

# 新生

文摘

XinSheng.net | 2018年12月第26期

人贵有自知之明。孔子说：“知耻近乎勇。”“过而不改，是谓过矣。”敢于承认自己的过失和错误，并进行改正，这是一种勇气 and 美德，也是不断的完善自我的阶梯。有过错却不加以改正，这才是真正的过错！

# 新生文摘

2018年11月 第26期

## 目录

- 留住被遗忘的时光——云南泸西县城子古村.....3
- 品读《三国演义》之“义” .....5
- 金庸族兄——著名诗人穆旦的悲剧人生.....7
- 中医师在北欧遇到的故事 .....10
- 一个家具店的诚信与植物人的苏醒 .....12
- 心灵力量胜过千万雄兵 .....13
- 星空下的约定 .....14
- 极小的事 温暖的心 .....17
- 钢琴诗人萧邦的忧郁与浪漫 .....18
- 传奇名将麦克阿瑟在万众睽睽下的惊人之举 .....20
- 蒋介石的准确预言 .....22
- 苏东坡弟弟记载的一个梦 .....23
- 管宁割席之智之德 .....24
- 漠不关心与危在旦夕 .....25
- 亚特兰蒂斯文明的消失 .....26
- 北宋大诗人黄庭坚的轮回故事 .....27
- 哈佛研究：神秘雪茄形飞行物或来自外星人 .....28
- 新研究：摘叶子会令整棵植物感到“痛楚” .....30
- 秋风中的落叶之美 .....31



# 留住被遗忘的时光—— 云南泸西县城子古村

文/赵文华



(图/赵文华)

城子古村位于云南红河、文山两州及泸西、弥勒、丘北三县之间，是彝族先民的聚居地。其后有了汉族人迁入，使得此地的土筑民居建筑融合了彝汉风格。

根据史料记载，距今600多年前的明朝成化年间，土司昂贵在飞凤山上建立宏伟的土司府，使得城子古村所在地成为当时滇东的政治经济文化中心。而现今最为古老的土掌房民居，则建立于清代雍正年间，距离现在约2、300年了。这里的民居建筑为泥土结构，是利用当地的木材、石头、茅草、黏土依地形山势而建的坚固古城。城子古村虽然名为村，实际上也是有城防功能，甚至有护城河的“城”，所以名之为“城子村”。

因缘际会下，有幸造访云南城子古村，笔者觉得如果要深入介绍这样具有历史意义的世外桃源，应该要具体地以其山、水、田、树、土筑民居及人文的面向来着墨描述。

其山：城子村前踞有朝山，及笔架山横亘，左右又布有日、月二山。群山环抱的城子村，莫不使得任何风尘仆仆到此的访客目光为之一亮，惊叹此村好山、好水、好田、好人间的好景致。

其水：小江河水蜿蜒流过城子村的耕地，在城子村南边奇秀峻峭的老钟山蕴有飞瀑。小江之水由此汇入，一年四季可见烟雾蒸腾，其瀑布落差达到80米，是双层瀑布。运气好的话，还可以看到瀑布卷

流云呢！

其田：城子村耕地有2,000余亩，以栽种经济作物烟草、水果、水稻、油菜、玉米及小麦为主。由于我们到访之时适逢烟叶采收，有幸见到村民不分老少男女、携手合作采收及烤烟叶的农事活动：农人采收完毕踏着轻快的脚步、嘴里哼著小曲、赶着牛只，农妇肩挑作物尾随其后返村。此景让我当下有种时光倒流的穿越感，霎时忘记了身在哪一个时代。

其树：城子村四面环山，森林植被约有30%，树木以热带常绿阔叶树种及松树为主，此外也栽种了杉木、麻竹及果树等。因为城子村是依山傍水的形势，水源水汽终年充沛，这里就是典型的青山绿水、良田、民居的景致。

其土筑民居：主要建筑材料为粘土、木料、茅草及石料，居民利用当地最原始的材料，一幢幢左右连接、上下相通的土库房，并依著飞凤山的坡地建造起来。我们在此见证了先民就地取材、因地制宜的建筑技术，使得整个城子村得以完整保留当年的规模。



城子村绿水悠悠、良田百顷，就是陶渊明说的“与世无争、不知有汉，无论晋魏”的现代桃花源。

(图/赵文华)

其人：这里不论是彝汉村民，都十分纯朴；来客只要愿意停下脚步，便有机会情感交流闲话家常，甚至受邀一起吃饭。对于村民浓郁的乡音虽然没有办法完全听懂，却也增加许多家乡特有的亲切感，勾起了出门在外的游子的乡愁。

如果纯粹为了旅游前来城子村，交通不算便利，必须先到昆明搭车经由弥勒市，再走崎岖不平的山路前往。由于山区路况不好，路幅狭小，里程虽然

不远，但行车时间很长，而且一路颠簸。也许就是这便利的交通，反而保护了城子村的原貌。但如果你时间充裕，住在这里的民宿才能细细体验山居小村的从容生活。



(图/赵文华)

亦因为这历史古村缺乏现代化的设备，反而可以享受乡居生活的闲适恬静。而村子口现在已有民宿及饮食店，可以提供简便住宿及温饱餐饮。云南饮食是以蔬菜为主，较少大鱼大肉，彝民的料理清爽可口，对于我们反而是极好的经验。

七彩云南真是充满了人文历史及神秘故事的地方，即便城子村只是云南其中的一个小角落，却有听不完也说不完的故事。城子村的美，就是原汁原味的返朴归真！◇



城子村背倚飞凤山，依地形顺势而建。

(图/赵文华)



# 品读《三国演义》之“义”

文/柳笛



桃园三结义，《三国演义》明刊本插图。  
(公有领域)

“话说天下大势，分久必合，合久必分。”撷取百年片段，演绎三家帝王，这是一部开篇便已透露结局的《三国演义》。其中一百二十章回的布局，四百多人的次第登场，七十多万字的鸿篇巨制，作者耗尽笔墨、煞费苦心，究竟要让世人阅读什么？

道不远人，经典的力量在于把最根本的至理摆在最容易触摸的位置。三国演义，即是三国演“义”，讲述的是一段以义贯穿始终的历史大戏。何为义，从我，从羊。一个是金戈凛凛的武功威仪，一个是礼乐雍雍的祭祀珍品，“义”之一字，兼备武力之刚猛与为他之无私。羊在上，我在下，可知执干戈者，须符合天道礼法，方能代表真义、大义。故孟子曰：“春秋无义战。”

而三国鼎立时期，其雄主正是在汉祚倾颓之际，临危受命，顺应天命人心，于各路诸侯混战中创立不世功业。他们举义旗、兴义兵，怀着解民生疾苦、天下倒悬的宏愿，四方兵征，三分天下。尽管在表面上，三国与先秦时期有着相似的动荡与分裂的格局，魏、蜀、吴三国却如三股浩然正气，在神州大地上周流激荡。

三国君王的成长壮大，也吸引无数豪杰投身这

场如画江山中的战争传奇，谱写出一段段交织著忠义、信义、情义、道义的慷慨壮歌。在这里，有忠君不二、鞠躬尽瘁的谋臣良将，有一诺千金、情深义重的知己良朋，更有那深明大义、天下归心的乱世英雄。

首章起，便是演绎“桃园三结义”的千古美谈。在讨贼的榜文前，面如冠玉、宽和寡语的汉室宗亲刘备，遇到豹头环眼、燕颌虎须的酒屠之户张飞，两人英雄识英雄，互道济世救国之衷肠，萍水相逢竟成为他乡莫逆。继而酒肆中急于投军的关羽出场，又是一位丹凤眼、卧蚕眉，面如重枣、髯长二尺的人中俊杰。

三人同桌而坐，因知彼此皆有应募讨贼之志，张飞首倡，于自己桃园内祭告天地，义结金兰。再看他们结拜时的誓言：“同心协力，救困扶危；上报国家，下安黎庶。不求同年同月同日生，但愿同年同月同日死。”刘、关、张是后人传颂的刎颈之交，他们能够相识、相知，是出于志同道合的护国义举。

此后，兄弟同心，以天下为己任，从无立足之地到建立蜀之帝国，闯出一片道义为先、以德服人的仁者天地。当时的刘备，白身起家，常因“织

席贩履”的身世被诸侯轻视，而关羽、张飞不仅敬奉他为兄长，并在刘备危难之际不离不弃，舍生忘死，何也？他们敬重的是刘备出身贫寒仍旧坦荡磊落的言谈风度，更是他势单力孤仍旧忧国忧民的仁爱慈悲，更是他一路披荆斩棘仍旧匡扶汉室的矢志不渝。

另一路出兵讨贼的，还有那身长七尺、细眼长髯的骑都尉曹操。此人勇武之余，更有权谋、多机变，同样心怀兼济天下的宏图壮志，因而在战乱中无论面对强敌还是遭遇危机，往往能够敢于兵行险著，屡出奇策。

董卓祸国之时，满朝公卿汇聚司徒府中唉声叹气，一筹莫展，唯有曹操一人抚掌大笑，自陈诛董卓秘技，其为国除害的高义，足令一众朝臣汗颜。执行刺董卓计划时，不料被其识破，曹操命悬一线，却沉着应对，立即下跪献刀，化解一劫。

此后，曹操远走他方，招兵买马，身边汇集一大批忠义的谋臣武将，很快发展成为北方雄主。他的传世诗篇中写道：“青青子衿，悠悠我心。但为君故，沉吟至今。”还有那“山不厌高，海不厌深。周公吐哺，天下归心”，无不表达出他渴慕良才的拳拳之意。



曹操

在各路诸侯为一己私利而互相残杀时，曹操却不计个人得失，独树一帜做出正义之举。即顺应天意，奉天子以令不臣。他立志为汉天子平定战乱，肃清朝野，于是为帝王而战，师出有名，历经大小战役，将自身的作战天赋与军事才能发挥到极致。当他成为最有实力的雄主时，距离帝位仅有一步之遥。曹操却谨依天命，拒不称帝，拥戴汉皇，岂非将“义”的含义演绎更加宏阔深广？



孙权像（大纪元制图）

“天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。”孙权在三国之主中最为年轻，生来便形貌奇伟，骨骼非常，具有方颐大口、碧眼紫髯的非凡之貌。其王者之风在少年时就已崭露头角，父兄相继殒命，孙权几乎以弱冠之龄坐镇江东，守护先祖事业。

他为兄长亡逝而哭倒于床前，幸而忠臣进谏，请求他以大局为重，出面打理丧事与军国要务。当他忍住悲伤，擦干眼泪，接受百官朝贺时，一位江东睿智沉稳的少主从此立于天地间。孙权谨遵长兄遗旨，初即位便举贤任能，重用周瑜、鲁肃等一批贤士，君臣联袂共创一国之伟业。

孙权敬周瑜如兄，重用鲁肃之长，大胆启用出身低微的吕蒙，这些臣子也以精忠报国，创造东吴的一个个战争神话。孔子曰：“君使臣以礼，臣事君以忠。”君明臣贤，肝胆相照，共同谱写了一段段演绎君臣之义的佳话，感人肺腑。

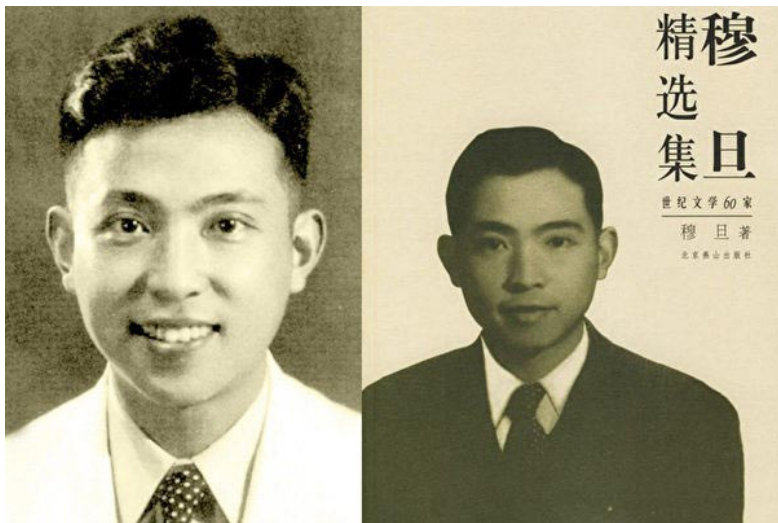
一部《三国演义》，正如音色丰富、旋律多变的交响乐，让人时而聆听战车宝马、刀光剑影的管弦铮铮，时而品味羽扇纶巾、青梅煮酒的清韵悠悠；时而徘徊于壮士断腕、英雄末路的沉郁悲吟，时而超脱于历史兴亡、世事轮回的大彻大悟。

当你我掩卷沉思，最刻骨铭心的，或许不是成败是非的王业得失，也非智计武力的兵家胜负，而是中华文化中顶天立地的“义”字。义，便是贯穿于历史、小说、人性、天命中最精彩的演绎，也是三国历史真正想要留给后人的信念与德行。

而演义较之正史的价值，或许就在于它用更加引人入胜的方式，放大往事中那些最精华的部分，带给后人永远的惊心动魄的力量。◇

# 金庸族兄—— 著名诗人穆旦的悲剧人生

文/林辉



为什么万物之灵的我们，  
遭遇还比不上一棵小树？  
今天你摇摇它，优越地微笑，  
明天就化为根下的泥土。  
为什么由手写出的这些字，  
竟比这只手更长久，健壮？  
它们会把腐烂的手抛开，  
而默默生存在一张破纸上。

.....

但如今，突然面对着坟墓，  
我冷眼向过去稍稍回顾，  
只见它曲折灌溉的悲喜  
都消失在一片亘古的荒漠，

这才知道我的全部努力  
不过完成了普通的生活。

这首题为《冥想》的诗歌，成为了诗人穆旦的绝笔。1977年2月，他因心脏病突发猝逝，终年59岁。而就在他去世的头一年，他的另一首诗歌《智慧之歌》中的那句“我已走到了幻想底尽头”，道尽了人生的辛酸。

可叹的是，他去世时，连他的子女也只知道他叫查良铮，而却不知他还有一个留在中国文学史上的名字——穆旦。而查良铮这个名字，与本名查良镛的香港武侠小说家金庸连在了一起。

查氏家族最早溯源可至春秋时期的查子，至明代已成为江南望族，是明中期至清以来著名的“文宦之家”。明代的查约、查秉彝、查继佐，清代的查慎行、查升、查揆等著名文人学者，都出自查氏家族。查家在明清两代获秀才头銜者800余人，考取进士、举人者133人，著名诗人查慎行兄弟三人同入翰林院，时人颂为“一门十进士，兄弟吴翰林”。康熙曾御书“唐宋以来巨族，江南有数人家”赐查家。



近代查氏家族也出了不少名人，比如查济民、查良钊、查良锐、查良铭以及查良铮和查良镛。这些名人中最为人熟知的是金庸（查良镛）。1918年出生的穆旦与金庸为同族的叔伯兄弟，按家族辈份，都属于“良”字辈，名字中都带金字旁。不过，因穆旦所属的查家那支在明代前往京津经商，世居天津水西村，与仍居住在江南的金庸那支查家并无往来。但可以想见的是，查家深厚的文化底蕴依旧影响着天津的查家。

穆旦6岁上学后，就显示出了写作的天分，7岁就曾发表过百余字文章。11岁时，穆旦考入南开中学，在校刊上发文时，开始以“穆旦”（有时也写成慕旦）为笔名，即将“查”拆成“木”和“旦”两部分，并易“木”为穆。

## 满腔热血为救国

1935年，17岁的穆旦被清华大学地质系录取，半年后改读外文系。进校后不久他就开始创作诗歌，发表在《清华周刊》、北平《文学》等刊物上，并逐渐有了一些名气。此时他的诗歌具有强烈的抒情气息，但也不乏对现实的不满。

抗战爆发后，穆旦随清华师生前往长沙，后至云南。一路艰辛不说，穆旦居然怀揣一本小型英文词典，一边赶路一边背单词和例句，背完一页便撕掉一页，到昆明时，竟将其完全背了下来。除了背诵单词，沿途的壮美风景、社会生活、战火下的民众的苦难，也都让诗人的心颤抖，并化作了一行行诗歌。

1940年，穆旦从西南联大外文系毕业后留校任助教，彼时其族兄查良钊正出任西南联大师范学院教授兼联大训导长。就当时的名望而言，查良钊要远超穆旦。

1941年，亲眼目睹了残破的山河和人民悲苦生活的穆旦，写下了他最为知名的诗歌《赞美》，其中有这样的诗句：

我踟蹰著为了多年耻辱的历史  
仍在这广大的山河中等待，  
等待着，我们无言的痛苦是太多了，  
然而一个民族已经起来，  
然而一个民族已经起来。

1942年2月，怀着报国之情穆旦响应国民政府的号召，加入了杜聿明将军指挥的中国远征军，奔赴缅甸。不过，其参军还有两层原因，一是“想作

诗人，学校生活太沉寂，没有刺激，不如去军队体验生活”；二是入伍即为少校，收入会增加一些。

因为女儿曾在西南联大附中读书的关系，杜聿明对加入部队的知识分子照顾有加。当他得知穆旦是诗人后，还让其在作战间隙朗读诗歌，活跃气氛。

然而，在入缅作战半年后，杜聿明部惨败，逃入“野人山”的原始森林，部队不仅要忍饥挨饿，还要承受各种困苦，穆旦的马和传令兵都死了。吴宓日记中曾记述了穆旦对其讲述的不堪回首的往事：

“不知多少天，他给死去战友的直瞪的眼睛追赶着，在热带的毒雨里，他的腿肿了。疲倦得从来没有想到人能这样疲倦，放逐在时间——几乎还在空间——之外，胡康河谷的森林的阴暗和死寂一天比一天沉重了，更不能支持了，带着一种致命性的痢疾，让蚂蟥和大得可怕的蚊子咬著。而在这一切之上，是叫人发疯的饥饿。他曾经一次断粮达八日之久。但是这个二十四岁的年轻人，在五个月的失踪之后，结果是拖了他的身体到达印度。虽然他从此变了一个人，以后在印度三个月的休养里又几乎因饥饿之后的过饱而死……”

对于远征军的这段经历，直到1945年，穆旦才写下又一篇《森林之魅》，以纪念死难战友：静静的，在那被遗忘的山坡上，还下着密雨，还吹着细风，没有人知道历史曾在此走过，留下了英灵化入树干而滋生。

远征军回国后，穆旦继续在军队就职，担任英文秘书等。1946年，他辞去军职，回到北京，与沈从文、林徽因交往颇多，一度还替沈编过《益世报·文学周刊》。在此期间，他结识了后来的妻子周与良。周家也是名门望族。周的父亲周叔弢是红色实业家，1949年后曾任天津市副市长等职。

1948年底，周与良赴美攻读博士学位，而穆旦则在联合国粮农组织工作，次年穆旦也前往美国，与周与良相会。两人随即结婚，在美国度过了一段安稳的日子。

中共建政后，海外留学生是否回国出现了不同的意见。1951年，穆旦夫妇与杨振宁、李政道、巫宁坤等芝加哥大学的中国留学生成立了“研究中国问题小组”，对中共治下的中国情况进行了解和研究。对于是否回国，杨、李举棋不定，主张“观望”，穆旦却坚决主张尽快回国，“迎接已经到来的伟大时代”，为此他天天背俄文字典。

同年，周与良获得博士学位。不久，两人都收到了台湾大学的邀请函，邀请他们前往台大任教。几乎在同时，两人也收到了印度新德里大学的聘



书。然而，两人最终还是选择回国，除了因为双方父母和兄弟姐妹等都在大陆外，他们也相信回国后可以在各自的领域开创出一番新天地。可惜，现实击碎了他们的梦想。

1953年初，穆旦夫妇回国，穆旦在南开大学外文系当副教授，周与良在生物系做副教授。一心向中共靠近的穆旦，在当年底就翻译完了苏联季摩菲耶夫的《文学原理》前两部分，次年又翻译完成了其的《文学发展过程》，署名皆为查良铮。

除此之外，穆旦还在1954年翻译出版了俄罗斯诗人普希金的系列作品，将其诗歌介绍给中国读者，并在社会上掀起了“普希金热潮”。

## 走到了幻想的尽头

然而，随着中共的思想改造、清除“胡适思想”等运动的降临，穆旦安宁的日子也结束了。

1954年11月，因对系主任李霁野的“不民主”、“排挤他人”不满，穆旦等人写了联名信交给上级领导，最终处理意见为：“查先生在此次事件中表现是粗暴的，受人怂恿的，缺点也是不少的，惟因回国不久……故不与论处。”

1955年2月，因曾参加远征军、曾在FAO工作等“历史问题”，穆旦成了“审查物件”，并在全院大会上与巫宁坤一起被批斗。彼时的周与良因为有父亲做后盾，只是被停止上课，在家“帮助”丈夫“反省”和写“交代材料”。

1956年，徐迟、臧克家等人不断约稿，穆旦发表了一些诗，结果被批评为“几乎是一个没有改造的知识分子对知识分子改造的诬蔑”、“从这种阴暗的情绪出发，他的诗必然会歪曲甚至会诬蔑现实生活攻击新的社会”。穆旦不得已，只好埋头翻译，又回到了查良铮的角色中。

“反右运动”开始后，穆旦因为在《人民日报》发表了《九十九家争鸣记》再一次被监视居住，隔离审查。1958年12月，穆旦因参加远征军和出任“中校英文翻译”的历史，被中共法院以“历史反革命分子”的罪名判处三年劳改，“接受机关管制”。此后，穆旦被逐出课堂，降职降薪，并被强迫在南开大学图书馆和澡堂接受管制，进行劳动。

三年管制结束后，穆旦依旧不被允许回到课堂，继续在图书馆劳动。困苦之际，穆旦开始悄悄翻译英国浪漫主义诗人拜伦的长篇叙事诗《唐璜》。到1965年底，这部长达16000多行的诗歌终于完成了初译稿。

可还没等穆旦喘息一下，文革的风暴掀起，穆旦

自然首当其冲，被红卫兵抄家、批斗，并被关进“牛棚”。据其几个孩子回忆：“记得那年8月的一个晚上，一堆熊熊大火把我们家门前照得通明，墙上贴著‘打倒’的标语，几个红卫兵将一堆书籍、稿纸向火里扔去。很晚了，从早上即被红卫兵带走的父亲还没有回来……直到午夜，父亲才回来，脸色很难看，头发被剃成当时‘牛鬼蛇神’流行的‘阴阳头’。……此时他看着满地的碎纸，撕掉书皮的书和散乱的文稿，面色铁青，一言不发……突然，他奔到一个箱盖已被扔在一边的书箱前，从书箱里拿出一叠厚厚的稿纸，紧紧地抓在发抖的手里。那正是他的心血结晶《唐璜》译稿。万幸的是，红卫兵只是将其弄乱而未付之一炬！”

很快，穆旦一家被扫地出门，一家六口住在一间只有17平米的房子里。1968年，周与良的父亲被打倒，周与良也因涉嫌“特务”问题被“隔离审查”，备受折磨。

半年后，周与良才被放回家中，不久后，穆旦也被从“牛棚”中放出。之后，他们与南开大学的一批知识分子被下放到河北保定地区完县劳动改造，两人被分隔两地劳动。一次，两人居然因为穆旦偷偷去探视周与良而被审查、批斗。

1971年，周与良返回天津，穆旦则继续劳动改造。1972年，林彪事件后，中共党内政策出现变化。穆旦结束了劳改生活，回到南开大学图书馆，但仍属于“内部控制使用”。为了纾解心中的郁闷，穆旦在夜深人静时，又开始了诗歌的翻译工作。1975年文革结束前夕，还创作了多首诗歌，对自己的人生命运进行回顾。

1976年，穆旦跌伤，左腿残废，痛极时只能将砖烤热，敷于患处。1977年，为根治腿疾，穆旦同意接受手术，但似乎预感到什么，将着力最多的《唐璜》译稿交给小女儿查平，说：“你最小，希望你好好保存这些译稿，也许等你老了才可能出版”。

1977年2月，穆旦因心脏病发作去世。1979年，穆旦被中共“平反”，1981年，他的译作《唐璜》出版。

穆旦在南开大学的生前好友、史学家来新夏曾言，穆旦自美国回国二十几年后，“几乎没有一天舒心日子，主观的向往和客观的回馈，反差太大，不论做什么样的诠释，穆旦终归是一个悲剧人物。”而造成其悲剧人生的除了穆旦自己对中共的看不清外，更多是在中共这个吃人的恶魔上。回顾中共盘踞在中国的历史，有多少像穆旦这样的知识分子被其吞没了的啊！◇

（摘自大纪元网，稍有删减）

# 中医师在北欧遇到的故事

文/李晓

学中医、行中医三十年，海伦（Helen）从未想到传统中医会在西方盛行起来。虽然现在整个欧洲，中医尚未列入国家医疗保险之内，民众看中医都要自费，但依旧没有阻挡人们走进中医的愿望。

海伦的病人大部份是社会的中、上阶层人士。当我和海伦医生谈起现今医患之间的关系时，海伦欣慰地告诉我，她的很多病人都成了她的好朋友。让她感触最深的还有，看似不经意的一个偶然，都注定了生命的缘分。她跟我谈起最近的一个患者。

安德士先生（Anders），四十多岁，是瑞典一家公司的电脑工程师。他患有眼疾，眼睛疼了三年多了，以左侧为重，一看荧光屏，疼痛就特别厉害。他的眼科医生一直没有明确的诊断，三年多治疗没有任何进展，这种状况下，建议他试试中医，看看针灸能否缓解他的眼疾疼痛。经医生推荐，他来到海伦的诊所。

安德士先生第一次来诊所，海伦一看他就是全身紧张、忧郁。再细听他的眼疾病情，例行望闻问切，心里也就有了七、八分定数。他的脉象明显反应出他情绪压抑，一定会导致睡眠不好。再观舌象，严重的地图舌，剥苔很明显，表明他的胃也出了问题。海伦将观察结果一一说给他，他惊呆了，全说中了。

他告诉海伦，他的睡眠真的很糟糕，

情绪低落，不愿意与人交流。太太是泰国人，他还有一个十岁的儿子，只有在每周陪儿子踢球时才能感觉有所释放。并且，他的胃，每次吃过饭都会感觉不适。

海伦先为他针灸镇定并疏通经脉。第一次针灸，仅仅三十分钟，他的身体立即就发生了变化，整个人一下放松了很多，他一下就亲近了中医。北欧四国，人们普遍对中医很尊重，对针灸、天然的中药很青睐，这为中医提供了良好的人文环境。

中医与西医治疗疾病最大的区别就是思维方式不同。中医是辨证疗法，重在寻找造成疾病的根源。对新来的病人，海伦都会给病人解释中西医的不同，希望病人能改变原有的思维方式，了解中医核心思想。海伦告诉安德士先生，他的眼疾、抑郁都是由肝脏引起的。而他胃疼原因是胃酸分泌不足，也就是西医说的萎缩性胃炎，以他的身体情况，最起码需要两三个月的疗程才会看到初效。西医三年治疗无效，中医能果断确定时间？他非常期待。

每次对新来的患者，海伦总是不失时机地给病人介绍中医文化，中医的基点是保护人体，中药不是以杀灭细菌、病毒为前提的，是用药物调整人体阴阳平衡，目的是恢复人体的自然状态。针灸直接帮助疏通人体内部的气流，让它畅通无阻，顺应天地之气，达到人体与自然的和谐。安



德士先生很愿意听海伦讲中医，只要他觉的有道理，就会认真对待。他是典型的北欧人，彬彬有礼。每周一次针灸，他都感觉身体很舒服、很踏实。

经过四次治疗，也就是一个月的时间，安德士身体明显改善，人开朗健谈了，眼疼也明显减轻了。他和海伦医生相处的就像朋友一样了，每次来就诊都很愉快。也就在这时候，海伦推荐给他了一本书《转法轮》，建议他每天看一看。她告诉他这本书很好，对人的身心会有很大帮助。他回家之后就开始阅读了。

之后的每一次复诊，他都有新的话题带来和海伦交流，谈的多是有关修炼的道理。有一天，他打来电话，说要谈一件事，刚说了个开头就放下了说：“我想还是当面跟你说比较好！”他到了诊所。“海伦，我心里很纠结，我太太的妹妹问我借钱，你说我是借还是不借？如果我不借，是不是我就是不善了？”

海伦笑了，原来是家里私事，说：“你是不是心里不想借？是不是害怕借了钱不还？”“就是！就是！她们借过好几次了，都不还。”“借还是不借？你可以自己决定呀！想借就借了，不想借，这也不是你的错，因为她们已经失去你的信任了。你说是不是这个道理？”

他仿佛一块石头落了地，说到：“你这样说我就踏实了。我总想这个‘善’，我是不是做到了……”

治疗三个多月后，海伦观他的舌象，很震惊，似乎完全好了。按照常规，他的情况要调节一到两年才能完全康复的，太不可思议！海伦心里明白，这不是她中医做到的，这是法轮功在他身上展现的奇效！海伦高兴地告诉他说：“你身体已经好了，可以不用来我这里了，每天坚持学法、炼功，身体一定会恢复到最佳状

态。”

消息很振奋，振奋的有些不真实，安德士似乎有点舍不得离开这种治疗了。海伦给他算了算账，说：“你想想，一次针灸加药费，也不是个小数字。就算你工程师的工资比较高，这笔开支也不小啊！拿它干什么不行？”虽然海伦这样说了，安德士还是定期来海伦这里做“心理咨询”。

有一天他又来了，一来就迫不及待地 and 海伦交流。他说，公司给他调换工作，现在的工作不用总看电脑了，不但如此，领导还给他涨了工资。这件事让他心里不安，工作减少了反而工资提高了，道理上不对啊！“你说，如果得到了不该得到的东西，人的身体上是不是会增加不好的物质？是不是该拒绝接受涨工资的那部份？”他问。

“是不是你现在的责任更多了呢？”

“是！”

“那你现在是不是当了领导了？”

“只是换了个岗位而已。”他不好意思地回答。

“那就对了，领导信任你，因为那个岗位很重要，所以给你涨了工资。那是你应该得的部份啊！”

他释怀了，回头又小心问道：“你说，师父是不是也管我了？”海伦不假思索回答：“那当然了！师父看你思想纯净，时时刻刻用真、善、忍的标准要求自己，能不管你吗？”他告诉海伦，阅读《转法轮》是他每天要做的事情，每做一件事他都会想到“真、善、忍”，怕自己做错了。

安德士的身心彻底改变了，眼疾、胃病都痊愈了。◇

# 一个家具店的诚信 与植物人的苏醒

文/裴晏

在三十几年前的美国里根总统时代，曾发生过一个感人却不可思议的“诚信感动天”的故事，甚至可以说，一张床垫竟促成一个生命的新生。据说，当时的美国总统里根看了报纸后，大大地赞扬商家的精神，他是历任美国总统中信仰上帝非常虔诚的基督徒，他肯定地说：“真诚，一定会感动上帝！”

有个美国人叫汤姆，他因为搬新家想换一张新的床垫，于是去一家叫“蓝森林”的家具店买床垫。他选了当时美国知名家具厂“美像厂”所出产的顶级床垫，其产品在社会上颇具声誉。

汤姆付了家具店美金200元订金后，即高兴地离开了。没想到，他在回家的路上却发生车祸，遇上了路边一辆突然爆炸的煤气车，连同自己开的车被炸翻了。后来他被送到医院时已经昏迷不醒，成了植物人。

当家具店依照与汤姆约定的日子将床垫送往新家时，来开门的人并不是汤姆，而且对方说不认识叫汤姆的人，也没订过床垫，并坚称送货员搞错了。然而，送货员对照订单上的地址却一点没有错。

没办法，送货员只好将床垫运回店里，家具店老板心想，这个叫汤姆的顾客应该会再回来的，毕竟他已经付了200元订金。

就在此时，汤姆却已经在医院被宣布为植物人，而他的家人也不知道汤姆订了床垫的事。

“蓝森林”家具店是一家以诚信至上、顾客为尊的老字号。他们并没有因为找不到床垫主人而感到占了便宜，反而陷入了苦恼。他们在店门口贴广告，又在当地报纸上登寻人启事，希望找汤姆来将床垫领走，但都没结果。

就算这样，家具店和床垫公司却一直坚持，在汤姆来领床垫之前，要妥善处置，绝不敷衍。因为，这是关系到信誉和诚实的问题，做生意就应该讲诚信。

就这样，一年一年过去了，汤姆仍然没有出现。

这期间，家具店也和厂商讨论过，双方无论如何

仍想要遵守承诺，虽然那只是一张小小的订单，他们还是决定留下这个床垫。也许，已经不会有人来认领了，不过道义上，他们仍然选择了一贯老实经商的做法。

就算无人认领的床垫很占地方，得移来移去，但却没人有异议，反而视为理所当然。当一个人坚持信守承诺而无怨无悔时，经常会被外人看成是傻子，而家具店和厂商就像是那个傻子。

更特别的是，后来店里还换过两次老板。两任新老板在得知情况后，都选择无条件地继承这个承诺。因此，每隔一段时间，他们就会再拿出笔，将床垫上那几个已经模糊的大字“订购人，汤姆”再描写一遍。他们似乎是透过这个仪式提醒自己诚信经营的重要性和责任。

谁也没有想到，七年之后，奇迹发生了！它让一切真相大白。

躺在医院的植物人汤姆竟然醒来了！他的苏醒被医学界当成奇迹报导，电视和报纸都登了汤姆起死回生的新闻。

醒来不久的汤姆，丧失许多记忆，但他还记得车祸发生前后不久的事，包括买床垫。

当家具店从报上看到消息后，立刻去医院找汤姆。原来七年前，汤姆在订单上写的地址有误，他不小心把一区写成七区，而一区和七区相差了5公里，这就难怪床垫找不到主人了。

于是，家具店“珍藏”了长达七年的床垫终于送到汤姆的家，就好像是店家送给汤姆重获新生的礼物一样。

这件事在当时的美国社会引起了巨大的回响，家具店和床垫厂商始终如一的诚信感动所有人。汤姆回家的那天，许多市民跑到大街上，想要亲眼目睹这张神奇的床垫。人们说，一定是商家的诚意感动上天，才让汤姆获得重生的机会，因为老天爷要奖励商家那股信守承诺的傻劲。◇

（摘自大纪元网站）



# 心灵力量胜过千万雄兵

文/明心

古人云：“兵来将挡，水来土掩。”可有时，不是“将”的文官也能轻松挡住敌“兵”呢。

明朝就有这么一个文官。孔镛，江南苏州人，孔子的第五十八代孙，自幼忠厚仁义，刻苦读书。后来，孔镛考中进士，出仕为官。他为官几十年，不仅两袖清风，而且勇于为民造福。孔镛一生最传奇的就是他只身深入虎穴，于谈吐间轻松平息一场叛乱的故事。

明朝成化元年（公元1465年），孔镛被任命为广东高州知府。高州前任知府因有瑶民造反而下令关闭城门，不让百姓进城躲避战乱，而且怀疑百姓中有人暗地里依附叛民，就杀死他们，因而激起民愤。孔镛到任后，下令打开城门收纳百姓，于是百姓们纷纷归附。

当时，反叛的首领冯晓驻扎在化州（归高州府管辖），另一个反叛首领邓公长驻扎在茅峒。有一天，孔镛骑着一匹马，只带着两个人，就直奔茅峒。

反叛首领邓公长突然听说新知府孔镛来了，急忙召集党羽穿上铠甲严阵以待。孔镛缓缓下马，进到庭院中坐下。邓公长见孔镛不带一刀一枪前来，起初不知所措，后来经过思索，就命令党羽解下铠甲，向孔镛礼拜。

孔镛语重心长地对他们说：“你们本是善良百姓，迫于挨饿受冻而叛乱。前任知府打算对你们用兵剿杀，我现在奉朝廷之命来担任你们的父母官，你们就如同是我的子女。如果你们信任我，就随我回去，我将送给你们粮食布帛。如果你们不信任我，就杀了我，那么大军很快就会来到，这里就不会再有活下来的人了。”

听了孔镛的这番话，邓公长犹豫起来，他的党羽则被感动得纷纷落泪。过了一会儿，孔镛说：“我饿了，你们应该给我饭吃。”于是，邓公长跪着为他献上酒菜。

孔镛吃完后，又说：“天快黑了，我应该留下住宿。”邓公长于是为他安排住宿。晚上，孔镛脱下衣服安睡，叛民们看到他睡得这么香，都非常叹服。

孔镛住了两晚才回去。邓公长派出几十个士兵护送孔镛回去。孔镛从这些士兵中选出一些羸弱的士卒，带他们进城，并取来粮食布帛，让他们装载而回。邓公长更加感激，于是率几千人归降官府。

邓公长归降后，另一个反叛首领冯晓不久也被感化，率众归降了。孔镛，怀着一颗赤诚之心，深入于贼巢，轻描淡写地化解了一场血腥战祸，真可谓“用心灵创造奇迹”。◇

# 星空下的约定

文/谭雅（加拿大）



周梅林（中）与先生吕平义和女儿贝贝一家人（周梅林提供）

周梅林最后一次检查行李，确信自己没有遗忘重要的东西。明天就要离开了，这一去多久？前方是危险，还是希望？都是未知数。

## 2013年1月，珠海

周梅林静了静心。心里又重复了一遍朋友的叮嘱：少带行李，关键的证据文件要带上。她环顾四周，苦笑了一下，经历10多年劫难的家，没剩下什么了。她心想：这也好，没什么割舍不下的了。

窗外，珠江口的海水一如既往缓缓地流淌，这么多年过去了，从平静的水面上看不出岁月流逝的痕迹。而这些年她吃的苦，大概比平常人几生几世加起来还多。回首往事，她心如止水，没有丝毫的后悔。

记忆，从1997年5月那个夜晚开始。周梅林和先

生吕平义沿着海边走着，黑暗中潮水“唰-唰-唰-”地冲洗著岸边，吕平义激动不已，那天他们第一次观看法轮功的讲法录像，刚看完第一讲，长久以来百思不得其解的问题，李洪志大师的几句话就点破了！

他的喜悦那么强烈，好像漫漫黑夜里长途跋涉的人望见了一盏灯光。她被他感染著，他又兴奋地说：“一定要证悟真、善、忍大道。”这话说得很用力，在周梅林听来好像是一句亘古的约定，深深刻在记忆中。

周梅林，是北京师范学院82级俄语系毕业生，她的先生吕平义，是北京外国语学院葡萄牙语系79级毕业生。两人是那个年代同龄人中的佼佼者，1989年双双从北京调到经济特区珠海工作。吕平义当时是派驻澳门的葡萄牙语翻译，工作体面、收入优渥，但这些并不能让他快乐。他一直在各种哲学



书籍里寻找人生意义，却一直没有得到令他信服的答案，直到97年5月的那个晚上，他第一次看到李洪志师父的讲法录像。

吕平义闻道即喜，周梅林则有一个过程。一开始，她觉得受到很大冲击，“从小接受的是无神论教育，听师父讲到神佛，还不能完全理解”。不过她心中的疑惑在连续几天的听法中一点点消失，最终，她悟到：“我不是一直想要修身养性吗，那就按照真、善、忍来修吧。”

慢慢地，她感到心胸豁达了，内心的世界打开了一个天窗，她望见上面有更美好的境界。修炼前，在公司里遇到不顺心的事，她会憋在心里忿忿不平，好几天都过不去。修炼法轮功后，遇到苦恼的事情，她知道这是需要提高心性了，要按照师父的话，向内找，把不好的心一颗一颗地去掉。

平日起大早，去炼功点集体炼功；周末的时候，会带着5岁的女儿贝贝一起去，小小的孩子有时会说出一些修心性的话，大家都很开心。

在当时的珠海，修炼法轮功的人逐渐多起来了，其中有不少像吕平义夫妇这样的知识分子和英才。在物欲横流的1990年代，这群人本着返本归真的心愿，遵循法轮功“真、善、忍”的原则，修心向善，成为红尘中的一股清流。

但是谁也没曾想到，未来等待他们的是一条崎岖和艰险的路。1999年7月迫害降临……

## 2002年10月，广州槎头女子劳教所

“周梅林，出来！”仓门外传来狱警的厉声吆喝。

从北京来了三个人，自称是中央610办公室派来的，专门对付不肯转化的法轮功学员。她被带到单独的一个小房间，来人对着她，开始滔滔不绝地灌输，要她放弃修炼法轮功。从早到晚，横飞的唾沫时不时溅到周梅林脸上。她在心里一遍遍背诵师父的法，不让那些恶毒的言词钻进耳朵里。

灌了两天不见成效后，他们把她关进禁闭室。没有窗户，只有昏暗的灯光。一个人一屁股坐在她的头上，她的双腿被以双盘姿势捆绑，双手反绑到背后，全身捆得像粽子一样。这是酷刑的一种，叫做“绑刑”。

时间在极度痛苦中一分一秒地熬过，当她觉得身体承受达到极限的时候，他们突然松绑了。接着问，肯不肯转化，周梅林依然拒绝。他们恼怒了，

重新以同样姿势上绑。时间不知过去了多久，不准周梅林上厕所、睡觉，也不准合眼，那三个人轮班替换，扇著耳光，在她耳边叫骂。

40小时后，他们才放开了她。她瘫倒在地，双脚呈黑紫色，看不出脚形。这次酷刑使得她脚趾变形，多年不能走长路。

10多年后，到了2013年，中国大陆杂志发表了一篇《走出马三家》，同年大陆独立制片人拍摄了一部纪录片《小鬼头上的女人》，揭示了马三家劳教所的酷刑内幕，令世界震惊。而马三家劳教所正是当年迫害法轮功的“典型”，其所发明的酷刑转化模式被当作“榜样”在全国各地劳教所推行。

在广州槎头女子劳教所，很多法轮功学员都遭受过周梅林受到的这种绑刑。中共当局使用酷刑、精神折磨、注射有毒药物来对付不肯转化的法轮功学员。至今，被酷刑折磨致死、致残、致疯，以及被活摘器官的法轮功学员人数，仍是无法得知的秘密。

从1999年迫害伊始，周梅林和吕平义就决意和平抵抗。从道德角度来看，法轮功学员们修身养性，凡事替他人着想，遇到矛盾找自己哪里不对，利益面前不争不抢，烟酒不沾，黄赌毒与他们无缘。中共当局花费很多心机，都找不到镇压的合理借口，只好编造出围攻中南海、1400例死亡等谎言，并自导自演了“天安门自焚”，目的在于煽动仇恨，在国人心目中把法轮功妖魔化，成为“人民的敌人”。

“人活着得有良心，我们亲身体验到这个功法有多么好。我们必须说出真相”，周梅林说。在当时一片肃杀之气中，她要坚守法轮功教给她的正直高尚，她不要苟且偷生。第一次去北京上访，周梅林半路被拦截，被押回珠海关进洗脑班；第二次上京，她被抓后关进珠海第二看守所，被绑上“死人床”70多个小时。周梅林和吕平义的单位受不了610施加的压力，夫妇两人都失去了工作。

被跟踪、盯梢、抄家、被关押、关洗脑班，随时可能发生。有一次，夫妻俩同时被关进派出所，8岁的女儿贝贝一觉醒来，不见了父母，才6点多就惊慌失措地跑到学校，在门口等了2个多小时，学校才开门。警察不同意把贝贝交给周梅林的朋友监护，理由竟然是“她也是炼法轮功的”，贝贝被强行送到居委会工作人员家寄养。

2000年12月，因为传播法轮功真相，周梅林、吕平义被抓，分别被劳教2年和3年，周梅林被关进广州槎头女子劳教所，吕平义则关在广州花都男子第一劳教所。

那天，躺在劳教所的水泥地上，她的身体处于极度痛苦之中，但是心中没有怨恨，而是为行恶的人感到遗憾，为他们的未来感到痛心。她记起师父的话，慈悲涌上心头，一股祥和充溢了全身，她真切体会到修炼人去除魔性后充实佛性的神奇力量。

从劳教所出来1年多后，周梅林和吕平义夫妇再次被捕。在看守所里，周梅林绝食80多天以示抗议，因肌肉萎缩导致全身瘫痪，双目近乎失明，庭审时是吕平义把她背进法庭的。这种情况下，法院依然判处夫妇二人8年监禁……

2011年1月，周梅林夫妇从监狱出来。回家后，等候她的是一个晴天霹雳的消息：母亲早在2年多前就过世了。外地的姨妈告诉她，曾去监狱找过狱方，恳求放周梅林回家，最后看一眼妈妈，狱方把消息压了下来，根本没有提起过。

周梅林的母亲非常心疼女儿，当年高考录取率只有7%，周梅林是她心中的骄傲。中共对法轮功迫害开始后，周梅林的工作、家庭、前途，几乎一夜之间全都失去了，母亲常常以泪洗面，“你太傻”，经历过多次政治运动的母亲劝告她，“不要和共产党对着干，共产党说煤球是白的时候，你千万不能说是黑的，否则它们会整死你的。”

周梅林试图让母亲明白，法轮功学员坚持真理没有错，终将有一天会看到邪不压正。但多年在共产党政治运动下心有余悸的母亲，依然在恐惧中度过了最后的几年。周梅林心里非常地痛，“子欲养而亲不在，那是无法表达的痛。”

在他们夫妇同时被非法关押的时间里，女儿贝贝像被踢皮球一样在几个托管家庭之间转来转去，并多次转学，后几年总算回到北京的姥姥姥爷身边。当年分离时，贝贝刚小学毕业，再见到父母时已经高中毕业了。给女儿整理衣服时，周梅林发现贝贝当年小学时穿的长裤，这时依然能穿，说明孩子这些年基本没发育长个儿，甚至心态也停留在小学时候。

自1999年迫害开始，除去身陷牢狱的8年，周梅林一家基本都在当局的监控之下。国保、便衣、610、居委会、街道综治办等等，这些被中共当局用来对付法轮功的各层部门无处不在。为了维持生活，他们夫妇尝试到外地找份工作，但一到中共当局的“敏感日”，就会被要求回到珠海，哪儿也不能去。

贝贝顺利考入了天津外国语学院，学校安排她参加国外大学的交流计划，但贝贝申请护照时却被告知不获批准。“让你女儿到我们这儿，写一份不修炼法轮功的保证，我们才给办。”珠海国保大队一名周姓警察冷冰冰地说。周梅林据理力争：她还是孩子，你们为什么这样对她。“为什么？难道你

这些年在监狱白蹲了吗？”警察讥讽道。

周梅林知道，虽然他们夫妇从中共监狱黑窝出来了，其实还是被关在一个更大的监狱里，在这个国家，他们没有自由。吕平义也曾经找到一份工作，需要办理护照到国外出差，公安明确告诉他：“我们不会给你办护照的，像你们这样的人才，出去后会被国外法轮功利用的。”

周梅林十分感慨：当这些善良公民可以为国家做贡献时，被中共当作“敌人”投进监狱；而当他们想离开时，又被当作“人才”不予放行。由此，他们下了决心，带着贝贝想办法逃离中国，在国外寻求联合国难民救援机构的帮助。

## 2018年5月，加拿大魁北克

在逃离中国大陆5年后，周梅林、吕平义和女儿贝贝出现在加拿大魁北克老城的兵器广场。

2018年5月26日，在加拿大魁北克城庆祝法轮大法洪传世界26周年的集会上，周梅林面对来自世界各地的游客，讲述了自己为了坚持信仰在中国所遭受的迫害。她用中文发言，由女儿翻译成法语。在另一旁，吕平义举著一幅“法轮大法好”的旗帜。

她们的声音，通过扩音器在广场上空传播开来。周围的人停下了脚步，仔细聆听。这是北美最古老的历史名城，夏季里总是有很多游人。人们震惊了，当今世界上还有这样残酷的迫害在发生著，令人难以置信。善良的人们纷纷上前在制止中共迫害法轮功的征签信上签字，表达对她们支持。

那一刻，周梅林心中升起一股暖流：公道自在人心，正义终将战胜邪恶。

吕平义开始修炼法轮大法那天星夜下在海边说过的话——“一定要证悟真、善、忍大道”，又在她脑海中回响。是的，为了坚守真善忍，吃多少苦都值得。◇



# 极小的事 温暖的心

文/星竹



(图片来自网络)

意大利的琼·撒西，因自小家境贫寒，九岁时不得不退学，跟母亲在一所学校边上开设了一间文具店。因为店小得只有七八平方米，因此赚不了多少钱，只能简简单单地维持生活。可母亲却拿出一大瓶胶水，供学生们在买信封、贴邮票时白用。

当时这瓶胶水，琼和母亲得用一天的时间才能赚到。琼很不理解。母亲却说，极小的事，有时反而会让人感到温暖；只有让人感到温暖，才能做好生意；就是不做生意，能让人感到温暖，也是件好事。

不久，母亲又拿出一个转笔刀，供学生们白用，那时转笔刀刚刚问世，多数学生还买不起，就都到小店来削铅笔。几天时间，转笔刀就会坏掉。母亲就再拿出一个。琼和母亲开的小店，利润微薄，却总能让人感到温暖和亲切。

几年后，琼长到了十五岁，觉得自己该干点什么了。意大利曾是个自行车较多的国家，琼便在家的小店前，修起了自行车。这是琼自己第一次创业。琼准备了一些气门芯，供前来修车的人白用。别家修车，气门芯都是要花钱的，只有琼是白送，这很让人惊奇。学生们宁可多跑一两里路，也要来琼这里修车。

若干年后，琼开设了自己的私人快递业务。别家的快递公司，邮件包装都是要收取费用的。而在

琼这里，简单的包装却是免费的。琼比任何快递公司都赚得少，但琼很快就赢得了人心。

琼在三十九岁时，又接手了一家汽车经销店。琼接手时，让员工们做好准备，先赔半年钱。谁都知道琼是最能赚钱的人，可他宣布的却是赔钱。琼的对外发布，更是让车市一片哗然：凡是来本店购车的，本店一律送内饰。琼是整个意大利第一个如此卖车的人，也是全世界首创卖车送内饰的人。不到半年，琼的店开始赚钱了。

琼在五十岁时，创办了意大利最大的连锁超市。别家的超市都是一分一厘地与顾客计算。琼的超市却是为顾客省下零钱。凡是零分，都由超市负担。让几分钱，对于一个超市，仍属小事，但琼却赢得了人心。

"极小的事，温暖的心。"琼一生都是这么做的。看起来没有什么，平常得不足挂齿，但是绝大部分人，是很难时时做到的。很多人，包括天下一些所谓的大人物，之所以让人感到厌恶，在于他们缺少对别人的让利与关爱。而斤斤计较，不能让人，是他们最难以克服的人生缺陷。

一个能终身让利的人，哪怕就是让小利的人，实际上也非得是一个胸怀博大、充满爱心的人。你去观察吧，事实一定是这样！◇



# 钢琴诗人萧邦的忧郁与浪漫

文/伊遐



《萧邦肖像》，1836年，Maria Wodzińska，华沙国立美术馆藏。（公有领域）

萧邦（Fryderyk Chopin）是19世纪传奇的浪漫派钢琴演奏家、作曲家。他一生只专注于钢琴曲的创作，为钢琴曲注入了新的生命。他谱写的序曲、练习曲、圆舞曲，以及表现故乡特色的波兰舞曲，皆真情流露，他也被称为“钢琴诗人”。

萧邦（Frédéric Chopin）1810年生于华沙，

童年充满了音乐。一开始他的父母很担心，因为小宝萧邦一听到歌声、钢琴声或其它乐器的声响就会哭。他们以为这个孩子憎恨音乐。直到有一天，他们看到小萧邦爬到音乐椅上，用小手弹出了曲调，他们终于在欢喜与惊愕的笑声与泪水中明白，原来萧邦是爱乐至极，喜极而泣！

萧邦父亲是法国人，后来归化波兰籍。他是一位法文教师，家里时常寄宿著贵族子弟。母亲则是贵族之后。萧邦的童年围绕着高尚的文艺氛围，非常开心。

1816年六岁时，萧邦跟随著名的钢琴教师沃确克·筑维尼（Wojciech Zywny）先生学习钢琴。他为萧邦引荐了巴赫，并让他尽情地即兴。萧邦从小就把巴赫的《平均律钢琴曲》（Well-Tempered Clavier）熟背在心，终其一生在音乐会前都要弹奏巴赫，作为热身准备。

1817年，才7岁的萧邦已创作出第一首作品《G小调波兰舞曲》（Polonaise in G Minor）。萧邦毕竟还小，是父亲帮忙记谱的，但已“略有难度”！波兰舞曲是波兰王国的正统舞曲型式，本属贵族演奏。

第二位老师是约瑟夫-埃尔斯内（Joseph Elsner），教导作曲。当时的风潮就是要教学生写出奏鸣曲、交响曲、歌剧等等，但埃尔斯内看出了萧邦的特别之处，鼓励、支持他发挥自己的特长。这一阶段，萧邦常常旅行、演奏。

1830年，因波兰起义，萧邦离开故乡，先拜访英国，而后抵达巴黎。听到俄国占领波兰的消息后，他心系故乡，却必须流浪异国，这促使他写下了高昂悲壮的《革命练习曲》（Revolutionary Etude）。

萧邦在1831年抵达巴黎，因李斯特的安排与介绍，很快就在上流社会中享有名声，有大量的贵族学生要跟他学琴。不久，他的束脩就足以让他配备

自己的马车与华贵的服装，俨然成为巴黎的音乐王子。音乐家李斯特、柏辽兹、贝里尼、舒曼都是他的好朋友，他们也都公开赞扬他的天分。

这段期间萧邦谱写了许多练习曲、即兴曲、圆舞曲、马厝卡舞曲等等，给学生练习用。其中有许多杰作，改变了人对练习曲的观念。教导学生的时候，他对音乐的要求也很高：不只要精确，而且要培养出细致的敏锐度与想像力，特别是对“弹性速度”（tempo rubato）的领会。

按萧邦的说法，所谓“弹性速度”，就是在乐句中，右手轻轻地更往下压一点，或是停留再久那么一点，同时左手持续固定的节奏不变——看似不经意，却能产生扣人心弦的效果！

虽然小有名气，但因为身体的关系，萧邦只喜欢小型的室内乐。在几个好友面前，他喜欢即兴挥洒惊人的乐段。在那文艺鼎盛的巴黎夜晚，可能某个室内沙龙里，萧邦会与李斯特四手联弹，来个双重奏，而帮忙翻谱的可能就是门德尔松与柏辽兹！就是这样，他公开表演音乐也没有超过三十场！小巧的钢琴曲最能表达他的心情，尤其“夜曲”（Noctune）最能表现细腻的渴望与悸动。

萧邦身体一直不是很好，但总是带着开心、乐观的微笑，其音乐中有一么淡淡的忧郁、唯美的浪漫与抒情。

他的音乐听来流畅优雅，但却是来之不易。他常常关在房里好几天，一修再修，直到完美无瑕！

萧邦一生爱唱歌，最心仪意大利作曲家贝里尼

（Vincenzo Bellini）的歌剧。贝里尼以旋律优美和行云流水的“美声”（bel canto）唱法著称。萧邦常常哼唱贝里尼的作品，在他的钢琴曲中也有如歌吟哦的特质。

萧邦共有21部夜曲作品，他的夜曲作品很大程度上受到爱尔兰作曲家和钢琴家、夜曲的发明者约翰·菲尔德的影响，而萧邦的夜曲作品听上去更加地和谐，充满变换的韵律，曲调也更加灵活，有美声唱法的风格。

萧邦的曲子轻盈、华贵，而甜美。一曲曲作品，如泣如诉，有童年的欢愉，亲友故土的乡愁，对情的渴望、人生无奈的哀愁……

萧邦1848年在巴黎举办了最后一次音乐会，此后他访问了英格兰和苏格兰，本打算11月在伦敦再举行几场音乐会和沙龙演出，但萧邦却突然中止了演出。他说自己在钢琴上看到了幻象，不得不离开以平静情绪的波动。

多情易感的萧邦1849年10月17日因肺结核于巴黎的家中去世，时年39岁。萧邦被葬在最心爱的歌剧作家贝里尼旁边，位于巴黎市内的拉雪兹神父公墓。依照他的要求，他的心脏被送回波兰，流放异乡二十年，他的心终于能够安眠故国。

萧邦的即兴曲作品中，代表作品是升C小调《幻想即兴曲》，它是在萧邦去世后才发表的，因为萧邦在作曲完后备才发现，作品的中段与波希米亚作曲家伊格纳兹·莫谢莱斯（1794年—1870年）的一首钢琴作品惊人地相似，所以萧邦不愿意将其发表。◇（摘自大纪元网，稍有修改）



《序曲，第15号》  
（Prelude, No.15），  
萧邦手稿。  
（公有领域）

# 传奇名将麦克阿瑟 在万众睽睽下的惊人之举

作者/仰岳



麦克阿瑟将军。(AFP/Getty Images)

道格拉斯·麦克阿瑟（Douglas MacArthur）为美国五星上将，第二次世界大战时期历任美国远东军司令、西南太平洋战区盟军司令。韩战时期他运用《孙子兵法》第七篇“以迂为直，以患为利”的方针发动仁川登陆战击溃朝鲜金日成的军队，随后美军占领朝鲜首都平壤，兵近鸭绿江。若当时美国继续坚持麦克阿瑟的战略，今日朝鲜的威胁早就不存在了。

1950年6月25日，朝鲜领导人金日成率共军进攻南韩，在共产集团的强力支援下三天内就攻下南韩首都首尔，情势危急。联合国安理会决议组织“联合国军”由麦克阿瑟任总司令参战，随后美国第8集团军进入战场与南韩军队防卫釜山地区。9月间，麦克阿瑟运用《孙子兵法》第七篇“以迂为直，以患为利”的方针发动仁川登陆战，将北韩金日成率领的军队拦腰切断，重创其主力。10天后联合国军重

夺回了汉城，麦克阿瑟率军越过38度线一路势如破竹。到10月19日美军攻下北韩首都平壤，金日成率的残兵一路败退邻近鸭绿江，这时将共产势力彻底逐出韩国只剩下一步之遥。

10月19日中共煽动仇恨，动员超过百万的所谓“志愿军”进入朝鲜，不惜一切人命代价运用人海战术接连对以美军为首的联合国军发起猛攻，将战



线推回三八线。

麦克阿瑟向美国总统杜鲁门建议让美国空军主力投入战场，阻止共产集团的扩张。然而此时美国政府各部门已遭共产国际的严重渗透，反战浪潮已起，杜鲁门总统受迫各界压力，只得宣称不愿引发第三次世界大战而拒绝了麦克阿瑟的要求，并以“未能全力支持美国联合国的政策”为由将他解职。

1951年4月12日麦克阿瑟收到命令后出奇的平静，淡淡的向妻子说道：“珍妮，我们终于要回家了。”



在马尼拉的麦克阿瑟将军。（公有领域）

在即将回国的路上，有二十五万名日本人排列在使馆通往机场的道路两侧，许多人低头流泪，这是日本人对麦克阿瑟在战后担任驻日盟军总司令期间，对保存日本的传统文化做出巨大贡献的感恩之意。

麦克阿瑟卸任返美时举国轰动，欢迎盛况空前，他乘坐一辆轿车穿过纽约街道时，彩带和欢呼声如雨点般落下。许多大城市都爆发了支持麦克阿瑟的活动。当时有四个州的议会通过了决议，要求杜鲁门总统收回成命。

1951年4月19日，麦克阿瑟在国会发表了一场震撼人心的演说——《老兵不死》（Old Soldiers Never Die）。在一个半小时的演讲中他谈到了亚洲的重要，并不断的要求美国给予台湾更多的力量防卫共产势力的入侵，并先见之明的提及共产势力对全球的威胁：

“有些人提出各种各样的理由要姑息红色中共。他们对历史上清晰的教训视而不见，因为历史分毫无误地告诉我们：姑息只能导致下一场更血腥的战争。妥协带来的只是虚假的和平，历史上没有任何一个先例显示姑息和妥协会有好结局。”

“共产主义的威胁是全球性的，它若在一个地区得逞侵蚀，就会威胁其他任何地区，而带来毁灭性的灾难。我们决不能姑息绥靖或是屈膝投降在亚洲的共产主义，否则，只会破坏甚至阻止我们在欧洲遏制其扩张的一切努力。”

麦克阿瑟精彩的演说每隔几分钟就因为热烈的掌声与听众的喝采而中断。

在二周之后在登场的是国会的听证，麦克阿瑟将军即将发表的证词受到国会参众两院议员以及全民的高度关注，大家都想知道韩战期间的前线到底发生了何事？为何美国会在联军即将反攻的途中阵前换将？

依议程，麦克阿瑟即将报告的是他和政府间的往返电报、训令、指示以及作战计划检讨报告等。这让杜鲁门总统与军政首长们都非常焦躁不安，但眼前并无法阻止麦克阿瑟的“申诉”。

当麦克阿瑟走上讲台，正准备开始针对政府政策与联军统帅部对政策的执行做检讨时，他接到了当时美军参谋首长联席会议主席布莱德雷传来的小纸条，上面只有两个字：注意密码（Notice Code）。

麦克阿瑟看到这张小纸条，在原地沉默不语长达一两分钟之久。

他明白在他即将报告的内容中涉及美国对韩战、中共的政策与战略，这些资料都属于高度机密，很多内容或许已被苏联、中共等国知道，然而只要他们不知信文中的“密码”代表的关键词，便无法译出实际内容语句，假如在证词之中全部或局部公开了这些秘密，很可能让敌人根据这一点而破解韩战中的“密码”，并进而去译破更多内容，这关系着今后美国政府的一切重大措施。

韩战还在进行中，麦克阿瑟了解美国政界、媒体已遭共产集团渗透，在国会现场就有亲共人士在内，他的自我辩护虽然可以反击杜鲁门总统团队对他个人的中伤，甚至为他带来民意的支持让其有机会赢得未来的总统大选，但是……

最终，麦克阿瑟作出了抉择：他只是耸了耸双肩，两手一摊，顺手拿起了他的资料，一语不发的走下了讲台，就这样结束了这场为全美国、全世界所注意的全部证词，震惊了所有人。◇

# 蒋介石的准确预言

文/大勇

蒋介石（1887年10月31日—1975年4月5日），名中正，字介石。幼名瑞元、学名志清。浙江奉化人，历任黄埔军校校长、国民革命军总司令、国民政府主席、行政院院长、国民政府军事委员会委员长、中华民国特级上将、第二次世界大战同盟国中国战区最高统帅、中华民国总统等职。

1972年蒋介石即断言欧洲共产国家在1990年解体，而中共要晚一步。在1990年东欧剧变，蒋的预言竟然分毫不差！纵观世界范围之内，蒋介石对于欧洲共产主义的终结时间预测之准，精确到1990年，没有第二个人！

在中共的广播里、报纸上、杂志上、电影电视，蒋介石是一个不折不扣的“反动派”，抵制抗日，躲在庐山上，等抗战胜利下山抢果子等等。而历史上真实的蒋介石是一位具有真知灼见的千古爱国英雄！

1923年8月16日到11月29日，在三个多月时间，蒋介石受国父孙中山委派，去苏联各地访问，对于苏共的主张、组织形式等已有初步了解。多年后，蒋介石在《苏俄在中国》一书中写道：（访苏使自己）“更认识了苏维埃政治制度乃是专制和恐怖的组织。”

1926年，四分五裂的中国，在蒋介石领导北伐初见成效，而共产党挑拨国民政府的亲共分子在武汉另立政权，干扰北伐。蒋介石在《告全体将士书》中写道：“我们国民革命军在江西拼命血战的时候，就是共产党在湖南湖北布置叛乱的时候；当我们前敌将士在浙江江苏战事最激烈的时候，武汉方面故意留难，把饷项分文不发，一粒子弹也不给我们。”两面三刀，阳奉阴违，对共产党是家常便饭，到1927年“四一二”清党，是蒋介石对共产党附体的一次大清理。

当时社会有不理解的声音，对此，蒋介石说：“不是因为共产党的罪恶没有暴露，乃是因为神经麻木的中国民众不受到十八层地狱的痛苦，不会觉醒的。”共产党对于报纸、宣传系统的控制，让谎言变的象真理，而没有利用权力控制舆论的蒋，虽然道出了真相，但真理有时只能沉睡。

到1950年之后，中共的一系列暴行，印证了蒋介石对于中共邪恶的判断，蒋介石痛斥说：中

共“以残忍无比的手段，推行其所谓‘农业集体化’、‘工商业公私合营’与‘思想改造’、‘文字改革’等等暴政……”

1967年，大陆遭受文革之乱，反传统登峰造极。蒋介石痛心疾首，指责中共“是全人类、全民族的大敌，唯有在时间的考验之下，在民族大义的震铄之前，才能揭穿它欺诈、恐怖、残忍、疯狂的秽乱罪行！”从中共建政之后，导致八千万人非正常死亡，超过一战二战死亡人数总和。

对于中共邪恶的本质，蒋介石概括地说：“共产主义的狂妄匪徒们叫喊着，它们必要毁灭世界上的一切宗教，它们必能毁灭不愿崇拜它们共产主义的所有人类，它们共产主义必要统治世界。它们今日一切迫害、斗争、诬陷和公审的所作所为，正象一千九百年前的新约时代的恶魔‘撒旦’一样。”

而此时世人却尚未清醒，他说“可惜是自由世界，在对抗共产罪恶……非常缓慢，有些地方，甚至背道而驰！”世人都迷失在利益与权力的争夺中，蒋对于末法之世，道德下滑导致的人心衰败，有着清醒的认识，却也知道，凭借现代化、西方文明根本解决不了任何问题。

目睹了共产红魔祸乱中国整个过程的蒋介石，对于共产邪恶的结局一语道破。1972年，韩国前总理丁一权访台拜会蒋总统。蒋公告诉他欧洲共产主义将于一九九零年崩溃。丁不解，反问：您是指1990年代吧？蒋公答：“不，我是说1990年。不过中共将要晚一步。”

冥冥之中，如有神谕。在1990年前后，东欧和中欧的社会主义国家中，发生反对派推翻共产党政权的急剧政治变化。1990年6月东德政府正式决定拆除柏林墙，东西德合并，是欧洲共产主义倒台的标志性事件，随后苏联也土崩瓦解。

直至2004年《九评共产党》问世之前，对于共产邪教的阐述，蒋介石都是独树一帜。早在1928年就认识了蒋的美国国会前众议员周以德（Walter Judd）评价说：“蒋先生早于世界任何其他领袖认清独裁的本质和共产党的为祸，并抗拒共党已有四十八年之久。”◇

（摘自明慧网，略有删减）

# 苏东坡弟弟记载的一个梦



三苏画像（公有领域）

北宋苏辙（1039年3月18日—1112年10月25日），字子由，一字同叔，晚号颍滨遗老，是苏轼（苏东坡）的弟弟，苏洵之子，北宋嘉祐二年（1057年）与其兄苏轼同登进士，曾任户部侍郎、翰林學士、吏部尚書、御史中丞、尚書右丞。苏家父子三人，均在“唐宋八大家”之列，人稱“三苏”。

苏辙曾记载了一个梦，他梦中看到老子像。

苏辙小时候和哥哥苏轼一起在家乡的“天庆观”中读书。治平初年（1064年），苏辙在京城开封，一天于梦中回到天庆观三清殿。他看到殿上供奉老子像，高约两三尺。老子像相貌很奇特，还能和人说话，很多人都跑去请教疑难问题。

在梦中，苏辙也向老子礼拜。老子问他，是否知道杨绾、高郢、严震？苏辙回答说，杨绾是唐朝贤相，高郢是文臣，严震是功臣。

老子问他：“这三个人中，谁更贤德？”苏辙认为，虽然高郢、严震都很贤德，但是比起杨绾还是很逊色。

老子接着问他：“他们三人都位至尚书、仆射，但杨绾不长寿，而高郢、严震都是过了耆艾之年（编注：古时以六十岁为耆，五十岁为艾。耆艾，泛指老人。）才死，你是否知道原因？”苏辙说不知道。

老子向他解释：“因为杨绾喜好杀生，高郢、严震都不喜杀生。这就是他们寿命长短不同的原因。”

苏辙原本并不是很熟悉这三个人。梦醒后，他去查阅《唐书》，发现三人的官职、寿数都和梦中老子像说的相吻合。只是《唐书》没有讲三人对杀生的态度，而苏辙于梦中得到清晰的开示。

老子的一片苦心，以梦境这一特别的方式，开启人的智慧，引导人守护性本善的天良。◇



# 管宁割席之智之德

文/新生网



管宁割席图册

管宁、华歆共园中锄菜。见地有片金，管挥锄与瓦石不异，华捉而掷去之。又尝同席读书，有乘轩冕过门者。宁读如故，歆废书出观。宁割席分座，曰：“子非吾友也。”——《世说新语·德行第一》

译文：管宁和华歆一起在园中锄菜，看到地上有片金子，管宁依旧挥锄，把它看作瓦石一样，华歆却拣起收了起来。俩人还曾坐在一张席上读书，有人乘华车经过门前，管宁照样读书，华歆却丢下书出去观望。管宁就把席子割开，和华歆分席而坐，并对华歆说：“你已经不是我的朋友了。”

管宁，字幼安，北海朱虚（今山东临朐县东）人，传为管仲之后，少恬静，不慕荣利，一代名士。华歆，字子鱼，高唐（今属山东）人，汉桓帝时任尚书令，曹魏时官至太尉。《世说新语》本篇通过管宁、华歆二人在锄菜见金、见轩冕过门时的不同表现，显示出二人德行之高下。

管宁割席体现了君子守身如玉的明智之举。“智”不是现代人所认为的“聪明”“有计谋”，而是分辨好坏、善恶的能力。真正的智者是坚守宇宙真理而在所不惜的人。而常人中的那些会耍小聪明的人恰恰是不智之人。◇

# 漠不关心与危在旦夕

文/辛明

2018年10月28日，重庆一辆公交车坠落长江，造成司机和乘客在内十五人死亡。事因是一位女乘客因为自己发现过站未下车，要求司机停车，但由于该处无公车站，司机拒绝停车，双方暴发激烈口角争执，并演变成双方互殴，导致车辆失控坠入江中。

从公布的调查结果来看，在乘客与司机发生冲突的五分钟当中，竟然没有一个人出面来干预和制止，对毁灭性的破坏举动视若无睹、漠不关心，充当看客。这五分钟里，但凡有一个人出来制止、劝说，都不会导致这样的恶果。

当整个车辆坠入七十米深的长江，当十五个鲜活的生命戛然而止，惊醒、反思才占有了一席之地。

古人说，无规矩，不成方圆。前行的车靠右，过往的车靠左，而人行横道就是让行人通过的，如果有人不按照规矩来，而是随意想怎么走就怎么走，那肯定是不行的，最终受害的是我们每个人。

然而，在中共无神论国度里，没有敬畏，没有天地，没有规矩。毒奶粉受害者、参与报导此事的记者、为其打官司的正义律师被停职、威胁，不准继续申诉，而制造毒奶粉的人逍遥法外。数年之后，一场更大的灾难发生了，从毒奶粉演变为毒疫苗，范围更广、毒性更烈，这一幕何尝不是公交车上，当有人破坏规矩时，旁观者无动于衷，最终导致车坠人亡的翻版呢？为毒奶粉伸张正义的律师，听到的是周围人的嘲笑，何必管自己改变不了的事情呢？只管闷头挣钱就好。最终在毒疫苗事件中，其中嘲笑者也成为毒疫苗的受害者。

在中共邪党的铁幕之下，在长达数十年的物质控制与精神改造中，已使社会堕入麻木不仁的地步，从一九五零年的三反、五反、反右、大跃进，又到一九六六年的文革，一九八九年动用坦克屠杀大学生，以及一九九九年开始的残酷打击法轮功修炼者，中共已经极尽黑白颠倒、善恶不分的所有手段，被恐惧笼罩的人们则形成了一种事不关己、漠不关心的社会心态。

然而，就是有那么一些人，心怀正义，永不言悔，勇敢地站出来，告诉世人中共邪恶的真面目——其毁灭性破坏导致腐败丛生、道德下滑；让人们心中明白正义是非，天理真相。

据明慧网资料统计，上半年中共绑架法轮功学员2392人次，上半年430人被非法判刑，非法庭审380场，至少87名修炼法轮功的社会精英人士被非法判刑、绑架、抄家、骚扰，其中有医生、工程师、警察、会计、大中小学教师、企业经理、报社记者、IT界精英、博士、局长等社会精英人士。

这样的事情，每天都在发生着，平均每天有13人被绑架，平均每天有2.3人被非法判刑，这是没有任何法律依据（指在中共现体制下的法律条款）的情况下，每天都在发生的事情。

中共从一九九九年开始，肆无忌惮迫害以真善忍为宗旨的法轮功修炼者，真名实姓迫害致死的法轮功学员已超过四千人。

十九年过去了，法轮功学员仍然风雨无阻，冒着生命危险在传递真相，为的是什么呢？他们也有家庭，他们也有老人孩子，他们也有正常的工作，难道他们不想过一个正常的生活吗？就象本文开头公交车上发生的事情，面对毁灭性破坏者，总要有人站出来，难道要眼睁睁看着灾难一次又一次发生吗？

“天道无亲，常与善人”，意思是说，天道对于任何人都没有偏爱，永远亲近和帮助有“德性”的人。因此，当法轮功学员把真相资料送到你的手中，当你的手机响起播放真相的声音，您一定要静下心来听一听，什么是真相，什么是救度众生的大法！中共在破坏着一切，把世人往深渊里拖拽，而法轮功学员在奋力从邪恶手中抢救众生！

您在明白真相的瞬间，看清中共邪恶的时刻，就是明善恶，晓天理，退出中共党、团、队，您就清除了共产邪恶的毒素，等待您的就是一个光明美好的未来！◇

（摘自明慧网）

# 亚特兰蒂斯文明的消失

文/许茹



2009年12月，一群拒绝透露姓名的海底考古学家声称在加勒比海发现了传说中神秘消失的亚特兰蒂斯城（Atlantis）。他们将一系列在加勒比海海底拍摄的照片公诸于众，以此来证明这一发现的真实性。这些考古学家们认为照片中的城市废墟，年代可追溯到埃及金字塔建造之前，而金字塔是在公元前2600年之后出现的。

事实上，对于神秘的亚特兰蒂斯文明的搜寻近年来一直都没有停止。目前许多科学家的共识是：在美洲的东部与西欧之间原来存在着一片大陆，科学家将其称为“大西洲”，亚特兰蒂斯城就在其中。不过，尽管发现不少，但迄今为止，有关亚特兰蒂斯城的确切位置仍无定论。

有关亚特兰蒂斯的传说，最早见于古希腊的先哲柏拉图的著作中。在柏拉图晚年的著作《克里特阿斯》和《提迈奥斯》两本对话录中都对此有所提及。

在柏拉图的记述中，亚特兰蒂斯城坐落在一个美丽的岛屿上，其文明相当发达，它的历史可追溯至公元前370年。亚特兰蒂斯不仅拥有华丽的宫殿和神庙，而且有祭祀用的巨大神坛。它还是个强大的海上帝国，拥有庞大的海上舰队。亚特兰蒂斯人拥有的财富多的无法想象。

最初，亚特兰蒂斯人诚实善良，笃信天神，并且具有超凡脱俗的智慧。他们每天都过着无忧无虑的生活。然而随着时间的流逝，亚特兰蒂斯人的野心开始膨胀，他们开始派出军队，征服周边的国家。“它统治着整个岛屿乃至周边的一些部分，甚至还要跨越

大洋将势力延伸到大陆的部分地区：除此以外，这个庞大的帝国还统辖着利比亚在‘赫尔克里士之柱’之内、埃及以近的部分地区，欧洲远直至第勒尼安海（地中海一部分，在亚平宁半岛、西西里岛同撒丁岛、科西嘉岛之间）。巨大的权力中心在不断膨胀、汇集，周围的部族一个接着一个地被征服，整个海峡以内都是亚特兰蒂斯帝国的势力统辖范围。”它甚至征服了克里特文明。

与此同时，亚特兰蒂斯人的生活也变得越来越腐化，无休止的极尽奢华和道德沦丧，终于激怒了众神。于是，突然有一天，海神波塞冬将地震和洪水在一夜之间降临在他们身上，亚特兰蒂斯最终被大海吞没，从此消失在深不可测的大海之中。

高度发达的亚特兰蒂斯文明就这样消失了，但因为亚特兰蒂斯人在四处征服的同时，也将自己的文明传播到了西方世界，所以今天的人们还可以在西方文明中找到它的一些蛛丝马迹。

19世纪美国一个叫埃德加·卡西的通灵人曾在自我催眠状态下成功透视了亚特兰蒂斯文明。与柏拉图记述的亚特兰蒂斯的文明是在“一日及悲惨的一夜”被销毁略有不同的是，卡西认为是经过三次，亚特兰蒂斯文明才彻底毁灭的。第一次是在公元前50000年时发生了最初的异变，亚特兰蒂斯虽失去了大陆的一部分，但还持续着其繁荣的文明。接着是在公元前16000年所发生的第二次异变，这时大陆被分成无数座巨岛，民众纷纷远走他乡。在公元前10000年左右，最后的异变发生了，亚特兰蒂斯文明彻底湮没在海底。◇



# 北宋大诗人黄庭坚的轮回故事

文/霄瞰

在中国历史上，人们笃信轮回，并记载了很多轮回转世的实例，其中北宋著名诗人黄庭坚的轮回故事广为流传。

黄庭坚，字山谷，北宋著名诗人。黄庭坚从小就是出名的大孝子，幼时就为母亲洗涤溺器，后来做了大官，还是坚持自己亲手洗刷。其孝行美德，感化一方，被后人选为二十四孝之一，他写过一首诗“似僧有发，似俗脱尘。做梦中梦，悟身外身。”写的就是自己的轮回故事。

## 梦回前世故居

黄庭坚二十六岁考中进士之后，被朝廷任命为黄州（芜湖）知州。有一天他在州衙内午睡，梦见自己走出衙门，来到一处乡村，老远就看见一个满头白发的老婆婆，站在家门外的香案前祷告，口中喊着一个熟悉而又陌生的名字。

山谷走近前，见案上供着一碗热气腾腾的芹菜面，香味扑鼻，便不自觉地端起来吃，吃完后回衙门休息。忽然听见敲门声，一觉醒来，方知是梦。不过梦境逼真，嘴里还留有芹菜香味。但他并未在意，以为只是梦而已。

次日午睡，再梦如昨，菜香幽幽，梦境如亲历。黄庭坚感到不可思议，遂起身步出州衙，循着梦中道路行去，欲探个究竟。

行至一村落，景物依稀，仿佛回到故乡一般。他径直走到一户人家，叩门而入，正是梦中所见的老婆婆，便上前施礼，问老婆婆何故在门外喊人吃面。老人答道：“昨天是我女儿的忌日，因为她生前喜欢吃芹菜面，所以我在门外喊她回来吃面，我每年都是这样做。”

黄山谷感到惊奇，问道：“你女儿死去多久

了？”老婆婆答：“已经二十六年了。”山谷突然想到，自己今年正是二十六岁，昨天恰是自己的生日。遂再问她女儿在世的情形，家中境况如何。

老婆婆说：“我只有一个女儿，她生前喜欢读书，信佛吃素，很是孝顺，但不肯嫁人。并发愿说求来世转男身，做文学家。到二十六岁那年，女儿生病去世，死的时候，她说还要回来看看我的。”

山谷大惊，忙问：“她的闺房在哪里？我可以看看吗？”老婆婆手指着一间旧房说：“就是这一间。你自己进去看看吧。”

## 应试文章都是前世之作

山谷走进房里，环顾四周，卧床桌椅，倍感亲切。只见靠墙有一个大柜，依然紧锁。山谷问老婆婆：“那里面是什么？”“全是我女儿生前看过的书。”老婆婆边擦泪边回答。

“我……可以打开看看吗？”老人家说：“锁匙不知女儿放哪里去了，我一直无法打开。”

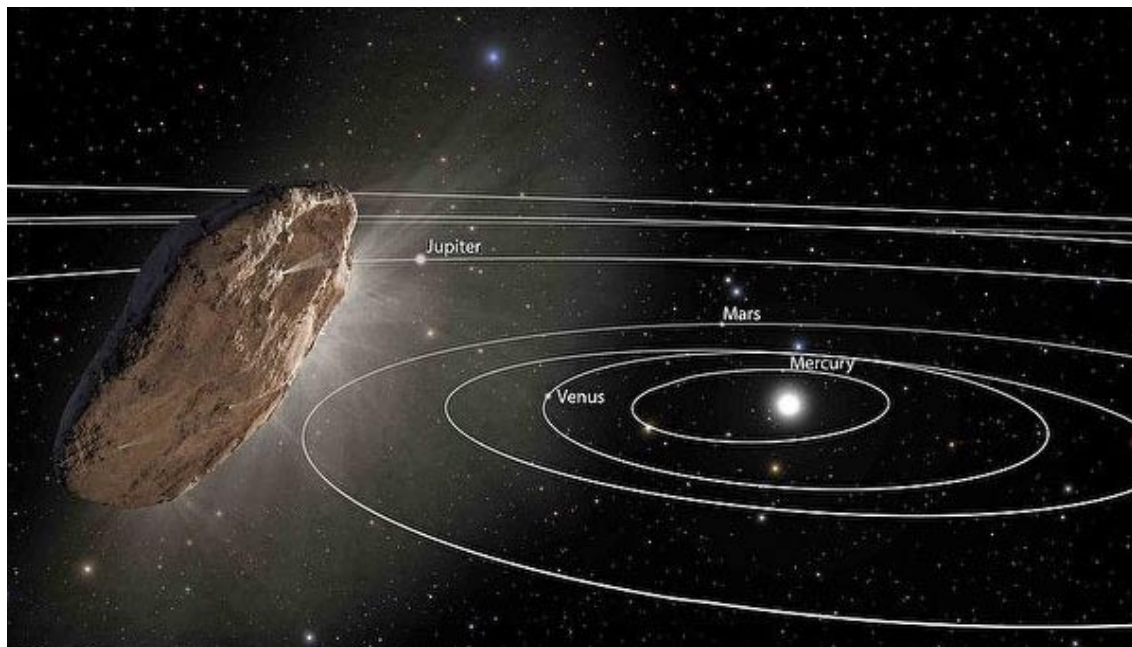
山谷心中琢磨了一下，忽然记起锁匙的位置，便告诉老婆婆，径直找出锁匙。打开书柜，发现里面许多书稿。细阅之下，山谷如堕云雾——原来他每次应试的文章，竟然全在这里，而且一字不差！

山谷沉思良久，恍然大悟，知道自己前生曾是女儿身。此地是他前生的老家，老婆婆便是他前生之母，如今这个家只剩老母一人。于是山谷跪拜在地，匍匐老人脚前，含泪称娘亲，说自己就是她的女儿转世。

母女隔世相认，自然悲喜交集。黄山谷回州衙后，迅速带人来迎接老母同往，奉母至孝，如同亲娘，终身奉养。◇

# 哈佛研究： 神秘雪茄形飞行物或来自外星人

文/大纪元记者许家琳



哈佛大学天文学家表示，去年在太阳系中发现的一个神秘雪茄形物体，可能是一个被派去观测地球的外星人探测器（Alien probe）。

2017年10月，夏威夷的Pan-STARRS 1望远镜发现一个绰号为“Oumuamua”的物体，意思是“远方信使”。自从这个神秘物体被发现以来，科学家们一直难以解释其不同寻常的特征和真正来源。研究人员先认为这是一颗彗星，然后又认为可能是小行星，最终认为它是一种新的“星际物体”。

“远方信使”是一个细长的暗红色物体，其长度是宽度的10倍，并且能以196,000英里/小时的速度行进。哈佛史密森尼天体物理中心（Harvard Smithsonian Center for Astrophysics）研究人员发表的一篇新论文提出了另一种可能性，即“远方信使”可能具有“人为起源”。

哈佛研究人员在提交给《天文物理杂志快报》的

论文中写道，“‘远方信使’可能是一个由外星文明故意送到地球附近、完全可操作的探测器。”该理论基于这个神秘物体在飞行时“加速”非常快，且在今年1月份，它的速度意外提升。

“考虑到这可能是人工起源，一种可能性是‘远方信使’是‘太阳帆’（Light-sail，又称光帆），漂浮在星际空间中，是来自先进文明技术设备的碎片。”该论文的作者写道，并认为该物体可以利用太阳辐射作为推进力。

该论文称，如果太阳辐射推进力是“远方信使”高速移动的原因，则显示这是“一种新型星际物质”，无论是自然形成，还是人工方式制造。

这篇论文由天文学教授勒布（Abraham Loeb）和哈佛史密森天体物理学中心博士后学者比亚利（Shmuel Bialy）撰写。勒布出版了四本书，以及700多篇关于黑洞、宇宙未来、寻找外星生命和原始

恒星等主题的论文。

该论文指出地球文明也可制造“太阳帆”。该文写道：“具有类似尺寸的太阳帆也可由我们自己的文明设计和建造。太阳帆技术可大量用于行星之间或恒星之间运输货物。”

该论文写道，这将解释“远方信使”的各种异常现象，例如从其光线曲线推断出的不寻常几何形状，它的低热辐射，高反射率，以及它偏离开普勒轨道而没有任何彗尾或旋转的扭矩等。

“远方信使”是太阳系中见过的第一个星际访客。它的高速运动特点引起博士后研究员维克（Rob Weryk）的注意。“我没想到发现这样的星体。”他说。

美国宇航局去年在一份声明中说：“我们很幸运，我们的测量望远镜在正确的时间找到了合适的地方，以捕捉到这一历史性时刻。”

“远方信使”正以大约70,000英里/小时的速度远离太阳，向太阳系外部飞去。大约四年后，它将飞向海王星的轨道，前往星际空间。◇

---

## 突破网络封锁

### 1. 破网IP索取信箱：

freeget.ip@gmail.com 发一个电子邮件（标题不可空白），十分钟内收到回信，拿到几个IP。最好用海外邮箱。邮件可能会被当作垃圾邮件，请检查垃圾文件夹确定是否已收到邮件。

### 2. 破网软件索取信箱

使用海外信箱寄一封信（标题不可空白）到以下邮址约十分钟就可以收到下载点。索取自由门freeget.one@gmail.com

### 3. 下载“自由门”软件

<http://www.dongtaiwang.com/>

### 4. 下载“无界浏览”软件

<http://www.wujieliulan.com/>



# 新研究：摘叶子 会令整棵植物感到“痛楚”



当你随手摘叶子的时候，不会想到植物的感受。其实万物皆有灵，植物也有触觉，当被摘掉叶子时，植物能“感觉”到受伤的“痛楚”，“痛觉”信号会从“受伤”叶子传遍整棵植物，提醒植物其它部分做好防卫措施。

植物没有眼睛，没有耳朵，没有嘴巴，没有手。它们没有大脑或神经系统，被困在一开始种植的地方，吸收阳光并从土壤中吸取养分。然而，当有东西来伤害它们时，它们会感觉到。

一项新的研究表明，植物叶子可以发出与人类相似的疼痛信号，以警告邻近的叶子即将发生的危险。科学家们认为，这种反应很大程度上是为了抵御饥饿的虫子，而且叶子非常敏感，毛毛虫的微小脚步都可被叶子感受到。

为了揭示植物的威胁通信系统运作，威斯康星大学的研究人员在实验室用剪刀剪下叶子，以及让毛毛虫在叶子上啃咬，然后观察植物的反应。

研究人员起初为一棵芥菜进行基因改造，他们使用一种发光的绿色蛋白质来追踪植物中的钙的含量变化，在显微镜下观察。研究人员发现，当植物体内的矿物质水平上升时，会发出荧光。随后，研究人员也

发现，植物受伤后，也会发出荧光，甚至叶子在被轻微触摸时也会有类似反应。

研究人员表示，植物快速发出含钙的化学物质是一种“警告反应”，类似于人类和其它动物的疼痛反应。在哺乳动物中，神经细胞释放出一种叫做谷氨酸的氨基酸，它会触发产生钙质，从而从该部位传播到细胞。

“植物不是绿色动物。”研究人员罗伊（Simon Gilroy）博士说，“植物不同，但有时它们与动物的运作方式非常相似。”

科学家说，任何类型对叶子的搅动，从遭小昆虫叮咬到被撕裂，都可引发此种反应，从而促发整个植物的连锁反应。威斯康星大学植物学家丰田正嗣（Masatsugu Toyota）博士领导的研究团队在论文中写道：“植物感知局部骚扰，如食草动物攻击等。”“它们将这些信息传输到整个植物体内，以快速激活未损坏部分的防御反应。”

这如同启动多米诺骨牌效应，使植物能够进行长距离通信。研究人员表示，当植物受到攻击时，他们发现“疼痛”反应会触发植物防御激素的释放。这些荷尔蒙通过释放恶臭的有害化学物质，借此驱赶入侵虫子。其它植物，如一些草，也会释放臭味激素，吸引寄生在植物上的黄蜂，而这些黄蜂会吃掉具攻击性的虫子。◇

# 秋风中的落叶之美

文/云中君

秋风萧萧，天高月圆。身居海外的我因为难以回家，经常在睡梦中神游中土故乡。闭眼入静，就能把眼前的场景视之为无物，脑海中即刻涌现出泰山的巍峨与运河的灵秀。

故乡的山河，美在四季。春夏秋冬，各有风韵。春有百花盛开，夏有凉风拂面；秋有明月照，冬有雪花飘。由于生性不喜欢嘈杂、喧嚣的生活环境，在四季之中我最喜欢色彩斑斓的秋天与令人神往的秋韵，还有那秋风之中的一片片落叶。

我时常感叹，人的一生多么像那秋风中的落叶。当春天的嫩芽初发之时，不被众人瞩目，只能用淡淡的绿衣点缀着属于自己的春天。无论经历过多少痛苦与忧伤，生命中仍会拥有短暂而温馨的快乐。夏天的枝茂叶盛虽然轰轰烈烈，却总是好景不长，当华发满头之日，就已经走入了人生的秋天。不管俗世中的人们怎样恐惧不安，总有走到人生尽头的那一天。只有洞察到生命本质的人才能感悟到生有何欢，死又何惧？如果能带着一颗清淡如水的心境，悄然如秋风中的落叶，轻投大地的怀抱，那才是一种无比潇洒的精神境界。

在深秋的季节观赏落叶，使我自然而然地联想到战国时代的壮士荆轲。短短两句的《易水歌》中说：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”风萧萧这三个字自然带给听者一片高秋之意。尽管荆轲刺秦王的结局是身死而事败，然而后人们仍然都在赞美着荆轲的勇敢与壮烈。这个事例提示人们不可以成败论英雄，一如秋风中的落叶，只要它叶落归根，就完成了自己的历史使命，俗世中的成败荣辱根本不值一提。

历代的文人墨客们中也有许多人欣赏秋风中的落叶，唐代诗仙李白在《长干行》中写到：“门前迟行迹，一一生绿苔。苔深不能扫，落叶秋风早。八月蝴蝶黄，双飞西园草。感此伤妾心，坐愁红颜老。”八句诗写尽了亲人别后的相思离愁。苏轼在《送别》一诗中也写到了秋风落叶：“昂头问客几时归，客道秋风落叶飞。系马绿杨开口笑，傍山依约见斜晖。”由此可见，在古人的心目中悲秋与离别是息息相关的。

我喜欢在宁静的秋夜神游四海，伫立在茫茫的宇宙天体之中，欣赏秋月普照天地的美丽景色。我也喜



欢一个人徜徉在落叶漫舞的林荫小道，独自去感受喧嚣夏日之后的清新与宁静。漫漫寒冬前的短暂芳香与秋风中的落叶同在，至于漫天冰雪中的寒冷，就与落叶无关了。

俗人在花好月圆之夜以美酒佳肴为趣，我在秋高气爽之日却经常以打坐修行为乐。头顶高阔的天空，脚踏平坦的大地，秋风秋雨所带来微微的凉意反而让我更加振作。禅定中我去了一个虚幻的世界……飞越了高山大岭，漫过了荒岛沧海，降落在在一座翠绿葱葱的青山之上。迎面走过来一位身着唐装的仙人，笑容可掬地向我合十之后，递过来一杯香气四溢的台湾高山茶，让我品尝。我接过茶杯一饮而尽，顿觉心旷神怡，神清气爽。我蓦然醒悟……从此爱上了台湾的高山茶。

在深秋月圆之夜，经常以茶代酒，仰望长空。有时秋雨连绵，道路泥泞，我就泡上一杯高山茶临窗听雨，其乐无穷。中国古人崇尚“天人合一”的思想，我认为不加雕琢的自然流露，行云流水般的抒发自如，透露出一种沁人心脾的新意，这不就是秋之落叶的高洁与潇洒的神韵吗？

秋叶之高洁，使人钦佩；秋叶之潇洒，让人感慨；秋风中的落叶像一幅美丽的画卷令人赞美不已！◇



