



新生文摘

XinSheng.net

2016年4月第10期

上善若水。一个不经意的善举或许会创造一片天地，给他人一个希望，给自己积一份善缘。有的时候，一件微不足道的小事，会令人开怀一整天、满心感动。春天启示我们，给予阳光与温暖，就能有华彩绚丽的生命。

新生文摘

2016年4月 第十期

上善若水。一个不经意的善举或许会创造一片天地，给他人一个希望，给自己积一份善缘。有的时候，一件微不足道的小事，会令人开怀一整天、满心感动。春天启示我们，给予阳光与温暖，就能有华彩绚丽的生命。

目錄

- 元宵节漫话 3
- 孔子论君子与小人的区别（一） 5
- 文革中不堪迫害自杀的学术泰斗 7
- 永远的思念 10
- 哈勃望远镜拍摄的恒星骚动 11
- 用善意理解他人 12
- 猴年马月 13
- 美媒：来自天堂的灵感 14
- 台湾堪輿师的奇遇 16
- 李淳风与唐太宗说天意 18
- 转世前的安排和约定 19
- 父亲梦见空难空少辞职逃过死劫 20
- 生物学历史上最大的骗局 22
- 太极祖师张三丰 23
- 俄罗斯医生：发生在我们家的神奇故事 25
- 八德与八旦 27
- 一句温暖问候的奇效 28
- “莫管闲事”的代价 29
- 避雨的故事 30
- 艾森豪威尔将军的选择 31
- 从红色炼狱走过来的书法家 32
- 守住一颗纯洁的心 35

元宵节漫话



“一曲笙歌春如海，千门灯火夜似昼。”元宵节是中国的传统节日，是新的一年中第一个月圆之夜，也是一元复始，象征着春天的到来，又称为上元节、元夕节或灯节。元宵节历史悠久，文化意蕴浓厚，古时每逢这大地回春的夜晚，天上皓月高悬，地上人们点起彩灯万盏，歌舞笙乐，团圆相聚，表达驱邪迎祥、祈许光明之意。

相传元宵节起源于道家祭神礼仪，据《岁时杂记》记载，道教曾把一年中的正月十五称为上元节，因这一日为上元天官赐福之辰，故上元节要燃灯庆祝。秦末时亦有“正月十五燃灯祭祀道教太乙神”之说。汉武帝时，把对“太乙神”的祭祀活动定在正月十五，司马迁创建“太初历”时，就已将元宵节确定为重大节日。汉明帝时，明帝为了弘扬佛法，下令正月十五夜不论士族庶

民，一律“燃灯敬佛”，以示对神佛的尊敬和虔诚。此后，正月十五夜燃灯的习俗随着佛、道文化的影响扩大而逐渐扩展开来，历朝历代都以此为一大盛事，各种活动也更加丰富多彩。

元宵节的月，是历代文人描写之点。如唐代苏味道写的：“火树银花合，星桥铁锁开。暗尘随马去，明月逐人来。”（《正月十五夜》）描写长安城元宵之夜树上挂满彩灯，如火树一般，灯光的华丽又似明艳的花朵。诗中一个“合”字传神地道出全城灯火相连、四望如一的场面。此时城门的铁锁也打开了，人们如潮水般涌来，月光也追逐着人们，洒遍每一个角落，灯月交辉，民众的喜悦不言而喻。明代唐寅写的“春到人间人似玉，灯烧月下月如银”（《元宵》），清代姚元之写的“十二楼前灯似火，四平街

外月如霜”（《咏元宵节》），把元宵节的月与灯、春与人描写得淋漓尽致。

元宵节的灯，是节日的主角，元宵节又称灯节，有祭祀、敬神、驱邪、祈求光明之意。灯的种类繁多，按工艺材料分，有布帛灯、纸灯、琉璃灯、白玉灯、麦丝灯、竹灯等；按造型分，有梅花灯、荷花灯、仙鹤灯、长鲸灯、玉兔灯等，不仅制作精美，而且灯上画着著名的神仙故事和历史故事，蕴涵着历史文化、伦理道德、审美意识、价值观念等丰富内容，使人从中受到智慧的启迪。如展现神仙世界的大型灯组——鳌山灯，气势恢宏，体量巨大，荟萃千百盏华灯、山石、树木、楼阁，佛、仙、神的雕塑、绘画，以表现传说中的神仙及仙境，其景美轮美奂，使人仿佛进入仙境，正如明代王世贞写的“烟火楼台疑化国，高明世界正宸游。”还有各种佛灯、道灯、子牙封神灯、八仙过海灯、孔明灯、唐僧取经灯等，举不胜举，令人赏心悦目，益智增慧。

唐代时社会升平，经济富庶，文化昌明，元宵放灯已发展成为盛况空前的灯市。唐代卢照邻写的《十五夜观灯》：“缛彩遥分地，繁光远缀天。接汉疑星落，依楼似月悬。”形象地描绘了灯火规模之大，绚丽多彩的元宵灯火将大地点缀得五彩缤纷，甚至一直绵延不绝地与昊昊天穹连成一片，远处的灯光恍若点点繁星坠地，靠楼的灯光似明月高悬，与夜空中的繁星融为一体，置身其中，妙不可言。张祜在《正月十五夜灯》中写的“千门开锁万灯明，正月中旬动帝京。三百内人连袖舞，一时天上着词声”，描绘出此时灯月辉映，家家出门，万人空巷，歌舞乐声之盛大，直传天上，这也正是唐代灯节的雅致之处和文化氛围之所在。

宋以后直到明、清，灯节依然昌盛。《东京梦华录》中记载：“每逢灯节，开封御街上，万盏彩灯垒成灯山，花灯焰

火，金碧相射，锦绣交辉”，可谓“灯火家家有，笙歌处处楼”。辛弃疾在《青玉案·元夕》中写道：“东风夜放花千树，更吹落、星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞”，这里的“花千树”指灯，“星如雨”也指灯，“鱼龙舞”指鱼灯、龙灯及各种各样数不清的灯彩和烟火。形容当时灯火之辉煌，如同东风一夜之间使百花盛开，又如将空中的繁星吹落，象阵阵星雨，悦耳的音乐之声在四处回荡。诗人将元夜美景写的生机勃勃，使人感到明丽的春光就在眼前，因此诗中首句后来常被人们描写春天的美景。

民间过元宵节有吃元宵的习俗。元宵，象征着“团团圆圆”，宋代周必大在《元宵夜煮浮元子》中写道：“今夕是何夕，团圆事事同”。清代符曾写的《上元竹枝词》：“桂花香馅裹胡桃，江米如珠井水淘。见说马家滴粉好，试灯风里卖元宵”，描绘出人们卖元宵、吃元宵的场景。清代丘逢甲写的《元夕无月》：“三年此夕无月光，明月多应在故乡。欲向海天寻月去，五更飞梦渡鲲洋”，描写出对故乡的思念和对团圆的渴望。

大地回春的夜晚，春天的来临，人们还有歌舞笙乐等各种活动。宋代范成大在《元夕立春》中写道“雪林一夜收寒了，东风恰向灯前到。今夕是何年，新春新月圆”，描绘出“眼前无限春”的景色；清代阮元在《羊城灯市》中写道：“月能彻夜春光满，人似探花马未停；是说瀛洲双客到，书窗更有万灯青”，描写出月光伴着春色扣门而来，诗人对着一阑如水的月色，一窗氤氲的灯火，心境澄澈而平静，挑灯捧书夜读。

元宵节文化内涵的核心是祭祀敬神，驱除邪魔，祈求光明，迎接春天。正月为春季万物生机萌动之时，在这正月第一个月圆之夜，人们寄托了对温暖春天的渴望和对光明未来的期盼。◇



孔子论君子与小人的区别 (一)

文/静远

在中国传统文化中，“君子”是孔子论述的中心和重点。为了辨清“君子”的形像，孔子常把“君子”与“小人”比较而论，从道德修养、人格理想、义利观和行为观等方面区分了君子和小人，指出两者根本的区别。

一、君子喻于义，小人喻于利

意思是说君子能够领悟的是道义，小人能够领悟的是利益。这里的“喻”字，有“领悟”、“明白”的意思。具体含义是指君子与小人价值取向不同，君子于事必辨其是非，小人于事必计其利害。所谓“利”，是指金钱、财富等物质利益；所谓“义”，是指道义、正义等超越物质利益之上的道德价值。君子行事按“义以为质”，做什么不做什么都是“义之与比”后才为之的。而小人只讲究私利，以利来衡量，会为利益舍弃道义，做事只想到有没有利可图。

一个真正的君子，必然是具有高尚精神追求的人。孔子说：“朝闻道，夕死可矣”，“君子谋道不谋食”，“忧道不忧贫”，他称赞学生颜回：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐。”孔子自己也是这样，“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣”。对于品德高尚的君子来说，快乐不在于物质享受，而在于精神境界的追求，在于融于道的心灵深处的快乐。君子能够安贫乐道，孔子说：“芝兰生于深林，不

以无人而不芳。君子修道立德，不为穷困而改节。”

孔子认为君子的修为以“道”为准，符合“道”，可以贵亦可以富，而若违背了“道”，那是坚决不行的。君子要“见利思义”，他把不义而来的富贵比作浮云，说：“不义而富且贵，于我如浮云。”

孔子一生追求真理、率学生周游列国而弘道。有一次，在陈国断粮，孔子说：“君子固穷，小人穷斯滥矣。”是说君子即使陷于困厄的境地，依然要固守自己的志向，坚持自己的追求。而小人遇到困境，就会肆意胡为。他的学生子路说：“像我们这样在乱世中弘道，真是很难！”孔子说：“既然要弘道，就要在心中永远坚持道义，任何情况都不能动摇，就象那些松柏，无论天气多么寒冷，霜雪多么凌厉，都是常青不谢。”

二、君子坦荡荡，小人长戚戚

君子光明磊落，不忧不惧，胸襟永远是光风霁月，象春风吹拂，清爽和畅；象秋月挥洒，皎洁光华。内心保持这样的境界，与人为善，所以“坦荡荡”。至于小人呢？总是患得患失，不是觉得别人对不起自己，或者是某件事对自己不利，忙于算计，受各种利欲所驱使，经常陷入忧惧之中，所以总是“长戚戚”。

孔子提出君子要讲诚信。诚实无妄，

乃天之道，圣人与天地同心，要做到无人欲之私、坦然无欺、恒久不怠等。“君子耻其言而过其行”，即君子应恪守忠信，表里如一、言行一致，在此表现了君子人格的真诚，而且说明虚假的伪君子是儒家所不齿的。

君子敢于坚持正道原则，纠正别人不符合道义的做法，而不是随声附和，人云亦云。君子与小人的心胸和视野则不辨自明。孔子称“君子道者三，仁者不忧，知者不惑，勇者不惧。”他称赞颜回的安贫乐道、子贡的聪明真诚、子路的憨厚勇敢、曾参的忠实坦荡等。

三、君子求诸己，小人求诸人

意思是君子要求自己，小人要求别人，遇到矛盾时君子从自己身上找原因，而小人只从别人身上找原因。

孔子强调君子有君子之德，“仁”、“义”是君子所必须具有的品德，在仁德的追求中锲而不舍，才能达到“仁”的境界。颜回问怎样才能做到“仁”，孔子说：“如果你能够战胜自己的私欲而复归于天理，那么天下人都会称赞你是个仁人。”仁与义作为君子之德，小人是无法企及的，君子日日精进向上于进德修业，小人日日向下沉沦于私欲。

孔子说君子能“内省不疚”、“过则勿惮改”，认为君子能够不断反省自己，通过修身完善自我修养，砥砺自己的品格。小人有错总要推诸他人或文过饰非，无法面对自己的缺失。孔子及其弟子在论及学道修行之时往往从自身与周围人的关系为出发点来进行思考，他称赞颜回“不迁怒，不贰过”，是说颜回不迁怒于别人，不重犯同样的错误。子贡说：“君子之过也，如日月之食焉。过也，人皆见之；更也，人皆仰之。”曾参说：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”是说每天都须反省数次，从而能在追求理想人格的道路上永不懈怠。

一次，宋国遇到了水灾，鲁国派使者前往慰问，宋国国君回应说：“寡人不仁，因为斋戒不够诚实，徭役扰乱了百姓的生活，所以上天降下此灾，又给贵国国君增加了忧虑，以致劳烦先生前来。”孔子知道后说：“看来，宋国大概会很有希望。”学生们问为什么，孔子说：“当初桀、纣有过错却不承认，很快就灭亡了。商汤、周文王知道承认自己的过错，很快就兴盛起来了。过而能改，君子之道，善莫大焉。”宋国后来果然成为国富民强的国家。

四、君子有三畏，小人不知天命而不畏

孔子说，君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。小人不知天命而不畏也，狎大人，侮圣人之言。孔子说君子有三种敬畏：敬畏天命，敬畏德行高的人，敬畏圣人的话。小人则不懂得天命而不知敬畏，不尊重德行高的人，轻侮圣人的话。”

孔子及其学生们一生的天命在于承继道统，传续千古之文脉，坚定“道济天下”，他认为这是上天所赋予他们的责任，所以必须去做。在礼崩乐坏的社会环境中，虽然颠沛流离，屡遭艰难，然而却矢志不渝。

一次，孔子带着学生来到了宋国，在大树下教学生练习礼仪。宋国的司马桓魋威胁孔子阻止其弘道，派人拔了这棵大树。他的学生们很担心老师的安全，就要孔子赶快离开宋国，孔子说：“天生德于予，桓魋其如予何！”孔子认为他所具备的德是上天赋予的，桓魋又能怎样呢？这里充份体现出他对于天道的坚信和仁者无畏的精神。

一次，卫国大夫王孙贾曾问孔子说：“与其媚于奥，宁媚于灶，何谓也？”孔子说：“不然！获罪于天，无所祷也。”孔子对于王孙贾关于奉承奥神、灶神的提问，告诉他如果人获罪于天，违背了天理，怎么祈祷都是没有用的。孔子强调敬天知命极其重要，说：“不知命，无以为君子也。”◇



文革中不堪迫害自杀的学术泰斗

文/张允若

十年文革（即中共称的“文化大革命”1966-1976），惨案无数，“非正常死亡”的人数以千万计，有人估计其中死于自尽的至少也有几十万、上百万之多。编制个百人名单，完全是挂一漏万之举。但是，在缺乏全面普查、而且在有关当局压根儿不想开放档案、不想作任何认真普查的情况下，我们这些草民也只有通过这种“举一知万”的办法，来记录历史。

梳理并编制这一名录的过程，我的心情一直是压抑和沉重的。我仿佛再次看到了当年的恐怖和残暴。众多鲜活的生命，众多年富力强充满创造活力的生命，竟然如此无奈又如此壮烈地毁于一旦，这是多么巨大的悲哀！任何一个普通人的自戕，都是让人悲痛的；何况那么多国家民族的精英和栋梁之材，其中不少还是所在领域的权威、泰斗、大师级人物啊！他们的离去给我们这个多灾多难的国家民族带来的损失，更是无可估量的，那是历经几十年、甚至几代人的时间都是无法弥补的！

让我们这些过来人再回顾一下当年的惨状吧，让没有经过这场浩劫的年轻人也来了解一下当年的情景吧，那些被“无产阶级司令部”煽动起来的野蛮和残暴，已经到了何等疯狂的地步！

所谓“批斗”，就是要当事人在群众大会上双膝跪地（不是地板，而是水泥地、沙石地、煤渣地、甚至是玻璃渣地！），或是低头弯腰、两手向后翘起（所谓喷气式！），颈上悬挂着大块纸板、木板、甚至几十斤重的铁板，上面写着“XX份子XXX”的大字，在酷暑烈日之下、或是腊月寒风之中，一跪（或是一站）就是几个钟头，周围是震耳欲聋的“打倒”口号和呵斥之声。

身旁的暴徒随着会场的气氛，不断地拳打脚踢，或是手执棍棒器械、或是挥舞铜头皮带鞭子绳索，劈头盖脸地抽打……

所谓“游街”，就是给当事人套上纸糊的特大高帽子，上面书写着“XX份子XXX”，颈上也是挂着大块的纸板、木板或是铁板，还要你边走边敲打面盆之类的响器，边走边喊“打倒XXX”（自己的名字）之类的口号；还会给你剃个阴阳头（头发剃一半留一半），甚至用黑墨汁、蓝墨水、红墨水，满头满脸浇灌一气，弄得你人不像人鬼不像鬼，然后像牲口一样被架着游街示众，走遍大街小巷，“革命派”在后面又呵斥又喊口号，极尽侮辱之能事；还往往引来某些围观者的恶弄，吐唾沫、丢石子、泼脏水……

所谓“审查”，就是日夜不停地无休止地逼供，审讯者吃饱睡够了轮番上阵，被审者夜以继日地、不让吃不让喝不让睡地接受审问，通过疲劳轰炸、呵斥拷打、虐待折磨，直弄得你神志恍惚、体力衰竭，然后逼迫你、诱使你招供，交代“反党罪行”、“反革命计划”、“反革命同伙”，如有不从，照例又是拳打脚踢、鞭棍交加……

以上叙述实在还不能写尽当年人们所遭受的全部侮辱、折磨和迫害。这真是史无前例的凶残和野蛮！如果说封建专制和法西斯年代的凶残，总还有一定的场所（比如在审讯逼供或牢房之中），而文革中的野蛮凶残则已遍及城乡各地各个角落，简直无处不在。在“无产阶级专政就是群众专政”的口号鼓动下，在“一个阶级推翻一个阶级的暴烈的行动”的最高指示下，人的尊严扫地以尽，人的生命视同草芥，置身于此情此景……

1. 饶毓泰：1891年生，江西临川人，为中国物理学界泰斗。从事物理教学和研究工作50余年。1921年获得普林斯顿大学硕士学位，1922年获得哲学博士学位。同年8月回国，创办南开大学物理系，任教授兼系主任。30年代起任北京大学物理系主任、理学院院长，直至建国后调任南开大学教授，为中科院学部委员、全国政协委员。文革中遭迫害，1968年10月16日上吊身亡。

2. 萧光琰：福建福州人，著名化学家。1945获美国芝加哥大学物理化学博士学位，后任芝加哥大学研究员、美孚石油公司研究化学师。1950年满怀热情回国，历任中国科学院工业化学研究所、石油研究所、大连化学物理研究所研究员，是中国最早从事石油化学研究的科学家。文革中被关押，1968年12月10日在连续残酷殴打后自杀身亡。三天后，他的妻子，美籍华人甄素辉和15岁的女儿萧络连一起服药自杀。

3. 谢家荣：1898年生，上海人，中国第一代地质学家，在基础地质科学与诸多应用领域都有建树，是中国矿床学的主要奠基人。早年被选送留美，1920年获硕士学位后回国，长期从事地矿工作，1936年起任北京大学地质系主任，1948年被选为中央研究院院士。1952年任地质部总工程师，后又任地质矿产研究所副所长，1955年聘为中科院学部委员。文革中遭受批斗，1966年8月14日自杀。

4. 赵九章：1907年生，浙江吴兴人，著名气象学家、空间物理学家、中科院院士。1933年毕业于清华大学，1938年获德国柏林大学博士学位。回国后先在西南联大从教，后主持中央研究院气象研究所。1949年后筹组并主持中科院地球物理研究所，又担任国家科委气象组长、中国气象学会理事长，是中国人造卫星事业的重要奠基人之一，文革中被作为“反动学术权威”遭受连续的批斗折磨，1968年10月10日在极度绝望中服药自杀。

5. 陈邦宪：1914年生，江苏嘉定人，著名医学教授。1938年毕业于上海圣约翰大学医学部，在重庆等地从事医务工作。抗战胜利后任上海市卫生局防疫保健处处长。1947年留学美国哈佛大学，获硕士学位。随后回国，任圣约翰大学教授、仁济医院院长。1954年起任上海第二医学院卫生学教研室主任、教授，文革中服毒自杀。

6. 陈天池：1918年生，浙江诸暨人，化学家，教授。1941年毕业于西南联大化学系。1949年获美国路易斯安那大学理学博士学位，后任科罗拉多大学研究员。1950年回国。历任南开大学教授、化学系副系主任、物理二系主任、元素有机化学研究所副所长，中国科学院化学所研究员，在有机磷化学和农药化学研究领域成果显著。1968年12月20日受迫害自缢身亡。

7. 董铁宝：1917年生，江苏武进人，力学家、计算数学家。1939年毕业于上海交通大学，四十年代留美，获伊利诺伊大学博士，并参与第一代计算机的设计研制。1956年绕道欧洲回国，在北京大学数学系任教授，并在中科院力学所、计算机所等处兼职，参与过多项国家重大建设项目的研究。“清理阶级队伍”中无辜被隔离审查，1968年10月18日自杀。

8. 周华章：1918年生，清华大学基础部教授，曾参与运筹学、自动控制、计算机科学等专业的创建。1968年9月30日在其住所跳楼自杀。

9. 陈同度：1904年生，天津人，生物学家、教授。早年留学美国霍布金斯大学，先后在南开大学、北京大学生物系任教。在1968年“清理阶级队伍”斗争中遭受残酷折磨，8月28日服毒自杀。

10. 陈梦家：1911年生，浙江上虞县人，考古学家，古文字学家。先后在清华大学、中国科学院考古研究所工作，曾任考

古所学术委员，《考古通讯》副总编，在考古及古文字研究方面著述甚丰，颇多创见。1966年9月3日自缢身亡。

11. 陈祖东：1912年生，浙江湖州人，是陈立夫的堂兄弟，水利专家。早年毕业于清华大学，随后去美国、印度考察工程建设。曾在上海龙华机场任总工程师，后任清华大学水利系教授。在“清理阶级队伍”中被残酷批斗审查，1968年9月20日在圆明园遗址上吊自杀。

12. 李丕济：1912年生，水利专家。早年留学德国，后任清华大学水利系教授，对国家水利建设颇有贡献。清理阶级队伍时被关在水利馆大楼，1968年11月29日跳楼自杀。

13. 范造深：1913生，天津广济医院（精神病专科医院）院长，文革中遭到非人凌辱，于1967年与妻子双双自缢身亡。他的妻子是河北师范院校医。

14. 高景星：1914年生，武汉协和医院院长。毕业于燕京大学和协和医学院，骨科医生。抗日时期（1940年）曾在国民政府军队医院服务，文革中被作为“历史问题”并且怀疑是“潜伏的特务”，遭到追查、抄家以至毒打，肋骨和指骨被打断，1968年6月5日从手术室五楼平台上跳楼自杀身亡。同案被迫自杀的还有：范乐成（武汉医学院副院长、高的同学）、孙明（南昌妇幼保健医院院长、高以前的同事）、王林祥（南昌某医院医生）。

15. 毛启爽：60多岁，上海科技大学教务长，无线电系主任、教授。在1966年“横扫牛鬼蛇神”的高潮中，被批斗争、殴打、辱骂，还剃了“阴阳头”。批斗后的那个周末，他没有回家，在宿舍将电线捆在手腕上，触电自杀身亡。他死去的第二天，整个校园贴满大标语，把他的姓名打着红色的大叉，声讨他“自绝于人民”。

16. 沈乃章：1914年生，曾留学法国，北京大学哲学系心理学教授。文革中被挂牌、批斗、抄家，受尽侮辱后于1966年10月9日自杀。他儿子被遣送到山西插队，在其他同学相继离开农村后，感到十分绝望，1972年也自杀身亡。

17. 汪篋：1916年生，著名史学家。1934年就读清华大学，毕业后随国学大师陈寅恪研究隋唐史。北京大学历史系教授。文革初期即遭攻击，又被诬撕毁大字报，1966年6月11日喝敌敌畏自杀。

18. 陈又新：1913年生，吴兴（今湖州）人，小提琴演奏家。1938年毕业于上海音专，长期从事小提琴演奏和教学，建国后曾赴英国皇家音乐学院深造，回国后任上海音乐学院管弦系主任、教授。文革中遭迫害，1968年跳楼自杀。

19. 傅雷：1908年生，上海南江县人，著名翻译家。学贯中西，文学、美术、音乐、外语“四位一体”，著作等身。1958年因向党提意见被划为“右派”。1968年8月30日，造反派上门抄家四天三夜；9月2日，傅雷与妻子朱梅馥被揪到大门口站在长凳上戴上高帽子批斗，受尽人格凌辱。9月3日夫妇双双自缢身亡。

20. 俞大纲：1905年生，浙江山阴人。英语教授，为著名教育家曾昭伦的妻子。1934年代留学英国牛津大学，又先后在巴黎大学、哈佛大学进修。回国后长期在高校任教，曾任教燕京大学、北京大学。和许国璋合编的《英语》教材长期为高校广泛使用。文革开始后遭到残酷批斗，1966年8月24日遭红卫兵抄家及侮辱后，次日在家中服毒自杀。

（摘自浙江大学新闻传播系教授张允若归纳整理的《文革中自杀的部分知识精英名录》，有删减。）◇



永远的思念

文/冯瑾贤

她已在几年前死于癌症的消息，来源于不久前的一次同学聚会。记忆中的她还是三十年前的样子，那时她是那么年轻、充满活力。她的手给许多人播撒下了善良和爱的种子，我相信，她一定生活在另一个更美好的家园。

她叫陆敏仙，是我小学一至五年级的班主任，她陪我迈过人生第一道坎的经历让我记忆犹新。

那时我上小学四年级，也是“文革”进入到“清理阶级队伍”的阶段，由于父母的“问题”，我担任了四年的班长职务，被一个“家庭出身好”的同学取而代之，这对我来说，无疑于一场噩梦，谁知更惨痛的事情还在后面。

那天早上，我像以往一样去上学，走进学校，铺天盖地的大幅标语把我惊呆了！所有的标语上都有我妈妈的名字。主席台前更赫然挂着一条横幅：特务xxx批斗大会，那也是我妈妈！我的脑子里顿时一片空白……

我不知是怎样跑进教室的，只记得我蜷缩在教室一隅，忘了说话、忘了哭泣，只是低垂着头，惶恐无助地等待着那梦魇般时刻的结束。不知过了多久，一双手轻抚在我的肩

膀上，我惊恐地抬起头，怅惘地看去，我看到了陆老师，虽不知她说了些什么，但她脸上所流露出的关切、怜惜、疼爱，以及她先于我滚落出的泪水，让我读懂了她的意思。我终于抽泣起来：“陆老师，我害怕……”

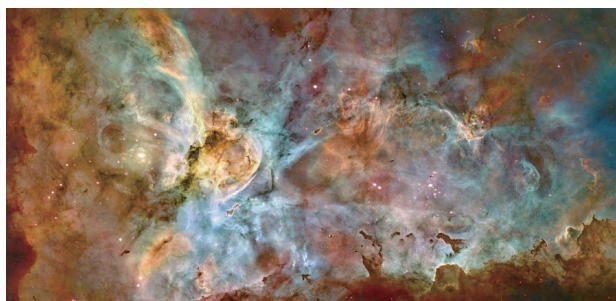
“我知道你妈妈是好人，别哭，送你回家。”她搂着我离开教室，走出了校门。

回家的路上，她告诉我：人生道路上会遇到许多坎，虽然当时很难跨越，但是与漫长的人生道路相比，它只是瞬息，真诚、善良和友爱会帮我们跨越过去。也许那时我并没有完全懂得这些话的内涵，但陆老师的关怀令我刻骨铭心。陆老师的话成了我一生信守的格言，它鞭策我用对家人般的仁爱之心去对待所有的人，它让我坦然面对人生，我也曾无数次用它去劝解别人。

也许，在陆老师博爱的人生中，并没有留下她曾经对我施爱的记忆或痕迹，但是我相信，她一定能记得她教我们唱的那首歌，但愿她还能听到它——《永远的思念》：

记得有多少晴朗的白天，我们和老师漫步在校园，我们谈生活谈理想，还谈那无限美好的明天……将来会有那么一天，告别了老师也离开了校园，到那时候我们的思念，一定会飞到老师的身边……◇

哈勃望远镜拍摄的恒星骚动



要说太空摄影，哈勃望远镜无疑是最敬业、最专业、同时最具有艺术性的“摄影师”。2015年太空望远镜研究所的成像组负责人Zoltan Levay挑选出了出自哈勃望远镜的十张最令人惊叹的天体图片，发表在国家地理（National Geographic）上。

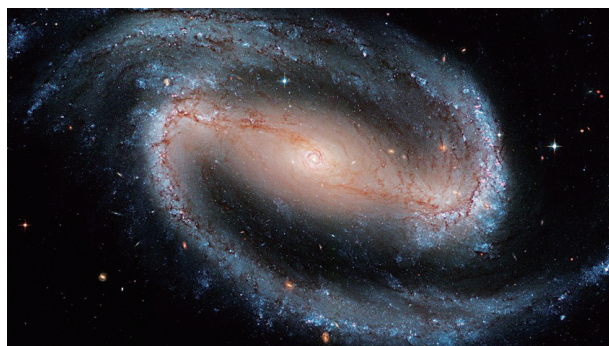
在这个由多张哈勃望远镜图像拼接而来的全景图中，恒星的诞生和死亡在船底座星云中造成了一场宇宙浩劫。Levay说道，“它在视觉上是如此丰富，而将其拼接起来又是如此费力。”

对Levay而言，他的任务是将哈勃太空望远镜拍摄到的图像带给大众，“有恒星诞生，有恒星死亡，”他说，“大量的物质在剧烈搅动。”



在这张深焦图像中，明亮的恒星在银河系附近闪耀。展现在图中的大部分其他恒星——包括底部的星团都位于邻近的仙女星系。而在数十亿光年之遥，一

个个星系散发着光辉。



这张关于NGC1300漩涡星系的标志性哈勃望远镜图片充满了细节——亮蓝色的年轻恒星、围绕着明亮核心盘旋的尘埃带，以及闪耀着光芒的遥远星系。“你会让自己沉迷其中，”Levay说道。许多人确实如此沉迷其中。

科学新发现推断，宇宙目前正面临加速膨胀、爆炸重组和新星孕育产生的关键时刻。根据中国古人天人合一的思想，对应到地球上，或许预示人类将面临著重大变革时期。

美国物理学家Hugh Everett 1957年在他的博士论文中提出了后来被称为“多世界”（many worlds）理论的思想，就是说一个电子其实共存于许多不同的世界中，我们观察到的只是其中一个世界中的表现。如果接受了物质存在于多个世界或空间中这个思想，再看人间的许多事就是一个不同的图景。在这个空间里相距遥远或是被阻隔，在另外的空间可能是易如反掌的事。◇

用善意理解他人

文/晴心



记得儿时的一个母亲节，我想买一个礼物送给母亲。但当时家境不好，我就用仅有的零用钱买了一罐妈妈最爱喝，却舍不得买的芦笋汁，满怀欣喜地准备送给她。

当母亲下班一进门。我赶紧把芦笋汁插上吸管递给她，小声说：“妈妈，这是给你的。”

没有想到，母亲看着吸管生气地说：“明明是你自己想喝，看到我却说这种假惺惺的话！”

我没有辩解，只是偷偷流着泪走开了。从此我不敢和母亲太亲近，也不再表达自己的爱。

青少年时期，总觉得家中没有温暖，一考上了大学，就迫不及待地离开家，自

力更生。后来在职场数年的跌跌撞撞中我学会了体谅别人，用“善意的理解”来化解人际间的矛盾。

此时，再回过头来想母亲，发现我能体谅她当时的心情了。那时母亲一方面和婆家相处得不好，对人产生了防备心；另一方面又要挑起家里的经济重担，所以才无暇顾及孩子的心灵世界。

可是，因母亲一句无心的话，我却冷淡了她十多年！逝去的时光唤不回，我想现在该为母亲做些什么了吧！不善言辞的我就写了一张卡片给母亲，表达我对她的感谢。

如今我也有了孩子，不管再忙再累，我总要提醒自己，别在无心之中伤了孩子纯真的心。多一些容忍，多一些善意的理解，人与人之间就会更亲近！◇



文/古风

“猴年马月”是中国成语，通常指遥遥无期或者难以实现。为什么猴年马月就难以实现呢？其实“猴年马月”是“猴年闰腊月”的误称。如果说，按公历说，2016年的6月5日至7月3日期间就是“猴年马月”，共计29天。

从传统的干支历法和12生肖说，干支即天干地支。天干犹如树木的主干，地支犹如树木的枝杈。地支有12个，子丑寅卯、辰巳午未、申酉戌亥。生肖有12种，与地支搭配起来就是子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。猴年12年一个周期，马月是12个月一个周期，所以“猴年马月”的轮回周期是12年，对紧急的事或急性子的人来说，要等12年，感到遥遥无期、难以指望也还说得过去。但从“猴年闰腊月”看，就太容易理解了。

什么时候是闰腊月呢？这就要先说说闰月。

气候由冷到热，再由热到冷，这样一个变化周期就是一个回归年。一个回归年内，月亮的圆缺变化有12次，月亮每圆缺一次为一个月，12次圆缺就是12个月，12个月就是阴历的一年。在这一年的12个月中，有时有6个大月，6个小月（大月为30天，小月为29天）共354天；有时有7个大

月，5个小月，共计355天。如果一年有354天，就比回归年短了11天多；如果一年有355天，就比回归年短了10多天。这样，三年的时间就短了30多天。为了和气候的变化周期相互一致，就需要添加一个月，增加的这个月就叫闰月。有闰月的年份就叫闰月年。这一年有383天（6个大月，7个小月）或者384天（7个大月，6个小月）。

据专家统计，从1701年到2000年的300年间，闰2月出现9次，闰3月、闰6月各出现16次，闰4月出现19次，闰5月出现23次，闰7月出现13次，闰8月出现7次，闰9月、闰10月各出现3次。而闰11月、闰腊月、闰正月还从来没出现过。

我们知道，地球围绕太阳转动的轨道是椭圆型的，在近日点时运动较快，在远日点时运动较慢。这就造成了两个中气之间的距离在太阳近日点的时候较短，而在远日点的时候较长。腊月前后的3个月在1月1日左右，这几个月的中气与中气之间的时间距离较短，较难出现没有中气的月份，也就难以出现闰月。由此可见，出现闰腊月似乎是很难的事情。猴年闰腊月这一天更不可能出现！所以，中国人常常用“等到猴年闰腊月”来表达难以实现、遥遥无期。

从这个看似简单的成语看，中国人的生活、思想和常识曾经与自然和天地的运行规律密切相关呢。◇

美媒：来自天堂的灵感

编译/心雨

这是一个记述天人感应的真实故事，主人公的年龄、她的艺术作品、以及背后源源不断来自神界的灵感，看后不由得令人啧啧称奇。

这个名叫阿琪雅娜（Akiane Kramarik）的美国女孩，1994年出生在伊利诺伊州山莫里斯市（Mount Morris）的一个普通家庭。她自幼自学成才，四岁开始画画，七岁写诗，十岁已经是国际知名的画家

和诗人。她被伦敦和美国的艺术机构选为二十位最有成就的视觉艺术家之一，被认为是有史以来唯一的诗歌和绘画两栖天才儿童。她也因此成为美国各主流媒体竞相报导的热门人物，著名的奥普拉·温弗瑞秀（Oprah Winfrey Show）及CNN等多家知名新闻巨头曾对她作过专访。近来，她又一次被热情邀请，成为凯蒂·库里克秀（Katie Couric Show）的嘉宾。



阿琪雅娜（右一）与凯蒂·库里克（右二）

自年幼时起，天国世界在阿琪雅娜的脑海里，从来就不是虚无缥缈的，一切都总是来得那么真切、细致入微。这些生动的画面很自然地展现在她的绘画作品中，让天国绚丽壮美的人物景致跃然纸上，使人深切感受到她与天国那种震撼人心的神性联系。

年仅四岁时，在阿琪雅娜头脑里就开始出现自己游历天国、邂逅上帝的一幅幅画面。这一切对她来说真是美妙极了，却又是那么妙不可言。开始时，她只好借助素描、速写的方式把这些美妙场景勾画出来。然而，令人不可思议的是，这时的她，脑子里根本还没有上帝的概念呢。她的无神论父母当然也从来没有在她面前讲过有关上帝的故事。

六岁时，她无师自通，开始运用油画的丰富色彩，展现她脑子里显现出来的一幕幕绚丽殊胜的天国世界，画得惟妙惟肖、栩栩如生，犹如身临其境一般.....

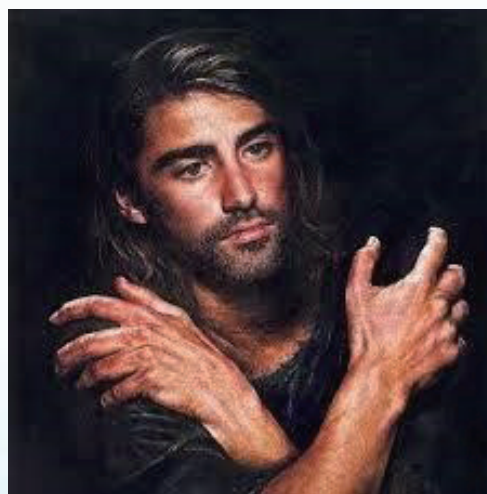
迄今为止，她已经完成并发表的艺术作品超过了200件，文学作品800篇，还有两本畅销书，有的作品身价已逾百万美元。她的作品充满了对神及天国世界的讴歌与赞美，其创作灵感也都源自于她从年幼时便与神界建立的那同一纽带。

在阿琪雅娜的众多美术作品中，其中以她八岁时创作的《和平之子》格外引人注目。据阿琪雅娜本人介绍说，早在她三、四岁的时候，《和平之子》中的耶稣画面就多次清晰显现在她的脑子里，多年来从未间断过。一直到她八岁时，有一天，家里雇用的一个木匠工如约敲响了大门，就在这时，阿琪雅娜猛然意识到，此刻是把这个在自己脑中浮现了多年之久的

“慈悲祥和之神”用油画呈现出来的时候了。

阿琪雅娜的另一幅作品，《创世》(Creation)，是她十岁时创作的，描述的是她记忆中，自己过去曾经游历过的一个地方。

不过，在阿琪雅娜的所有作品中，《我是谁》则是让她感到最为艰难的创作，其表现的主题是：我是谁，我从哪里来，将要到哪里去.....。作者希望通过这一作品，启迪人们对生命的珍视及对人生真谛的省思与领悟。



阿琪雅娜(Akiane)画作：《我是谁》。

在成名之后，阿琪雅娜现在拥有的粉丝也越来越多了。她的超常经历让他们感到震撼，更让他们真切体验到了神性的魅力及与神更近的联系。而她的无神论的父母，在一次次见证女儿的神奇能力之后，成为了虔诚的神的信徒，从此相信人是有前世今生的，相信人死后灵魂不灭。◇



台湾堪輿师的奇遇

文/苏容、孙柏



邱世显在一次晨跑时，奇遇一位正在炼功的法轮功学员身上发出很高、很亮的金色光芒而走入大法修炼。

台南市安南区的邱世显是一位有二十年资历的易经堪輿师，也就是地理师，专研易经堪輿（亦称：风水），在庙里帮人办法事二十五年的他，几乎跑遍台南地区的庙宇，故其名声颇为响亮，政经商界常会请他去处理风水问题。

邱世显小时候就可以看到别人看不到的东西（另外空间的景象）。一次神奇难忘的经历让邱世显走入法轮大法修炼，从

此改变了他人生的道路。

晨跑的奇遇

邱世显多年来一直有晨跑的习惯，每天清晨五点固定起床晨跑，2009年10月15日清晨约四点，闹钟莫名其妙的响起，他习惯性的起床穿上短裤球鞋就出门了，跑跑走走一直走到台江大道一间木工厂，当时大约五点钟左右，远处就看到工厂门口有一个人在打坐炼功，令他十分吃惊的是，这个人居然全身散发出金色的光芒，很亮、很高，有好几层楼高，超过木工厂，邱世显非常惊奇，自己当法师、风水师这么多年，看过有些人身上有光，但是从来没有看过这种金色的辉光，整片都是，好几层楼高。

邱世显小时候就可以看到别人看不到的景象，年轻时家住在鱼塭边，经常贪玩晚归，一天约半夜一点时经过塭边看到一位女孩子在洗衣服，停车下去仔细一看就不见了。当堪輿师、法师后也常看到过低灵的东西，呈现绿色黯淡的光，但是从来没有看过这种金色的辉光。

这次邱世显看到的金光让他觉得有如天神下降，震惊不已，眼睛几乎睁不开。约五百公尺远就看到了，心想这到底是什么东西，走近到五十公尺时，才看清楚是一个人在打坐，心想，“他会不会叫我也

去学这东西？”当他走到这人身边时，打坐的人突然站起来说，“少年的，你要不要来炼我们这种功？”他吓了一跳，这奇人竟然知道他心里的想法。这个人就简单的给他介绍一下说：“我们每天清晨四五十分在这里开始炼功，有五套功法，简单易学，叫作法轮功。”邱世显非常惊讶称美，马上答应说明天就来学功。

邱世显回家路上一直在想，怎么会有这么神奇的事情。隔天早上准时去学功……从此他就走入大法修炼，到现在已经五年多了。

梦中跳出地狱之窗

这位学员邀他参加法轮功九天学习班看李洪志师父讲法录像，第五天的晚上，他做了一个梦：“梦中，我感觉自己进入地狱里面去了，看到一片广大荒凉的旷野，有高大枯木、草地，但是没有生气。好像自己以前曾经在这里呆过，因为太熟悉了，路怎么走都知道。走过树林到下一个村落，看到我爸爸妈妈就在这儿等我，就和他们聊了很久，感觉天快亮了，妈妈说，‘你快走吧，不然门关起来你就出不去了。’妈妈说，你要从那个窗口出去，慢一点就来不及了。”

当邱世显快跑到窗口前，一看，“有整片的人都在炼冲灌的动作（法轮功第三套功法），就从地狱之窗跳了出去…那时我刚学会这套功法。就这样，我也幸运地离开了地狱。”醒来后邱世显记忆犹新，就在思考这梦境在点化他什么？

傲慢的心态不见了

走入修炼前，邱世显是个狂妄高傲的人，常常想：“办事、看地理或看风水中，没人能跟我比。”参加法轮功九天学习班后，有位学员拿两本李洪志师父各地讲法经书给他看，表示对他会有很大帮

助。邱世显看完后心态大大的转变，那种傲慢的心态不见了，心想：“大法的内容不就是我想要追求的目标吗？”于是他迫不及待地将大法全部经书买回家，很快将三十八本经书全部看完一遍，越看越觉得自己渺小，邱世显说：“这就是师父。法轮大法法理博大精深，之前我所会的那些小能小术真是微不足道。我内心完全折服，”邱世显表示，“我得到人生大道，我也走在人生大道上。”

修大法放弃争名夺利学会谦虚

修炼大法以前，邱世显在堪舆或法师工作上经常争名夺利，出门总有数十人左右阿谀奉承、跟前跟后，名利心很强烈，自以为是高高在上。看完法轮大法所有经书后，邱世显认识到要修上去，必须放弃争名夺利，并要谦虚做人：“我一定要放下这些，不然我一定无法修上去，如果我要往前走、要修上去的话，我必须放弃目前这争名夺利的环境，不然的话绝对走不下去。”

修炼前脾气暴躁，看到不舒服的事就开口大声骂，跟班的人只有忍气吞声。被名利捆得死死的，修炼大法后才知道自己陷的那么深。修大法后，这五年来彻底改变这些习气，心灵解脱，觉得现在是一步一步的往上走。亲戚看到他变得谦虚、诚恳、善良，简直惊呆了，想“太不可思议了，他是在修什么？”邱太太就跟亲友说：“他现在修法轮功，按照真、善、忍的法理，自我要求做一位修炼人。”

走到今天邱世显感觉自己是很幸运，现在的心境轻松愉快和以前完全不一样了，以前一起床就想要怎样才能得到名和利，活得很苦很累。这五年来连他太太都很欣赏他，说他完全变成另一个人，“像从地狱被捞起来，被洗干净的人，前后判若两人。”◇

李淳风与唐太宗说天意

文/明心

李淳风（602~670），唐代杰出的天文学家、数学家，也是一位精于术数的修炼者。李淳风是世界上第一个给风定级的科学家。1000年后，英国学者才在此基础上把风力划分为0~12级。《旧唐书·列传二十九》有李淳风与唐太宗这样一段对话，《资治通鉴》里也有记载。

贞观七年五月十九日，太宗问于李淳风曰：“朕之天下今稍定矣。卿深明易道，不知何人始丧我国家，以及我朝之后登极者何人，得传者何代？卿为朕历历言之。”对曰：“欲知将来，当观以往；得贤者治，失贤者丧；此万世不易之道也。”

唐太宗：“朕想以卿的术数之学，推算我朝将延续多少年，以至何人乱我国家，何人得我国家，以及代代相传之事。”

李淳风：“此乃天机，臣不敢泄漏。”

唐太宗：“卿只跟朕说，从卿的口中入朕的耳中，其他人都不会知道的。”李淳风：“臣不敢泄漏。”

唐太宗：“卿不说，也不勉强。与朕一同入禁宫吧！”李淳风侍奉太宗登上了高楼。在高楼上，太宗又道：“此处上不着

天，下不着地；卿可以为朕说了吧。”

李淳风道：“乱我朝天下之人，就在陛下身边；陛下不知，三十年后，其人将杀尽唐之子孙。”太宗说：“这人是文是武？朕立刻杀了此人以除国患。”

李淳风答：“这是天意，岂是人力所能改的呢？这人现年二十多岁，如果现在杀了此人，上天必定降祸于我国以至后代，转生后年少，唐室的子孙就更危险了。”

太宗说：“天意既然定了，卿就为朕讲讲此人吧。”李淳风说：“这个人，止戈不离身，两目长在空。”李淳风所说的“乱我朝之天下者”，正是中国历史上唯一的女皇帝武则天。所谓“止戈不离身”是“武”字；而“两目长在空”其字形似“曷”字，同样指武后。

太宗曰：“乱我国家，何人能平之。”淳风曰：“有文曲星下界，生于卖豆腐之家，后来为相，自能平之。”

天命不可违。李淳风虽早已料中此事，但历史的进程是不容更改的，逆天而行只会徒增杀戮。而唐太宗一向敬天知命，也深明“顺应天意”之理，所以不再继续追究。◇

转世前的安排和约定

文/青笛



“生者为过客，死者为归人。天地一逆旅，同悲万古尘。”诗仙李白曾如是说。人生苦短，如白驹过隙，这已经很令人惆怅，而有的人的一生又有很多坎坷和悲苦，这一切究竟为了什么？

近二、三十年来，西方心理医学界对轮回转世进行了非常深入的研究，主要的方法就是将受试者引导进入类似于佛家打坐入定的催眠状态，回顾和重历一个个前世甚至是转世之间的彼岸世界。这些研究者发现，人们的一生其实是被高层生命事先安排好的，一些安排甚至是本人转世前同意的约定。

例如，迈可·牛顿博士（Dr. Michael Newton）曾用催眠方法研究转世之间的精神世界，他在《性灵之旅》（Journey of Souls）和《性灵宿命》（Destiny of Souls）两本书中描述了很多案例。他发现，如果一个人的下一世被安排死于暴病，或被杀害，或死于灾祸，他往往在转世前被事先告知。尘世中的悲剧并非是在错误的时间、错误的地点发生的错误的事情，一切都有其宿命的因缘。这些安排的目的往往是为了当事者偿还前世的业债，或在苦难中锤炼当事者的灵魂，甚至是为他人提供一个在逆境中升华的机会。

在一个案例中，受试者的前世死于纳粹集中营。这个生命和其他三个生命自愿地转生成犹太女子，在1941年，她们从慕尼黑

（MUNICH）被抓到位于DACHAU的集中营，并被关在同一个营房里，这些都是宿命中被安排好的。这个女孩在那一世死于1943年，当时她才18岁。她在集中营里所要做的事情是照顾在那里的儿童并尽量使他们生存下来。她勇敢地完成了自己的使命。

在另一个案例中，受试者的前世是一位女子，在结婚两年后死于德州的一个农场。在转世前，她被允许从三个死亡方式中任选其一：一个是在两个醉鬼的枪战中被流弹击中，一个是从马背上摔下而死，还有一个是溺水而亡。这个生命选择了第一种离开尘世的方式。她选择在婚后两年离开俗世的原因是她的丈夫在那一世需要经历失去深深爱着的人的痛苦，以此来偿还前世的业债，并学到一些教训。这位女子的选择完全是为了她丈夫的还业和提高。

笔者回顾这类案例绝非是想说人们的苦难是命中注定而无须同情。恰恰相反，俗世中的每个人都有义务尽我们的所能抑恶扬善，主持正义，维护善良。麻木不仁、见死不救，甚至幸灾乐祸、落井下石的人是在犯罪，必将在来生偿还其罪过。

从高于人间的层次中，我们也可以看到任何事情都有其宿命的安排，都不是偶然的。这也就是为什么修炼到一定层次的人，能够看到这些安排，对未来进行预测，这就是宿命通。◇

父亲梦见空难空少辞职逃过死劫

文/李瑜善



2015年10月31日，一架俄罗斯科加雷姆航空（Kogalymavia Airlines）A321型客机坠毁在埃及西奈半岛，机上224人全部罹难。

2015年10月31日，一架俄罗斯科加雷姆航空（Kogalymavia Airlines）A321型客机坠毁在埃及西奈半岛，机上224人全部罹难。在这样一件巨大的灾难中却有人逃过一劫，原来在这家航空公司任职的空中服务员奥列格·艾尔马科夫（Oleg Al Markoff），本应该在这趟航班上服务，但他在空难前一周辞职，幸运的逃过了一劫。

这架科加雷姆航空公司的航班9268客机当时载有乘客，包括214名俄罗斯人和3名乌克兰人，以及7名机组人员。这一航班原定从埃及沙姆沙伊赫市飞往俄

罗斯圣彼得堡，飞机在3.3万英尺的高空失联，随即坠毁。

逃过一劫的前空少艾尔马科夫在空难后受访时说，他父亲在空难两周前，梦见到他在坠机事故中身亡，之后坚持要他辞职，于是他在空难发生前一周辞职。未曾想，他原本应在这趟航班上服务的客机，果然发生空难，全机无人生还。

由于工作关系，艾尔马科夫与驾驶出事客机的两名飞行员十分熟悉。他在接受俄国媒体访问时表示，这两名飞行

员都很专业，而且曾是空军飞行员，有很多年的飞行经验。他认为，他们的飞行技术无可置疑。

另外一则例子，也是关于空难的预知，则是发生在1979年。1979年5月19日，在美国辛辛那提市一片平静的街区，一名男子被噩梦惊醒，他梦到坠机的可怕景象。

戴维·布思 (David Booth) 曾是一名美国空军的机械师，经常在梦中听到飞机发生故障的神秘声音。但是这次，他清楚的看到一架美国航空公司的客机失事，梦景清晰，甚至能辨别机尾的航空公司标志。作为科学训练出来的专业人士，布思明白机场同事不会仅仅依据他的预感采取措施。但是连续几夜，同样的噩梦再次袭来。

5月21日，想到人命关天，他鼓起勇气打电话给辛辛那提机场，把梦中的情景告诉了美国联邦航空局。接到电话的联邦航空局人员巴克说：“大概飞机失事5天前，我接到布思的电话。在联邦航空局工作的30年中，这是我遇到的最奇怪的事。他说他连续6个晚上都在做同一个梦。他梦见一架美国航空公司的银色客机失事。飞机尾部装有引擎，可能是一架DC-10型客机或者波音727。”

但是这样的话对航空局里依据现实证据做判断的人来说，听起来荒唐至极，他们终究没有采信布思的预警。1979年5月25日，一架正在航行的美国DC-10飞机引擎突然出现故障，在芝加哥上空坠毁，机上271人全部罹难。

俄国空中服务员艾尔马科夫的父亲不是特异功能者，但是却在梦境中提前看到了即将发生的空难事件，让自己的孩子免于死。美国空军机械师布思连

续6天作同一个梦才鼓起勇气预警，却让持固有观念的同行嗤之以鼻。

梦，到底是什么？有的人每天睡觉都作梦，有时醒来稀里糊涂，有时醒来清晰如在眼前。那种身临其境的梦可能是曾经发生的事情，也可能预示着即将发生的事情。◇

突破网络封锁

1. 破网IP索取信箱：freeget.ip@gmail.com 发一个电子邮件（标题不可空白），十分钟内收到回信，拿到几个IP。最好用海外邮箱。邮件可能会被当作垃圾邮件，请检查垃圾文件夹确定是否已收到邮件。

2. 破网软件索取信箱

使用海外信箱寄一封信（标题不可空白）到以下邮址约十分钟就可以收到下载点。索取自由门freeget.one@gmail.com

3. 下载“自由门”软件

<http://www.dongtaiwang.com/>

4. 下载“无界浏览”软件

<http://www.wujieliulan.com/>

生物学历史上最大的骗局

文/钱锺

读过中学生物学课程的人也许都知道：人的胚胎在发育过程中有一个鱼的时期，外形跟鱼的胚胎相似到离奇的程度。然而事实真的是这样吗？1997年，生物学上有一个重大的发现，这个发现不是“修正”过往的错误，而是揭开了生物学历史上最大的丑闻，也可以说是最大的骗局——德国生物学家海克尔（Ernst Haeckel）伪造图片、蓄意欺骗。

英国伦敦有一位医生（Richardson）李察逊，他也是胚胎学家，花了一生的时间研究人的胚胎，但他从来没有见过人胚胎有“鱼”的阶段！所以他立意要更正百多年来的错误。但是他很聪明，知道从海克尔传下来的这种“伪科学”，不是他一个人的力量可以推翻的。所以，他组织了十七个单位的科学家，研究了50种不同脊椎动物的胚胎及其生长过程，并且仔细观察、记录。除了海克尔用的鱼、蝾螈、龟、鸡、人、及三种哺乳动物，共四个纲的动物之外，他们还研究了圆口纲的七鳃鳗、软骨鱼中的电鳐、两栖纲的树蛙、爬行纲的鳖，哺乳动物中又加了澳大利亚的有袋类和胎盘类猫科的代表等等。

李察逊等人终于联名在1997年8月的Anatomy & Embryology学报上发表了他们惊人的结果。以下做简单的综述：

1) 海克尔声称的“第一期”胚胎，其实并非真正的最早期胚胎。因为各纲动物从受精卵开始分裂的过程和原肠胚的形成完全不同，原肠胚以后外形上才有一些相似的地方，到后期又大不相同。所以，他说动物发育越是早期越相似，乃不实之言。

2) 各类动物在海克尔的第一期、也就是所谓“鱼”的时期，还是各不相同。李察逊等重新绘制的八类代表的胚胎资料显示出，这些动物的胚胎有相当大的差异。为什么海克尔的原图中的八类胚胎如此相似呢？

当然是动了手脚。

3) 海克尔有意选择了较相近的胚胎。他选水生的蝾螈而不用青蛙代表两栖纲，是因为蝾螈本身就更像鱼。相比之下，青蛙不甚像鱼，圆口纲及软骨鱼的代表与海克尔的期望相差更远。所以不选用。

4) 那么，海克尔到底动了什么样的手脚，以便将人的胚胎画得像鱼一样呢？原来他将人胚胎的鼻子、心脏、肝脏等大部份的内脏，及手、脚的胚芽都挖掉，再加长脊椎成尾巴！经过如此删改，想要它像什么都可以了。

5) 根据李察逊等研究的结果，海克尔删改的不只这些，他还随意加添。例如鸡的胚胎，在这时期的眼与其他动物不同。它是没有色素的，而海克尔则将它涂黑，使与其他动物看齐。还有，海克尔在大小比例上也随意更改，他的伸缩性可达十倍，以增加不同胚胎的相似性。

6) 李察逊等人的文章还指出，海克尔刻意选用不同动物作为代表，却隐瞒这些代表的种名，使人以为同纲的动物一定都是一样的。其实不然，即使是很接近的种，它的胚胎也很可能有很大的差异。例如，不同种的鱼，它们胚胎的形态和发育的途径都可以各异。李察逊就此得出惊人结论，即“海克尔的胚胎”是生物学上最“著名”的骗局。1997年9月，《科学》周刊（Science 277（5331））刊文指出，这个大骗局并不是首次发现，而是“再度发现”（rediscovered）。原来当年海克尔还在德国Jena大学任教期间，他伪造的这些假图就已经被人揭发。

（本文作者为美籍华裔生物学教授，曾任旧金山大学生物系主任多年。这里是节选。）◇

太极祖师张三丰

文/古云龙



张三丰修道处

张三丰是跨越宋、元、明三朝之士，为武当派开山祖师。历史上能够被几代皇帝寻访、封号的人，恐怕只有张三丰一人。明朝两百多年间，几乎各代皇帝都寻访过他。明英宗赐其号为“通微显化真人”；明宪宗封其号为“韬光尚志真仙”；明世宗赠封他为“清虚元妙真君”。整个明代，从帝王到百姓，普遍崇道，这与张三丰的巨大影响是分不开的。

《明史·张三丰传》记载：“张三丰，辽东懿州人，名全一，一名君宝，三

丰其号也。”因为他不修边幅，又号张邈邈。他身材高大，“龟形鹤背，大耳圆目，须髯如戟。”寒暑只穿一件道袍，一件蓑衣……有过目不忘之才，浪迹天涯，有人说他能一日千里。他曾游武当山各处奇岩深谷，对人说：“此山异日必大兴。”

由于张三丰神名噪起，朱元璋曾几次访寻，均未果。他儿子朱棣也早闻张之大名，只是无缘得见；登基后多次派人寻访也没有找到。后来他下命令，派侍读学士胡广去找，并带去一封言辞恳切的信。

张三丰收到朱棣的书信后，答诗一首托弟子孙碧云转交朱棣：

天地交泰化成功，朝野咸安治道亨。
皇极殿中龙虎静，武当云外钟鼓清。
臣居草莽原无用，帝问刍蕘苦有情。
敢把微言劳圣听，澄心寡欲是长生。

皇帝乃九五之尊，拥有海内，他最大的愿望是什么？长生。张三丰在此信中给永乐皇帝开了一个长生的妙方：“澄心寡欲”（心要干净，欲望要少）。永乐帝得到神人的指点，十分满意。

永乐十年，朱棣调集军民工匠三十余万众，经十多年，在武当山建成八宫、二观、三十六庵堂、七十二岩庙等庞大工程建筑，花费以百万计。建成后，赐名“太和太岳山”，设官铸印看守。这正合张三

丰昔日之预言。

张三丰著述甚丰，诸如《大道论》、《玄机直讲》、《玄要篇》等等，皆被后代修道者所推崇。不过，他最杰出作品当称《无根树》丹词。下面是《无根树》的第一首：

无根树，花正幽，贪恋荣华谁肯休？
浮生事，苦海舟，荡来飘去不自由。
无边无岸难泊系，常在鱼龙险处游。
肯回首，是岸头，莫待风波坏了舟。

凡树有根，方能生发，树若无根，必不长久。人生在世，生老病死，百虑忧心，百年岁月，转瞬即逝，如树之无根也。张三丰作此丹词二十四首，以“无根树”为名，叫醒世人，使其看破浮生梦幻，早修性命耳。丹词开宗指出人生贪恋荣华富贵，犹如在苦海里漂泊的小船，时常处在危险之中，规劝世人要超脱名利，及时修炼，“莫待风波坏了舟”。

千百年来道家理论玄奥，文字晦涩，不能为社会所广泛接受。张三丰采用歌词的体裁、通俗的文字把玄奥的修真理论化为脍炙人口的曲词《无根树》，对后世修道者影响很大。

张三丰所创的太极拳是一种性命双修的功法，注重内修，动作沉稳，神意悠然，刚柔相济，以静制动；既可搏击，又可长生。现在全球研习太极的人非常多。大家在国际上经常看到太极比赛、大型太极团体操表演，表现太极的影视剧也很多。太极越来越火，但离当年张三丰的真传却越来越远，已变成了太极操，既难实战也难长生。人们发现：近代太极“名家”平均寿命只有70岁左右，这离“观耄耋能御众之形”相差太远。这是为什么呢？

道家经常讲“清净无为”，其实就是指修心。很多人主要就是做动作，没有修心。试想，那些名利心、争斗心强盛的“名家”，他能静得下来？这些不好的心会干扰他、消耗他，他怎么能长功？有些人连最基本的要求——“澄心寡欲”都做不到，怎么能长生？

还有的人在名利心的作用下，或迎合时尚，或标新立异，随意篡改太极动作，胡乱编一些东西骗人。真传功法里面都有玄机，是不能随意改动的，你哪怕改动一点，就不是那东西了。这种骗人的东西，有时对人反而有害，又有几人能知呢？正宗的太极早已经失传了，令许多有志真修者扼腕叹息。◇



俄罗斯医生：发生在我们家的神奇故事

文/安德烈·萨罗达琴科



俄罗斯医生安德烈·萨罗达琴科和妻子、两个女儿及外孙。

1997年秋天，我和妻子在一地铁入口处，又看到了法轮功九天录像班的广告，我们立即决定参加。使我们感到惊奇的是，有那么多人到录像班来听课，而教功的人都是自费从中国来俄罗斯洪传大法的普通法轮功学员。

在体育馆内，我们从电视机荧幕上看到了大法师父，他全身放射着强大的能量，讲的法理深奥，又让人容易明白。第二天，我把女儿也领来听课。我们认真听完师父的全部九讲讲

法，庆幸自己终于找到了佛法真理。

在九讲班之后，我们建立了炼功点。每星期我们几次在一起炼功和切磋，一起读《转法轮》（俄文版）。通过学法解决了我们在修炼中的许多问题，不断的促进我们精进实修。

在开始修炼之后的1997年11月，我曾遇到过一次严重的车祸，我能活下来简直是奇迹。我还记得，当我从完全扭曲的破车里

爬出来时，我非常平静，第一念就是：师父救了我。汽车已经毁坏得不能再修复，而我只擦破了一点皮。

我女儿原来身体很不好，让全家操碎了心。我作为医生都感到惊奇：在九讲班上每听一讲，她身上不是这里痛就是那里痛，但每一堂课下来，这些疼痛就都消失了。没多久，她去医院检查，以前的病都神奇地消失了。我妻子修炼法轮功三年后，许多折磨她的疾病也好了，而且性格和脾气都象变了一个人，再也看不到她和别人争吵，更多的宽容和理解别人了。

在我们的孙女身上发生了一件事，对我们全家都有极大的影响。一天早上她对我们说：睡梦中她突然醒了，看到一个穿着黄色袈裟的人向她飞过来，透过他的眼神在向她说话，从他发光的身上发出许多星星一般的亮点，向她漂过来。这时她自然的盘腿合十，像弟子面对师父那样，和他面对面的打坐。这样的梦接连重复了三个晚上。之后孙女定睛看到大法书上师父的法像，她喊道：这就是那个同我一起打坐的人，他是师父！

第二年，我的妻子和女儿到俄罗斯的南方（北高加索）城市“五山城”（Pyachigorck）洪法，建立了炼功点和辅导站。妻子的姊妹和她们的丈夫都走进了大法修炼。

一位五山城的学员讲了他是怎么得大法的奇特经历。他的一位亲戚住在圣彼得堡，给他寄来了手表作为生日礼物，手表用报纸包裹。这张报纸刚好是法轮功信息报，是法轮大法学员在地铁口举行活动时递给他的这位亲戚的。他打开这张报纸，饶有兴趣的读起来，读完介绍法轮功的片

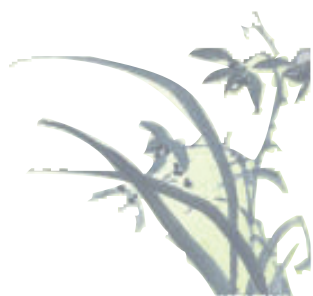
断，他心里一震：这就是我一生要找的。

法轮功也称法轮大法、法轮佛法，是由李洪志先生于1992年5月传出的佛家上乘修炼大法，以宇宙最高特性“真、善、忍”为根本指导，按照宇宙演化原理而修炼。经亿万人的修炼实践证明，李洪志先生所传的法轮大法是大法大道，在把真正修炼的人带到高层次的同时，对稳定社会、提高人们的身体素质和道德水准，也起到了不可估量的正面作用。

法轮大法直指人心，指出真正修炼就得按照“真、善、忍”的标准修炼自己的这颗心，叫修心性。“心性包括德（德是一种物质）；包括忍；包括悟；包括舍，舍去常人中的各种欲望、各种执著心；还得能吃苦等等，包括许多方面的东西。人的心性方方面面都要得到提高，这样你才能真正提高上来，这是提高功力的关键原因之一。”（《转法轮》〈第一讲〉）心性提高上来，功就会长，身体就会发生大的变化。

法轮大法的最主要著作《转法轮》里，包含了从修炼入门到修炼圆满所需的一切法理。学炼者只要不断的、反复的诵读《转法轮》，就会逐渐领悟到修炼所需的许许多多的高深内涵。法轮大法还有修命的部分，这就要通过功法动作去炼了。法轮大法要既修又炼，修在先，炼在后。不修心性，只炼动作是不能长功的；只修心而不炼大圆满法，功力将受阻，本体也无法改变。

寻找炼功点，寻找炼功音乐、教功录像、师父讲法录像、更多大法书籍，请访问：法轮大法网站（www.falundafa.org）。◇



八德与八旦

文/古风

八德与八旦是孔子留下做人的标准，用八个字来说明：就是孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻。

这八个字叫八德也叫八旦，所以说缺八德不是人，忘八德不是人，因为你忘了做人的标准了，所以不是人了。因为八德第一个是孝，那也有人说，百善孝为先、百恶淫为首。

就八德与八旦再谈一下什么是禽兽不如。

羊跪乳乌鸦反哺，此乃为孝。雄鸡每日四更报晓，而大雁每年春季北行，而秋季南飞，此乃为信。大雁和鸳鸯无论雌与雄死去一个，剩下的另一个独身而终不另配偶，此用为礼。鹿遇肥草而鸣群，蚁遇美食而聚众，此用为义。

就记住这四个，这就是说禽兽都能行其一德，而人若一德无存，乃禽兽不如也。◇





一句温暖问候的奇效

一位女士在一家肉类加工厂工作。有一天，当她完成所有工作之后，走进工厂内的冷冻库进行例行检查，突然，一个不注意，冷冻库的门意外的被关上了，她被锁在冷冻库里面。这个时候大部份的工作人员都已经下班了，整个工厂一片寂静，在冰冷的房间里，没有人能够知道里面发生的事……

虽然她竭尽全力地尖叫着，敲打着，她的喊叫声却没有人听到。在冰冷的冷冻库里待了将近5个小时后，她已经奄奄一息，濒临死亡的边缘，这时候，工厂的保安先生及时打开了冷冻库的门，奇迹般地救了她。

后来她问保安先生怎么会去开冷冻库的门，这不是他的日常工作。保安先生说：我在这家工厂工作了35年，每天都有几百名工人进进出出，但妳是唯一一位每天早晨上班向我问好，晚上下班跟我道别的人。许多人视我为透明看不见的。

今天，妳像往常一样来上班，简单地跟我问声“你好”。但下班后，我却没听到妳跟我说“再见，明天见”。

没听到妳的告别，我想妳可能发生什么事情了。于是，我走进工厂里面仔细的巡视每一个角落，希望能找到妳。我期待妳的“嗨”和“再见”，因为这话提醒我，我是谁，使我非常开心。

中国古人说，“勿以善小而不为”。这位善良的女士每天早晚一句问候，不但给保安先生带来温暖与尊重，而且回报给自己的是生的希望。◇



“莫管闲事”的代价

文/潘觉醒

中国四川省武胜县曾经发生过这么一件事，一对老夫妇在家中听到一个女孩大叫“救命啊！”的呼叫声，老妇对老头说：“你听，谁在叫救命啊？”老头斥责老妇：“莫管闲事，你管那么多干什么！”于是老妇不再做声。女孩倒在血泊中，待到被人发现送去医院，终因抢救不及时而死亡。然而，这死亡的女孩不是别人，正是老夫妇的那个刚刚大学毕业参加工作的独生女儿。

当老夫妇得知这一噩耗，立即晕了过去。原来，他们的女儿被歹徒抢劫，身中数刀，血流不止，她快跑近家时，向家里人呼救，却得到其父母“莫管闲事”的对待。老妇伤心欲绝地骂老头：“都是你个该死的让我莫管闲事啊，拼了老命也要救她啊！”后悔已经晚了，但却给人们留下了一个值得深思的问题。

在中国世风日下的当今，只要不损及自己的切身利益，每个人都是睁一只眼，闭一只眼，“各扫自家门前雪，休管他人瓦上霜”成为人们的座右铭。于是人们都自觉不自觉地放纵邪恶，使邪恶为所欲为，无形中要么做了邪恶的帮凶，要么作了罪犯手中的牺牲品。在法轮功遭受迫害的问题上尤其如此。自1999年邪恶江泽民集团开始残酷迫害法轮功以来，多少人或沉默或者做帮凶？见到迫害法轮功铺天盖地、连篇累牍的舆论诽谤，几乎没有人不被吓倒。特别是中共漫无天日的宣传和经济利益挂钩的做法，使许多人沦为帮凶，媒体、各级政府组织、各级党团、街道办事处、学校等等从组织到个人，不得不表态。有几个人敢为法轮功说上一句公道话？

法轮功学员顶着被中共劳教、被判刑、被抄家、被送进精神病院遭受摧残、被活摘器官、被强奸、遭受罄竹难书的酷刑的各种危险持续讲真相，他们用自己的血与泪昭示世人，唤醒世人的良知和善念，使他们不再做帮凶，不再为恶，甚至使有的人改恶从善。

对于屠杀众多信仰“真、善、忍”的群体的灭绝大罪，任何人都不能等闲视之。当人类道德良知普遍下滑时，最终的受害者只能是我们自己。◇

避雨的故事

文/归莲

小时候母亲给我讲过很多故事，其中有一个让我五十多年来一直记忆犹新，受益匪浅。讲出来与大家共用。

夏日的一天，突降大雨，几个来不及回家的人便跑到路边一个茅棚里避雨。一个被淋得像落汤鸡似的孩子路过茅棚，也进来避雨。奇怪的是这孩子一进门，震耳的雷声便由远而近响个不停，最后竟一个劲儿的在茅棚顶上响起来，几个大人吓得心惊肉跳。其中一人疑心是孩子把雷引来的，便撵孩子出去。

雨更大了，雷也更响了，孩子不走。那人越怀疑打雷和孩子有关系，只有撵孩子走才能解除他们几个人的危险。于是便厉声喝斥孩子离开，其余几人也异口同声撵孩子走。无助的孩子只好含泪跑进瓢泼大雨中。当孩子离开茅棚不远时，一个霹雳就把茅棚炸平了。雨住雷息，孩子平安回家了。

人心险恶，神佛慈悲。假如那几个人能容孩子一起避雨，他们遭受的灭顶之罪也许会因一时的善念而化解，与那个孩子一起活下来。可他们却放弃了神佛宽容他们的这唯一的机会，从而失去了生命。真是善恶皆有报，生死一念间啊！◇

艾森豪威尔将军的选择

文／曾严

二战时，欧洲盟军的最高司令艾森豪威尔将军在一个寒冷的夜晚驱车赶往总部。途中，他看到一对老夫妇坐在路边，已经冻得不行了。他要司机停车询问，而他的参谋说：“还是通知警察局来救助他们俩吧，我们不能耽误了去总部的时间。”

可将军坚持要停车，他说：“如果等到警察局派车来，恐怕两个老人早就冻死了。”就这样，两个老人被接上了车。原来他们是开车来看儿子的，不料车子中途抛了锚，只好在路边等人帮忙，他们非常感谢将军的善心帮助。将军命令司机先绕道把两位老人送回了家，再赶到总部。

事情过去不久，盟军得到消息，那天晚上，德军的狙击手已埋伏在了将军原来的必经之路上。如果将军走了原来的路线，就可能车毁人亡了。

很显然，艾森豪威尔将军善意的举动其实是帮助了自己。谁能说冥冥之中没有天意呢？这似乎就是上天在将军面临险境或厄运之时，给他出的一道关乎生命的选择题。表面上看，是那对老夫妇需要帮助，其实真正需要帮助的或许恰恰是将军自己。

如果让我们穿越时空，回到那个寒冷

的夜晚，身临其境地仔细想想，做对这道选择题其实是不容易的：

一、将军一行在如此寒冷的夜晚都要赶往盟军总部，可能真有重要的军机大事，帮助这对老人无疑要耽误时间。

二、参谋提出反对意见，叫警察来管，这完全可以让将军找到不管这对老人的“理由”和要下的“台阶”。

三、当时是寒冷的夜晚，他们要赶往盟军总部，如果在外面花费的时间长了，他们无疑要经受更长时间的寒冻。将军坚持绕道和花费更多的时间去帮助老夫妇，表面看是没有任何“好处”和“不划算”的。

假如将军是一个非常“现实”、冷漠的人，假如将军没有勇气坚持良知，他就可能做错选择，那么有关将军的一切历史可能就将改写，他就不会是我们后来所知道的美国总统艾森豪威尔，不会有后来的一切荣耀……但是将军做对了，他顺应了天意（上天原本就要帮助他，但人自己的选择也很主要）得到了上天的庇护，不仅救了他自己，也救了与他随行的所有人。

中国古人说：“君子喻于义，小人喻于利。”◇

从红色炼狱走过来的书法家



山东著名书法家刘锡铜因坚持修炼法轮功在中共监狱遭受鞋刷使劲刷腋窝、毒打、上绳等种种酷刑。

“我在青岛大山看守所被非法关押十个月后，于2008年9月10日被秘密押送到山东省监狱十一监区——死囚区进行迫害。

“我被投入山东省监狱大约是中午11点，我一入高墙内，狱方早已安排了三名包夹‘特别关照’，其中一人问我说：‘你还炼不炼法轮功？’我坚定地对他们说：‘我早就不信xx党了，只信仰法轮大法！’我被投入到迫害最严酷、最凶暴、最无人性的11监区21组严管组，号称‘阎王班’，简称‘阎班’。

“中午12点刚过，在‘阎班’胡铁志指挥下，我突然被八、九名罪犯五花大绑推倒在地，手脚被死死地踩着一动不能动。他们掀开我的上衣，由一名彪悍强壮的罪犯用早已准备好的鞋刷，放置于我的左腋窝上下约30公分范围内，用力来回拉

动，待左腋用刑完毕又换右腋，那刮心不堪、裂刺脏腑的痛苦，无法用语言形容。

“施刑约半个小时后，他们把我拖起来坐在地上，‘阎班’陈宇磊脱下一只塑料平底鞋，‘砰砰’地向我头上、脸上、腮上、身体上撒野狂打，打了十多分钟，还嫌不过瘾，直接拳头对我头、脸、身体乱击一顿。

“随后，暴徒们将我一脚蹬翻在地，再次拿起鞋刷使劲捅拉我的两侧腋窝，那难以承受的剧烈痛痒，使我痛苦地嗷叫不止，真如撕心裂肠。如此反复四五个回合后，再换一种刑罚。

“一名姓宋的‘阎班’副拿来一根木棍，使劲往我骨节上敲打，从头顶一直敲打到脚趾，待身体上下所有骨关节无一

遗漏地敲打了一遍后，他们开始了更为残酷的折磨，一名包夹攥住我的两个手指，陈宇磊用一把带锯齿的牙刷放在我的手指缝里疯狂地快速上下拉动，鲜血皮肉随着拉动的牙刷从手指缝中流出，我承受着十指连心之痛，直至所有手指缝全部用刑完毕。

“我一个年近六十的老人，当天就遭受了十多个小时的体刑！”

这是山东著名的书法家刘锡铜自述被关进山东省监狱第一天的经历。所有这一切残酷的迫害，仅仅是因为他坚持修炼法轮功，按照‘真、善、忍’做个好人。

1999年7月以来，刘锡铜先生因为修炼法轮大法，为法轮功说句公道话，被非法关押20余次，非法劳教3年，非法判刑4年。在山东省第一监狱，他被关进“阎王班”，遭受了惨绝人寰的酷刑折磨，曾连续被狱警操控40多个凶犯轮换动用约计100多种刑罚，摧残折磨长达八个多月。

刘锡铜家住青岛市市南区，中国书法家协会会员，曾先后在安丘、中国书法进修学院、邮电部青岛疗养院任职；曾在潍坊国际风筝会、山东省博物馆、青岛市博物馆等地多次举办过个人书法艺术展，且多种书体入选全国书法系列大展活动，已故著名书法家，原中国书法家协会主席启功、原中国书法家协会副主席刘炳森、原中国书法家协会顾问王遐举及当代20多位名流书家先后为他题写过展标和发来过贺词。刘锡铜先生的书法艺术是他高尚品格外在体现，因为他是法轮大法“真、善、忍”的信仰者，通过内在心灵的修炼，提升了他的书法艺术。

刘锡铜因坚持修炼“真、善、忍”，曾先后两次被非法劳教，遭受迫害。在遭非法劳教期间，就有人造谣说他因炼法轮功而跳海“自杀”。2007年刘锡铜先生为弘扬传统文化，先后在山东的潍坊、安丘

等地成功的举办了个人书法艺术展，受到了各界的好评，潍坊电视报等五家新闻媒体的积极报道。同年11月3日至8日，刘锡铜先生在青岛市出版艺术馆成功举办了为期六天的书法艺术展。有上千人参观了这一展览，青岛电视台，青岛早报等多家新闻媒体都作了报道。举办人说：在青岛举办了那么多次书法展，这是最成功的一次。

青岛市专门迫害法轮功的610办公室和政法委得知消息后，便指使青岛市公安局、文化局等部门在刘先生布置会展时就对刘先生及主办单位加以威胁，要求撤销书展，被拒绝。开展当天，许多特务、便衣在展馆内外活动、监视。

2007年11月12日早晨8点钟左右，青岛市李沧区湘潭路派出所的恶警将家住市南区的刘锡铜先生及夫人绑架，同时非法抄家，将家中两个女儿的一台台式电脑，一台笔记本电脑，打印机等全部抢走，刘先生的许多书法作品也被抢走。刘锡铜先生被非法关押在青岛市大山的第一看守所，随后于12月14日被所谓“批捕”。

2008年5月13日，青岛市李沧区法院非法对刘锡铜进行审判，只允许五个人进去旁听。刘锡铜被非法判刑4年，2008年9月10日被劫持到山东省监狱继续关押迫害。山东省第一监狱自2002年起，利用狱中的刑事犯人使用暴力和酷刑强制转化法轮功学员，迫害死至少11名法轮功学员，并且公开讲：不转化，打死白打死，打死也是正常死亡。狱警以获取减刑假释的分数诱使刑事犯人充当迫害的打手，参与迫害法轮功学员。

刘锡铜先生在对江泽民的控告状中说：“从2008年9月10日至2009年5月22日，我在济南监狱十一监区经历了三个严管组，五任班长，六、七批大约四十多名凶犯的迫害，他们受到监狱警察的直接授意或收买，把作弄人当作了取乐，把折磨人当作了平常，把迫害人当作了泄私愤，只要落在他们手里，那就等于进了人间地狱。我被连续用绳索捆



绑近八十天，多次十几天连续不准我睡觉，被凶犯击昏五十余次。我亲身体会了活虾剥皮再抛入油锅炸虾仁一样的痛苦，头砍下来，只是霎时之痛，胳膊被锯下来，也是一时之痛楚。然而，一个修炼“真善忍”、只想做好人的人，长期被凶犯们任意折磨、宰割，非身临其境，绝难想象邪恶的迫害是多么残酷。”

“就在我被折磨的奄奄一息、将要丢掉性命之时，狱方却念念不忘地要实现所谓百分之百的‘转化’政绩……监区纪委会主任姚云霞亲自出马，威胁我必须立即写“五书”并告发两名同修交当地政府部门抓捕归案，若不屈从政府，打死活该……”

“21组八、九个罪犯在监区正副监头的精心策划下，一方面罗织罪状，对我扣上‘反对中央领导、现行反革命、顽固……’等罪名和帽子；一方面不断研究并加重迫害手段。他们整日封堵门窗，轮流站岗，严密封锁信息，进行了更加野蛮的酷虐……”

据刘锡铜先生自述，他在酷刑、暴打之下被迫写揭批法轮功的文章。“揭批”过后不久，他清醒过来，知道对不起师父，严正声明“五书”、“揭批”作废。狱警和包夹们便变本加厉地迫害他，阎班头从新犯人中挑选了一批流氓、惯偷犯，经过精心准备，使用了一种新的刑罚——绳刑。

“第一种绳刑：将我仰绑于床上，两手上举呈八字漏斗状，两腿劈叉伸直，用一根红绳从两手到两臂、到身躯、到两腿、一直到脚，分别拉紧捆绑在铁床上，在眼睛上方约20公分处吊一个100或200W的灯泡，昼夜不停地炙烤，满脸被烤得火辣辣地痛。

“这一绑就是近二十天，我的手、脚脖子被绳子勒的皮肉模糊，鲜血直流，脑袋浑浑噩噩，浑身僵硬发抖，阎班借机要挟我骂师父、骂大法、骂师父家人，只有如此才肯松解。

“第二种绳刑：随后，阎班当即把我捆绑于床头，头上被扣上一只铁桶，蒙上双眼，嘴里塞上一块臭抹布，两腿大劈叉，两手高举成八字形站立，手脚被电线捆绑在床头铁柱上，身躯被绳子绑紧，脖子套上一根绳子左右拉紧，勒得我根本喘不过气来……更令人难以忍受的他是拿棍子砸我头顶的铁桶，震得耳朵嗡嗡作响，在我被打昏时，凶犯们则一拥而上再来一顿暴打。

“第三种绳刑：阎班头挑选了三个偷牲口的惯偷，将我的头使劲插到两腿中间，两手扶脚，像宰杀牛羊那样把我用绳子捆扎牢固，丢弃在地上，不到四个小时，我开始呼吸困难，心脏狂跳，四肢发冷，脸色惨白，几乎休克，每当这时，阎班必定要挟我骂师父骂大法。”

残酷的迫害，不仅给刘锡铜先生的肉体造成了伤害，留下了脑震荡后突发眩晕后遗症、残耳、全部牙齿松动等症状；而且给他精神上带来难以抹去的恐怖与创伤；更给他的家人带来一场浩劫，老伴被判刑一年监外执行，两个女儿多次被警察劫持，当地国安更是三天两头到家里骚扰，不是传票就是电话威胁，要么就是缴纳押金，导致老伴身体虚脱、差点命丧。连襟因惊恐，于他被抓的次年含冤早逝，家母也因长期思念囹圄中的儿子而含恨去世。

2015年6月，这位九死一生的书法家以群体灭绝罪、反人类罪、酷刑罪等控告迫害法轮功的首恶江泽民。刘锡铜先生说：这是人类历史上最残酷、最疯狂、最野蛮、最无耻的迫害，江泽民利用国家政权所发动的这场史无前例的反人类罪行，不仅让法轮功学员遭受了残酷的迫害，同时也让所有参与迫害的人彻底丧失良知和违背道德底线，沦为凶残的恶魔。◇



守住一颗纯洁的心

文/清源



小镇上有个瓜摊，卖瓜的王老汉技艺出色；任何一只瓜，只要他托在手里掂一掂，就能一口报出瓜的重量，并且丝毫不差。

一天，附近寺院的方丈带着小和尚前来买瓜。面对他们挑拣出的几只香瓜，王老汉眯着眼睛说：“一共二斤六两。”小和尚不信，用秤一称，果真一两不差。

接下来，方丈又挑了一只香瓜。他告诉王老汉，若是王老汉再能估准那只瓜，他便将随身带着的一锭银子送给王老汉；那锭银子，足有二两重。

王老汉爽快地答应了。他小心翼翼地托起瓜，掂了掂后沉思不语；过了好一会儿，在旁人的一再催促下，王老汉才咬着牙说是一斤三两。用秤一称，那只瓜分明是一斤五两。

一锭银子，彻底扰乱了王老汉的心神，从而使他难以发挥出自己真正的水平来。

庄子曾讲过：一个博弈者用瓦盆作赌注，他的技艺可以发挥得淋漓尽致；而

他拿黄金作赌注，则大失水准。睿智的庄子，对此总结为“外重者内拙”。这也说明，一个人越是看重身外之物，也就越容易迷失自己的内心。

人心如水，只要一缕微风，就能吹皱平静的水面。更何况，这个灯红酒绿的世界到处都是诱惑，名车豪宅、金钱美女、名利地位，时常如风暴一般从心上掠过；一不当心，我们的内心便会翻江倒海，很难恢复原来澄澈、纯净、安宁的本性。

一千多年前，诸葛亮就在《诫子书》中如此写道：“非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”一个人，唯有安心于淡泊宁静的生活，唯有甘心于寂寞冷清的生活，才能抗拒得了滚滚红尘中的不尽诱惑，才能守得住自己的一颗心。

一颗纯洁的颗心，蕴藏着我们的性情与品质，也蕴藏着智慧与才华。唯有守住这颗心，我们才能认清真正的自己，才能最大限度地发挥自己的潜能，才能最终完成自己的心愿。◇

