有不深为感动的。

传说，舜的一片真诚孝心，不仅感动了邻里，甚至感动了天地万物。他曾在历山这个地方耕种，与山石草木、鸟兽虫鱼相处得非常和谐，动物们都纷纷过来给他帮忙。温驯善良的大象，来到田间帮他耕田；娇小敏捷的鸟儿，成群结队，叽叽喳喳的帮他除草。目睹德行的力量是如此巨大，人们无不为之惊讶、敬佩。即便如此，舜仍是那样恭顺和谦卑。

天长日久，舜的孝行得到了越来越多人的赞美和传颂，全国各地都知道了舜是一位大孝子。

尧帝八十六岁时，觉得自己年纪大了，希望能找到一个合适的人继承帝位。当他征求群臣的意见时，众位大臣异口同声的向他推荐了舜，不因为别的，就因为舜是一个著名的孝子。从这里可以看出，我们的祖先在选择国君时，是把孝行放在德行的首位的。在他们看来，一个孝顺父母的人，必定会爱护天下的百姓。

谁知舜继承王位后，并不感到特别的欢喜，反而伤感的说：“即使我做到今天，父母依然不喜欢我，我作为天子、帝王又有什么用？”他的这一片至德的孝行，沥血丹心，莫不令闻者感同身受，潸然泪下！

不过，皇天不负苦心人，舜的孝心孝行，最终还是感化了他的父母和弟弟。

孝虽不难，但当父母对自己不好时还能坚持行孝，就难了；如果不但能坚持行孝，在父母的恶行面前还能主动自省，找自己的不足，就更是难乎其难了！之所以说舜的孝是“至孝”、“大孝”，大概就是因为这个缘故吧。

《孟子》云：“舜何人也？予何人也？有为者，亦若是！”意思就是说，舜能做到孝顺，我们也能。

不难想象，如果我们人人都能象舜那样，真正尽到“孝亲顺亲”的本分，继而再将“孝”扩大到周遭所有的人、事、物，不但个个家庭都会幸福美满，整个社会也会变的和谐友爱。◇

比干谏而成仁

文/纪元

微子去之，箕子为之奴，比干谏而死。孔子曰：“殷有三仁焉。”面对纣王的暴虐无道，微子几次劝谏之后，离开了殷纣；箕子多次劝说纣王也不听，装疯做了奴隶；比干强谏而被纣王杀死。“三仁”的选择虽然各不相同，但有一点是共同的，就是不协同邪恶，不助纣为虐。

比干是商纣王的叔叔，商纣王的父亲帝乙是他的哥哥。帝乙在位时，他担任副丞相少师。帝乙病重时，他代理朝政。他本名为“干”，受封的地名为“比”，这块地方在如今的山东曲阜一带，故名比干。

比干是历史上备受推崇的仁人。帝乙托孤，比干辅佐帝辛。始料未及的是帝辛之“纣”。当帝辛“纣”到不可收拾的时候，微子逃跑，箕子装疯，比干说：“为人臣者，不得不以死争。”

比干和微子有不同的观点，他认为：“主过不谏非忠也，畏死不言非勇也，过则谏不用则死，忠之至也。”——“君主有了过失，为臣不劝谏，是不忠；怕死不说话，是不勇。君主有了过失，为臣就应劝谏；他不采纳，为臣就以死明志，这才是最忠诚的表现啊。”

比干晓得纣王整天和妲己在朝歌摘星楼上寻欢作乐，也去了摘星楼，在那里待到死去。死去之前的时间里他只做了一件事：努力劝诫纣王。纣王对比干的不依不饶很厌烦，说：“你凭什么这样做？”比干回答：“我凭着良善和仁义而进谏。”纣王大怒，说：“我听说圣人的心有七个心窍，真的是这样的吗？”就把比干杀了，把他的心挖了出来。

商朝之后，摘星台就被废弃了，摘星台的名字变成了摘心台。还有哪个君王敢占为己用呢？汉代在摘心台的上面，建了一座青石牌坊，叫忠烈坊，摘心台成了人们纪念比干的地方。在当年的朝歌，如今的河南省淇县，有摘心台实物存在。

周武王灭商后，“命闾夭封比干之墓”——命令大臣闾夭筑坟培土，隆重安葬了比干。

比干被杀，比干怀孕的妻子陈氏和奴婢侥幸逃脱，躲藏在离朝歌不远的石山“仙人梯”的石洞里，在洞里生下了儿子，取名坚。天下大定后，周武王找到了他们。因为坚出生地是长林，周武王赐他姓林。

比干之仁，盖因“忠”字。比干用丹心取义成

仁，将忠义铭刻在中华文化里世代承传，称得起千古不朽。

比干身后，受到的不仅仅是敬仰，简直是顶礼膜拜，比干墓被称为“天下第一墓”，比干庙被称为“天下第一庙”，庙里的孔子剑刻碑被称为“天下第一碑”。

封比干墓是周武王伐纣后做的三件大事之一。比干墓是第一座记入史册的丘式的坟墓，所以是“天下第一墓”；几十年前中国的文革中，无数庙宇被破坏，比干庙毫发无损，是至今尚存的最早的庙宇，所以是“天下第一庙”；比干庙里有孔子留世的唯一石刻文字“殷比干墓”，古代“莫”和“墓”通假，为“殷比干墓”。所以比干庙里有“天下第一碑”。

比干庙的魏孝文帝吊比干文碑，是公认的杰作。撷取几句：“嵬侯已醢，子不见欤？邢侯已脯，子不闻欤？微子去矣，子不知欤？箕子奴矣，子不觉欤？……呜呼介士，胡不我臣。”

——嵬侯被纣王剁成肉泥，你没有看见吗？邢侯被纣王晒成肉干了，你没有听说吗？微子跑了，你不知道吗？箕子作了囚奴，你不了解吗？……啊，这样的忠直之士，为何不是我国的大臣呢。

比干庙里还有唐太宗、康熙帝、李白及其他帝王将相文人墨客的手迹。唐朝名臣李翰《商少师碑》：王之叔父亲莫至焉，国之元臣位莫崇焉；崇高不可以观其危，亲昵不可以忘其祖。则我成汤之业，将坠于泉，商王之命，将绝于天，整扶其颠，遂谏而死。剖心非痛，商亡是痛！公之忠烈也，其若是警！

——比干是纣王的叔父，关系最亲密了。比干又是国家的大臣少师，职位最高了。地位高不能看见国家处于危难不管；关系亲密，不能忘了列祖列宗。商汤的事业将付诸流水，商王的命运，将要被纣王断送了，为了挽救它的败亡，于是比干强谏身亡。剖心并不是最痛苦的事，国家灭亡最令人痛心疾首了！这就是比干公忠烈的表现。道理就是如此。◇

参考文献：

1. 《孟子杂记》
2. 《史记·殷本纪第三》
3. 《史记·宋微子世家第八》
4. 《尚书·武成》
5. 《史记·周本纪》

中国国学大师的血泪遭遇

文/张东园

中国传统社会讲“士、农、工、商”四个阶层，其中“士”简言之就是知识分子。“士大夫”阶层是道统的承担者，因此从道德角度来看，他们甚至比统治者更有话语权。中国传统的士大夫文人，严于律己，品行高洁，身先士卒，有远大的政治抱负。

中国历史上知识分子所表现出的“士大夫”精神，成为中共统治的障碍。中共建政后，为了摧毁中国的传统文化，开始打压和迫害中国的知识分子。

中国的国学大师，因为他们对传统文化的传承和对文化领域的重要影响，成为了中共迫害的主要对象。

（一）熊十力

熊十力是中国著名的国学大师和哲学家。

在中共建政后，熊十力到达北京后，有中共统战工作者问熊十力，熊说：“存在的问题就是学习苏联，事苏联如祖，事斯大林如父，而对中华民族几千年的优秀传统文化避而不提，真是数典忘祖！”他坚持不肯“改造”自己，并数次给毛泽东写信，要求建立哲学研究所，允许旧学传播。

“文革”开始后，熊十力也被抄家和批斗，他被迫住到了亲戚家。熊十力对红卫兵的所为悲愤不已，痛惜文化和人性沦亡的熊十力，家中不挂领袖像，只设孔子、王阳明、王船山座位，朝夕膜拜，他“常独坐桌边，面前放一叠白纸，手中握支秃笔，良久呆坐”。

一段时间，他不断地给中央领导人写信，硬让家人寄出去，还经常写很多小纸条，甚至在裤子上、袜子上都写着对“文革”的抗议。他常常穿着一件褪了色的灰布长衫，扣子全无，腰间胡乱地扎一根麻绳，独自一人到街上或公园里去，跌跌撞撞，双泪长流，口中念念有词：“中国文化亡了！”“中国文化亡了！”他给朋友写道：“衰年心事如雪窖，姜斋千载

是同参。”

1968年5月23日，熊十力在上海辞世，死因是因绝食导致器官衰竭，终年84岁。当他溘然逝世于上海时，大陆一片悄然，而港台却为他举行了隆重的悼念活动。

（二）翦伯赞

翦伯赞曾任北京大学历史学教授，副校长。文化大革命前，翦伯赞是中共历史学界历史主义派的主帅，研究了古代的许多历史事件。因其所持的观点与毛泽东观点相左，以及反对姚文元对吴晗的《海瑞罢官》的批判，1960年代后期即被批判。

文革开始后，业已68岁且身患重病的翦伯赞被批斗审天天不断，而且还被拳打脚踢，“坐飞机”，每天被斗十几小时。在1966年6、7、8三个月中，被斗一百多次。

有一次他还被从厕所中揪出，有人并将纸篓扣在他的头上，那次他几乎被揍死。

在聂元梓等人举行的万人批斗翦伯赞的大会上，卧床不起的翦伯赞是被平板车拉到会场的，因其站立不稳，就让他双手扶着竖起的长凳腿站立，一斗几个小时。这个镜头曾被印入法国画册，传遍了全世界。

毛泽东曾于中共八届十二中全会上发出“最高指示”，特别提到“对北京大学的翦伯赞、冯友兰要给出路”。但江青手下依然通过秘密成立的“翦伯赞专案组”，对其进行逼供，要求他证明1935年刘少奇与国民政府谈判时有变节行为。

在审问中，翦伯赞坦言，那次国共谈判时，他还不认识刘少奇，直到1949年初才第一次见到刘少奇，因此说刘少奇“叛变”根本无从说起。但是专案组成员根本不听其言，反而侮辱、威胁翦伯赞作伪证，并

说：“你要是不老实，我们照样可以把你关起来。”在这样的威胁下，翦伯赞仍然坚持说：“这涉及到刘少奇，我不能随便乱写！”

在短短的一个月内，翦伯赞被审问8次，应付催索“交代”材料2次，接受外调15次……翦伯赞的身心一天比一天衰竭，其夫人也出现了精神恍惚。翦伯赞以失眠为由，多次向管理人员要安眠药。

1968年12月18日半夜，翦伯赞夫妇在换上新衣后，服药自尽于北京大学燕南园64号。

（三）蒙文通

民国时期的蒙文通，就因其渊博的知识和对经学、史学、诸子百家、佛、道、二藏、古代少数民族的极其严谨的、蕴涵着科学预见的精辟论文，以及高尚的人品而受到了人们的尊重，并成为一代国学大师。

文革开始后，蒙文通率先被红卫兵打成了“封、资、修的资产阶级反动学术权威”和牛鬼蛇神，并被剥夺了其教职和人格尊严，勒令他劳动改造，并强迫他天天打扫公共厕所和做重体力劳动。

1968年6月的一天，蒙文通正在打扫四川大学的一个公共厕所，一个红卫兵公然对其身体撒尿。“士可杀，不可辱”，蒙文通冲上去就打了这个红卫兵两个耳光。

在红卫兵大喊着“蒙胡子打人了”后，一群红卫兵冲了进来将蒙文通打翻在地，并将其拖去开现场批斗会。一群红卫兵还拔出手枪威胁和恐吓蒙先生要他交出他的存款：“蒙文通，放明白点，这是最后的机会，你不交出存款我们就对你不客气了！”。

当时的情景，被四川大学历史系中年教师伍仕谦和唐嘉弘看见。他们后来回忆说：“我们看见红卫兵把蒙先生抓进批斗会场，几小时后蒙先生出来时手里拿着被红卫兵剪掉的胡子，他的‘爱国胡子’已被剪成侮辱性的三角形，身体已被毒打得变形且浑身是伤，他被押送回家后不几天就含冤而死。”在蒙文通被迫害致死，红卫兵还诬蔑他是患癌症而死。

据川大唐嘉弘回忆，“蒙胡子死了，开了一个以斗争会代替的‘追悼会’，正面悬挂着蒙胡子的放大像，加两条黑叉。台上跪着一个戴高纸帽的，是历史学家徐中舒。第一个上去进行批判的，就是蒙的儿子。”

（四）吴宓

吴宓，原名玉衡，后改陀曼，又改宓，字雨生（又作雨僧），笔名余生，陕西泾阳人，比较文学家、著名西洋文学家。吴宓在1921年回国后，先后在

南京高师、国立东南大学、东北大学任教，讲授世界文学史等课程。

他虽然以介绍西洋文学为主，但他仍主张维持中国文化遗产的应有价值，并抨击新体自由诗。

1957年“反右”期间，吴宓因评论简体字的不当与不便被打成了右派。文革时更是因此被批斗、殴打、羞辱，并被冠以“反动学术权威、买办文人、封建走狗、蒋介石文化打手、美帝国主义帮凶”等帽子，被下放到了四川梁平县劳动改造。他的三个女儿也和他断绝了关系。

1966年“文革”中，吴宓被打成“牛鬼蛇神”和“反动学术权威”被关进“牛棚”，成为重点批斗对象，戴白纸高帽游街示众，接受造反派的打骂与侮辱。其间，大量日记、文稿、藏书遭到洗劫。

在一次批斗中，红卫兵命令吴宓跪在毛像前认罪。他不跪。被红小将猛踢后腿才跪下，但腿骨折断，接着红卫兵左右两边揪他耳朵，不断扭拧，使他痛彻心肺、两耳欲断，最后则被红卫兵一脚踢翻在地，昏死过去。

在又一次批斗中，他被架上高台示众，不免头晕眼花直打哆嗦，因他走得慢了，架他的人立时将他推倒，吴宓由此摔断了腿。腿伤稍好，即令打扫厕所。到批林批孔时，吴宓不肯批判孔子，说“没有孔子，中国仍在混沌之中”，并说“宁愿杀头也不批孔”，被打成“现行反革命”。

1971年病重，右眼失明，左眼白内障严重，只好让他回重庆养病。1977年吴宓已生活完全不能自理，只好让其胞妹吴须曼领回陕西泾阳老家。吴宓每次吃饭时总要问：“还要请示吗？”

1978年，吴宓走到了生命的尽头。弥留之际，这位著名的老教授不断地低声喊道：“我是吴宓教授，给我水喝！……给我饭吃，我是吴宓教授！……我是吴宓教授，给我开灯！……”

中国国学大师的血泪遭遇，中共在历次运动中对知识分子肉体 and 精神的摧残以及羞辱，其根本目的是为了摧毁源自中华传统文化中的“士大夫”精神，即中国历史上久诵不衰的精忠报国、舍生取义、人格尊严、先天下之忧而忧，后天下之乐而乐等传统品格。

但是，从和郭沫若形成鲜明对比的陈寅恪、吴宓、梁漱溟等这些优秀传统知识分子的表现来看，中共的目的没有达到。

中华民族的好儿女的铮铮铁骨和侠骨丹心已经深入血液。◇

（摘自大纪元“弘扬传统文化”征文）

人性缺失谁之过—— 长沙百人围观9岁童被打死

文/李靖宇

2019年11月6日，湖南长沙一名9岁男童罗棋在居家社区内被人活活打死，凶手施虐持续近半小时。“可以想象，小罗棋在这半个小时内经受了怎样的痛苦。”罗棋舅舅说，“一百多人在旁边围观，只要有几个人能站出来，就能轻易阻止疯子的暴行，尤其是屋苑的保安居然也不采取任何行动，也没有及时打电话报警，这是何等的冷漠！”

罗棋舅舅质疑，凶手在社区追打罗棋的过程中，有许多的邻居和保安都认识男童，居然没有一个人挺身而出，眼睁睁地看着罗棋被疯子折磨致死。罗棋舅舅还提到，“更让我们气愤的是，我们几次向派出所公安了解关于疯子监护人的情况时，警方却不愿提供任何信息给我们。”

罗棋的父亲罗洪波说，罗棋母亲事发后3天粒米未进，并一度昏倒，被送进医院。但直到目前，行凶者一方没有任何人与他们联系过。他希望对行凶者绳之以法，对失职者做出惩罚。

网友们纷纷发表了自己的看法，认为围观群众的冷漠实在让人感到不寒而栗，“啥都不说了，一百多围观的人，是不是都在等着吃人血馒头？”

之后，有居民表示“内疚、自责，想对孩子的妈妈说声对不起，我当时没有冲上去”，但也有居民在媒体采访中称，之所以没管，以为是父亲教训孩子。罗棋的姨妈表示，这种情形是不可能发生在父子之间的，对此言论无法接受。也有网民说：“历史告诉我们别管，上两个见义勇为的一个在监狱，一个在医院。”

其实，中国民众并非天生冷漠，是中共政权的极权体制以法律、媒体等媒介一次又一次的惩罚见义勇为、包庇罪恶丑行，造成当今中国社会信任基础崩溃，整个社会弥漫着惊人的冷漠。

法律惩罚救人者最著名的案例是2006年发生的“彭宇案”。2006年11月20日，南京老太太徐寿兰在公交车站摔倒，彭宇上前搀扶、联系其家人并送其至医院诊治。随后，老太太认定彭宇将其撞倒并向其索赔，要求彭宇赔偿各项损失13万多元。法院一审判决彭宇给付受害人损失的40%，共45876.6

元。彭宇提出上诉，二审期间双方达成和解。据悉，彭宇最后还是赔偿了一万元。

在此案中，南京市鼓楼区法院主审法官王浩的判决出现许多“雷人语录”，他不是以证据为依据，却大量地使用并不符合正常价值观的“常理”，比如，“如果是见义勇为做好事，更符合实际的做法应是抓住撞倒原告的人，而不仅仅是好心相扶”，并称“彭宇自认，其是第一个下车的人，从常理分析，他与老太太相撞的可能性比较大”。法官王浩的一句“不是你撞的你为什么要救！”更成为舆论焦点。

接下来，2009年发生在天津的许云鹤案再度重创社会道德伦理。许云鹤称看到违规爬马路护栏倒地受伤的王秀芝老太太，立即停车为其包扎并打了急救电话，王秀芝却称被许撞伤将许告上法庭，法院一审判决许云鹤赔偿10万元人民币，理由是许的车离老太太很近引发其惊慌错乱，以致跌倒。

2011年10月13日，在杭州西湖，一位欲轻生的落水者在水中载浮载沉，旁边有一群民众围观、没有人施救，后来正好路过的乌拉圭籍女子玛丽亚费南德兹跳下水救人（她一开始被误认为美国籍）。目击者回忆说，女游客从发现溺水者，到脱衣下水、救人上岸、不留姓名地悄然离开，全过程不过十分钟。

夸张的是，她的义行却遭到中共官媒责难。《人民日报》下属的《环球时报》给出这样一篇社论：《希望美国人好好做一个游客》，部份摘录如下：“美国游客应该遵守中国法律，而不是到中国舆论的内部纠结中积极扮演什么角色，以巧妙的方式干预中国舆论，增加中美之间新的误解和怀疑。……中国积极炒作这个美国人‘救人秀’的媒体也应当自重。批评中国的腐败和道德沦丧尽可以找其他的场合和角度，过度美化一个外国游客，尤其是当她在中国的使命‘十分复杂’时，是非常不恰当的。”

一个单纯的“见义勇为”行为，在中共社论里就被扣上了“破坏中国稳定”、“干预中国舆论”、“肩负十分复杂使命”的大帽子。

这种见义勇为反遭坑害、喝骂的各种版本在各地出现，天津许云鹤案，再到南通殷红彬，从杭州高一学生帮扶倒地老人却遭家长训斥，到武汉老人倒地无人扶而窒息死亡，再到镇江老人扶醉汉被误解并被打成重伤，再度强化“帮人有风险”的认知。

当救人反遭陷害责难在中国竟然成为普遍现实，人们善意助人的天性遭到中共体制惩罚、社会环境压抑，最后终于爆发了各种“见死不救”事件，举世震惊。

2011年11月某日，广东佛山市两岁的小悦悦先后遭两辆车碾压，其后7分钟内相继又有18人从躺在地上的小悦悦身旁经过，而这18人一致表现出视而不见的冷漠，最后一位“内心保存着自然道德律”的拾破烂阿姨，上前抱起小悦悦，但小女孩最后终究不治身亡。

时至今日，2019年11月，湖南长沙市9岁的小弟弟罗棋被当众虐杀，约百位围观者无一人施救。

从前的中国可不是这样子的。中国神州传统上被视为“礼义之邦”，是世界上唯一连续传承五千年文明的古国，曾拥有举世瞩目的文明与辉煌。十八世纪晚期，西方经济之父亚当·史密斯曾表示，中国是

“世界上最富饶、最开化、最勤劳，与人口最稠密的国家之一”。

中华传统文化的精髓是儒释道价值观，释道两家教化人们积德行善、师法自然、善恶有报，而儒家的孔孟之道为仁义礼智信，指出恻隐为仁，羞恶为义，辞让为礼，明辨是非为智。中华五千年来，稍微有点恻隐之心的人都不会见死不救。

1949年之后，共产党来了！中华正统的文化价值被中共视为“四旧”和“封建礼数”而遭到毁弃，除了破坏传统之外，共产党还灌输了一整套“阶级斗争”的党文化意识型态，颠倒黑白，鼓吹战天斗地、弱肉强食，导致在其统治下的人不考虑他人、我行我素、唯利是图。

让好人得到尊重，让坏人得到惩治，这才是一个正常社会的道理。然而这个最基本的道理，却被奉行“假、恶、斗”的中共彻底践踏了。七十年来，中共颠倒是非的宣传、扭曲人性的整人运动，培养出数亿失去正常人性的人，这些人已在反噬整个中国社会，当社会中人人为了寇仇、人际信任感全面溃散之时，人人自食其苦果。◇

人生要及时“归零”

文/道微

在老子的眼中，零是结束，万物终结归为零；零也是新的开端，像一张白纸，能画出最新最美的图画。归零是这样一种状态，可以暂时说是“无”，但又不完全是“无”，因为它蕴含着无数“有”的可能性。

老子说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”又说：“有无相生。”“无”中可以生“有”，“有”也免不了终结于“无”。道生万物，万物最后又复归于道，归零就是归于“道”。

人生应当及时“归零”，因为所有的成败，相对于前一秒都是一种过去，过去能支撑未来，却代替不了明天。及时“归零”，是一种积极面向未来的意识，能把每一天的醒来都看作是一种新生。及时“归零”，也能让坏的不影响将来，让好的不迷惑现在。

“归零”的智慧，其实就是减法，把一切多余累赘，全部删减掉，化繁为简。

老子说：“为道日损，损之又损，以至于无为，无为而无不为。”对道的追求，依靠的是减损，减损内心的欲望、妄求、偏执、骄傲等等障碍，最终减损到无欲无求的自然状态，也就慢慢接近道了。

老子又说：“见素抱朴，少私寡欲。”“素”是没有漂染的丝线，“朴”是没有经过加工的木材，就是要保持一个朴素的思想境界，本色自然，简简单单地活着就行了。

当心简单了，世界也就简单了；让心归零，就是在繁杂纷扰的尘世当中，向我们原本纯真美好的本心回归，返本归真！◇

孟德斯鸠论专制十恶

文/孟德斯鸠

【孟德斯鸠（1689年1月18日-1755年2月10日）是法国启蒙时期思想家、律师，西方国家学说以及法学理论的奠基人，与伏尔泰、卢梭合称“法兰西启蒙运动三剑侠”。他又是一位百科全书式的学者，在学术上取得了巨大成就，曾被选为波尔多科学院院士、法国科学院院士、英国皇家学会会员、柏林皇家科学院院士。孟德斯鸠的社会政治理论尤其是关于分权和法制的学说，对18世纪法国资产阶级革命以及其孟德斯鸠国家的资产阶级革命运动产生过相当巨大而又深刻的影响。】

一个共和国的不幸，就是它不再有思想的时候。这种情形发生在人们用金钱腐化了人民的情况下，这时人民变得冷漠了，热衷于金钱，而不再热衷于国事了。

一切拥有权力的人都有滥用权力为自己谋求私利的倾向；任何专制的国家的教育目的都是在极力降低国民的心智。专制政治的原理就是恐怖。

（一）没有人性的政治

政治是群体间博弈较量的产物和过程，其最终的状态只有以维护人民的根本利益为前提才能够长治久安，因为人民是历史的推动者，如果将人民视为草芥，为了维护统治一刀切、限制人民自由后果不堪设想。如果人类社会的政治活动没有人性，反而充满了兽性，只会让人类退化到丛林野蛮状态，这比毁灭了人类还让人沮丧。

（二）没有思想的崇拜

对某人某种思想的崇拜和对领袖的赞誉，首先要确保他或他的思想具有先进性、正确性、启迪性，一切以人民为基础，他的思想能够减少人民的负担，可以带来更多免费的东西而不是苛捐杂税、表面工程等。如果不具备这些特点，而是用一种类似欺骗、颠倒的观点，强力强加给人类，并使之成为人们不得不接受和崇拜的时候，这无疑也是对人类社会构成了极大的危害。

（三）没有人文的科学

理工学科的轻视人文学科的，不注重哲学和思想的培养，是十分可怕的。人文是指人类社会的各种文化现象，是体现、符合人性特点的文化现象。科学发明创造离不开人文，否则将会祸及人类自身。

（四）没有道德的商业

商业行为是以服务人类生活为目标，要在人类的道德规范框架内运作。没有道德规范的约束，就会变为纯动物性攫取般的商业行为；比如挣钱无底线，投毒式工商业行为，会给人类带来无法估量的伤害。

（五）没有良知的知识

人类学习知识的目的是改善人类与人生现状。而人生的改善，应在良知的指引下才能更好地完成。没有良知的知识，即是祸害人的知识，掌握的越多，危害越大。比如忽悠、做假、盗窃等的知识与技巧，既属于此类。

（六）没有真实的历史

人类以往的历史，有很大一部分是被人篡改过的，也就是常说的伪史。人类发展需要不断地总结历史经验和教训，如果没有真实的历史，就谈不上总结经验教训，那么就无法搞清楚自己的长处和短处，也就无法进步；不进则退。

（七）没有独立的精神

正常情况下，每个人都是独立的个体，独立的个体应具备独立的精神和思想。千篇一律、千人一面的思想和精神状态，是没有前途的。

（八）没有自由的幸福

自由也是幸福的一种体验方式。失去自由的幸福就不是真正的幸福；没有自由就没有幸福感；比如那些身处牢狱的人是没有自由的，他们便不会有幸福感。

（九）没有劳动的富裕

富裕是在付出劳动的基础上实现的，无论体力或智力劳动。如果不劳动就富裕了，只能靠赠予或掠夺；赠予只限于前人生前的自主意愿；而靠掠夺他人劳动成果富裕起来的现象占据主导地位时，人类同样只会退化到丛林野蛮状态。

（十）没有制约的权力

权力都有无限扩张的自然属性，如果不加以约束都会滥用，都会伤害他人；公权力尤其如此。公权力恣意妄为的社会一定不是个好的社会。◇

德国农村的“田园”之美

文/宇峰

德国农村由于画风太美，让人觉得还是用“田园”来称呼更为合适。其实田园风是整个德国的基调，在大城市里田园只是小插曲，而在广阔的乡间，田园成了主题曲，清风、绿野、牛儿吃草、马儿奔跑都成了悠扬的旋律。

德国的城市与农村，并没有泾渭分明的界限，更没有贫富两极的分野。甚至德国农村的高科技数字化管理、人与自然相融共生所形成的大气、高水准的环境，倒成了都市人的向往。而成就和支撑这些高水准环境的则是可再生的发展理念、合理的规划和人们对大自然的敬畏之心。

地方社团加入美化家园

二战之后，德国是个在废墟上重建的国家，重建速度之快、质量之高都成了国际样板。在植栽和绿化这一部分，最初有很多地方社团自愿加入美化家园的工作；在“德国园艺协会”加入后，逐渐拓展为农村社区美化项目。

20世纪60年代，德国联邦农业部将这一项目升级为全国性的农村竞赛，当年的主题是“我们的农村应更美”；随着时代变迁，2001年，增加了“我们的农村有未来”作为副标题；至2007年，则完全以“我们的农村有未来”（Our village has a future）作为永续发展的竞赛主题。

如今，在德国35万平方公里的国土上，生活着大约8200万人。而德国只有三个超过百万人口的城市——柏林330万、汉堡170万、慕尼黑128万，70%以上的居民生活在10万人口以下的城市，其中还有很多居住在几百到几千人规模不等的村镇。

而德国的村镇，除了更加田园风以外，一应基础设施、通讯交通等完全不比城市差，要成就如此高水准的农村，需要方方面面的努力，这里仅举几例说明。

垃圾分类：营养物绿化养护住区

德国的垃圾分类十分科技化，日常的生物垃圾会通过专门的生物垃圾桶被收集、切碎，并与真空管道系统收集的黑水一起汇入居住区的技术处理中心。两者的混合物先被高温净化处理，之后导入在30至40摄氏度下工作的发酵反应器，经过有氧处理，稳定之后成为富含高浓度营养物质的流质物。

这些流质物将被保存起来，并被用于居住区的绿化养护或者卖给临近的农业联合组织。该组织将其分配给各个成员用于农业生产，并保存在季节性记忆体中。营养物质的再利用不仅使人类居住区产出的富含营养元素废物以生态可承载的方式进入了自然界的物质回圈，而且在一定程度上取代高能耗的化肥生产，为节能做出贡献。

污水处理：变成宝增强土地肥力

在上世纪90年代以前，德国农村污水采取的是工业化集中式处理办法，即将污水通过排水管道输送到一个污水处理厂集中处理。

但这样做除了成本很高以外，还带来污水处理之后的大量沉淀物和废物，对环境造成压力，富含营养物质的元素氮、磷、钾持续不断地流入排放水域，造成水域富营养化和水生物、鱼类因缺氧而衰亡以及水和营养物质的自然回圈过程被人工技术打断等诸多弊端。

进入21世纪以后，原来集中式处理办法正被分流式污水处理新办法所代替，其采取的措施主要有：

一、分散市镇基础设施系统。在没有接入排水网的偏远农村建造先进的膜生物反应器，平时把雨水和污水分开收集，然后通过先进的膜生物反应器净化污水。这一系统不仅可以降低污水处理成本，还能在净化污水的过程中获得氮气，从而达到使污水变成宝的目的，增强了农村土地肥力。

二、PKA湿地污水处理系统。PKA湿地由介质层和湿地植物两大系统组成，利用这两大系统共同营造的生态系统，综合物理、化学、生物三种放大功效，使污水处理功效达到最大化。

该工艺主要将农村生活污水通过水管道，汇集流入沉淀池，经过沉淀池的四层筛选之后，再经PKA湿地净化处理，然后达标排放或用于农田灌溉。该系统的运转不需要化学药剂，所有的材料都来源于大自然，对周边环境没有二次污染。湿地表面干燥，没有积水，构成景观绿地，日常运行费用很低，工艺流程简单，管理方便。

三、多样性污水分类处理系统。将污水分为雨水、灰水和黑水。其中灰水指厨房、淋浴和洗衣等家政污水，黑水指经真空式马桶排放的厕所污水。居住区屋顶和硬质地面上的雨水被雨水管道收集，

并汇入附近的地表水或者导入居住区内设置的渗水池。

渗水池属于社区的绿化设施，经过特殊的造型和环境设计，表面看起来就像景观设计的一部分，池底使用特殊材料如砾石等，使池中的雨水自然下渗并汇入地下水。在暴雨或降水量丰厚的情况下，还可以把多余的雨水导入相连的蓄水池，使雨水自然蒸发或通过沟渠汇入地表水。

通过这种处理方式，雨水可下渗或者直接进入自然界水回圈。洗菜、洗碗、淋浴和洗衣等家政污水作为灰水通过重力管道流入居住区内的植物净水设施进行净化处理。

推倒人和自然间的高墙

德国是一个联邦制国家，每个州就相当于是一个小国家，拥有自己宪法、议会、警务和政府总理，只是把国防、外交及一些宏观经济事务让渡给联邦治理

而已。联邦制的好处在于，各州根据自己的情况发展适合自己的经济和文化事业，而不会出现教育、文化、医疗资源密集、分布不均的问题。

在德国，当农民并不是件简单的事，必须进行农业教育，持证上岗。德国实行欧盟的“共同农业政策”，其核心在于农业补贴。据统计，目前德国农民约40%的收入来自直接补贴。而且德国真正意义上的农民并不多，多数居住在农村的老百姓并不是农民，而且这些人可能比城市人更加富有，这是德国农村的现状。

二战让德国满目疮痍，而在战后的恢复期，德国也曾经急功近利、大肆开发，致使生态环境压力加大。但半个世纪以来，德国的经济和环境议题已逐渐脱勾。德国人已经幡然醒悟，绝不能以牺牲生态环境为代价，换取所谓的经济发展，只有与自然融合，推倒长久以来筑砌于人和自然间的高墙，以一种回归的精神、谦卑的姿态，与自然共存，与万物共生，人类才可能拥有未来。◇

真正心灵富有的人

文/案案

钱是身外之物，生带不来，死也带不去。但是，真正放得下的人就很少见了。中了大奖不把钱当一回事的人有几个呢？看看二个感人的中奖人生真情故事。

多一点彼此在一起的时间更珍贵

2010年加拿大一对老夫妇7月中了乐透头奖，奖金高达1,100多万美金，但他们将绝大部分全都捐了出去，也没打算自己花一点。

中奖四个月后，老夫妇没买豪宅，还是住在先前朴实的小公寓，除了分点钱给家人和留下20万美金应急外，其它全都捐了出去。因为78岁的老太太说，他们不是上流社会人士，也没啥好买，奖金里没一分钱是为自己花的。

夫妇二人表示，把钱捐出去不是想获得好人好事表扬，纯粹是不需要这笔钱。他们不需要成堆的钞票，他们更想要的是多一点和彼此在一起的时间。75岁的老先生是名退休的焊接工人，太太之前在巧克力公司工作，现在由于罹患癌症接受化疗而头发掉光，不过病情在控制中，已经让她十分感恩。

继续当工友教练 爱学校护学生

2011年，西雅图一名学校工友中了340万美元乐

透，但他没辞掉工作，仍旧清晨4时到校打扫，也仍住在小房子。中大奖，然而临时工的工作继续作，小房子继续住着，那这个大奖给他带来什么呢？

中大奖的柯里在西雅图艾弗格林高中担任工友。35年前，由于学校预算缩编，柯里原本担任助理教师的职位遭到精简，为求温饱他只得转任工友，也兼任田径队教练。在学校老师、同学们心目中，柯里是位和蔼可亲的工友伯伯，每天清晨4时就到校开始打扫，在田径场上更是将选手们视如己出的好教练。

2006年，柯里与妻子为财务窘境所苦，甚至已经准备向法院声请破产。此时他突然中了华盛顿州的Quinto乐透彩票，彩金达340万美元。赢了巨额彩金后，柯里仍旧住在小小的旧房子，只是略微整修外墙，加装热水马达，还有翻修车库坡道。

柯里掏腰包为田径队盖了新的练习跑道。并且资助田径队遭丧亲的资优生包德佑上大学的学费。18岁的包德佑接受访问时说：“他是我的英雄，真正的英雄。”而柯里受到国家电视台专访时表示：“自己只是一个普通人”。

眼中没有财富的人，不被钱所困，他们很少为自己拥有打算，甚至没一分钱为自己花。人间难得如此真正心灵富有的人啊！◇

人有了骨气， 就是有了一大笔财富

文/贯明

中国古典名著《红楼梦》里有一首千古绝唱的诗歌：“世人都晓神仙好，惟有功名忘不了！古今将相在何方？荒冢一堆草没了！世人都晓神仙好，只有金银忘不了！终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了。”人生如梦，又像是一场游戏，不管怎样吝啬或算计，最终还是要赤裸裸地离开这个人世间，不可能把一生积累的物质财富带进坟墓。

由此看来，人活在世上，应该追求精神和灵魂的升华，钱财都是身外之物，生不带来，死不带去；名利如云烟，到头终是一场空。人生中真正最富有的时刻，不是腰缠万贯之时，而是在心中看淡并且放下名利的一刹那。

美国青年麦克的父亲罗曼先生，是一家证券交易所的一名普通职员，他的工资不太多，而且一半要用于医药费，另一半有时用来接济比他们还穷的亲戚，日子过得非常拮据。在这座小城里，唯一没有汽车的人家，就是麦克家了。“做人要有骨气。一个人有了骨气，就是有了一笔珍贵的财富。怀着希望生活，这就等于有了一大笔精神财富。”麦克的母亲经常这样安慰她的家人。

在他们城市的庆祝城市节那天，一辆崭新的别克牌汽车吸引了全城人的目光。这辆车将作为奖品，在大街上那家最大的百货商店橱窗里展出，定在当晚以抽彩的方式馈赠给得奖者。即便平时多么想入非非，谁也想不到他们这个在城里唯一没有汽车的人家会得到幸运女神的眷顾。所以，当高音喇叭宣布麦克的父亲罗曼先生为这辆彩车的得主时，麦克简直不敢相信自己的耳朵。

他的父亲缓缓的开车驶过人群。好几次，麦克想上车同父亲分享幸福的时刻，都被父亲赶开了。最后，父亲竟然吼道：“滚一边去，让我清静一下！”麦克对此大惑不解，回家后，他委屈的告诉了母亲。

母亲则对父亲十分了解，她温和地说，“你误会你父亲了，他此刻正在考虑一个道德问题，但是我想他很快就会找到适当的答案的。”“为什么？我们中彩得到汽车，难道不道德吗？”麦克疑惑地问。“这就是问题的关键：我们根本就不应该

得到这辆汽车。”母亲回答说。“不可能！”麦克失态地大叫起来，“爸爸中彩分明是大喇叭里宣布的。”

“来，看看这个。”母亲指了指桌上台灯下放着的两张彩票存根。迈克看到，存根的号码分别是“348”、“349”，中彩号码是“348”。“你看看，这两张彩票有什么不同。”母亲又说。麦克反复看了几遍，终于发现，一张彩票的角落上有用铅笔写的不太明显的“K”字。母亲对他解释说，这K字代表一个名字——凯滋克。

“基米·凯滋克？”杰克有些不解。因为，凯滋克是爸爸交易所的老板。“对。”母亲肯定的说。原来，当初买彩票时，父亲对凯滋克说，他可以给凯滋克代买一张。“为什么不可以呢？”凯滋克随口应道。老板说完，就出去了，也许他再也没有想过这事。“348”这张正是给凯滋克买的。

“汽车应该归爸爸！”麦克激动的说，“凯滋克是一个有名的千万富翁，家里有十几辆汽车，他不会计较这辆别克车的！”“让你爸爸决定吧，”母亲心平气和的说，“他知道该怎么做的。”这时，父亲进门后径直去了最里面的房间，麦克听到他给凯滋克打电话。

翌日下午，凯滋克的两个司机上门，送给麦克的父亲一盒雪茄，然后开走了别克车。麦克一直到成年之后才拥有了一辆属于自己的汽车。在经过人生的酸甜苦辣之后，他终于理解了母亲的那句“人有了骨气，就是有了一大笔财富”的格言。回首往昔之时，麦克深有感慨的说，他的父亲打电话给凯滋克的那一瞬间，才是他们一家最富有的时刻。

红尘中的一切繁华只不过是身外之物，名利相争既伤人也伤己，来来往往都是匆匆的过客，灯红酒绿也不过是一场浮华的云烟。在物欲横流的时代，如果把名利之心放淡一些，心中就多了一份祥和和恬静。以淡泊的心态处世，用简单对付一切复杂，是一种十分潇洒的人生境界。看透了人世间的名利如云烟，人生就会变得风轻云淡，心境也如山涧的清流小溪——清澈、透明而充满生机。◇

兰州少校军官之死

兰州军区通讯部队少校军官王有江坚持修炼法轮大法、按真善忍做人，二零零一年七月被非法判刑十年，被迫害出“强直性脊柱炎”；出狱后身体还没有完全恢复，二零一二年六月在友人家串门时再遭抓捕，又被判刑六年，并在兰州监狱遭狱警虐待、电击、高强度劳动等折磨，于二零一七年七月一日被迫害致死，卒年四十八岁。

王有江的父亲一个多月后才得知消息，刚强的说：“我的有江是最优秀的，在那么邪恶的环境下，那么残酷的迫害中，他能坚定自己的信仰，一直坚持到最后一刻都没有改变，他只是做了一个好人应该做的一切，他被迫害离世，不只是兰州人知道他，全世界的人都知道他！”



王有江

王有江一九六九年出生。他是张家口通信学院本科毕业生，毕业后分配到兰州军区通信总站工作，后调到兰州军区二十七分部。一九九八年大年三十，王有江有缘走入法轮大法修炼，身心受益。他以大法法理真、善、忍为衡量标准，严格要求自己，为人正直刚毅、善良无私，工作上踏实能干，技术精湛，受到同事及领导的一致好评。王有江通过修炼法轮大法所体现出来的优秀的品质和卓越才能，令所有认识他的人都很叹服。

十年冤狱、被迫害致残

一九九九年七月二十日，中共江泽民邪恶集团发起迫害法轮大法的运动，王有江心怀善念，数次进

京为说一句公道话：“法轮大法好！”为此，他曾先后被非法关押于兰州西果园看守所、兰州西固寺儿沟看守所、兰州市大砂坪监狱等处。

二零零零年元月三日，王有江又一次进京上访，被所在部队以违反政治纪律为由秘密关押两个多月，遭到部队“专案组”邪恶的迫害，采用软硬兼施的手段逼迫王有江放弃对真、善、忍的信仰。二零零零年十二月下旬，王有江再次为法轮功上访，途中被拦截在宁夏中卫火车站候车室一整天，当夜被送进兰州市桃树坪收容所，又遭一星期的非法关押。

鉴于单位领导备受上级邪恶头目的责备，他提出转业。但在转业的相关手续还未完全办妥的情况下，于二零零一年元月六日，王有江被兰州市公安局一处警察抓捕，被非法关押在兰州西果园看守所，期间遭恶警拳打脚踢，被迫长时间做奴工，不许睡觉，关小号，惨遭酷刑迫害。

二零零一年七月三日，兰州市城关区法院未经公开审理，在榆中市秘密开庭，非法判王有江十年重刑。二零零一年十月，他被送到大砂坪劳改医院。王有江被劫持到兰州监狱。狱警利用各种手段企图“转化”王有江。有狱警说：“讲道理咱们讲不过法轮功，对待法轮功就是要用棍棒和械具，手段越狠越管用。

在这种极其残酷的精神和肉体摧残下，到了二零零四年五月，他在看守所遭迫害受损伤的身体突然出现严重病变：脊椎重度变形弯曲，造成身体萎缩，下肢血液不流畅，冰冷、膝关节无力，坐下站不起来，站起后，手若不抓依托物，就会立刻栽倒，腿脚也不听使唤，每挪一步痛如刀绞，其实已经不能行走。只能躺在床上，可是无论怎样躺着，都时刻承受着抽筋剔骨般的疼痛。

到了二零零四年底，他的身体更是雪上加霜：双手开始麻木，伴随手无力，甚至连吃饭的筷子，喝水的杯子都拿不住了。颈椎僵直，头也无法自如转动，医生诊断的是“强直性脊柱炎”，这是一种目前医学界尚无法医治的疑难顽症，此病十患九瘫，终身无治，称为不死的癌症。

即使在这样残酷的迫害下，王有江仍平静而严肃的正告恶徒：“大法弟子都是好人，你们为了私利出卖良心，助恶为虐，必然害人害己，善恶有报是

天理。邪党恶警是在借你们之手迫害好人，千万不要上当受骗。如果你们不听劝告，我的命你们随时可以拿去，但修大法的这颗心谁也动摇不了。”几个负责的刑事犯紧张的向恶警作了汇报。从此恶警把他禁闭在小号室里迫害。

二零零八年八月，监狱又以“奥运”为借口迫害狱中法轮功学员，王有江两次被关进小号，一次十五天，并且半年不让家属接见。王有江的父亲在二零零九年一月八日来探视儿子，却又一次被拒绝。五监区教导员肖斌说：“刑事犯可以，法轮功不行，王有江更不行，因为他不“转化”（即放弃信仰）。”

短暂的“自由”

如影随形的迫害伴随了王有江整整十年，直到二零一一年一月九日才结束了噩梦般的冤狱经历。年已七旬的老父亲十年来往返兰州永登之间奔波探监，在苦难和压力下数次住进医院。

王有江和他的前妻是大学同学，他的前妻也是一名军官，她通过王有江的修炼看到了大法的美好和正义，十分支持他。但王有江被冤判了十年，在痛苦的煎熬和巨大的打击下，她被迫选择了离婚。王有江曾经令人羡慕的幸福美满家庭，却被共产党迫害得妻离子散。

王有江从十年的非人折磨中闯了过来，出狱回到永登，终于和父母家人团聚了。由于身体受到严重摧残，王有江出狱后仍然行走缓慢，颈部僵硬背部弯曲，很长时间手握物品颤抖不止，身体虚弱。通过不断的修炼法轮功，王有江的身体神奇的逐步恢复。

然而中共恶徒并没有停止对他的迫害，在他出狱后一年多的时间里，当地（永登县）邪党政法委、“610”（中共专门迫害法轮功的非法组织）、公安国保、派出所、司法所及社区等恶人不断的上门骚扰、恐吓威胁、软硬兼施，继续逼迫他放弃对真善忍的信仰，致使他无法正常生活。特别是他年迈的父母，屡次遭到干扰和惊吓，精神高度紧张，每一次把那些人打发走后都身心疲惫，坐下来全身有一种虚脱感，身心受到严重的伤害。

拜访朋友、再遭六年冤判

二零一二年四月二十六日，兰州市中共政法委、“610”伙同兰州监狱邪教科等数人闯入王有江家中骚扰，以他还没有“转化”为由，企图伺机再次对他实施迫害。

二零一二年六月，王有江在身体还没有完全恢复的情况下来到兰州。六月二十八日他到法轮功学

员陈洁的住处拜访。下午四点，兰州市城关区分局国保大队的陈志凯突然带领二十多人来到陈洁的出租房前，砸碎玻璃，强行打开门一拥而进，冲上来将王有江两个胳膊拧住猛地将他往地下摁，压的王有江一瞬间出不来气。陈淑娴、陈洁姐妹对警察说：“这是一个残疾人！你们这样对他，出了问题你们负责吗？”这些人才稍微松了一下。

王有江给他们讲事实真相，现场指挥的人是兰州市城关区国保大队长任某，手指着王有江恶狠狠的说：“不允许你说话！”将他的两个胳膊扭在身后并抽了裤带将他捆绑紧，然后用胶带将胳膊再缠捆结实。并用同样的方法捆绑陈洁姐妹俩。之后恶警开始非法搜查，抢走了包括两千多元现金，五万多多元的存折、电话卡及电脑、打印机等众多物品。随后就将他们三人劫持到兰州市城关分局国保大队。

在历时四天三夜刑讯逼供中，审讯的人四人一组，两三个小时换一次。警察还用“熬鹰”酷刑，不让王有江睡觉、休息，并用强光灯照射、热烤王有江的脸部和双眼，导致从未有过高血压病史的他从此血压居高不下。

十一月二十四日是个双休日。兰州市城关区法院刑庭在没有通知律师和家属的情况下秘密开庭，非法庭审王有江、陈洁、葛青春、卢月玲等四位法轮功学员。二零一三年九月二十四日，王有江又被兰州市城关区法院非法判六年。

兰州市城关区法院及其办案人员口口声声说是他们按法律程序办案的，却不接当事人律师的委托书；家人对看守所内情况及案件进展一无所知，也不被允许探视。一年半的时间里，家人数次奔波往返于法律机关和城关区法院，国保大队、公安局、城关区法院、检察院，不断的打电话询问案情，但屡遭他们的阻挠与欺骗、刁难。

在兰州监狱惨遭虐待和暴打，被迫害致死

二零一四年三月十七日王有江又被关押到兰州监狱五监区。狱警为了迫使王有江所谓的“转化”加大力度的迫害，时常殴打、不让吃饭、不让睡觉、罚站、一站就是一星期，晚上强迫写东西，关小号。

王有江受到的迫害包括：恶警群殴，拳打脚踢，电警棍烫，致使王有江大小便失禁；白天强制出工干活，劳动强度是其他犯人的数倍；晚上不允许睡觉，强制背监规、写思想汇报；每顿饭只给一个馒头，没有菜，一天只有一杯水；不允许上厕所‘不允许购买日用品，半年不让亲人接见；不让洗澡、洗衣服。包夹犯人24小时寸步不离，严密监视，不允许和他人有任何接触，如有不从，即招来

辱骂暴打。

王有江的身体与精神的承受能力几乎达到极限，不能咀嚼食物，大小便失禁。二零一五年七月二日，王有江在兰州监狱高压迫害下脑出血，被送到兰州监狱医院抢救，当时没有通知家属，直到医院下了病危通知书后，兰州监狱八月二日才匆忙通知家属。家属拿到了一张有兰州监狱第五监区张姓队长签字的病危通知书。这个队长欺骗家属说：你们在这个纸上签个字，就可以去看王有江了。家属签完字后，这个队长拿着纸走了，也没有让家属见王有江。

王有江被迫害的左边身体偏瘫，脖子僵直，生活完全不能自理，人坐在轮椅上很消瘦。二零一七

年六月二十四日早九点多，王有江的父亲接到电话，称王有江颅内大出血，人已送到兰州大学第二医院抢救，让家属尽快去医院。当即，年近八旬的老父亲乘车赶往兰州，到了医院却被阻止与儿子见面，第五监区的几个人守在医院，不让任何人见面，老人因身体不适当天就返回家中。二零一七年七月一日，王有江含冤离世。

王有江的父亲王爱民原来患有关节炎、心脏病、高血压、高血脂等疾病，修炼法轮大法一个月后身体完全康复，又获新生。十五年来往返于兰州永登之间探监，在苦难和压力下数次住进医院。在经历了为儿子往返奔波担忧，儿子去世等一系列打击之后，于二零一八年四月十日离世。◇

利与义之间的良心抉择

文／胡乃文（台湾）

在网路上看到一篇文章——《庸医与华佗》，让我很感动。讲述一个现代医生的故事：一位妇产科名医，诊断出妇女子宫有肿瘤，并为她开刀。当医生切开子宫时吓呆了，因为子宫里长的不是肿瘤，是个胎儿。他陷入天人交战：到底要说成肿瘤，把它拿掉，或是健康的胎儿，继续保留？

影像检查仍有误判风险

他当时思考了一下，决定把伤口缝合。对家属说自己误判了，子宫里不是肿瘤而是胎儿且安好。大家先是愣了一下，这个妇人的先生突然冲过去，抓住医生的领子，吼道：“你这个庸医，我找你算账！”

后来孩子安产，而且发育正常。但是医生被告得差点破产。最大的伤害是名誉的损失。有朋友笑他，为什么不将错就错？就说那是个畸形死胎，有谁知道？医生回答：“老天知道！”

以前听过一个故事，有个叫杨四知的人，当他动念要做昧良心的事的时候，就想：“不对！天知，地知，我知，你知”。其实我们做什么事情，虽然外人不知道，但是自己绝对知道。也有俗话说：“人在做天在看”、“举头三尺有神灵”。

不是“名医”是“明医”

古代针灸名医庞安常，有一次路过一座村庄，被请去看一个孕妇，那妇人过月了，小孩子还不出生。他看了之后说：这个小孩子的手抓着妈妈的子宫。于

是他在妈妈的肚子上面扎了一针，孩子很快就呱呱落地。原来那一针扎在孩子手上的合谷穴，小孩一痛，就把手放开了，所以能够很快地生下来。后来检查这孩子，果然在合谷穴上有一个针孔。

这医生为什么知道孩子抓住母亲的子宫，而且还能隔着肚皮，找到合谷穴呢？正如现代少数人有异于常人的本领一样，庞安常的眼睛具有透视能力，能透视到腹中的景象。事实上，古时候的医生大多有透视的眼睛，将技能传授徒弟，或父亲传授给孩子，不过，传授条件必须这孩子或徒弟有崇高的道德与心性标准，才能把医术教给他。也就是说，过去的医者通常是修炼的人。所以以前的医生不仅医术高，医德也高。

例如古时候几个比较有名的医生，比如扁鹊，他跟长桑君学医，是因为长桑君发现他十几年来都一样善良仁义，才把好的医术传给了他。不但医术传给他，而且还把修炼的诀窍教给他。其他如华佗、李时珍、孙思邈都是如此。由这点来看，名医之所以为名医，其实那个“名”，不只是有名的“名”，更是明白的“明”，是他真正明白。

利与义之间的良心抉择

一个医生需要具备道德、良心的水准，像刚才讲的那个妇产科医生，他能够说真话，有勇气去面对将来的责难，面对将来被告得身败名裂和金钱的损失，他最后选择了自己的良知，这是相当有勇气的。他没有为了个人的利益得失，无辜杀害一条小生命。◇

善化的力量

文/智真

伍千筋是明朝山西人，力大好勇，平日常舞枪弄棒，一句话不合心意，就出重拳打人。或争夺别人财物不偿还，或借人钱财不立借据，人们都害怕他。

一天，天很热，他上城楼乘凉，有几人先在楼上乘凉，看见他来了，都吓得避到别处去了，只有一位老人仍坐在那里不动。伍千筋盛气凌人地说：“众人都跑了，你还不动，是不是认为我拳脚不厉害？”老人说：“你执迷不悟啊。你父母抚育你长大成人，希望你成为于国于民有益之人。你空有一身武艺，不思报效国家，却甘心做无赖，使国家少了一个可用之才，可惜！可惜！”

伍千筋听了老人的教诲，非常惭愧，他流着泪说：“周围人都说我是可恶的坏人，我也就当自己是坏人。今日听到您的这番话，如同听到晨钟暮鼓，令

我猛然清醒过来。只是我做坏人时间长了，就像月亮残缺难圆一样，纵然痛改前非，不知能不能成为正人君子？”老人说：“你果真回心转意，修身向善，怎么能修成正人君子呢？”

伍千筋从此改恶从善，报效国家，后来官至副元帅。他治军严明，爱民如子，受到人们的称赞。

“人之初，性本善。”幼儿园的学生都会背，在中共假、恶、斗党文化的毒害下，在中国大陆有几人真正思考过善是什么，真是什么，张口假话，一念念都是斗的思想，更谈不上忍，都把这当作了社会常态、正常思维。

善良是上天赋予人的本性，也是生命中最美好的东西。善化是一种力量，可以启发人的心灵，从根本上改变人心。◇

仁者之勇

文/明慧网

中国古人认为：宅心仁厚之人，也必定是勇敢之士。“仁者必有勇”（《论语·宪问》），因为在行仁取义的道路上，有时前面荆棘密布，后面豺狼虎豹，如果没有勇气勇敢，可能寸步难行。

在两千多年前的齐国，有个全国出了名的胆小之人，陈不占。当时齐国大臣崔杼与宦官贾举合谋，将齐庄公用计骗到了自己家中，并图谋陷害。陈不占听闻此事后，吓得他在吃饭时将勺子掉到了地上，在乘坐马车时抖得连马车都上不去。但是他还是去营救国君了。在他看来：救国君是道义所在，胆子小是自心所在，不能因为害怕就逃避自己身为臣子的责任。因为心怀仁义，所以勇敢前行。

岁月的脚步匆匆过往。在物欲横流、人心冷漠的今朝，当身边人困厄危险时，袖手旁观的人多，见义勇为的人少。那么，仁者之勇消逝殆尽了？其实，并没有消失，只是你要留意。

当萍水相逢者微笑着给你讲“真、善、忍”，当你家的门挂有精致的法轮功真相资料，当你收到暖心的真相电话，其实这些都是在迫害、打压、暴力下的勇敢。法轮功修炼者为什么要讲真相？因为中共的造谣诽谤欺骗了所有的中国人。被欺骗的众生，如果参与到迫害佛法中，就会造下谤佛之罪。历史上三武一宗虽然贵为九五至尊，但是都因为迫害佛法而恶疾而死，家破国亡，迫害佛法之罪是如山如天之罪，是在走向地狱之门。

法轮功修炼者虽然自身正承受严重迫害，但是为了救度被谎言蒙蔽的众生，就放下了内心的恐惧、舍弃了生活的舒适，走上了讲真相之路。有中共打压，有警察追查，因为讲真相，有的修炼者被抓捕，被折磨致死；因为发传单，有的修炼者被诬告，被迫流离失所。

据报道，四川省巴中市九位法轮功学员2019

年1月被巴州区法院枉法判刑，其中：82岁张明朗五年；89岁张新伟三年；70岁岳映聪四年；70岁代万义三年；71岁祝天贵二年六个月。他们都是七八十岁的老人，他们见识过中共的所谓“镇反”“肃反”，他们经历过“文化大革命”，他们清楚“六四”内幕，他们深知中共的凶残狠毒、卑鄙无耻。所以，在他们的内心，恐惧的阴影挥之不去；在他们的脑海，恐怖的日子历历在目。但是他们没有因为害怕而袖手旁观、明哲保身，他们选择慈悲坚韧的走出来讲真相。他们的被冤判，也使他们的处境更加雪上加霜。

因为心怀众生，所以不再犹豫；因为顾念人危，所以勇往直前。仁者之勇，不是没有恐惧，而是在高压下，能够挺直脊梁；在暴力下，不卑不亢；在恐惧中，勇往直前。

在这个世界上，毫无恐惧、不知害怕的人，寥寥无几；在这个人间里，放下惶恐、不畏危险的人，难能可贵。当真相来到你面前，希望你不要惧怕，希望你不要拒绝，真相能让你明辨是非，真相能给你未来希望，真相为你而来，真相值得珍惜珍视。仁者之勇，值得敬仰，让人欣慰，发人深省。◇

壶有洞天

文/守德

汉代有一个叫壶公的人，关于他的身份有多种说法，北宋张君房的《云笈七签》中说他孔子的学生施存，北宋李昉《太平御览》引《三洞珠囊》说他叫谢元，历阳人（今安徽和县），南宋陈葆光《三洞群仙录》中说壶公号孚胡先生。关于他悬壶济世的故事，在东晋葛洪的《神仙传》、南朝刘宋时范晔的《后汉书》中都有记载。

壶公在汝南一带行医，常常背着一只葫芦从远方来到集市上行医，集市上的人都不认识他是谁。他行医主要是卖他那只葫芦里的药，从不允许还价，但药到病除。他卖药的时候还对患者说：吃了这个药，一定要吐出某个东西来，然后到哪一天病就好了。人们回去按照他说的做，果然一一应验。

因此一传十，十传百，壶公的生意特别好，每天能收入很多钱。壶公将卖药获得的钱，留下少数后，绝大部份都接济给集市上穷困饥冻者。壶公把他的那个葫芦悬挂在人的屋檐底下，太阳落山后，药卖完了，壶空了，壶公跳进壶里就看不见了。

当时有一个管理集市的小官吏叫费长房，他在楼上将集市上壶公卖药和跳进壶里的情景看得一清二楚，就知道壶公不是一般的人，定是个修道有素的人。

古人大都本性纯良，敬天向道，费长房就有心认壶公为师学道。于是费长房每天不辞辛劳地给壶公打扫座位前的地面，供给他吃喝，壶公倒也不拒绝，全接受了。这样过了很长一段时间，费长房依然天天

恭毕敬，不敢怠慢，也从不提什么要求。

功夫不负有心人，终于有一天，壶公开口说话了：“今天晚上等没有人时，你再到我这儿来吧。”到了晚上，费长房依约前来。壶公对费长房说：“我要跳进葫芦里去了，你敢来吗？你要想进来，跟着跳进去即可。”费长房就按照壶公说的，跟着他一头跳进葫芦里去了。

等到费长房一跳进去后，发现外面看起来小小的葫芦，里面竟象世外桃源一样，只见到层层叠叠的楼台亭阁，朱栏画栋。楼阁后面还有缤纷的桥和七彩的虹，简直是神仙世界了，别有洞天。壶公告诉费长房说：“我原本就是天上神仙，只因为处理公事不勤快才被贬至人间。你是个根基不错的人，你才能遇到我，看到这一切。”

费长房赶紧磕头说：“我是个身上沾满俗腻的人，能得到您的哀怜，承蒙您的教导，就幸运无比了。”壶公又说：“你是个很不错的人。但不可以把这件事情透露给别人。”

从壶中世界回来后，费长房便跟着壶公学道了。

释迦牟尼佛曾讲一粒沙子里面有三千大千世界，就是说一粒小小的沙子里就有三千大千世界，每个世界都象地球一样，有天有地、有山川河流、还有象人类一样生生不息的生命、万事万物。我们人类对于更加微观、更大能级的世界仍然了解有限，而神仙则很可能存在于这样的世界中。◇

历史上关于“天书”的记载

文/佚名

在中国的古文化中，流传着关于“天书”的记载。“天书”二字诞生于太昊时期。

太昊（公元前4354—前4239年在位），是上古东夷的祖先和首领，是东方祖神，也是东方天帝青帝。《简易道德经》里所述：“人献河洛，问何物，昊曰天书。”河洛二字在一起，说明是河图、洛书的意思。有人奉送河图和洛书的时候，问是什么东西，太昊说：“天书”。由此，“天书”被赋予了其神秘、高深、无穷无解的含义。

随着历史的发展，只要是一般人无法理解的，或者是参不透的都被称作“天书”。因此，中华民族中也有将《黄帝内经》、《黄帝外经》、《扁鹊内经》、《扁鹊外经》等列为“天书”的行列，因为古人认为能使人修炼、或者能使人身体达到健康能祛病就是“天书”。也因为其中的某些著作因不同的原因而失传，往往更显得其神秘。现在人们将研究不透的《周易》也称为“天书”。

在世界各地许多民族的早期神话里，都有关于“天书”的记载。当时的人们认为“天书”是一本由神掌握的宝典，谁拥有此书，读懂此书，就会获得巨大的神力，可以统治整个宇宙，达到圆满的境地。

非洲斯瓦西里神话说，上帝创造了三件东西，而第三件东西是一块书版，这书版很神奇，可以显示过去、未来的所有内容，可以说它就是上帝的智慧和训示，后来所有的人类圣书，仅仅是其中的一小部份内容。而且此书是用符号写成的，只有上帝知道具体的意思，所以该书又称为“书籍之母”。也就认为是“天书”了。

埃及的神话里也有一部类似的书，叫魔法书，据说这部书是智慧之神图特自己写的书，读了这部书就可以具有神一样的能力，可以开发人的特异功能。此书有两种咒文，“如果念第一种咒文，你就可以察知天、地、地狱、山、海的一切事物，你可以自由成为天上的鸟，深海里的鱼，也可以因为神力而浮到水上面来。如果念第二种咒文，死去进入坟墓以后，还可以象活着的时候一样，看见太阳和月亮。”

在苏美尔的神话也有这样一部书，叫《天命书简》（在有的神话中被称为《命运簿》），被一只大鸟守护着，谁拿到这部书就可以统治神和万物。在其后的巴比伦神话里，此书又叫“命运之书版”。在世界现有的馆藏历史文献中，人们对上述的书籍没有看到过，所以均成为无法考证的问题。传说被人们认为成“迷信”而不断地被否定着。

然而几千年过去了，“天书”这个名词更象是被认为是一种秘籍。就象一座巨大的迷宫，耗尽了无数人的心智，无论是一个普通的世人还是一个有信仰者，都在不断地找寻着“天书”。更有武侠小说家将“天书”形容为应该是“无字”的。仁人志士都在期盼能得到“天书”，认为谁能得到“天书”肯定是一个幸运的人！

中华五千年潮起潮落，人们对“天书”找寻的脚步没有停止、意志也没有消沉。或许你踏遍了所有的寺院道观，走遍了所有的名山大川，访遍所有世外桃源，你是否苦闷于无法得到“天书”而感到遗憾叹息？可能“天书”就在你的眼前！有语云：“人身难得今已得，大道难明今已明。此身不向今生度，更向何生度此身！”◇

突破网络封锁

1. 破网IP索取信箱：

freeget.ip@gmail.com 发一个电子邮件（标题不可空白），十分钟内收到回信，拿到几个IP。最好用海外邮箱。邮件可能会被当作垃圾邮件，请检查垃圾文件夹确定是否已收到邮件。

2. 破网软件索取信箱

使用海外信箱寄一封信（标题不可空白）到以下邮址约十分钟就可以收到下载点。索取自由门freeget.one@gmail.com

莫斯科妇女找到生命回归之路

文/明慧

斯维特兰娜 (Svetlana) 生活在莫斯科，今年四十八岁，是一个执著于精神追求的人，为寻法求道走的曲曲折折。她曾进过修道院，又去研读了心理学，后来又去了印度，她所做的一切都只为一个目的，寻找生命的答案。她不断地学习、寻找，她做过企业培训师，还做了瑜伽师，甚至她的身后还有一些追随者。可她自己呢？内心深处依旧没有归处，也没有人知道她。焦躁、迷茫如影随形。

直到二零零九年，她遇到了法轮大法，她终于找到生命回归的地方，恍然大悟，她惊叹：“这就是我要找的！我为寻找心灵升华的修行方法，整整寻觅了十七年！”

生命因大法而改变，从此她脱胎换骨了。她彻底走出了阴霾，面向太阳，一下活的快乐、轻松了，她说：“现在，大法是我内心最大的精神支柱！”



逆境中寻道

母亲是工程师，父亲是做建筑工作的，斯维特兰娜生活在一个典型的知识分子家庭里，她是个传统女孩，热爱生活，热爱家庭，十九岁就成家了。可她的第一次婚姻却很不幸。丈夫是退役军人，因为赴阿富汗参加过战争，落下了战后军人后遗症，性情暴烈，脾气经常爆发，紧张的家庭气氛让斯维特兰娜如履薄冰。尽管她努力地去帮助丈夫工作，缓解他的压力，但依旧没有得到好的结果。

在痛苦和失落中，她不得不开始思考命运，寻找精神寄托。“那时我感觉婚姻不成功，就开始考虑去修道院了。我有意识地接受了基督教，开始认真研究《圣经》。”她每个周末都去教堂忏悔，并试图按照自己所理解的遵守基督教戒律。

遗憾的是她的心境没有在宗教的教化中得到改善。“那时我非常胆小和焦虑。在教堂里，有时我也能感到某种善良和仁慈的状态，但我看到宗教仪式的背后没有任何东西。”

她不断在思考，试图找到产生她痛苦的原因，这是根本问题。她没有得到答案，于是决定研读心理学。她的丈夫坚决反对她求学。为了求学，斯维特兰娜离开了他，这段婚姻终结了。斯维特兰娜进入了俄罗斯教育学院，白天工作，晚上自费上学。

九十年代初期的莫斯科，东方哲学思想的引进激发了人们对灵性的探索，打坐、瑜伽、太极拳、气功等等东方元素让西方人着迷。在阅读中，斯维特兰娜迷上了东方文化。《摩诃婆罗多》是印度著名史诗，对于印度的哲学和宗教影响极大。从这里，她开始了东方哲学思想的研究与实践，放下了原来的宗教探索。

“我去了很多修道院后，决定不再去了。我看到许多宗教都不好，败坏了。在我的梦中，我看到教会中的牧师们如何计算仪式和出售教堂用具的收入。我还看到了地球充满了有毒的气体，为避免弄脏和中毒，人几乎没有地方可以下脚。我看到在人群中还走着非人类……”

斯维特兰能感受到普通人感受不到的事情。她很敏感，很有灵性。这让她越发想找到提升的方法，让精神升华。她开始进入了心理学训练。在这里，她切身感受到了东方信仰的真实感。她一心想找到精神提升的方法。经过七年的实践，她发现这条路根本走不通。

去印度

斯维特兰娜身上有种韧性，仿佛生来就要吃这份苦苦的，为了寻找精神上的东西，她可以放弃所有的生活享受。那时她已有了一个相对稳定的工作，是企业培训师，就是职业培训师。培训企业员工和管理人员，工作不错，收入也不少，但对灵性的追求一直占据着她心。

“我经常在想，我还没有找到最高的修炼法门和

最高的师父，但我内心充满了希望，我知道我一定能找到。”

二零零七年，她去了印度。“我继续寻找老师和法，又开始学习昆达利尼瑜伽，参加昆达利尼瑜伽有名教师的讲习班。最后我自己成了昆达利尼瑜伽的老师。”

在印度学习瑜伽，同时她也在研究宗教。她执著在宗教研究当中，也参与组织名家大师和瑜伽教师的各种讲习班。可再深入下去，她又失望了。

“我看到他们对名利和金钱的关注，这让我感到虚假。在我看来，精神的追求是不能看重金钱的。在那里，我感到迷茫、失落和沮丧。”

印度，佛教诞生地，吸引着世界各方的寻道者。斯维特兰娜在那里没有找到她想要的，她想寻找一个宁静的地方呆下，她意识到自己可能在逃避什么。结果，就在她感觉落魄的时候，她又被抢劫了，钱、护照和返回的机票被抢劫一空。这是一个什么暗示呢？

那天，她空空一身回到新德里，偶然去了附近的中央公园，她看到了一个军乐团，是来自台湾的，她被他们的音乐吸引了。她又看到乐团的人在炼一种功法，带着一种平静、慈悲的场。她看到了他们的横幅，上面写着“天国乐团”。这个场景一直留在她脑中。

与修道士的对话

斯维特兰娜寻道求法之心是执着的。她前后两年去印度学习，她成了瑜伽老师。她在埃及、土耳其举办了实地研讨会，并在瑜伽联合会上进行了授课。

参加昆达利尼瑜伽学习班是收费的，这在圈内是必须的规矩。但作为瑜伽老师，她很明白自己的状况，她自己都还没有找到答案，又怎么能引领这些学生？她常常感觉自己在欺骗学生。

“我那时内心一团混乱，一个功法干扰另一个功法，我的个人生活也很不顺利。”

那一年她过得很糟糕，总是哭，内心充满痛苦和悲伤。想了很多很多，却无处诉说，只能向天空祈祷、诉求。为什么自己就遇不到一位真正的老师呢？后来她遇到一位带有功能的修道士，她能够感觉到他身上的正直，带着干净的场。斯维特兰娜的第六感官总是很灵。

“我看到从他身上散发出蓝色的辉光。我一下感兴趣了。他邀请我去谈话。”

他是僧人，人们称他们吠陀僧侣（Vedic monk）。他所在的这所修道院距离下诺夫哥罗德不远。斯维特兰娜去了他那里。他给她介绍自己的寺院和上师，但斯维特兰娜对那些都不感兴趣。

“你知不知道地球上真正的上师？”斯维特兰娜直截了当地问他。

他很谨慎，看看她，点点头，悄声说道：“我知道一位，没人比他高，他是一位真正的老师，他的水平是不为我所知的，是无边的上师。”

“他是谁？”

“李洪志！”

李洪志？这个名字斯维特兰娜从来没有听说过，对她来讲这个名字太新、太陌生，她在一小块儿纸上写下了这个名字。

“还有一本书《转法轮》。”

斯维特兰娜万万没有想到，这位修道士正在修炼法轮大法。他还告诉斯维特兰娜，在修道院里，僧侣们混合许多印度功法修炼，阅读不同的书籍。他虽然学了很多印度修炼方法和道家的方法，但现在那些东西都不好用了，哪一个宗教也不救人，只有一条路，就是法轮大法！他的话语言很深刻，印入她心。

这就是我要找的！

回到家后，斯维特兰娜照着纸条上的记录上网查找，她找到了《转法轮》。这本书已经被翻译近四十种语言文字，并且免费供读者阅读。所有一切都是公开的，不收费的，网上还有公开的教功录像！

斯维特兰娜阅读了《转法轮》，一下就被吸引住了。书中解答了她所有要问又不得其解的问题，让她感觉如醍醐灌顶一般。

“这就是我要找的！我为寻找心灵升华的修行方法寻觅了十七年！”

她感叹！一路曲曲折折，人生最好的十七年她都在苦苦的寻寻觅觅，肉体的魔炼，精神的挣扎，如今终于找到了大法！她明白了痛苦的原因，明白了如何修炼！

对照法轮大法的教导，她找到了自己的问题。“我发现了我许多的执著和不对的观念。我意识到我很自私，倾向于竞争、易怒、不宽容、敏感，有强烈的色欲执著。有一次，我写下了在自己身上找到的执著，这个数字达到了大约八十个、九十个，有这么多需要修去的执著！”

她明白了修炼就在生活的点点滴滴中，只有遵循“真、善、忍”的原则才可以修炼到高层次，甚至有超能力的表现。她也明白了“不二法门”的道理，关闭了她的瑜伽班。

“一开始修炼时，我就清楚地感觉到法轮在我

肚子上的旋转，法轮也在其它地方旋转。我看到老师从我肚子里取出黑色的东西。有一次，我听到后背的椎骨如何归位，金色的能量从我的脊椎冲了下来。”

身体改善了，精神豁达了，她真的变了，周围的亲戚朋友都看出了她的变化。大家都说她变得更亲切、更平静、更有耐心，更关怀他人了。

二零一零年，也就是她修法轮大法九个月后，她前往美国参加纽约国际法轮大法修炼心得交流会。那是她第一次参加这样大型的法会，六千多名来自世界各地的法轮功学员相聚一堂，那次让她终

身难忘。

“我记得那次法会，我在听学员交流的过程中，突然感到一种极大的慈悲，眼泪一下从我眼中涌出了，我的心也在扩张。五分钟之后，师父出现了，全场人都站起来……多年来，我终于遇到了伟大的师父和伟大的法。师父在台上为我们讲法，我的眼泪一直就没有停止过……”“我感受到了师父无限的慈悲。”

斯维特兰娜的心越来越纯净了，她的工作每天都在拥抱纯真，她也在努力的展现自己的忍耐，善良和爱心。她总感到自己是幸运的，真正的在回升了。◇

宋朝双胞胎兄弟的不同结局

文/泰源

宋朝时，江西省南昌县有一对孪生兄弟——高孝标和高孝积。他们的母亲分娩时，双胞胎两兄弟一前一后紧接着来报到；生下来后，俩兄弟相貌、举止、笑貌宛然就是同一个模子印出来的，让人难分难辨。

不论是哥哥还是弟弟都很聪明、领悟力高，上了学堂，背诵诗书都非常快，书法笔迹也一模一样，连先生也分辨不出来。年近二十岁时，俩人一同进入乡校。结婚之后，父母深怕他们的妻子分辨不出谁是自己的丈夫，就让他们用衣服和鞋子来作区别。婚后二人又同时各生下一个儿子。中了秀才，他们又同时补上可以领取津贴的廪生。

有一天，他们碰到道家中的名人、睡仙陈抟。陈抟为他们看相说：“你们二人幸福秀异，眉毛青翠，眼睛呈碧色，鼻梁挺直，嘴唇朱红，耳朵色白，耳轮红润，气清神澈，你们在科举考试中都能取得好成绩。更何况现在你们的面相展现预兆，眼神彩色焕发，必然同科及第。这称为命同、相同、运同。由此可知，人的命运和面相，都是由前世决定的啊。”

这一年秋天，他们兄弟俩上京应考。途中借住在别人家中，那家人的邻居是个死了丈夫的美貌妇人，事情就发生在这妇人身上。美妇趁夜来挑逗勾引他们。她对哥哥施展媚功，被哥哥正色拒绝了，她又去挑逗弟弟。弟弟虽然长得和哥哥一个模样，此时意志力不一样，他经不住诱惑，结果和妇人有了一夜情。

等科考完后，他们又见到陈抟。陈抟一见他们，发现兄长的眉毛焕发紫彩，眼中闪耀文星，一定会在科举考试中获捷高中。相对之下，却发现弟弟的面相

大变，不但不中而且还有早夭的征兆。

听了面相结果，哥哥惊问原因为何？

陈抟说：“你弟弟的眉毛本来是青翠的，可是现在变得须眉堕落了；他的眼睛本是碧绿的，可是现在的眼光显得浮泛；本是红润的嘴唇，现在似乎蒙上了一层暗影；他的鼻梁本来又挺又直，可是现在红中泛黑；本来是润泽的耳朵，可是现在又干又枯；他的精神、气色突然变得枯槁，而且身上发出的气又冷又散，这必然是因为有损阴德而使得相貌改变了。”

等到放榜时，结果果然不出陈抟所言。兄长荣登科甲，而弟弟虽然也接获捷报，却不幸早死，溺死于水中，享受不到登科的福分。

哥哥到了七十岁生日时，想起弟弟的前尘往事，就嘱咐子孙说：“你们的叔叔和我本是双胞胎，容貌、命相与我完全是一样的。可是，他因为损了阴德，所以后来早夭，禄寿都不及我。”

他并感叹地说：“容易看见的是一个人的行为和面相，不容易说的却是命啊！命在于天，面相则取决于人。应天时、合人事，精神会忽聚忽散，志气会忽敛忽驰，外表掩饰不住内在本质。所以，一个人的心地应该正直、公正，福运可以抵罪，可以减罚，可以将功赎过。相由心生，人的一切其实是由自己造成的，这一点，实在让人感触深刻，让人畏惧啊！”

从此文中可看到：命运虽前定，但品德的损坏却能改变人的命相。◇资料来源：（清）右髻道人《水镜神相》

古人婚姻观：糟糠之妻不下堂

文/周慧心

在中国传统的观念中，婚姻具有非常神圣的意义，男女婚姻乃承天地阴阳之性配合而成。古人视婚姻为契合“天地之道”的“人伦之本”。因此结婚要拜天地、拜父母、夫妻对拜。拜天地的目的是把天地作为自己的证婚人，发誓对对方的终身负责，让天地神明作证，监督自己的行为，如有违背，将受到神明的惩罚。

《后汉书·曹世叔妻传》记载：“夫妇之道，参配阴阳，通达神明，信天地之弘义，人伦之大节也”；宋孙觉《春秋经解》：“独阳不生，独阴不成。故有天则有地，有日则有月，男女之义，婚姻之礼，天地之道，人伦之本也”。

婚姻是人类繁衍的需要，也是人对神，对天地，对父母，对社会的承诺，东西方婚礼的习俗和礼仪都是这种神圣意义的体现。而婚姻的过程中，要求男女忠贞，无论贫穷，疾病，灾祸，生死不能抛弃和背叛，都要信守对神的誓言，互敬互补，互爱互助，相扶终老，兑现自己的承诺。中国古代，结婚是一辈子的事，因为人们相信抛弃和背叛誓约是会遭到报应的。

糟糠之妻不下堂

“糟糠之妻”之所以被用来做为妻子的别称，是出自《后汉书》：“臣闻贫贱之知不可忘，糟糠之妻不下堂。”说的正是东汉光武帝与他的大臣宋弘的故事。

宋弘，字仲子，东汉初期的名臣，他不仅以清节威德著称于世，在处理夫妻关系上的所作所为，也为后世称道。汉光武帝即位以后，宋弘被拜为太中大夫，后来又做了大司空。宋弘为官清廉，直谏敢言，受到光武帝的器重，后封为宣平侯。

这一年，光武帝的姐姐湖阳公主的丈夫死了。光武帝想窥探姐姐的意愿，于是与之谈论群臣。公主说：“宋弘仪表庄重，品德与才识俱佳，满朝大臣无人可比。”光武帝回答说：“让我来设法解决！”

后来，光武帝就召见宋弘，并让湖阳公主坐在屏风后面。光武帝对宋弘说：“俗语说，人尊贵了就会换朋友，富有了就会换妻子，这是人之常情吧？”宋弘说：“臣听说，贫贱之交不可忘，糟糠之妻不下堂。”意思是说：在贫困患难时结交的朋

友不可忘记，与自己共患难的妻子不能抛弃。于是，光武帝只好作罢。

糟糠是穷人用来充饥的粗食，故“糟糠之妻”就被人们用来比喻贫贱时共患难的妻子，又可称为糟糠、糟糠妻。

晏婴富贵不易老妻

晏婴，又称晏子，春秋时期著名思想家、外交家。齐景公当政时期，晏子深受景公器重。一天，齐景公到晏子家中作客，喝到尽兴的时候，景公正巧看到晏子的妻子，便向晏子问道：“刚才那位是先生的妻子吗？”

晏子答道：“是的。”景公笑着说：“嘻，又老又丑啊！寡人有个女儿，年轻貌美，不如嫁给先生吧。”

晏子听后，恭谨地站起来，离开坐席，向景公作礼道：“回君上，如今臣下的妻子虽然又老又丑，但臣下与她共同生活在一起已经很久了，自然也见过她年轻美好的时候。而且为人妻的，本以少壮托付一生至年老，美貌托身到衰丑。妻子在年轻姣好的时候，将终身托付给我，我纳聘迎娶接纳了，跟臣一起这么多年，君王虽然现有荣赐，可晏婴岂能违背她年轻时对臣的托付呢？”

于是，晏子再拜了两拜，委婉辞谢了景公，景公见晏婴如此重视夫妻之义，便也不再提及此事。

又有一次，田无宇劝晏子休掉老妻，晏子说：“晏婴听说，休掉年老的妻子称为乱；纳娶年少的美妾称为淫；见色忘义，处富贵就背弃伦常称为逆道。晏婴怎么可以有淫乱的行为，不顾伦理，违反古人之道呢？”

晏婴说，休掉年老的妻子称为乱；纳娶年少的美妾称为淫；见色忘义，处富贵就背弃伦常称为逆道。

史堂辱妻遭恶报

传统文化说：“一日夫妻百日恩”。古人认为：休妻弃妻会遭到报应。

据宋朝《太上感应篇》记载，史堂这个人，在地位低微时，已经娶妻，等到考取功名后，觉得自

己未娶富家女为妻，极其遗憾；便渐渐与妻子疏远，不与妻子同寝。

其妻抑郁成疾，卧病数年。史堂始终不看她一眼。临终前，其妻在隔壁呼喊道：“我今天要死了，你还是忍心不看我一眼吗？”史堂仍然不听。

他的妻子死后，史堂又听从邪说，用土器覆盖妻子的脸面，兼用枷索捆其尸。

当天晚上，史堂亡妻到自己父亲的梦中，对他说：“女儿嫁错了人，生遭荼毒，死受厌胜（指史

堂以巫术诅咒制服她）。但他也因为此缘故，寿、禄都已削尽了！”

第二年，史堂果然死了。

婚姻是终生大事，今生婚姻是前世因缘注定，婚姻是在天地神灵面前订下的契约，是不能想离就离、想不忠就不忠的。现代人传统道德观念淡漠，对婚姻随随便便。其实，一时感情冲动代替不了理智和伦理，人破坏婚姻导致的烦恼未必比维系婚姻的烦恼少。而且人在无知中随波逐流、为所欲为，却不知这会给自己削减阴德、带来报应。◇

聆听穿越竹林的风声

文/张毅帆

夏日的午后，微风穿越竹林发出嗦嗦的声音，那是在宁静的乡间，你几乎可以听到的唯一声音。我的童年曾有一整个夏天在这样略感孤寂的日子中度过，那时父母亲因为工作和照顾两个年幼妹妹的关系，让我从幼稚园休学了一年，来到祖父家与祖父母一起生活。

从比乡间更文明一点的城市来到这里，一切事物对我而言都是新鲜有趣的！祖母养的鹅会追着陌生人跑；祖父的大黄狗总是温驯地跟在你身边，似乎知道你是家中最小的主人，它有了一份保护的责任；夜间上厕所要尿在祖母预先放好的尿桶内，这样祖母菜园里的青菜才能快快长高；山上的龙眼成熟了，可以到龙眼树下接小叔采下的成串龙眼，那是晚饭后最棒的水果；养鱼的池塘也是童年的天然游泳池，当然独自一人不可以去，得有大人陪伴。但最怀念的还是那让人感到孤寂的飕飕声，那穿过竹林间顽皮的风声总是不经意地提醒你——倾听你内心的声音。

奇怪的是，即使是在那样一个对任何事物都充满好奇的小小年纪，你都会知道内在的心灵世界有一个孤寂的角落，它发出的声音虽然如此微弱却作用强烈。而这样孤寂的角落随着年纪的成长或渐渐老去，它却从未消失不见，也从未曾被填满或遗忘，它让人深刻地感受到“我”的存在，而孤寂是它永远不变的回音。

到底是聆听竹林间的风声让人感到孤单还是独自面对“我”让人感到寂寞？这个疑问我很长时间都找不到答案。我只知道任何经过自己身边热闹的人事物，到最后都将宛若竹林间的风声般不留痕迹，那人生戏台上的表演，即使再怎样生动精彩，再怎样看得

浑然忘我，也终将会曲终人散，你究竟还是得独自面对内心的孤寂，独自面对那个“我”。

万物皆有灵。若人生短短百年就得承受这样深刻的孤寂，那能生长数千年的树木与那万年都难以崩坏的石头又将如何面对不能说话、不能写字、不能表达的孤寂？身为万物之灵的人类，我还能用心去感应那竹林风声的无言心情，不知道那穿过竹林间的风是否也能感应到我内心所领略的那丝不安，它飕飕的声音是否曾试着提醒我，我是谁？我为何是“我”，我来自何方？又将往哪里去？

法国哲学家笛卡儿说：“我思故我在”，可见思想、思维是灵魂存在于身体之内的证据。生而为人若不懂思维生命之真正意义，只为感官欲望之满足而活，那宛若失去了灵魂的空架子，只如行尸走肉般活着罢了！但我又将如何才能真正懂得造物者造人的真正本意？人生的富贵功名从不长久，人生的悲欢离合却反反复复，生命中究竟有什么，是真正值得我们去追寻和拥有的？

若能对任何生命都懂得看重与珍惜，视他如己，不把自己的快乐建筑在他人痛苦之上，以他人之乐为乐、以他人之苦为苦，那个人的小我就融入了无私的大我里，不同的生命层次与境界将会悄然来到，真正的自在与快乐才会在我们面前展现，我们所拥有的灵魂永恒之美与乐，就绝非肉体感官之一时欢娱所能比拟。

那穿越竹林的风声其实从不曾离我而去，它仍不断吹拂心中的那个角落，仿佛微笑着说：你终于听懂你内心的声音了！我总是等着你，等着你找到你灵魂里真正的自己。◇

