

新生

文摘

XinSheng.net | 2025年8月第66期

一言既出，驷马难追。古人在誓约面前相当敬畏与谦卑。君子一诺，重于千金。人的生命不止一世，人死绝不如灯灭，死亡不是真正生命的结束，反而是下一阶段的开始。古今中外，违背誓言，后果严重。无数义士仁人为一句承诺甚至付出生命。

新生文摘

2025年8月 第66期

目录

- 名医重医道 救人展奇功·····3
- 德国小城的故事：不守信用 后果惨痛·····4
- 郑板桥教子·····5
- 没有皇帝架子的汉文帝怎样开启文景盛世？·····6
- 明朝太史公宋濂的传奇故事·····8
- 一只乌鸦帮父子俩找回了25年的时光·····9
- 改了又改的党史和无法改变的事实·····10
- 民国奇人一念改命运·····12
- 《诗经》赏析：〈卫风·木瓜〉·····13
- 北大物理系164名师生成右派·····14
- 清朝第一位湖北籍状元刘子壮的生命定数·····15
- 插播真相遭20年冤狱 大学教师含冤离世·····16
- 牛顿：在望远镜的末端 我看到了神的踪迹·····19
- 自然给予的寓意与预警·····20
- 全世界不同民族的三个共同记忆·····21
- 关于释迦族覆灭的历史故事·····22
- 神佛救你你可知·····24
- 台湾中医师：生命能量的泉源·····25
- 重度昏迷的他是如何看到的？·····27
- 漏洞百出的进化论·····29
- 生命中的过客·····30
- 乐善好施 为别人打伞·····31
- 生命一場緣·····32
- 有异能的邵雍·····33
- 细微的美好·····34
- 在心底默默道一声珍重·····35

名医重医道 救人展奇功

文 / 洪熙

古代医道的根本，《黄帝内经》开篇讲到的其实是如何顺应“道”。中医的传承顺序是上帝-先师-岐伯-黄帝。“上帝”是天上的最高主宰。中国道教信仰的“上帝”，祭祀的是“玄天上帝”。因为中医的根源于天道，自然会涉及到神和道，自然是名正言顺的神传医学。那些保持传统医道的人，因为能参透天地人之间的道理，所以会出现一些人们想像不到的奇特能力。

中国古代有不少神医，比如华佗、扁鹊、孙思邈、李时珍等等，他们的医术不仅高超，而且还伴有功能，能够透过表层，看到身体内部发生疾病的原因。这些神医有一个共同的特点，就是都有修道向道之心。在元朝时也有一位神医，除了能治病，还有呼风唤雨的力量。

短短银针 济人展奇功

元朝时，安徽宣州的一位神医名叫徐文中。他擅长针灸，能够解决许多疑难杂症。他用针很巧，往往只需要扎上几针，便会起到立竿见影的效果。徐文中平日行医，对金钱十分淡泊，对做官也不太感兴趣。一次，他到吴郡游历，吴郡的一个大户人家有人患有风湿病，躺在床上苦不堪言。这家人听说徐文中路过吴郡，便请他去治疗。徐文中没有开药方，只是在患者的腿上扎了几针，病人就从床上坐了起来，转眼就可以下地走动了。

当时，镇南王王妃生病卧床，坐不起来。王府里的御医都不能治好。镇南王听说徐文中医术高超，就马上派人驰快马跑到吴郡去请他。徐文中到王府后，镇南王以礼相待。徐文中诊视王妃的病症后，只从一盒子里取出几根银针，他按住王妃的合谷、曲池两个穴位，随即将银针一点点的扎进去，王妃的神经处于麻痹状态，一点儿都没有感觉到疼痛。

过了一会儿，他请王妃抬起手脚，活动一下看看效果。王妃不敢相信这么快就能好。徐文中对她说：“针气已经运行了，您抬抬手活动一下。”王妃就试着把手举了一下，很轻松的就抬起来了。徐文中又让她抬脚试一试，她也很轻松的就抬脚起来了。

自从王妃生病以来，一直卧床，手脚都不利索。就这么几下，王妃的病就好的差不多了。镇南王在一旁凝神屏息静静地看着，亲眼看到这么一会儿的功夫，王妃的手脚就能活动了。镇南王非常高兴。第二天，王妃就已经坐起来了。因为这件事，徐文中的名声震动了整个广陵，人们都以为扁鹊在世，又复活了。

呼风唤雨解旱情

经过上次为王妃诊治后，镇南王很信赖徐文中，觉得他是难得一见的高人，所以平常遇到什么解不开的事，他都愿意找徐文中说一说。广陵一带久旱不雨，镇南王请来方士祈雨，却都无济于事。眼看着旱情日愈严重，镇南王异常忧心。

徐文中听到镇南王正为此事忧愁，于是对他说：“您怎么不早说？不就是想要一场大雨吗？那就请大王允许我使用法术求雨。”说着，又诙谐地问了一句：“您是要先响雷后下雨，还是先下雨后响雷？”镇南王只知道徐文中看病一流，可从来没有听人说过，他还会什么法术。于是，他也幽默地说了一句：“当然是先下雨后响雷！”

徐文中说了一声“好”就走出屋子，他朝西北方向举起衣袖一挥！顷刻间天空乌云迅速弥漫，晴朗的天马上沉下来，刹时但见大雨倾盆，犹如倾覆一般。待大雨下得差不多，基本把整个广陵全都浇透后，徐文中才收起了法术。雨过天晴，真的还能听到隆隆的雷声。

谁也没有料到，四处行医，为人治病的徐文中还有呼风唤雨的能力。镇南王数次目睹神迹，再也不敢把他当做凡人相待。徐文中一生行医，辗转了很多地方，也教授了很多的弟子，但他们的医术却一直徘徊不前，鲜少有谁能像他一样拥有精湛的技艺。对此，徐文中说：“我传授的弟子不少，但是为什么他们的医术不如我的灵验呢？不是因为我私藏着秘诀不教给他们，而是很多人只注重利益而忽视了道义。我游方行医已经四十多年了，治好的病人我自己都数不过来，但我却从来没有要求有人回报我。我只是尽自己的所能实施医术罢了。”◇

德国小城的故事：

不守信用 后果惨痛

文/德祥

哈默尔恩 (Hameln) 位于德国中北部童话大道上，是一座人口只有六万的小城。据该市旅游局最新统计，每年前往那里的游客接近三百九十万人次。这是一个让人吃惊的数据，因为德国最著名的新天鹅堡，每年参观人数也就一百多万。是什么吸引了这么多人前往哈默尔恩呢？

德国著名的《格林童话》中有篇《彩衣捕鼠人》，描述了一个叫哈默尔恩 (Hameln) 的小城发生的故事，据说是件真事。

1284年，哈默尔恩当地爆发了严重鼠患，城里人陷入极大恐慌。传说有一天城里来了个穿马戏团小丑彩衣的人，自称可以制服老鼠。他和城里人达成协议，谈好以一笔钱为酬劳，将老鼠引出城。人们答应他的条件后，彩衣人马上掏出笛子沿着大街小巷吹奏了起来，城里的老鼠们闻声而至。当彩衣人觉得全城的老鼠都跑出来了之后，就吹着笛子将它们引到城外河里淹死了。

此时，城里人本该心怀感激兑现酬劳才是，可看到彩衣人消灭鼠患似乎很轻松，他们便开始反悔和耍赖，拒绝付给彩衣人任何报酬。彩衣人愤然离去。

同年6月26日，当大人们都在教堂里做礼拜时，彩衣人又出现了。他在街头巷尾吹起了笛子。可这次跟来的不再是老鼠，而是全城四岁以上的小孩。全城的孩子兴高采烈的跟在彩衣人后边，出了东城门进到大山里，并消失得无影无踪。

那天，全城共有一百三十个小孩随着彩衣人消失。全城只留下三个小孩，一个瞎子、一个聋子，两人掉队了，无法说清其他孩子的去向，另一个孩子因为冷回来取外套，得以幸免。



据说，一个月后在深山里曾有人看见一群孩子跟在一个彩衣吹笛人的后边。之后就再也没有任何孩子的音讯了。

全城人失去孩子！这是他们不守信用的惨痛后果。撕心裂肺般教训了哈默尔恩人。为了让后人记住这前车之鉴，当地人采取了很多办法。

在城里，到处可见老鼠的铜像；每天三次，《捕鼠人玩具钟》会出来表演，提醒人们这个不讲信用的惨痛教训。

在哈默尔恩的旧城区，有座建于1602年的《捕鼠人之家》餐厅。据说当年彩衣人就是沿着这家餐厅旁的那条小巷带走了全城的小孩。在这家餐厅的外墙上可以看到纪念碑文，这里也从此禁止了舞蹈奏乐。

从1955年开始，每年从五月中旬到九月中旬，每个星期天的中午十二点、星期三下午四点半，哈默尔恩人都会在“婚礼之家”的大阳台上举办传统的露天剧《吹笛子的彩衣捕鼠人》，不断提醒着人们：不

守信用，后果惨痛。为时半个小时的免费演出大约有八十名演员参加，每次有来自世界各地的大约两千名游客观看。

“一诺千金、一言九鼎、一言既出驷马难追”强调的就是“信”这个美德。为人守信重诺也可能改变一个人的命运，清朝徐少渔就是个典型。徐少渔是钱塘人，光绪庚寅八月初，他向彝斋借了一百圆银币，没有立借据，只口头约定一年后如数归还。第二年八月初，徐病倒了，危在旦夕之际，躺在病榻上的他一直喃喃自语：“还钱的时间快到了，我如果死了怎么办啊？”徐妻听后对他说：“你借的钱没有借据，没

有履行约定的必要，你就不要愁了。”徐少渔说：“他因为相信我，所以才没要借据，我怎么能自己不守信用呢？”于是让妻子将家中的一柄玉如意和两件狐裘拿去卖了，共卖了九十银圆，又从别人那里借了十圆，最终在约定的日期如数还了彝斋。没过几天，徐少渔的病痊愈了。

“信”是中国传统八德（孝悌忠信、礼义廉耻）之一。古往今来，君子一诺，重于千金。多少仁人义士为了一句承诺甘愿付出生命。历史上也不乏失信的教训。孔子说：“人而无信，不知其可也。”◇

郑板桥教子

文/淋林

郑板桥，名燮，字克柔，号板桥，是清代著名的书法家、画家、诗人，他出生于书香世家，3岁时父亲就开始教他识字、写字，到8、9岁时便学习作文、对联了。郑板桥聪明好学，又极有天赋，在绘画、书法、作诗等方面都达到了很高水平，他尤其爱画竹，风格独特。他的诗、书、画被人称为“三绝”，他本人亦被称为“扬州八怪”之一，在当时很有名气。

郑板桥曾中进士，做过地方官，他正直忠厚，清正廉洁，勤政爱民。郑板桥在山东为官数年，离任时只有简单的行李和书籍，没有财物积累，甚至都没有车马，骑的是毛驴，百姓依依不舍、夹道送别。正如他在诗中所言：“乌纱掷去不为官，囊橐萧萧两袖寒。写取一支清瘦竹，秋风江上作鱼竿”（《郑板桥集》），郑板桥的人品就如他画的竹子一样清秀挺拔。

郑板桥在52岁时有了一个儿子，叫郑麟。老来得子，他自然十分喜欢，对孩子的教育他也非常重视，不但注重文化素养，更重视人品道德。郑板桥由于被派到山东潍县做知县，郑麟在家里便由妻子和弟弟照管，他担心家人会溺爱孩子，在给弟弟的信中说道：

“然爱之必以其道，虽嬉戏顽耍，务令忠厚悱惻，毋为刻急也”；“要须长其忠厚之情，驱其残忍之性，不得以为犹子而姑纵惜也”；“夫读书中举中进士做官，此是小事，第一要明理做个好人”。可见郑板桥培养孩子的目标并不在于中举做官，而是首先要做个善良忠厚的好人。（《潍县署中与舍弟墨第二书》）

传闻郑板桥后来把家人接到身边，由于郑麟夭折，便把弟弟的儿子郑田过继为子，对他悉心教导。除了亲自教他读书，督促他背诵诗文外，还鼓励他做力所能及的家务，要求很严格。郑田12岁时，郑板桥就让他去挑水，以培养他自立自强的能力。

郑板桥临终前病重卧床，把郑田叫到床前，说想吃他亲手做的馒头，郑田答应着，心里却犯难，因为自己还不会做馒头。郑板桥指导他去请教厨师。郑田于是来到厨房向厨师学习，经过一番努力，终于把自己亲手做的馒头送到父亲面前。可是，此时的郑板桥已经与世长辞了。但是他给儿子留下了遗言：“淌自己的汗，吃自己的饭，自己的事自己干，靠天、靠地、靠祖宗，不算是好汉！”郑田终于明白了父亲的苦心。◇

没有皇帝架子的汉文帝 怎样开启文景盛世？

文/允嘉徽

汉文帝是中国历史上著名的仁孝之君，他在位期间开创了“文景之治”的盛世局面。汉文帝带给国家与人民之福与他“无为”、“无执”没有皇帝架子的修养大有关系。以下的几则汉文帝的小故事，自然流露其仁德之一二。

省百金 为民不为台

汉文帝刘恒（公元前203年—前157年）在位23年，生活上简朴如一，宫室、花园御苑、车骑和服饰用品等等他都沿用前代的旧物。就这么一次他想作个露台，召来匠人计算用度，匠人报告说：“陛下，费用需百金。”

文帝说：“百金，是合十个中等家庭的家产了。吾奉先帝的宫室，常恐不称其德羞辱了先帝，岂可浪费百金作台！”就这样他打消了做露台的念头。

文帝鼓励百姓从事农业和养蚕，减少租税赋役；他自己身上穿的是黑色的衣服，粗粗厚厚、朴素无文彩。他的将相们都是开国的旧功臣，也是质朴而少文饰，应该也受到了文帝身教的影响。文帝指示后代为他治陵墓要采用因山作室的方式，不要起坟，至于墓葬品都用瓦器，不用金银铜锡的饰物。身为皇帝物质无求，少欲简朴，去坟薄葬，以俭安神，为汉室朝臣、循吏的气节风标立下好范式。

谢罪“教儿子不谨”

有一次，汉文帝的太子（后来的景帝）与梁王共乘辎车（一种轻便的马车）入朝，到了司马门（王宫外门）不下车就径行进入。当时官卫有令，出入殿门、公车门、司马门的都要下车，违反的罚金四两。当时公车令张释之追上两位皇子，让他们停下不能入殿门，并且上奏禀报太子和梁王不敬，到了公门不下车。

文帝接到奏书时，薄太后也在场。文帝脱下皇冠，对太后谢罪，说自己“教儿子不谨”。薄太后于是派遣使者带着诏命赦免了太子和梁王，他俩才得以入官。

事后，汉文帝是否摘了张释之的官帽呢？恰恰相反，他因此对张释之的公正执法留下深刻印象，拜他为中大夫，不久提升为中郎将，后来又提升他为掌刑狱的廷尉（九卿之一）。在张释之任职廷尉时，君臣俩之间又有许多精彩的演义，以下是其中一则。

廷尉所言有理 文帝善纳

张释之被提升为廷尉，朝廷称赞说：“张释之为廷尉，天下无冤民”。他常在公平的精神上与文帝“论理”。汉文帝又是怎样对待呢？

有一天，文帝出蹕，车驾行至古城之北的中渭桥时，忽然有一人从桥下走出，惊动了他的御马。文帝震怒，立即命骑士将那人拿下，交给廷尉张释之处置。张释之治问那犯蹕的人，那人说自己是长安县人，来到桥上听闻皇帝御驾来了，就隐身桥下，等了好久，自以为皇帝车队已过，就从桥下走出来，这时正好见到皇上的乘舆车骑，就赶快离开。经调查审度后，他回奏文帝：“陛下！这人犯蹕，依法当罚金。”

文帝怒道：“这人惊动吾马！幸好吾马温驯，若是它马，岂不是要将我摔伤？这样的罪，廷尉竟只令罚金了事？”

张释之不卑不亢答道：“陛下！法律是天子与天下人共同的准则，不得徇私。如今法律有明确规定，犯蹕者罚金，若将此案加重刑罚，法便无法取信于民。况且，若事发之际，陛下即命人将其斩首，那时可依皇上之命。但现在此事已交付廷尉审理，而廷尉执法乃天下公平精神之所系，一旦偏斜，就影响天

下之准则，百姓将如何依法安身立命呢？望陛下明察。”

皇帝沉吟良久，说道：“廷尉所言有理，就依你所判。”

《汉书》中形容汉文帝在位之时，以德化民，社会崇尚礼义，诉讼少，“断狱数百，几致刑措（措）”——断案仅数百件，刑罚几乎置而不用。不仅如此，文帝还除罪废刑，或把重罪徒刑减轻，废“肉刑（墨、劓、剕）”[1]，让犯了罪的人能有改过自新、重新出发的机会。

除“诽谤詬言之罪”广纳谏言

汉文帝三年五月下诏除去“诽谤詬言之罪”，以开言路广纳谏言。文帝下诏说：

“古时候治理天下，朝廷设有‘进善之旌’和‘诽谤之木’（帝尧时立木牌于桥边，供人书写谏言），用来鼓励人民进谏，让君主治理政事能够通达民情。可是如今的法律却有‘诽谤詬言之罪’，把批评朝政也列为罪，这就让大臣们不敢尽情说出真心话，皇上也无从知道自己过错所在了。那么这一来，朝廷又怎能招来远方贤良之才呢？这样的法令应该废除。”

他又提到，有些老百姓由于出于无知的话往往被视为大逆或诽谤，受到重罚，这让他非常不忍心接受，从即刻起，凡是这类情况，官府一律不许立案。

废除肉刑回应缇萦救父

汉文帝十三年，齐国太仓公淳于意医术精良，但因不肯为仗势欺人的王公贵族看病而遭诬告，被拘送往长安将受肉刑。淳于意哀怨自己没有儿子可以助他解危难。他的小女儿缇萦才十几岁，甚是悲伤，跟随父亲一起前往长安，为营救父亲上书给皇上。

缇萦说：“妾的父亲在齐国担任小吏时，人人都称赞他廉洁公平。而今因犯法将受肉刑。妾感伤的是：死去的人不能复生，受过肉刑的人也无法恢复受损的形体，即使日后想悔过向善，也无路可走。妾自愿收入官府为婢女，为父亲赎罪，使他日后能有自新的机会。”



缇萦为营救父亲上书给皇上。（素素/大纪元）

本身就是大孝子的汉文帝深受缇萦感动，随即下诏命御史依旨制订新法令：

“我曾听说，古代虞舜时代，让犯罪人穿着画有特殊标志的衣冠代替刑罚，人民便自知警戒，不再犯法，这是多么高明的治道啊！而现行法律设有三种肉刑（黥、劓、断足），但犯法作乱的依然层出不穷，原因安在？难道不是因为我德行太薄、教化不够清明之故吗！我深感惭愧。正因为教化未能普及，百姓无知才会陷落触法之地。

“《诗经》说：‘和乐平易的君子，是人民的父母。’如今人民有过失，未施教，先加刑。有人本想改过向善，却无路可走，我为此深感怜悯。肉刑何等不德！竟然要砍断人肢体、刻画皮肤，使人既受痛又终身带着这个肉刑标志，这怎么能算是‘民之父母’的作法呢？应当废除肉刑，另设替代的刑罚，根据罪行轻重分别处置，不逃亡的，可在服刑一定年限后减免其刑。”

肉刑于是废除，淳于意也得救了。

汉文帝致力以德化民，他的德政的核心是他的仁慈孝悌。文帝说“孝悌，天下之大顺也”，他不是说给人听的，而是身体力行。母亲薄太后患病三年，文帝细心侍疾，历三年如一日，凡进汤药必先亲尝，毒性、冷热无疑才进奉给母亲服用。◇资料来源：《汉书》《史记》

明朝太史公宋濂的传奇故事

文/长河

明朝洪武年间，曾有一个与军师刘伯温齐名的人物，此人姓宋名濂，明史称他为“太史公”。他的功业爵位虽然比不上刘基，而明朝一代礼乐制度，祭祀朝律，四方贡赋仪式等，大都是他所决定的，多次被推举为开国文臣第一名。

洪武十三年，已告老还乡的宋濂，家中忽然飞来一场弥天横祸。当朝宰相胡惟庸谋反起事，宋濂的儿子宋璘、孙子宋慎受到株连被杀。朝廷要灭九族，多亏马皇后和太子在洪武皇帝面前苦苦求情，宋濂一家才免去死罪，充军到四川茂州。

宋濂一家走到四川夔门时，宋濂因为年老体弱，加上路途劳累，病倒了，无法再走，便住到附近莲花寺里养病。

一天，宋濂的孙女琼英在一间偏殿里看到停放着一口棺材，仔细一看，咦！这不是家中爷爷的那口寿木棺吗？怎么跑到这里来了，原来这口棺木与一般棺木不同，是挖空了心的千年柏树的独木棺，雕有奇花异草，飞禽走兽，精致绝伦。琼英连忙领来全家人辨认，千真万确，正是前年被一个叫千岁长老的和尚化去的那口棺木。从浦江到夔门，少说也有三、四千里，棺木怎么会放在这里呢？全家人怎么也猜不透。

琼英找来莲花寺的当家和尚询问。当家和尚对宋濂一家说：“两年前，这间偏殿里突然出现这口寿木，并来了一个眉须雪白的老和尚，自称是浙江浦江宝掌寺的千岁长老，法名宝掌。他说两年后有宋老先生要带家眷到夔门莲花寺来，先把先生的寿木运到这里，要我好好保管，以便先生来时，物归原主。如今宋老先生果然来了，贫僧也了却一件事。望宋老先生保重贵体。”宋濂一家听了，人人惊奇，想起两年前遇见千岁长老的往事。

原来洪武十年，翰林学士宋濂告老还乡，隐居在浦江家乡青萝山著书。洪武十二年秋的一天，琼英

正在书房替爷爷磨墨，忽听门外一阵木鱼声，连忙跑出来张望。奇怪，面前站着一位白须白眉的老和尚，手里并没有木鱼。这和尚一见琼英，闭起眼睛说：“金声木声都是声，万里无云雨来临。”琼英听和尚这话很不吉利，没好气地问：“老和尚，你要化银钱吗？”和尚还是闭着眼睛说：“出家人要银子何用，老僧要化的东西妳难作主，还是请妳爷爷出来吧！”

在屋里的宋濂听见孙女同和尚一问一答，觉得这个和尚不一般，便走出房来。化缘的和尚是浙江宝掌寺的“千岁长老”。不等宋濂开口，千岁长老合起双掌说：“阿弥陀佛，先生是自汉以来第一佳臣也！”宋濂觉得千岁长老话中有话，就说：“大师傅驾临寒门，必有见教，请进陋室叙话。”

千岁长老说：“施主不必客气，老衲只想向你化一件东西，不知先生肯否相赠。”宋濂说：“师傅要化何物，但请吩咐，只要我有，没有不肯相赠的！”千岁长老说：“先生真是爽快之人。老衲讲出来，先生可不要反悔呀！”宋濂说：“决无戏言！”千岁长老听了宋濂这句话，点点头，叹了口气说：“天有不测风云，人有旦夕福祸。我做了七十多年的和尚，如今自算自，只有七百二十五日能活了。我一世当和尚，一无所有，想来想去，需要一口棺材。听说先生有一口精致贵重的寿木，我看先生鹤发童颜，不会马上就死，今日布施给老衲，了却老衲一件心事，先生肯割爱吗？”

宋濂笑笑说：“此棺虽说精致，既然师傅需要，自当奉送，不过此棺十分沉重，先请师傅看看，我再派人送到宝寺。”千岁长老说：“只要先生肯布施，不需先生费心派人，老衲自有办法。”

宋濂带着千岁长老到存放棺材的房里，只见千岁长老合掌施了个礼，口里说着“善哉，善哉！”便脱下袈裟，往棺材上一蒙，用手一指，人和棺材一齐眨

眼不见了，惊得宋濂和琼英半天没回过神来。

宋濂回到房里，琢磨好大一会儿，悟出千岁长老说那些话的意思来了，不由不惊：“自汉以来第一佳臣”，分明说的是个“难”（汉字去掉三点，加上佳字）字，莫非我要大祸临头了？师傅白须白眉，不下百岁，他说他只当了七十多年的和尚，显然不实，分明是指自己七十多岁的年龄。他说只有七百二十五日能活了，定是暗示自己。可他化棺材何用呢？宋濂百思不得其解。想想自己一生正直，从未做过一件缺德亏心的

事，也就没把那老和尚的话放在心上，没想到二年后，受胡惟庸案的牵连，被发配到四川茂州来了。

宋濂住在莲花寺半个月后，离开了人世，这日正是千岁长老到他家乡青萝山化缘后的第七百二十六日。

原来，千岁长老是当时的有道高僧，一向敬重宋濂的文才和人品。当他预见到宋濂两年后因大难充军到茂州时，便以化缘为名，提前运送其心爱的棺木，以此表示对宋濂的一片敬慕之心。◇

一只乌鸦帮父子俩找回了25年的时光

文/任采真

夜幕降临，一位父亲和他的儿子漫步在院子里。儿子已经大学毕业，离家在外地工作几年了，难得回家一趟。难得的一个星期天下午，他们父子一起坐在一棵大树下乘凉。父亲指着树枝上一只鸟问道：“儿子，那是什么鸟？”

“一只乌鸦。”

“什么？”父亲的听力有些不好了。

“一只乌鸦。”儿子的声音比之前大了些。

“你说……是什么？”父亲再次问道。

“乌一鸦！”

“儿子，那是什么鸟？”

“爸爸，那是只乌鸦！是乌一鸦！”儿子显然有些不耐烦了。

父亲听完儿子的回答后，没有说话。过了一会儿，他突然站起身，慢慢地走进屋里。几分钟后，父亲又坐回儿子身边，手里拿着一本发黄的笔记本。

儿子好奇地看着父亲翻阅着本子，他知道那是他父亲的日记本。父亲在本子里随手记下生活中或精彩、或感动的点滴。

父亲翻到其中一页，然后开始读了起来：“今天，我带着乖巧的儿子到院子里散步。我们坐下后，儿子看见树枝上有一只鸟，问我：‘爸爸，那是什么呀？’我告诉他，那是只乌鸦。过了一会儿，儿子又问我那只鸟，我说那是只乌鸦……”

“儿子一次又一次问着那只鸟的名字，总共问了25次，我则一遍又一遍重复着答案。我很高兴有这样的时刻，分享儿子的好奇心。”

当父亲读完这页日记后，儿子眼中闪着泪光。他说：“爸爸，你和我分享了收藏了25年的故事，回忆清静了我心上厚厚的尘埃，真好！”

父亲伸手抚着儿子的肩膀，脸上的皱纹溢出满足的笑意。◇

（转载自《干净世界》）

改了又改的党史和无法改变的事实

文/亦然

历史是既成事实，而中共却狂妄到任意篡改历史。所幸理性的人仍没忘记，中华文明源远流长，中国历史至少五千年，而中共却不足百岁，所以中国的历史不等于中共的党史。这一事实是中共无力改变的。让我们针对中共最近的一次党史修改，对比一下新版党史和历史事实之间的反差。

首先，2021年，中共这个共产党西来幽灵，对已经改了又改的党史，再一次进行了整容大手术。为什么？为了让年轻一代从小就把黑的当成白的、假的当成真的，让“五毛党”被骗的死心塌地，让中国人继续在恐惧和谎言中被党专政。

中共在2021年2月发行的所谓《党史》，原有的全党整风、反右派斗争、大跃进、人民公社化运动等内容，全部“下架”。最突出的美容项目是，最新版《党史》不但淡化“文革”罪恶，还把“文革”说成是为了反腐败、反特权而发动的。这是针对知情者的诛心术，可令人毛骨悚然的魔鬼手段！“打砸抢”反的是哪门子特权与腐败？

《党史》不再提文革的“破四旧”罪恶

“破四旧”是指文革初期，以大中学生红卫兵为主力进行的以“破除旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯”相标榜的社会运动，实质是砸文物、打人、抄家的同义词。破“四旧”中，仅北京市就有十一万四千多户被抄家，仅西城区一个福绥境街道，抄了1061户人家，所属图书字画焚烧了整整八昼夜。整个北京市抄走古旧图书达235万多册，瓷器、字画、古典家具三项近400万件。上海，按周恩来的话说，“抄了十万户资本家。”全国上下总共约有1000多万户人家被抄。

颐和园内的300米长廊及无数亭台楼阁及精细彩画，都成了“反动文物”，必须消灭。

上海无价之宝“龙华三宝”之一的范金毗卢佛像

高约7尺，莲花座下配有千佛，红卫兵小将们一阵棍棒即成碎片。弥勒殿供奉的弥勒化身布袋和尚坐像竟被砍下了头颅。全国各地名人古墓、古庙古迹被毁的就难以数计了。

此外，无论是党内党外、文化名人、普通百姓，遭打斗和冤杀者上千万而不止。

文革本质是共产党极权破坏传统文化的暴力运动。广东名作家秦牧曾这样评述文革：“这真是空前的一场浩劫，多少百万人颠连困顿，多少百万人含恨以终，多少家庭分崩离析，多少少年儿童变成了流氓恶棍，多少书籍被付之一炬，多少名胜古迹横遭破坏，多少先贤坟墓被挖掉，多少罪恶假革命之名以进行！”

杀人放火、抢劫私产、毁坏国宝在2021年被中共说成了“反腐反特权”。中共所谓的“制度自信”就是靠骗。

文革发动者利用革命特权私吞文物

革命是行骗的手段，发明革命的人恰恰不是忠于革命的人。中共文革元老级人物陈伯达、江青、康生等利用革命特权谋私渔利。这在老一辈人中，已经是公开的秘密，只是年轻人不知道而已。

1970年秋，江青约康生去北京文物管理处挑选珍品。这位女革命领袖选了一只镶有近百颗珍珠、宝石，并配有四条金链，18开金的法国怀表，价格却只是7元人民币。

1990年，故宫搞了个“内部展览”。上千件无价之宝从3000年前的青铜器到2000多年前西汉大将韩信的图章，从《红楼梦》最早的刻本到人称“诗、书、画三绝”的郑板桥的印章，均被康生掠入私囊。康生竟在一册《大唐三藏圣教序》上盖上了他自己的印章。

“文革”结束后，文化部决定将当初抄家物资归还给画家叶浅予。但不少珍贵字画、墨、砚、石章，早被当时的“中央首长”拿走，无法归还。文管会只给叶浅予开了一张清单，说明那些珍贵历史文物的“去向”：陈伯达（9件）、林彪（11件）、康生夫妇（8件）、江青（3件）……

红卫兵小将们也利用革命之际顺手牵羊。作家冯骥才曾采访过一个文革小将，他描述1966年秋，毛泽东在天安门接见来自全国各地的红卫兵小将，散场后，天安门广场地上很多处有散落的金条和黄金。这名曾经的文革小将解释说，红卫兵当时抄家时，有钱人家的金条和黄金等贵重物品顺手就装自己兜里了；在广场上人们见到了领袖，疯了似的欢呼雀跃，一时间忘了保护兜里的值钱家伙了，人挤人，结果就是“革命成果”零落满地。

文革期间，毛泽东为中国首富

据大陆刊物披露，文革期间，毛泽东著作和语录曾大量发行，单稿费就让人咂舌，1967年毛的稿费存单达570多万元，堪称当时的中国首富。

2011年，学者茅于軾发文批判毛泽东，有人就喊出来“毛泽东那个时代极少腐败”，但人们不知道的是，延安时代的王实味就是因为批评延安腐化现象而被整风整掉了脑袋。

王实味在他的《野百合花》中公开反腐，批评延安：“衣分三色，食分五等”，“歌啾玉堂春，舞回金莲步”。结果，王实味被毛泽东随便找几个罪名，拿下整死。

张戎在《鲜为人知的毛泽东》一书中披露，三年大饥荒期间，各地争相为毛兴建豪华行宫。早年丁玲在延安时，毛泽东让她写出延安的美女姓名，他来加封。彭德怀曾顿足骂毛：“无产阶级也兴三宫六院吗？”

张耀祠是毛泽东的中央警卫团第一任团长。他在回忆录中记下了毛的腐化生活：“如果按主席开支照实上账单，那可是一个天文数——如：缝补衬衣袖口、领子的账单列出六角五分，织补毛料衣裤列出一元五角，是按当时市面上价格报的。但，主席是指定要送上海锦江饭店织补的，要有专人乘专机送上海，

再由专机接返。主席要吃武昌鱼、钱塘江鱼、太湖鱼，冬天由专机运载返京……”

共产党内部的腐败，上行下效，由来已久，从未停歇，只会变本加厉。香港媒体曾经报道，康生和曹轶欧夫妇俩占有的大豪宅，里面长廊庭台、平房高楼、套间独宅，一共39间屋子。而中共党内的各级干部均享受等级特权，从特勤人员、办公用房、设备家具、电话汽车、烟酒、生活用品、子女就学等一律特供。那时的公车、旅游、吃喝都按等级标配，腐败是明晃晃的制度，党规定的。

“腐败正是从文革开始的”

著名学者易中天评文革时曾说：“实际上，腐败正是从文革开始的。”“那时，城里人买根排骨都得先递一支烟，乡下人想进城得送鸡蛋。知识青年更惨，男的要行贿，女的要陪睡。”

刘宾雁的报告文学《人妖之间》揭露文革期间触目惊心的腐败现象：县燃烧公司的经理兼支部书记王守信，从1971年11月到1978年6月，贪污了50余万元，50万元的实际购买力应相当于今天的千万元以上。

中共在90年代前实施计划经济，资源更加集中控制。普通百姓想求实权者办芝麻粒点事，都要送礼。比如说找“赤脚医生”看病，名义上是免费的，但人家真要请“赤脚医生”进门都得先准备好一碗热面，面里还得卧个鸡蛋。鸡蛋是6分钱一个，相当于一盒香烟钱。回乡知青，谋个民办教师之类的职位，要给村支书送礼，城里知青要想返城，要行贿，送古玩字画的都有。

文革时，走后门成风，典型的权力寻租。参军、入学高考、招工病退回城要“走后门”，看电影，买自行车、获得配给的紧俏商品也要“走后门”。官僚集团干部子女有特权，为避免上山下乡，多数能招工、当兵、上大学。毛泽东当时正在批林批孔，对全国“走后门”现象大开绿灯，写下批示：“开后门来的也有好人，从前门来的也有坏人。”

“走后门”因为中共而产生，同样，只要中共需要，“反走后门”也立马就会成为政治运动。1972年12月，福建知青李庆霖上书毛泽东，反映干部知青子

女走后门拉关系现象事件。1973年4月25日，毛泽东通过王海容亲笔覆信：“李庆霖同志，寄上300元，聊补无米之炊。全国此类事甚多，容当统筹解决。”

毛泽东真的要反腐吗？不是。毛泽东和江青只是出于政治斗争需要，将“批林批孔”和“反走后门”结合起来，打击党内政治元老。而被毛捧为红人的知青李庆霖，因在1975年11月，毛泽东发动的文革最后一个运动“批邓反击右倾翻案风”中开罪了邓小平，文革结束后，1977年被中共逮捕，领刑17年。

腐败在今天的中共官场不是丑事，而是身价、资源与荣耀。华融赖小民宅中搜出2.7亿元现钞，北京村官任石凤现场被收缴金条31公斤，大连徐长元涉案房产达2714套，这种事例不胜枚举。2021年4月6日，《福布斯》公布2020年富人榜，北京成为全球亿万富翁人数最多的城市，总数达到100个。而更多的中共官僚巨富，从来就不在富豪榜上，被中共屏蔽在公众视线外，成为党国机密。

发生在中共特权圈里的另一个现象，就是一边鼓吹“爱国”，一边把中国作为暂住地，把“头号敌人美国”作为地球上的第一故乡。在过去的40多年中，官富二代、三代移民美国的难以数计。

关于文革的性质，已故著名经济学家杨小凯有过精辟的论述：“以中共的历史而言，老红卫兵的打砸抢，道县大屠杀，广西大屠杀，都与共产党土改中的大屠杀是一脉相承的。”“中共党史是真假混着，以假为主。现在如果想要真正了解党史，还是去找禁书和翻墙。”以“革命”的名义发动群众斗群众，打家劫舍、草菅人命、破坏传统，这是中共将中国人的人性从根上消灭，将中国人彻底毁灭的既定策略。

中共强迫各行各业都学所谓的“党史”，并将中共党史混淆为国史。其实不管中共搞多少运动、多么乌烟瘴气、血光冲天，中国人只需要记住这三句话就不会再成为党的傀儡：共产党是西来幽灵。中共不是中国。真爱国就别再爱党。◇

民国奇人一念改命运

文/安平

晚清民国，有一位名叫魏馥（1860—1927）的人，字铁珊，浙江山阴人，擅书法，通音律。清光绪十一年（1885）中举人，曾任两广总督谭钟霖督署文案。

魏馥年少时习武，十几岁就以拳术闻名，任侠使气。1882年，他准备参加秋试。湖州有一位叫广文的人，善相面。广文给魏馥看相后说，他的面相不如文章，要防止有飞来横祸。至于科举考试是没有希望的。果然，当年秋试，魏馥落第。

魏馥心灰意冷，放浪形骸，常常喝酒解闷。有一名姓戚的老妇人看不惯魏馥，屡次向人讲述他的不堪，魏馥十分恼怒。一天黑夜，他拿著火药前往老妇人家，打算将她家的房子烧毁。戚老妇人家临江而居，周围的邻居都是用木板搭建的贫苦人家。魏馥看罢，叹道：“老妇人虽然可恶，但那些无知的百姓又

有何罪？我不忍玉石俱焚。”一念之间，魏馥改变了想法，没有烧掉老妇人的房子。

1885年，魏馥再度参加科举考试。恰好又遇到了广文，广文面有惊讶之色，说道：“你的面相已经改了，不仅横祸消除，而且将中举。你究竟做了甚麽善事？”魏馥便将自己一念不烧贫户房子之事告诉了广文。广文听罢，说：“这一念保全了不少生命，你的命才改变的啊。”

当年，魏馥果然中了举人。民国时期，北洋政要曹汝霖与他交好，在曹汝霖回忆录《一生》中，记述了他与魏馥的交往。

魏馥的经历，就像古人所说的，“人心起于善，善虽未为，而吉神已随之。或心起于恶，恶虽未至，而凶神已随之。”◇

《诗经》赏析：〈卫风·木瓜〉

文/明珠

《诗经·卫风·木瓜》

投我以木瓜，报之以琼琚。

匪报也，永以为好也。

投我以木桃，报之以琼瑶。

匪报也，永以为好也。

投我以木李，报之以琼玖。

匪报也，永以为好也。

赏析：〈木瓜〉这首诗，被汉代之后的一些学者理解成了友情赠送的典故了。可是，假设您送给我一颗“木瓜（山上采的野果）”我却要送给您一块“琼琚（美玉）”；美玉在古代也是价值不菲的；虽然真正的友情不能用物品价值来衡量；可是，您将一颗木瓜送给一位出身寒门的书生，他是收还是不收呢？不收是不是认为别人的礼物木瓜太卑微？收了，又该怎样回礼呢（因为出身寒门，美玉肯定是没有的）？

这种理解还与《诗经》的另一篇作品说法相互矛盾，《诗经·大雅·抑》：“投我以桃，报之以李。”“投桃报李”成语的出处于此。这才是“礼尚往来”真正含意。礼物只是一个心意，不应该太贵重，以免给对方造成负担。而且，如果贵重礼物的接受方是朝廷的官员，就可能涉及行贿受贿，这是大忌。在中国古代，桃树与李树不仅野外有，在皇宫内苑、贵族庭院、寻常百姓家周围都有种植。说明“礼尚往来”时的物品是容易获得的东西。

那么〈木瓜〉这首诗应该如何理解呢？其实，我们都没有注意到，木瓜、木桃、木李这几种植物都是野外天生地养的。当一个人在困难的时候；当一个人在山中迷路，饥渴难耐的时候；他能够采野果充饥，喝清澈的山泉水解渴，这难道不是上天的馈赠吗？包括我们呼吸的空气，是不是因为它是免费的，我们大多数人不知道珍惜，不知道感恩呢？

所以，“投我以木瓜”，馈赠给我食物的是上天。从大的方面来理解，上天给人类造就了生存环境；造就了湛蓝的海洋，渔民可以出海捕鱼，可以获

得各种海洋类食物。上天给人类造就了大陆上的绿水青山，古代的山民可以打猎、捕淡水鱼、采摘野果、野菜作为食物。

我们要回报给上天的是什么呢？本诗中说“报之以琼琚”，琼琚是指美玉。孔子在《礼记·聘义》中说：“君子比德于玉。”孔子列举了美玉的十种特性（十德），分别是仁、智、义、礼、乐（乐观而有始终）、忠、信、天（天性）、地（博大）、德（才德卓越）。孔子要求儒家的修炼者用美玉的十种特性来对照自己的修行（原文及详细译文均在附注）。古代朝廷的官员都要佩玉，以玉的品性来对照自己的修行，走路时玉佩撞击发出的清越之声，都是在提醒自己。唐·王维《和贾舍人早朝大明宫之作》诗：“朝罢须裁五色诏，佩声归向凤池头。”

所以，“报之以琼琚”大意是：回报给上天的是修成如美玉一般的君子。

投我以木瓜，报之以琼琚。匪报也，永以为好也：（大意）上天馈赠给我木瓜，我要修成如美玉一般的君子（以报答上天的恩赐）。其实上天不须要世人回报什么，你们只要始终如一做一个好人（就是对上天最好的报答）。

投我以木桃，报之以琼瑶。匪报也，永以为好也：（大意）上天馈赠给我木桃，我要修成如美玉一般的君子（以报答上天的恩赐）。其实上天不需要世人回报什么，你们只要始终如一做一个好人（就是对上天最好的报答）。

投我以木李，报之以琼玖。匪报也，永以为好也：（大意）上天馈赠给我木李，我要修成如美玉一般的君子（以报答上天的恩赐）。其实上天不需要世人回报什么，你们只要始终如一做一个好人（就是对上天最好的报答）。

其实上天给人类开创的生存环境中，食物有千万种，本诗只例举了三种，是因为在古汉语的赋诗作文

习惯中，“三”也代表了“很多”的意思。

结语：《尚书·周书·君陈》中有这样一段话，被正史及很多古代典籍引用：“至治馨香，感于神明。黍稷非馨，明德惟馨。”文中的“馨”、“馨香”都是指供品，或者说是给神明的回报。所以我们经常在古代的诗文中看到“荐馨”或“荐馨香”这样的词组。

所以，《尚书》这一段话的大意是：达到天下大治的国家及其民众，才会得到神明的感应和护佑。

祭天的谷物不是最好的供品，民众都有崇高的道德水平，这才是神明最想看到的。

那么，怎样才算是天下大治的太平盛世呢（至治）？有以下几个特点，①比屋可封——谓道德教化遍及全国，家家都有德行，堪受旌表。②刑措不用——刑法放置起来不用；因政治清平，全国没有人犯法。④囹圄常空——监狱常常空置，没有犯人。⑤风调雨顺，五谷丰登。⑥路不拾遗，夜不闭户。这种太平盛世在西周的成康之治、西汉的文景之治、唐太宗的贞观之治时期出现过。◇

北大物理系164名师生成右派

文/袁斌

上世纪五十年代，北大物理系号称是中国理科最难考的系。如果说考进北大的学生是天之骄子，那么物理系的学生则是这群天之骄子中的精英。

然而，这些精英中的精英却单纯至极，习惯用科学家的思维思考政治，放言无忌，全然不知政治逻辑复杂，江湖险恶，在政治风浪排空而来时，仍不自量力，舍身搏击。结果，反右运动中，北大物理系被划为右派的师生竟多达164名，其中学生155人，教师9人。

从1958年至1978年，这164名右派因为1957年的直言不讳付出了入狱、劳改、流放，失去公民权，被监督歧视，株连家庭，温饱无保障，从事完全脱离专业的工作等无法承受的代价。一些人没有熬过这苦难的二十年，过早离开人世。

气象专业56级学生黄思孝，在1957年鸣放时斥责《人民日报》编辑部，对民主自由看不顺眼，一方面不报导民主运动的情况，一方面有意识消灭民主运动，被划为极右分子后送劳动教养，1961年2月11日饿死于清河劳改农场。

54级学生刘显声被划为右派后，与多名同学一起被发配到北京市制药厂劳动改造。他被分配到农药

车间，1961年前后，并入农药厂。因长期不能摘帽，备受歧视，刘显声试图外逃，他曾经和一位右派同学一起到了内蒙二连浩特，想逃到外蒙古，但因同学害怕打退堂鼓而作罢。1966年8月，刘显声和其他右派被遣送回原籍农村。在农村，他佩戴“右派分子”的牌子，干最脏最累的活，如果发生任何事故，他就是首要的怀疑对象。于是他又一次策划外逃北朝鲜，1968年1月7日，刘显声外逃成功。但1月14日，又被遣返回国，以越境叛国罪，被判刑10年。服刑五年后的1973年，妻子提出离婚，带着两个儿子改嫁。1978年，刑满后留在农场就业。1979年获平反改正，重回北京农药厂。他从前妻处领回了两个儿子，但发现大儿子因受刺激已患严重的精神疾病，后一直未愈。

54级右派学生燕遵符回忆，她划右派后，受到劳动考察处分，被轰出学校，送到北京光华染织厂劳动察看，接受“群众专政”，厂部、车间各级头头脑脑告诉工人，要对他们这些小右派们实行“无产阶级专政”，“只许老老实实，不许乱说乱动”。纺织女工本来就是超负荷劳动，她的活比别人更多，时不时还要挨批挨斗；不肯低头认罪当然就不能回去读书，实际上成了无期徒刑；直到二十年之后的1979年右派改正之后，才从车间出来。◇

清朝第一位湖北籍状元

刘子壮的生命定数

文/德惠

刘子壮，明末清初人物，生于明万历三十七年（公元1609），卒于清顺治九年（公元1652年），字“克猷（yóu）”，号“稚川”，是湖北黄州（今湖北省黄冈市团风县）人。他是清朝的第一位湖北籍状元。按照古籍的记载，他的一生其实早有定数。

刘子壮少年时就很有读书天赋，可以一目数行，过目不忘，文章写得很好，明崇祯庚午（公元1630年）乡试中举。中举后，他做了一个梦，梦中有神灵告诉他：你必须等到朱之弼作会试主考官时，才能考中。

梦醒后，他查遍当朝官员，没有一个叫朱之弼的。后来他赴京参加考试时，偶尔走出寓所散步，见到数个童子放学回家，从他的寓所门口经过，其中一个童子气质特别清秀出众，就好奇地上前与他握着手谈话。不经意间看到这个童子的书上写的名字“朱之弼”，刘子壮顿时心中大惊：难道这个小童子就是将来录取我当贡士的主考官？于是找理由，跟着童子一起去了他的家，童子的父亲是开柴厂的，以售卖木柴维生。刘子壮临别时赠送了一些笔砚等物，资助童子读书。

简介一下科举的四个阶段，第一级考试叫院试或童生试，通过者称为秀才或生员；第二阶段考试叫乡试，考中者称举人，具备做官资格；第三阶段考试叫会试，考中者称贡士，有资格参加殿试；第四阶段考试叫殿试，考中者称进士，第一名叫状元。

后来刘子壮参加会试果然未能考过，接着明末流民四起，各处都有起义造反的，刘子壮相信神灵的预言，就没再参加考试。到了清朝顺治六年（公元1649年）己丑科考试开始了，刘子壮赴京参考。此时朱之弼（公元1621—1687年）已在三年前中了进士，在朝为官，正好当此届科举会试的房官。房官就是阅卷

官，给考卷加批荐后，再由主考官审阅定名次。刘子壮的试卷被朱之弼列为首卷，顺利成为贡士，接着参加殿试，策论符合顺治皇帝心意，被钦定为一甲第一名，也就是状元。

刘子壮赴京城科考前，在家乡时还有一件奇事发生。黄州当地张某之子病重，有低灵鬼物趁机闹腾，聚集在周围索要纸钱、饭食，恰好刘子壮推门而入，群鬼惊叫：状元来了！赶快避开。刘子壮刚到北京时，他梦见一个从天而降的神人，样貌看起来像人间画中的掌管科举文运的魁星，神人连续称他为“状元”。刘子壮在梦中先是惊讶，然后连忙起身拜谢、推辞。神人说：天数已定，何必推辞。果然这次科举当了状元。

之后，刘子壮入职翰林院。不久刘子壮又在梦中看到神人对他说：你虽为状元，但官位不及五品，寿命也不及五十岁，如果有幸遇到“覃（tán）恩”，也就是帝王在庆典或特殊时期颁布的恩赦，可能会成为从五品。刘子壮深信梦中神人所言，知道自己仕途上不会有什么作为，于是上书辞职回故乡。回乡后第二年，他就病逝了，享年四十三岁。

刘子壮临死前命家人开窗，仰头看着天说：有天乐来迎接我回天了，我要离开人间了。过了会又说：我是东华真君的三弟子，今天被召回天上复职了。刘子壮生前一直按劝善书《功过格》的要求，力行善事，品行犹如古代君子一般。

从刘子壮的人生经历中可知冥冥之中早有定数，人死绝不如灯灭，人的生命不止一世，死亡绝不是真正生命的结束，反而是下一阶段的开始。一个人的生命是如此，社会的变化也是如此。资料来源：民国葛虚存《清代名人轶事》◇

插播真相遭20年冤狱 大学教师含冤离世

文/李清



黑龙江省佳木斯市法轮功学员黄敏

黑龙江省佳木斯市佳木斯大学电子工程系讲师黄敏，因电视插播法轮功真相，被中共非法判重刑20年，2002年被劫持到山东省监狱，遭中共监狱各种虐待、摧残折磨十四年多，身体严重受损，几度生命处于极其危险之中，2017年夏保外就医。当时黄敏不能生活自理，卧床，坐轮椅。当地中共官员经常上门骚扰、恐吓，致使黄敏精神压力很大，身体长时间没能恢复健康，于2022年12月24日含冤离世，临终时还说自己在监狱里，终年78岁。

一、人生蒙难悲苦煎熬 修大法获新生重返讲台

黄敏，男，1944年5月生，1968年大学毕业后，被分配到黑龙江省佳木斯锻压机床厂工作。正直善良的黄敏，是一个优秀的工程师，车钳铣刨样样皆通，还收了不少徒弟，大家都亲切的称呼他为“万能工”。1973年，数学家华罗庚来佳木斯推广普及“优选法和统筹法”时一直是黄敏陪同，华老先生曾对黄敏说：“我要是早认识你几年，一定把你带走”。

多年后由于工作需要，黄敏被调入佳木斯电视机厂，曾担任过龙江彩色电视机的主设计。1985年，黄敏再次被调动工作，到黑龙江省佳木斯工学院当讲师。黄敏所在的院系在全国也是数得上的。为了培养学生，黄敏把自己省吃俭用花一万多元买的工具和仪器全部赠给学院实验室。1987年，要调黄敏去佳木斯经委当主任，被黄敏谢绝了。

人生无常，祸福难测。1988年，黄敏遭遇了一场车祸，因此一蹶不振。虽然从死亡边缘爬了出来，可各种疾病都找上门来。黄敏相继患上了胸膜炎、胸积水、肝胆肿大，还患了重症神经衰弱，长期的失眠，尤其是后来患上的三叉神经痛，经常在讲课时三叉神经痛发作，疼的他满头大汗，头顶着墙，面色紫灰。学生们都吓的够呛。后来，黄敏无奈告别了三尺讲台。

此后的七、八年间，黄敏经历了人生的一段悲苦煎熬，谁又能体察他的悲苦呢？西医中医、各种偏方用了不计其数，均不见效。后来得知西德进口的“卡马西平”能缓解疼痛，一片药十元钱，一日三片，一片都不能少。那时工资很低，家里的积蓄几乎花光，也不见好。孩子上学还要很多钱，他不忍心看到家人的承受，更不愿成为累赘，心中萌生了轻生的念头。那时他妻子张淑芬和两个孩子整天提心吊胆地看着他，那艰难的岁月真令人不堪回首但又难以忘记。

1995年5月，看似一个偶然的时机，绝处逢生了。一个老太太看到满面病容、挂满悲苦的黄敏孤独的坐在江边，就向黄敏讲法，介绍了法轮功。黄敏毫不犹豫的就开始了法轮大法的修炼。

修炼法轮大法不到两个月，除了三叉神经痛外，黄敏的其它病都好了。修炼不到半年，黄敏的三叉神经痛居然也好了。

按照“真、善、忍”的普世价值做好人，做更好

的人，心性提高、道德升华，黄敏的身心发生了天翻地覆的变化，让很多人震惊，见证了法轮大法的超常神奇。黄敏那发自生命深处的感激无以言表：“创世主，法轮大法”这就是我生生世世，苦苦等待和追寻的，生命绝处新生的期盼。

修炼不到两年，离开讲台八年、焕然一新的黄敏重返讲台。法轮大法拯救了黄敏，也拯救了他的全家。

二、历经磨难志不移 坚守正信讲清真相

1999年7月20日，中共江泽民流氓集团开始疯狂打压迫害法轮功，推行惨无人道的迫害政策“名誉上搞臭、经济上截断、肉体上消灭”等等。佳木斯大学“610”办公室，把黄敏设定为打压迫害的第一号人物，办洗脑班，强行转化，威逼利诱等。在洗脑班中，黄敏当着邪恶的中共官员的面说：“法轮大法没错，我不听你们这些。”他堂堂正正的走出了洗脑班。

1、三次进京上访 遭绑架、非法劳教一年

1999年7月23日，黄敏进京上访，为法轮功讨公道，还大法师父清白！同年12月，黄敏再次进京上访，遭中共警察绑架，被送到佳木斯市看守所，非法关押迫害，长达七个月。磨难中的黄敏，当时56岁，被迫害的头发白了，眉毛白了，胡须白了，最后瘦到皮包骨，全身颤抖，站立不住。黄敏的家人强烈抗议，要求立即放人。佳木斯市看守所勒索黄敏的家人。黄敏的家人交了一千元伙食费（窝头费）后，才把黄敏接回家。

2000年6月，黄敏第三次进京上访，被绑架送到佳木斯市看守所。佳木斯大学相关主要负责人及“610”、保卫处人员，紧跟恶首江泽民，千方百计的拼凑材料，电子工程系书记林景范积极配合保卫处、“610”和公安局，处心积虑的把黄敏非法劳教了一年。

在看守所就已经染上了疥疮的黄敏，是被铐上沉重的手铐和脚镣送去佳木斯劳教所的。黄敏一到佳木斯劳教所里，就被送去集训队迫害。恶警们强行转化黄敏，对其强制实施洗脑、关小号、隔离、坐小凳等

种种迫害手段，折磨了五个月之久，目的是强迫黄敏放弃信仰。

当时黄敏全身都是黑黑的大脓包，每天流脓淌血不止，除脸外全身找不到一块健康皮肤，最严重的时候，衣服都不能穿了，劳教所却不放人，还轮番迫害他。把他的被子上铺上塑料布，上面铺上卫生纸，整个人躺在卫生纸上，每天一大提卫生纸。身体脓水流不断，疼痛实在难忍，劳教所也不放黄敏，还每天逼他写汇报。黄敏只写“法轮大法好”。劳教所不断的给黄敏换监舍，他不能走，就四个劳改犯，每人拽一个被子角把他抬进来抬出去，不知换了多少房间。

2001年8月份，非法劳教期已到，劳教所要给黄敏加期关押。黄敏绝食反迫害，直到生活不自理，劳教所不得已释放黄敏回家。佳木斯大学开除了黄敏的工作、停发了他的工资；黄敏天天去佳木斯大学相关部门找相关人等，却没有人敢搭理他。后来每月给五百元生活费。

2、电视插播传真相 遭绑架被非法判刑20年

鉴于中共邪党利用广播电视所有媒体、国家机器污蔑法轮功，法轮功学员开始用电视插播的方式传播法轮功真相。2002年，黄敏等法轮功学员在佳木斯当地成功插播真相。佳木斯当地国安、公安警察出动追寻黄敏他们，企图绑架迫害。被逼无奈，黄敏他们流离失所，去了外省。

黄敏到了山东，和张乐金、姜鲁广与吕桂玲四人相互配合，在威海市荣成、乳山、文登等地利用有线电视网络成功插播法轮功真相电视片，让数万民众看到了大法洪传世界和福益众生的盛况。

2002年4月份前后，中共警察在全国各地搜查黄敏等人。2003年中共第一号通缉令抓捕黄敏，据山东说：由李岚清亲自督办。为了抓一个法轮功修炼者黄敏，中共邪党公告、通缉令，谁抓到黄敏悬赏五万元，地方还奖励一万元。

2003年1月23日，黄敏在山东省潍坊市遭当地警察绑架，被潍坊市公安局潍坊分局非法刑事拘留，送到潍坊市看守所；2月19日，黄敏被转到山东省威海市公安局火炬高科技技术产业开发区分局，继续非法刑事拘留，3月24日被送到山东省威海市看守所。

2003年8月15日，山东省威海市环翠法院的张晓阳和周大凯等不通知家属，并未公开审理，而是秘密的在看守所宣判了黄敏被非法判刑20年。

3、三次重危通知 回家亦不得安宁含冤离世

2003年9月1日，黄敏被送往山东省监狱。黄敏一直被关押在十一监区，转化监区。是凡法轮功学员被关进监狱都先送到严管监区迫害。洗脑、转化后分到其它监区。黄敏坚决不转化，经常绝食抗议。包夹、蹲小号、隔离、坐小凳子、长时间不让睡觉等，每天让写思想汇报，黄敏全拒绝。黄敏在严管监区的十四年多，暗无天日、难耐的寂寞、每天面临审讯折磨，曾四十多次绝食抗议，反迫害。

第一次重危通知是2017年3月26日，黄敏出现脑出血、昏迷症状。黄敏的家人听到消息都去了，监狱找借口不放人。

第二次重危通知是2017年5月26日，黄敏又在抢救中，黄敏的家人了解到黄敏突然晕厥倒在地，抽搐送去医院抢救。黄敏的家人强烈要求放人，监狱就是不放。恶警郑杰多次说过，剩一口气儿也不放他。

第三次重危通知是2017年7月27日，监狱给黄敏家发了第三次重危通知书，可就是不放人，那时黄敏已住警官医院、新康医院多天。黄敏女儿见到父亲时，黄敏自己说：我可能真的要死在这里，吃不饱，每次只给一小杯稀粥，饿了没人管，要饭也不给，要水也不给，又睡不好，护理他的人还迫害他。用湿毛巾打他脸，整天骂骂咧咧。黄敏女儿说爸爸真的要不行了！监狱仍是不放人。

2017年8月18日，黄敏的老伴已经到济南了，还是不让见。当天下午一点，120救护车载着重危的黄敏开进警官医院。黄敏的儿子也急忙赶到山东。黄敏的女儿一周昼夜不停的往返家乡济南三次，办保外手续。

监狱方这次是真的怕黄敏死在山东担责任，不得已才给办理了保外手续，而且急办。监狱量刑科李姓科长说：你们先别回家，先去医院。黄敏家属说你们赶快帮我们联系医院吧。救护车直接开到齐鲁医院，齐鲁医院没有抢救床位了，ICU也没有空余抢救室，只有一张简陋的小床，在病房外面的走廊里，人已来不及搬动了，只好就地抢救，高压给氧，用泵给升压药物。黄敏神志越来越不清醒。有个叫张伟的警察指

了指黄敏穿的狱服说，赶快把衣服脱下来。可怎么也脱不下来了，因为全身膀胱的大严重了，用手按一下才能把剪子伸进去，把狱服剪开才脱下来了，根本没穿裤子，两条腿肿的象大象腿一样合不拢了，还带着导尿管。

家属当时就跟监区长说：你们给耽误了，黄敏已经全身衰竭了，抢救过来的机会很小了，你们为什么不提前一周放人？真的剩一口气了，达到你们目的了，是吗？

这个小病床连身都不能翻，抢救室没空床，ICU没空床，而且找不到一个主管医生，这个医生来看看，下个医嘱，一会儿那个医生来看看，下个医嘱。家属看这是不行的，决定转院。黄敏被转院到千佛山医院，住上病床全面抢救。在千佛山医院光医药费花了三十六万之多，黄敏家人们商量一下，决定回家。

因为黄敏身上还戴着八个引流管子，因为凶险、惊险、危险随时相伴。黄敏的家人找了一个要一万二千元的救护车，车上抢救设备齐全，2017年9月4日下午一点出发，经过二十个小时路程，从山东济南跑到黑龙江佳木斯，直接送黄敏到医院治疗。

经过一段时间的治疗，黄敏的肺炎症状好了，又住消化科，治疗了一段肝病，又转到普外，陆续把八个引流管子拔掉，又到康复医院住院治疗。佳木斯当地的公安、司法等乱了手脚，扬言，判二十年不转化（因为档案中没有转化文件）怎么能让他回来呢！？是谁签的字？谁同意接收的？这不是颗炸弹吗？等等等等。

黄敏意识还不太清醒，人还在急救中，佳木斯公安和司法的官员们就到病房这么拍，那么照的，杀气腾腾的样子。那时候黄敏虽回到家乡，却感觉不到家乡的温暖，别人无法探视，环境极其的恐怖和压抑。家里的一点积蓄全花光了，2017年11月26日，黄敏只好回家。2022年，黄敏身体状况恶化，当年年底含冤离世，临终时还说他在监狱里。

在过去的26年里，中共对坚持按照“真、善、忍”修心向善的法轮功修炼者进行疯狂迫害，骚扰、绑架、关押，施以酷刑、洗脑和杀害，甚至主导活摘法轮功修炼者器官的群体灭绝的滔天罪行。至今被查到有名有姓被迫害致死的法轮功学员已达5200多人。◇

牛顿：在望远镜的末端 我看到了神的踪迹

文／郑孝祺

大科学家牛顿（Isaac Newton）在天文、地理、数学、神学等方面都有辉煌的成就，他最有名的著作《自然科学的数学原理》是近代科学的基石。牛顿毕生致力于神学的研究，把探索科学当为余事。他谈到自己的科学成就时说，他只不过是在“追随神的思想”，“照神的思想去思想而已”。他总结对宇宙万物的看法说：“宇宙万物，必定有一位全能的神在掌管、统治。在望远镜的末端，我看到了神的踪迹。”

有一天著名天文学家哈雷来访，看到一个太阳系模型惊叹不已，立刻问这是谁造的。牛顿回答说，这个模型没有人设计和制造，只不过是偶然间各种材料凑巧碰在一起而形成的。哈雷说无论如何必定有人造它，并且是位天才。这时牛顿拍着哈雷肩膀说：“这个模型虽然精巧，但比起真正太阳系，实在算不上什么；你尚且相信一定有人制造它，难道比这个模型精巧亿万倍的天王星，岂不是应该有全能的神，用高度智慧创造出来的吗？”哈雷恍然大悟，不信神的他终于相信神的存在。

牛顿曾表示：“从诸天文系的奇妙安排，我们不能不承认这必是全知全能的高级生命的作为。宇宙间一切有机无机的万象万物，都是从永生真神的智慧大能而来；他是充满万有，全知全能的；他在这无边无量、井然有序的大千世界中，凭其旨意，创造万物，运行万物，并将生命、气息、万物赐给人类；我们的生活，动作、存留，都在乎他。宇宙万物，必有一位全能的神在掌管统治。”

他还说：“毫无疑问，我们所看到的这个世界，其中各种事物是绚丽多彩，各种运动是如此错综复杂，它不是出于别的，而只能出于指导和主宰万物的神的自由意志。”

爱因斯坦（Albert Einstein）是公认的最伟大的科学家，他最为敬佩的科学家是牛顿，他曾谦虚地表示：“真正伟大的科学家是牛顿，我只不过将牛顿在计算上的错误加以修正而已。”

有一天，有位记者访问爱因斯坦，请他发表对宗教及神存在问题的看法。正好，爱因斯坦刚送走一位客人。爱因斯坦问：“记者先生，您是否知道是谁将咖啡杯等物放于此处的？”记者答道：“自然是阁下。”

爱因斯坦接着说：“小如咖啡杯等物，尚且需要一种力量来安排；那么您想一想，宇宙拥有多少星球，而每一星球均按一定轨道运行无间，这种安排运行力量的即是神。”

爱因斯坦又说：“也许阁下会说：‘我没看见过，也没听到过神，那么我如何相信神的存在呢？’是的，您具备了五感：视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉，但这五种感官是有其限度的，例如声音，只有在20赫兹～20,000赫兹范围内的波长，人才能听到……”

访谈最后，爱因斯坦说到他相信“神”的存在：“因此今天科学没有把神的存在证明出来，是由于科学还没有发展到那种程度，而不是神不存在。总而言之人的五种感觉是有限制的，无法感觉出神的存在，科学也无法否认神的存在。因此我们应该确信神的存在。”

1909年获得诺贝尔物理学奖的德国科学家韦恩赫·冯·布劳恩（Wernher von Braun）被称为“火箭之父”，他曾说过，每逢他感到无能为力时，总要向上帝祈祷。1927年获得诺贝尔物理学奖的美国科学家阿瑟·霍利·康普顿（Arthur Holly Compton）博士曾写道：“要紧的是具有对上帝的信仰，这种宗教信仰告诉我们，人是上帝的子女，他有权力得到更多的享受，一方面在现世，一方面在来世，信仰足以使我们的生活具有高贵感。”

著名音乐家约翰·塞巴斯蒂安·巴赫（Johann Sebastian Bach）也曾说过：“我的音乐源自于信仰，我深信我的才华是神的恩典；我作曲是为了荣耀神，而不是为了表现我自己。”◇

自然给予的寓意与预警

——德国浪漫主义画家 卡斯帕·大卫·弗里德里希

文/农深



《阿柯纳冉冉上升的月亮》(View of Arkona with Rising Moon)是德国浪漫主义风景画家卡斯帕·大卫·弗里德里希(Caspar David Friedrich, 1774~1840)在吕根岛的画作。1806年这幅画在德勒斯登艺术学院展出时,一位评论家赞叹道“月亮温柔地给寂静的波峰镀上一层金色”,“永恒的大海”唤起“无边的孤独”。左边高耸的岩石上的空船——场景中没有人,寂静统治着一切。水面上闪烁的倒影连接着前景和地平线,弗里德里希以压缩构图,画面呈现出惊人的空间深度。

这幅画几乎让我联想北宋山水画中气势与宁静并存的意境。纵使这幅是横向构图,非直幅高耸的挂轴。

德国的视觉艺术,相较于其哲学文学音乐,是较少被德国之外的人了解的。但是德国艺术中的浪漫主义精神却深深影响着其它领域,尤其是弗里德里希的风景画。他的风景画为什么如此精妙深邃呢?弗里德里希对色彩与构图的运用是德国浪漫主义的特色,他赋予风景画前所未有的生命与意义。他将灵魂注入风景里,而风景里被照亮的空气是“灵体”,让每一幅画作充满个体性与内在连结,他说:“自然不仅是肉眼所见,更揭示了心灵的内在意象。”

弗里德里希的创作内容描绘出他一生迁移的地

理环境,也与他人生各阶段的变化息息相关,但“风景”仍是他的主题。年轻时他从北欧丹麦回到德勒斯登(Dresden),一个人文艺术气息浓厚的文化中心。在这里他接触到不仅是浪漫主义的氛围,离大文豪歌德居住的地方也不远,并结识收藏家。在德勒斯登他从事制图员与版画工作而练就了精湛的技巧。

1801年起,他在吕根岛度过了相当长的时间,以大量草图与水墨记录了岛上独特的地形。这些作品构成了他在接下来几年中创作大型作品的基础。岛上荒凉的岩石海岸线、看似无尽波光粼粼的海水以及开阔的天空景色,都成为唤起弗里德里希探寻孤独、忧郁和渴望等精神象征的投射体。

《吕根岛东海岸与牧羊人》(Eastern Coast of Rugen with Shepherd, 1805~1806),弗里德里希以极简主义的构图,将海岸景观浓缩到纸张底部的四分之一,衬托出广袤无垠的天空。这幅画与歌德诗作《牧羊人的挽歌》有一定的联系,运用自然意象来反省生命中的失落、渴望和转瞬即逝的快乐。

对浪漫主义来说,僧侣是神秘与洞察力的典范,《海边修行者》(Monk by the Sea, 1810)这幅画是另一件弗里德里希的经典之作,地平线再次压到画面的四分之一以下,极简的色彩,天地无尽的接壤,一种神秘力量漫游在空气中,虚空中的虚空,人在自然里的卑微,不可言喻的孤独……每次看到这幅画都会令我屏住呼吸。

弗里德里希画中的人物,无论是单独的还是成群的,几乎都是背对着人。传统上采用这种称为“背面图”的主题来引发观者对风景的想像。其最著名的例子是《雾海上的漫游者》(Wanderer above a Sea of Mist),一个未知之地,一名男子站在最高处,凝视着前方没有天际、迷雾弥漫的大海。自然的不确定性、生命的不可预测,近逼眼前。此刻他在想什么?

这张画已成了德意志的象征，如图腾一般不断在各种媒介上出现，是德国浪漫主义的经典图像。

“自然”虽是弗里德里希画作的主体，但人面对自然时的疏离、孤独甚至焦虑，探索人类如何在大自然中寻找自我，这是他与法国浪漫主义以“人”为主体中心最大的不同之处。

《月升海上》（Moonrise over the Sea, 1822），坐在岩上的人们凝视着归来的船只，唤醒德国人对远方的遐思与向往，天地连成一线，宽广辽阔，空间如此大，沉静而包容着一切。我不禁吟哦起张九龄的诗句“海上生明月，天涯共此时”。

《冰冻之海》（The Sea of Ice），弗里德里希最著名的画作之一。冰海里有一艘搁浅的

船，只露出一点点残骸，画面上充满挤压的冰柱与冰块，几乎辨认不出有船。这是一幅崩塌的景象。弗里德里希完成这幅画的时间是欧洲签署卡巴德法令（The Carlsbad Decrees, 1819）通过法律，禁止言论自由，镇压德国的自由主义和民族主义运动，是对新闻界和言论自由施加的新限制。

弗里德里希的这幅《冰冻之海》预警人类什么？弗里德里希生前此画一直跟随着他，或许这是他个人的秘密。历史是一场醒不过来的恶梦，他用画“自然现象”隐喻人类的问题。两百多年过去了，作为基督教文明信仰的发源地欧洲，当下的政治社会环境有比1819年好吗？人类需要的是一个回归内心的精神大觉醒，从大自然中给予的哲思中学习。◇

全世界不同民族的三个共同记忆

文/天亮

全世界有许多民族，他们的文化、语言不一样，甚至中间隔着高山、大漠、海洋。不过，他们几乎都有三个共同记忆：

第一个记忆是泥土造人的传说，中国人有女娲用泥土造人的故事，西方则是上帝用泥土造人。非洲、南美、澳洲等地区的少数民族中，也都有泥土造人的传说，这是不同民族的一个共同特点。

第二个共同记忆是一场古老的大洪水，在中国有大禹治水的记载。《圣经》中则有诺亚方舟的故事，按希伯来日历推算，诺亚方舟出现在发大洪水时，也就是中国尧帝时期，那次大洪水波及全球。有学者曾在世界各地找不同民族对那场大洪水的记忆，一共找到270个。在那场大洪水中，所有民族的文明几乎全

都毁灭了，只有中国的文明留了下来。

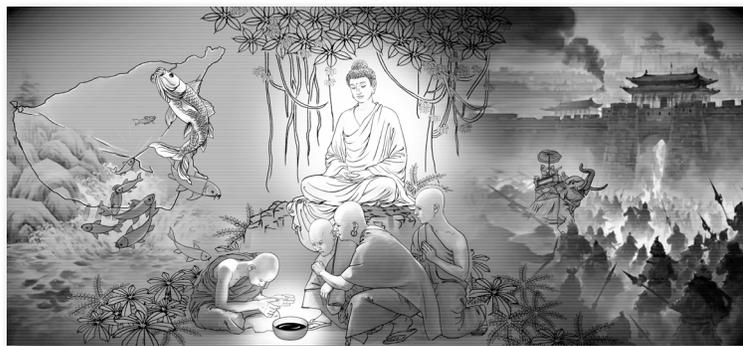
第三个共同记忆，是人要等待神的归来。《圣经》提到，有一天神会回来审判人。以色列复国是末日审判的前夜，佛教经典则谈到弥勒佛下世，还谈到优昙婆罗花开时，会有转轮圣王下世传法度人。

除此之外，许多民族都留下了神会回来的传说，如玛雅人留下13颗水晶头骨。他们说，这些头骨聚齐时，就是神归来的时候。

《圣经》启示录里边讲，最后审判前会有正邪较量。在最后这正邪较量中，选择神这一面的人，能去天国。而那些选择魔、向魔发过誓的人，不忠贞、淫乱、说假话、杀人等等道德败坏的人，最后将永远受苦。关键问题是，人在面对这事情时，是怎么选择的。◇

关于释迦族覆灭的历史故事

文/明月



释迦族的覆灭是佛教经典中一个悲壮而深刻体现因果律的历史故事，不仅描绘了释迦牟尼佛如何面对自己族人的毁灭，也体现了业报不可违。除此之外，这段历史对今天的我们，也有现实意义呢。

以下是这个故事的主要内容，根据《大涅槃经》、《杂阿含经》与《根本说一切有部昆奈耶》等经律的网络资料整理而成。如有差误，敬请谅解。

一、释迦牟尼佛

释迦牟尼佛在出家之前的名字是乔达摩·悉达多（Siddhartha）。他出生于古印度的迦毗罗卫国（Kapilavastu）。迦毗罗卫国位于今日的尼泊尔南部，接近印度边界。悉达多是迦毗罗卫国国王净饭王（Suddhodana）的儿子，也是那个国家的太子。相传悉达多的母亲摩耶夫人梦见一头大白象飞入她的腹中，之后就产下了悉达多。摩耶夫人产后没几天就去世了，悉达多由摩耶夫人的妹妹波阁波提抚养长大。

据记载，悉达多从小就非常聪明，12岁时便掌握了印度最高的学问。他在约16岁时与美丽的堂妹耶输陀罗（Yasodhara，后成为佛陀十大女弟子之一）结婚，婚后有了他们的独子罗睺罗（Rahula，后成为佛陀十大弟子之一）。这段时期，悉达多过着王子的奢华生活，无忧无虑，直到他年约29岁时，发生了四门事件。

据《大涅槃经》和《长阿含经》记载，在悉达多29岁之前，他在宫中度过的是比较封闭的生活。净饭王为了避免儿子遭遇到世间的痛苦，将他局限于宫殿之内，并精心安排他只接触到一切美好与快乐的事物，甚至远离所有与老病死相关的景象，直到他29岁的一天。那一天，悉达多王子决定出宫，去探索王国以外的世界。

悉达多出游时，无论他从四个官门中的哪一个门出行，无论他的父王如何安排，他都无一例外地看到了令他心灵震撼的景象，即后人所说的四门事件。

四门事件指悉达多王子出城门时看到的老者、病者、死者和苦行僧。这四个景象深深地撞击了他的心灵，让他第一次意识到生命的无常与痛苦，也激发了他出家修行、寻求解脱之路的决心与意志。

于是在这一年，在他大约29岁时，悉达多于深夜偷偷离开宫殿，开始了他对解脱生老病死的追求，出家修行去了。

在遍访各地、饱尝疾苦之后，大约35岁的那年，悉达多在一棵菩提树下连续打坐七天七夜，历经考验，终于开悟，立身成佛，成为释迦牟尼佛。“释迦牟尼”这个称呼的意思是，来自释迦族的修行成就者。

二、释迦族与拘利族的婚姻因缘

摩揭陀国（Magadha）和拘萨罗国（Kosala）是

古印度的两个重要国家。其中摩揭陀国是释迦牟尼佛时代的强国之一，并且在佛陀成道之后，成为佛教的发源地之一。摩揭陀国有着强大的王权。这个国家对佛教的发展也有很大影响，许多佛陀的弟子（比如神通第一的目犍连）和佛陀的支持者都来自这一地区。拘萨罗国则位于当时印度的北部，也是后来佛陀频繁讲经的地点之一。后来灭了释迦族的毘琉璃王就是这个国家的国王。

那么拘利族呢？拘利族是一个小的部落国家，位于今天的印度北部，靠近拘萨罗国（Kosala）和迦毘罗卫国（Kapilavastu）的边界。拘利族的领地通常与悉达多出生的迦毘罗卫国相邻。

拘利族是释迦组的亲族之一。拘利族的一个重要人物是摩诃摩耶（Mahamaya），也就是悉达多的母亲、人们常说的摩耶夫人。

因缘际会，释迦族是释迦牟尼佛的本族，居住于迦毘罗卫国，与后来由毘琉璃王统治的拘萨罗国（Kosala）有很多来往。那么，毘琉璃王又是谁呢？

据《根本说一切有部毘奈耶杂事》记载：释迦族中有一婢女，生一女，容貌殊丽。释迦族人将这位婢女的女儿送去与拘利族联姻。拘利王娶之为妃，后来生下毘琉璃王（也称琉璃王，Bimbisara）。

毘琉璃王长大后，得知自己是婢女之子，心中怨恨释迦族羞辱其母，并怀恨在心。

三、毘琉璃王伐释迦族

后来，毘琉璃王成为拘萨罗国国王，便发兵攻打释迦族，欲报母族受辱之仇。

当他第一次发兵时，为了搭救族人，释迦牟尼佛亲自坐在路途中的一棵枯树下。

毘琉璃王见佛陀端坐，就问：“世尊，这么多绿荫繁茂的大树不坐，为何偏坐在这棵枯树下呢？”

佛陀答曰：“与其坐在有叶之树下，莫若坐于亲族覆亡之处。虽无荫，然心悲悯。”

毘琉璃王三次出兵，每次都遇到佛陀前来阻止，

他因敬重佛陀而撤军。然而第四次，他下定决心，不再退兵。

四、释迦族的毁灭

释迦牟尼佛知道这是释迦族累世业报所致，不可违逆，即使是佛也无法阻止业力成熟时的因果报应，否则佛自己就违反了宇宙的法则。所以他对弟子们说：“即使我有大神通，也无法转变已成熟的共业。”

在佛教中，“共业”这个词的意思是集体的业力，即由多个人或一个群体共同产生的业力。共业最终会由参与造业者们共同承担其果报。至于释迦族这个族群共同造下了什么业力，我们最后再讲。

毘琉璃王终于大军压境，将释迦族几乎屠灭殆尽。据说当时恒河的水都被释迦族的血染红了，三日不清，惨痛无比。

目犍连（Mahāmaudgalyāyana）尊者是释迦牟尼佛弟子中的神通第一。出家前他并非来自释迦族，而是来自摩揭陀国的贵族家庭。但作为神通广大的佛弟子，目犍连不忍释迦族人被杀。

怎么办？他用钵（patra，比丘六物之一）盛起五百释迦族人藏于空中。然而当战后他想放出钵中之人时，却发现钵中只有一滩血水。这表示这些释迦族人虽然一时被目犍连所救，终究难逃一族共业的报应。

五、业报与佛陀的开示

对此，佛陀解释说：释迦族过去世曾于某处毒死河中鱼类数百万。今世果报成熟，受族毁之报。这是“共业”的现象。个人虽修善，但集体共造之业果仍不可逃脱。

《杂阿含经》是阿含经的其中一部，属于佛教经典。阿含经是记录释迦牟尼佛早期讲道的经文，主要是围绕着因果律、涅槃、无常、无我等内容，属于佛教经典中的根本。为今天的修炼提供了文化基础。

《杂阿含经》说：“如是业，熟时自受；善恶业，不失常。”意思是，“人造业，当业果成熟时，人必定自受其果；善恶之业，都不会消失，必定都有果报。”◇

神佛救你你可知

文/皓月



(CC BY-SA 3.0)

我曾听父亲讲过一个发生在家乡的神救人的真实故事，这故事流传至今。

上世纪五十年代末，父亲才17、8岁，住在四川一个小乡镇里。那年月，镇上做生意的人都是用木板搭个板凳，在街边摆摊，有卖凉粉凉面的，有卖包子油条的。

有一年初夏，正好是吃嫩玉米的季节。一天，一个50岁左右的男子出现在小镇上。他穿着一条过膝的中裤，身上长着很多黄水疮，手里拿着一个嫩玉米，挨个请求摆摊的人帮他烧玉米。但没有一个人愿意给他烧，很多人嫌弃他、骂他，怕他耽误了自己做生意。第二天还是这样，他又挨个请求别人给他烧玉米，还是没有人愿意给他烧。

第三天，这个男子来到一个摊位前，对摊主说着同样的话：“请你帮我烧一下玉米吧，我好饿，求求你帮我一下吧。”摊主不肯给他烧，并要赶他走。就在这时，旁边摊位的一个老太太说：“拿来吧，我帮你烧。”可这男子却对老太

太说：“你呀，想烧不得烧。”说完就走了。大家都觉得奇怪，不知道是啥意思。

过后两天，再没看到这个男子出现了。第三天，一场火灾把整个小镇烧了个遍，唯有老太太的房子完好无损。其实老太太的房子在最中间，街头街尾都烧了，可大火到她家就绕道了。

当时镇上的人们看着大火，哭喊着：“天啊，神啊，菩萨啊，救救我们吧。”老太太这才想起那个男子说的那句话：“你呀，想烧不得烧。”她明白了，那个求人烧玉米的男子是个神仙！她庆幸自己的善良救了自己的家，她逢人便说这一亲身经历。

神佛救人的故事很多很多，比如几千年前的诺亚方舟和红眼石狮子的故事。都是神佛看到人有劫难时，点悟人们如何自救。但是，神佛救人的时候，从来不是以神佛的形象出现的，都知道他是神仙了，就看不出人心的好坏了。再看看现在天灾人祸频发、瘟疫不散，老天也在点悟人，就看人自己悟不悟。◇

台湾中医师：生命能量的泉源



台湾中医师，法轮功学员王金铎医生。

（明慧网台湾记者站采访报导）人的一生忙忙碌碌，有人追逐名利，有人谋求物质的丰足，当一切外在的追求都不能满足内心真正的渴望时，人往往会思考：这一生所为何来？人生真正的意义是什么？台湾中医师王金铎对此深有感悟。

他表示自从修炼法轮大法后，不但找到了生命的意义，也知道如何让生活过的更有质量；更由于大法的指导，让他在医术上有所提升，并能以自己悟到的法理开导病人，帮助病人逐步找回身心的健康。

王金铎从小就在父亲开的中药房里帮忙，耳濡目染，对中医产生了浓厚的兴趣。大学读了成大航空系，却对中医不能忘情，所以又去中国医药学院就读，成为具有中、西医双重专业背景的医生（注：中国医药学院，是台湾一所具有中西医药整合特色，基础和临床整合的医药大学），并曾先后在台湾多个大医院担任主治医师，后来在台南开设中医诊所至今。

初次看《转法轮》 感受殊胜的能量

二十年前，王金铎在成大接受西医次专科训练时，看到法轮功的简介，他说，“第一眼就被触动了，觉得应该去进一步了解。”那时，一位法轮功学

员告诉他要去看《转法轮》，王金铎找到书并一口气看完，他说，“看的时候感觉好象有一股热流从头部往身体这样流下来。”后来，他从法中理解，这种现象应该就是师父在帮他灌顶了。

身为医生，王金铎看到人的一生都脱离不了生老病死，每个人也不可能轻松过一辈子，觉得人生应该有更高的追求，“看了李洪志老师写的《转法轮》，解开了很多人生的迷，引领我们走向人生更高的境界。”于是决定走入大法修炼。

担任主治医师时，由于工作忙碌，王金铎觉得身体比较容易疲惫，于是决定除了每天在家炼功外，并每周安排一天去炼功点参加集体炼功，一段时间下来，疲惫感消失了，“觉得身体很放松。”

心灵方面也有变化，王金铎说：“修炼前的自己，个性比较多愁善感，比较多虑，会担心自己的未来发展。修炼后这些心都逐渐放下了，知道很多事情冥冥中早有安排，不是多虑可以改变的，只要尽心做好当下的事就可以了。”

从学法中他还体悟到，“其实一个人有多少德就有多少福报，每个人能拥有的东西，可能就是他

上辈子修来的福报。”明白人生中的得失跟自己的德或业力有关后，“那么就会知足，不会去跟别人评比，但自己该做的，仍会努力做好，但心情上是轻松的。”

真善忍是最纯正的能量来源

王金铎还体悟：“中医是神传文化，以前的中医多是道家修炼人，很多医术都是从道家修炼传下来的。医家要修炼自己，返本归真，才可以逐步提升自己的医术，造福病患。”

因为修炼，王金铎除了对人生意义有了更深一层的体会，对中医医理上的理解与突破也有了明显的进展，“透过学炼法轮功，发现治病的疗效变好了。以前一直在向外寻求速成的治疗方法，但现在发现，只要自己静下来，只要用心，无形中医术就一直在提升。”

他还体验到修炼大法后有时会出现一些神奇的治疗效果，“在为病人针灸过程中，我们跟病人的气之间会有一点互动，感觉在过程中，有些神奇的效果会出来，没办法解释，所以我觉得应该是炼功让我们身体的气变强了，无形中的效果。”

他进一步说明他的认识和体会，“我们身体有三个能量系统，第一个就是这个物质身体。第二个能量系统是身体的经络。第三个能量系统是在心灵。就象大家讲的正能量和负能量。现在有医学博士研究这个心灵的能量，它可以用肌肉测试的方法来定量。以200为界限，200以上是正能量，200以下是负能量。

现代社会道德下滑，正能量流失，负能量太多，社会上很多不好的事情，就是心灵负能量的影响。正能量的人比较乐观，对他人都比较慈悲、祥和。”

王金铎认为，生病就是身体处于不调合的状态。西医通常就是解决物质身体的痛苦，但是身体仍处于不调合状态。中医治疗就是在调和身体的第二个能量系统，来缓解身体的不舒服。

而法轮功修炼则远远超越了中、西医。王金铎理解，法轮功不以治病为目的，是高层次的修炼方法，“但炼功可以让身体的经络能量增强，把不通的地方

打通，就可以解决一些身体病痛的问题。”

同时，法轮功修炼真善忍，要求心性的提高，真善忍是最纯正能量的来源。王金铎提到，古书中说：“正气存内、邪不可干，精神内守、病安从来。很多人生病就是因为他的正气衰落了。”所以他认为，修炼法轮功，遵循真善忍，从医学上讲，是现代人最佳的养生之道。

同理病人 引导另一条人生出路

修炼也帮助王金铎突破了许多固有的观念。他发现，一个人生病的成因很多，“实际验证就是我们比较能看清楚这个疾病的本质，还有病人背后生病的因素，比较容易去同理病人的感受。

知道病人有什么样的结无法打开，我们可以一边治疗，一边从心理上来开导，帮助病人打开心结。有时会建议他，可以来看看法轮功的书，或许可以让你的人生找到另外一条出路。”他说。

同时，他还体悟到医病之间也有因缘关系，“在看病的过程中，有时也会相信缘份。譬如用这个方式去治疗很多人都很有效，为什么偏偏对这个病人就没有什么效果？以前可能就会有点懊恼或失落感，但现在心情上比较不会波动，不会去执著。

另一方面，治好了病人，也不会有想要证实自己医术高明的想法。只觉得这可能是他的机缘到了，就该解决他的问题。也就是说，在诊治的过程中，自己心灵上是很平静的，不会有太大的起伏。”

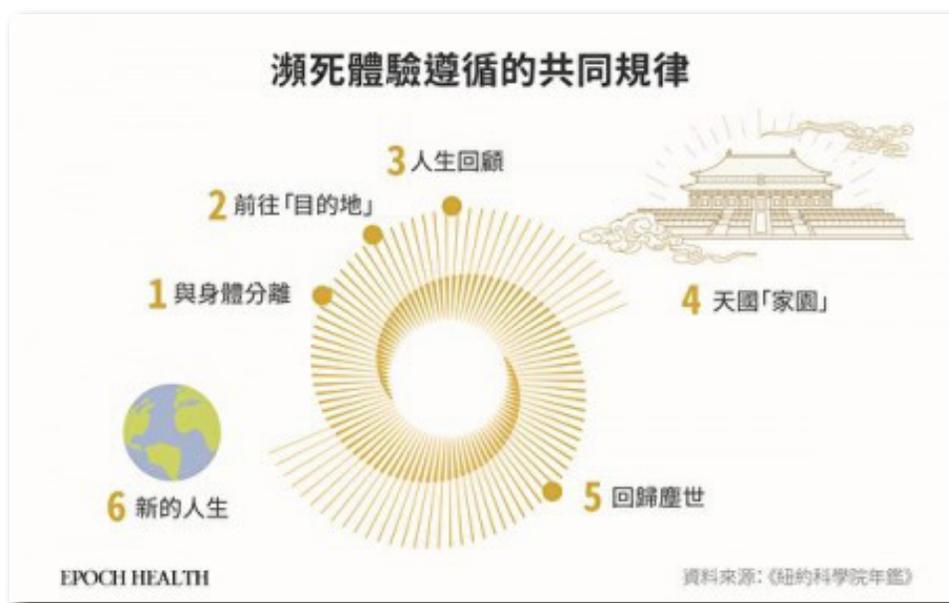
今年六十四岁的王金铎，温厚真诚，看起来比实际年龄年轻，许多人很好奇他是如何保养的。王金铎说，法轮功是性命双修的功法，修炼后自然就能达到日益年轻的效果。

由于亲身体验大法修炼的美好，王金铎经常向朋友推荐“法轮功是最适合现代人修炼的古老功法。因为他不用改变生活状态，也不强调吃素，你照常生活上班，只是每天抽出一些时间来炼功、学法，谁都可以修炼，生活上没有什么影响。”

王金铎体悟，修炼大法是他生命能量的泉源，弘法是他的使命，他希望能和更多人分享大法的美好，帮助更多人找回身心的轻松自在和健康。◇

重度昏迷的他是如何看到的？

文／黎明



2001年12月15日，世界权威医学期刊《柳叶刀》发表的一项研究中，讲述了一个真实案例：

一天深夜，荷兰阿纳姆市（Arnhem）的一辆救护车送来了一名44岁的昏迷男子。男子被收入冠心病监护室后，医护人员给他做了人工呼吸、心脏按摩、除颤等抢救措施，接着准备给他插管，结果发现男子嘴里有假牙。一名监护室的护士A取下男子的假牙，放在一辆小推车上。大约一个半小时后，男子恢复了心律和血压，但仍然昏迷。

过了一周多，这位病人转入了普通病房。普通病房的护士B找不到他的假牙，他看到那名监护室的护士A，就指着A对B说：“那名护士知道我的假牙在哪里。”护士A听到后很惊讶，因为她记得当时自己取出病人的假牙时，病人处于深度昏迷中。按照常识，他不可能看到护士当时在做什么。病人进一步说

出了细节：“当我被送进医院时你在场，你把我的假牙从我嘴里取下来放在那辆车上。车上放着所有这些瓶子，下面有一个滑动抽屉，你把我的假牙放在那里。”

护士A通过进一步询问后还发现，这个被医学诊断为“昏迷”的病人，居然从“上方”看到“自己的身体”躺在床上。他能正确而详细地描述当时接受急救的监护室、在场医护人员的模样以及医生和护士如何忙着给他做心肺复苏。

上面讲的是一个典型的濒死体验案例。所谓濒死体验（Near-death Experience，简称NDE），通常是指濒临死亡的人幸存下来之后讲述的一种特殊体验。而濒死体验则自古就有。由于现代急救技术提高了存活率，濒死体验案例出现的频率越来越高。上述《柳叶刀》报告的作者范洛梅尔医生（van Lommel）的研

究结论是，18%的心脏骤停幸存者报告了这种特殊的体验——濒死体验。

自1975年美国心理学家雷蒙德·穆迪（Raymond A. Moody）在《死后的世界》（Life After Life）书中描述了大量濒死体验的真实案例之后，西方一群严谨而又敢于突破前人局限的科学家开启了探索生命本质的濒死体验（Near Death Experience，简称NDE）研究。

1998年，美国路易斯安那州放射肿瘤学医生杰弗瑞·朗恩（Jeffrey Long, 1954—）在放射肿瘤学住院医师专业培训中，偶然间读到《美国医学会杂志》发表的一篇关于心脏骤停患者濒死体验的文章。这些发现令朗恩感到惊讶，也启发他创立了世界上最大的濒死体验研究网站和濒死体验研究基金会（Near-Death Experience Research Foundation, NDERF）。迄今为止，该网站上累积了超过5200个濒死体验案例，成为世界上最大的研究濒死体验数据库之一。

2010年，朗恩出版《来世的证据：濒死体验的科学》（Evidence of the Afterlife: The Science of Near-Death Experiences）³⁹⁹，首次系统总结了濒死体验真实存在的九大证据。朗恩通过自己创建的网站，收集并分析大量濒死案例，于2014年9月在《密苏里医学》（Missouri Medicine）期刊发表文章《证明濒死体验真实性的证据》（Near-Death Experiences Evidence for Their Reality），进一步补充了这九大证据。

2022年，纽约大学格罗斯曼医学院重症监护和复苏研究主任萨姆·帕尼尔（Sam Parnia）博士组织了多门学科的带头人，在《纽约科学院年鉴》（Annals of the New York Academy of Sciences）期刊上发表主流医学界第一份正式承认濒死现象成立的医学共识——《研究死亡和死亡经历回忆的指南和标准》（Guidelines and standards for the study of death and recalled experiences of death）。他们这十八位作者是多个医学学科的专业人士，包括神经科学、重症监护、精神病学、心理学、社会科学和人文学科。他们多来自世界上顶级的学术机构，包括哈佛大学、贝勒大学、加州大学河滨分校、弗吉尼亚大学、弗吉尼亚联邦大学、威斯康星医学院、南安普

顿大学和伦敦国王学院。作者们承认了濒死体验的存在，认为濒死体验者的经历不同于幻觉、错觉或迷幻药物引起的效应。而且，濒死体验遵循一个共同的规律，如下图所示。

濒死体验者看到神时，常常伴随着一种超凡的光芒。他们经常表示感受到神赐予的无私之爱，这份爱被形容为巨大、无条件和完全接纳的。示例如下：“我感受到纯净的爱存在。这很难用言语来描述。一切都变得有意义：神存在，神就是爱，我们是爱，爱创造了一切。一切都是纯爱，神就是爱，一切因这无条件的爱而存在。我被纯爱所环绕。起初我感到寒冷和痛苦，但后来我感到温暖和舒适。我只是知道神存在，神是纯爱，我们是这其中的一部分。”“我感觉到神是一个包罗万象的存在——完整、完全、无条件的爱的最高形式！我被神无条件的爱所包围，这比人类的爱要伟大得多。我知道神是真实的，并且无条件地爱我——他存在、真实，而且他就是爱。”

朗恩（Jeffrey Long,）博士在《神与来世》（God and the Afterlife）中基于对3000个濒死体验病例的分析进一步指出，有过濒死体验的人常常因为在濒死体验过程中遇到神或得到神的指示，被告知尚有重要的事情去做、需要返回现世的人生。其人生观和世界观在重生后发生很大的变化。

回来以后，濒死体验者认为从前自己觉得重要的东西（例如物质财富等）不再重要，而把精神的价值、慈爱地付出视为生命要义；他们变得更有同情心，更少物质主义，更专注于帮助他人、增进善心和同情心，更注重思考如何清醒而有意义地度过这一生。

人的生命起源和生命存在远比单纯的肉眼所看到的物质更加复杂。上个世纪50年代，诺贝尔生理医学奖得主、澳大利亚神经生理学家约翰·卡鲁·埃克尔斯爵士（Sir John Carew Eccles, 1903—1997）提出人类有“灵魂”存在，人死之后精神和灵魂不死。现在灵魂在人死亡之后依旧存在已经是公认的事实。濒死体验的研究告诉人们，有些灵魂可以马上返回地球，成了死而复生的濒死体验者。当人肉体死亡之后，人的精神和灵魂存在的科学证据比比皆是，已累积成为一门专门的学科——濒死轮回学。◇

漏洞百出的进化论

文/李剑

在进化论的教科书中，常常看到这样一幅图片：猴子→猿猴→猿人→直立人→现代人。当然这几个物种都是存在或曾经存在的，它们之间的联系（中间物种）却从没有发现，我们也没有亲眼观察到这里任何一个箭头所代表的过程。达尔文发表《物种起源》时是战战兢兢的，他非常清楚自己的论证漏洞百出。进化论从一开始就面临着生命起源、化石证据、中间环节、自然选择……等等许多难题。

第一是化石的难题，化石中找不到大量的中间型，这就是所谓的缺环。生物学实践告诉人们，亲子两代之间不能有太大的变异，否则就是畸形，会被淘汰。达尔文因此推论，在进化的漫长过程中，必有大量中间过渡型存在，每型之间仅有微小差异，即进化是渐进模式。并推论出，以一个物种而言，它从开始到终了消灭，应该是一个缓慢的少—多—少过程。如果生命真是从无机物逐渐进化而产生的，然后由简单到复杂，由低级到高级不断进化的话，化石中一定可以找到这种进化的证据。可是化石的证据对进化论的观点是非常不利的。达尔文本人也承认化石的证据是“最明显的反对我的进化论的最大理由”。他也坦白的说对此“我不能提供满意的答案”，“自然界好像故意隐藏证据，不让我们发现过渡性的中间型”。

同时，化石的证据显示出物种表现为停滞不变、突然同时出现、突然消亡，这是常规现象。

在地质和古生物学界，把寒武纪早期（约5.7亿年前）作为“隐生宇”和“显生宇”的分界。因为在寒武纪之前的地层几乎找不到生物的化石，而寒武纪早期，几十个门的动物化石突然同时出现，这种现象被称为“寒武纪生命大爆炸”。在加拿大哥伦比亚省发现的伯基斯动物群、澳大利亚弗林斯德山脉发现的埃迪卡拉动物群和1984年在中国云南省昆明市附近的澄江县发现的澄江化石生物群，都进一步证实，在寒武纪大量的动物门类同时突然出现，展示了地球上生命的形式爆炸性的突变，无任何进化痕迹可寻。

研究表明：“寒武纪生命大爆炸”是全球生命演化史上突发性重大事件，现代生命的多样性起源于此，又经过几次重大突变演化而成。这是进化论根本无法解释的，它恰恰证明了达尔文渐进模式的错误。

第二个难题是时间的问题。与达尔文同时代的英国著名物理学家开尔文用物理学计算地球的年龄只有一千五到三千万年，不足以令进化论成立，这令达尔文很恼火。但开尔文用物理定律所得的结论，达尔文又无从反驳，故他称开尔文为“讨厌的幽灵”。

关于地球的年龄和人类的年龄目前在考古学界仍有很大分歧。按同位素测年法，地球有四十亿年左右的历史，而人、猿分手大约在七千万年左右，文明人（以用火为标志）也有一百万年的历史。然而考古学家发现了大量史前文明的遗迹，足以证明进化论的荒谬。例如，1972年在非洲加蓬共和国发现的大型核反应堆，布局非常合理，经科学家考察，是20亿年前建成的，它运转了50万年，而人类在那时可能还没进化到猴子；一个美国科学家发现一块三叶虫的化石，上面留有人的脚印，是穿着鞋踩上去的，可是三叶虫是6亿年到2亿6千万年前的一种生物；在西班牙北部几个荒无人烟的山洞里，发现了距今28000~10000年旧石器时代的雕刻和绘画。这些发现起先被人们怀疑为诋毁达尔文进化论的阴谋。后来考古学家从所在地区的地下发掘出了和画上一致的野兽的骨髓。据考证，这些动物大多为远古时代的珍禽奇兽，有的也早在许多世纪前在欧洲绝迹。还有近几十年来，人们陆续在海洋大陆架上发现了许多史前建筑物以及新近在印尼发现的小人种化石等等等等，这些史前文明的存在足以推翻荒谬的进化论。

第三，奇妙的人体精密构造和精良生理机制，很难想像是自然演变而产生的，眼睛就是一个好例子。达尔文承认眼睛不可能由自然选择形成，以致于他发表《物种起源》之后，一想到眼睛仍感到害怕。正是从他本人的内心表白中，我们可以清楚的看到达尔文

进化论产生的过程：凭着无神的、要用纯自然的方法阐明生命起源的信心和决心，基于少量的观察，提出进化假说，然后选择性的寻找支持其假说的证据，对不利的证据全然不顾。

其实，人是神按照自己的形象造的。中国有盘古

开天地、女娲造人的传说，圣经上讲神是“各从其类”造的各种生物，是按自己的形像、用尘土造的人类祖先亚当，用亚当的一根肋骨造的夏娃。人是万物之灵，神造人有巨大的背景和目的地。今天，许多人却把猴子认做自己的祖先，这是多么荒唐可笑啊！◇

生命中的过客

文/云

每个人都曾遇到挫折与伤痛，人生总是经过一再的洗礼与蜕变，心智才会成熟，才能使人成长。“回忆”它或许是调皮的精灵，让它触动了这个心，时间一久，云淡风轻，一切一如往昔！只是心不再眷恋与牵挂，面对许多事，唯有选择遗忘，而“回忆”也只是一连串旅程中，列车停靠的一段过客罢了！

回想15岁时，那时班上一位与我最好的同学突然没来上课了，后来才知道是她的爸爸生病过世了，从此她回来上课后，再也没有笑容，她无法抚平伤痛的情绪，我的好朋友不再欢笑，不管我怎么努力让她开心，总也做不到，父亲的过世在她心里角落一直隐隐作痛。她的性格跟我很相像，我能了解她，因此，我的人生也变得不一样了，知道了聚散无常的别离是人需要去面对的！

当24岁刚入社会工作那年，我是一个爱山的人，组织了一群登山好友，有一堆登山笑话与欢笑，就算是前面路途惊险，可是我们会手牵手，心连心的，把队友照顾好，因为这才是真正的伙伴，不会为了抢登攻顶而把体力不好的队友遗忘，不会为了自己偷懒而把垃圾乱丢，更不会为了个人表现，而随意脱队让领队担心。于是这也成了我记忆中最美好的一部分，因

为我看到了人与人之间的那种真诚与付出。

现在的我，凡事看缘分、不强求，做事变得较认真而不自我设限，随缘地看待一切事物。在茫茫人海中，有些人你也许能够遇到，能够走到一起，彼此相互认识，相互了解，其实是缘分的牵引，没有缘分的人碰不到一起，也无法相遇的，一切都不是偶然的，只是在人来人往的人群中，在不同的生命轨迹中，缘分是说来就来，说走就走的，应该珍惜这样子的缘分。

花开花谢，生命中的过客总是来去匆匆，谁也无法预知，过客总是离我那么近、却又那么陌生，虽然之前的人生是如此崎岖，种种因素的发生都不是偶然的，端看你这颗心如何去坦然面对，也许是机缘到了吧！这些神秘的过客总扮演着各种各样的面貌，考验着你我的心。世上原有那么多的因缘交错着，一旦时间到了谁也找不着谁。

偶尔站在熟悉的回家路上，微微的风又扬起了尘埃，这次我不再错过，轻轻闭上我的双眼，用心去感受大自然的原始风貌，闻着微风带来草地清新的味道，用心去体会我周遭的一草一木，终于发现，当我可以放下了旧有的包袱时，心就会慢慢的自在起来，去迎接风它带来充满草地花香的味道。◇

乐善好施 为别人打伞

文/茹芝



(gan/製圖)

晚清商人胡雪岩，一天在商铺里和几个分号的大掌柜谈生意的事情。突然，一位商人有急事求见。前来拜见的商人满脸焦急之色。原来，这位商人近期的一次生意失败了，急需一大笔资金来周转。没有办法，他准备把自己的所有家业，以非常低的价格当给胡雪岩。

胡雪岩让商人第二天来听消息，胡雪岩通过打听商人所说属实，立即从各分号急调大量的现银。胡雪岩坚持按市场价来购买商人的产业。并告诉商人，自己暂时替他保管这些资产，商人随时可以赎回这些房产，只需在原价上再多付一些利息就可以了。商人非常惊愕胡雪岩为什么坚持市场价来购买那些宅子和店铺。

胡雪岩店里的伙计都不理解，胡雪岩为什么不按照商人的低价收购那些资产，还主动多付对方银子。

这时，胡雪岩慢慢讲了一段自己年轻时的经历：

我还是一个小伙计的时候，掌柜常常让我拿着账单四处催账。有一次，我正在赶路遇上大雨，同路的一个陌生人被雨淋湿。那天我恰好带了伞，帮那人打伞。后来，下雨的时候，我就常常帮一些陌生人打伞。时间一长，那条路上的很多人都认识我。有时候，我忘了带伞也不用担心，因为会有很多我帮过的人来为我打伞。

胡雪岩接着说：你肯为别人打伞，别人才愿意为你打伞。那个商人的家业可能是几辈人积攒下来的，我要是以他开出的价格来买，当然很占便宜，但人家可能就一辈子翻不了身。这不是单纯的投资，而是救了一家人，既交了朋友，又对得起良心。谁都有雨天没伞的时候，能帮人遮点雨就遮点吧。

胡雪岩仁义之举打动了官绅百姓，生意越来越好。后来，商人赎回了自己的产业，也成了胡雪岩最忠实的合作伙伴。◇

生命一场缘

文/晴川



梳一缕丝发，淡然脂香，窗垂枝条，明阳镜台，飘飘的衣裙似那时的相识，与云、与雾、执手相聊，深黯思缘。

许是那长巷的雨苔，或是伞伞相过的缓然多节，小鸟探问行踪，它想知道画廊雨夜、晓拂清晨、河塘夜色、浓转的笔峰，将心环收于唇齿之间，将闲言碎片流落袖荡空，时空留位。

白云静浮，观望人间春风秋月。念头攒动，是那柔嫩的清香与不知名的小花商量，喧染流年。

脚步匆匆，束一点内敛，放几分热情；冉几分真诚，邀几分情衷。陌生的肃然里留着那朦胧的期盼，侃侃而谈，一时天高地阔，与梦、与友、与前世的巫盼，解开丝环，化缘为淡，步入新寰。

踏舟而上，兰亭前、梅庄苑，拈一缕清香，扣几丝芳晴，游人淡然相错。菩提树下、三生河畔、寺庙道院、名山大川，修过的缘、相识的年，如丝如织，话聊即兴、思绪雅然。是哪年的约定，还是师尊的安排，我没有翩然若仙，却能知道孤寂背后、雅兴之

余，等待漫长的生生渴望。

我只是平简恬淡，我只是真诚坦然的心语；或许正是我们前世的相像，仿佛姊妹、仿佛密友、仿佛知音，竟然相对闪然流动，启动心扉，欢乐送别，莫负本真、善良、同回天园。草露凝霜，冷月照墙，车来车往中，便不知去向。相识相遇，匆匆忙忙，感叹生命一场缘，蓦然心安，我已不愧，你已知所。

修炼中，有难过的坎，一句话、一个事情，也会突然不解，也会刻骨铭心的疼，知道那是自己悟的大浅，亦或业力所阻、魔障的干扰，静心学法、置于法中。窗外的景色如诗如画，漂浮的白云若隐若现，搅扰的是心中的丝凉，自己的心结却只能在法中化解。

那些落叶缤纷的往事、挂不住的雨帘、望不尽的愁丝，蓦然醒悟，心绪如莲。再回头，那刹那的疼，那经不住的渔火，浮盞浅现，如渐漂渐远的舟，枉一路风尘，飘一路山连；浸一程秀色。

官阙冉冉，星宇灿烂，层层叠叠，我之渺小，唯有欣喜，唯有谢恩！◇

有异能的邵雍



(公有領域)

邵雍字尧夫，又自称安乐先生，生于宋真宗大中祥符四年（公元1011年），卒于宋神宗熙宁十年（公元1077年）谥康节。曾祖邵令以军职随从宋太祖部下，后来移居衡漳（今河北省南部），邵雍年轻时随父亲邵古再迁家于共城（今河南辉县），最后才移居洛阳定居。

邵雍在幼年时期，其家境并不富裕，他的曾祖父做过小官，祖父和父亲都是隐居不仕的文人，在他跟随父亲从衡漳迁去共城后，青少年时期的邵雍好学，《宋史·道学一》说他「于书无所不读，始为学，即艰苦刻厉，寒不炉，暑不扇，夜不就席者数年。」因此在当时就有好学之士的名声。他不但苦学，而且出门游学，曾逾河、汾，涉淮、汉，周游齐、鲁、宋、郑之墟。

两宋理学的产生标志着中国儒学进入新的复兴阶段。在理学的创立阶段，邵雍和周敦颐、张载、程颢、程颐并称「北宋五子」，诸人都以儒学为宗，为

探讨、发挥六经、四书之义理，以振兴儒学为己志。

邵雍有异能，其代表作有《皇极经世书》、《梅花诗》及诗集《伊川击壤集》等近百万言，尤以预言诗《梅花诗》广为流传。邵雍的异能掌故，现今在河南省郑州、洛阳一代也流传许多，一些至今仍在部份史书中记载着，如在《余冬序录》里便记载着一则邵雍预知后世明朝知府虞廷玺为其建祠堂的故事。

明朝景泰年间，洛阳两位农夫因争一块石头讼于官府，当时的洛阳府尹是虞廷玺，公堂上一位农夫告诉他石头是自己在耕地时得来的，另一位说在自己的土地中挖出来的。虞廷玺觉得奇怪，什么样的一块石头竟使两个朝夕相处的邻里百姓诉诸于公堂？于是虞廷玺便令人把那块石头抬上来，只见石头上刻着一行字：“大明景泰乙亥，知府虞廷玺为我复兴此窝。”其年正是景泰乙亥年，此时虞廷玺方知，几百年前的邵雍已知自己将为其在此地建「康节窝」（邵雍谥号「康节」），遂为邵雍建祠。◇

细微的美好

文/方静



(Shutterstock)

日前，母亲因脚趾受伤行动不便，故采摘庭院一隅地瓜叶的“任务”，落到了我身上。操着剪子，蹲在园子里轻轻的截断那油亮、水嫩的藤蔓，很快的就堆满了小山似的一盆。这时，竟有一丝丝见证成长与帮忙收获的喜悦浮上心头。

母亲已准备好工具，在檐廊下等着整理新采的鲜蔬。两人交接“任务”之后，我兀自去做别的事了，大约过了2个钟头左右，才发现母亲并未进屋内。原来，她老人家还在原地拾掇，那是一个美好的画面——一位白发皤皤的老太太，一面工作一面编派着要分送给哪些亲朋好友，神采奕奕间流露出成就感与满足感。

其实，在寻常生活中，不乏许多细微的美好；然而，却常常被我们轻忽或漠视。年少时总是认定，生活不只是眼前的苟且，还有“诗和远方”，于是，汲汲营营的去追求新奇浪漫、宏大壮丽。中年后蓦然回首，才惊觉，在平淡的四季更迭中、柴米油盐间潜藏着许多细微的美好，是多么的自然恬淡、现世安稳！

“这世界并不缺乏美，而是缺乏发现美的眼睛。”艺术大师罗丹如是说。其实，在流年暗转中存在着无限细微的美好，只待有心人去觉察。春天，

“桃夭浅深处，繁花似锦年”；夏天，“竹深树密虫鸣处，时有微凉不是风”；秋天，“晓晴寒未起，霜叶满阶红”；冬天，“寻常一样窗前月，才有梅花便不同”。

而能够感知这些细微的美好，是因为——知足与感恩。

“知足，使贫穷的人富有；而贪婪，使富有的人贫穷。”班杰明-富兰克林如此告诫世人。知足的人，不会斤斤计较、不会勾心斗角，懂得对拥有的满足、对眼前的珍惜。“知足之足，常足矣。”谁要是在内心里真正的知足，他就能获得确切的幸福。

感恩，是一种生活态度、处世哲学，更是一种大智慧。这是一个善于发现生活中的感动并能够享受这一感动的思想境界。拥有一颗感恩的心，培养正向思维，人会从容面对动荡不安、积极应付困难挫折，在寒冬里感受到暖意、在风雨中领悟到希望。

人生苦旅，风风雨雨、纷纷扰扰时而有之；但只要内心简单、纯净，善于发现、观察周遭；那么，不难洞悉日昇月落、花开花谢的细微处，都蕴含着无尽的美好。◇

在心底默默道一声珍重

文/北纬

都说天下没有不散的宴席，可是真到了交往许久的友人离别的日子，又有几人可以洒脱的说声珍重并挥挥手，然后了无牵挂的转身而去呢？又或许我真的是那为数不多人中的一员吧。因为看破，所以平淡。

人生如戏，戏如人生，也更或许人生本来就是一场旷日持久的梦，梦醒的时候也必将了然大悟。原来我的人生如此，不过在彼此的画着一个又一个的圆，有交集的，无交集的，碰撞的，相连的，演绎着彼此的人生之戏。

生活不会因为自己的喜怒哀乐，而做出任何的让步。当自己无法改变无奈的外部环境之时，何不尝试着改变自己呢，改变自己的心境，让心境之台了无尘，无牵绕。其实人生无数的烦恼多源于自己的心，心不动，谁能奈何呢！

佛家云：人生生世世轮回无数。在那万千次的

轮回中，彼此谁有认得谁呢。自己珍视的，视若珍宝的，到头来不过是一场空，抓不住，难留住。在这个世上又有谁可以陪伴自己到永远，或许只有自己那颗永不怕寂寞的心吧。

友人要远行，挥挥手道声珍重，一路多保重。◇



突破网络封锁

1. 破网IP索取信箱：freeget.ip@gmail.com 发一个电子邮件（标题不可空白），十分钟内收到回信，拿到几个IP。最好用海外邮箱。邮件可能会被当作垃圾邮件，请检查垃圾文件夹确定是否已收到邮件。

2. 破网软件索取信箱

使用海外信箱寄一封信（标题不可空白）到以下邮址约十分钟就可以收到下载点。索取自由门freeget.one@gmail.com

3. 下载“自由门”软件

<http://www.dongtaiwang.com/>

4. 下载“无界浏览”软件

<http://www.wujieliulan.com/>

